

TENEVALENCE LA COMPANIA (COMPANIA CONTRACTOR CONTRACTOR





نلائيــــة ابن طولون

روايسة



تأليف ريم بسيوتي

يشرون عنام هالها محمد إيراهيم

Mary Company

الإنجامية الدولية المراجل الرواية الروايسوني - العبر 1- يوفية سور المشر يكور 2001

10 لين دائيلة «البادة سي

emperor leaded in special

الكسر فريلا

Seize.

313

جدید المطاوق معشونات © ادار تیشنهٔ معمر التشو پمخلسر طبسیم آو تشسر آو تعسویسر آو تعفریس ای بدر و من منه الاتاب بایده وسیده الاترونیه او میکانیایه او بالاسیسر آو خرارات داد راه واین کابی صربیج در الاالس

ختر غيم طمواي، 1-2003 -2017 راد ما (المدي- 2003 / 2003 مدينة (الأراب يتاير 200

07 13472164_33466434 ميد دن 07 13467574 وي

T6/66 a New Years.
Welney www.podeferrier.com
6-mail: publishing@enhalization.com



21 شارع أحمد عرابي. المهتمسيل ، الجهارة



على هامش الرواية

الأرب المقطائم أن تبقى مدينة بلا أثبر، أريد لكل حجر أن يتقتت إلى قرات رسال لا تغمر ولا تدفيع، بل تتبعشر في الهواء بلا غاينة ولا هدف. هذه المدينة المنسيان، هذه المدينة للعدم. لو تبقى منها شيء فقد انهزمناه ولو أرشد الحجر الصغير على ما كان فلا أمل في محو العصيان، ولا تقبل الفدرة.

عمد بن سليان الكاتب 906 م

مرى ماشق الدنيا بِجُهدِ يُلاهِ وراحتهــا عزوجة بمناء فإنك من طين خُلِفتُ وماهِ قىلا تىشىق الدنيا أخي ئإتىها خلاوابىسا تمزوجىة بىسىرارة قىلا تىش بوتىا في ئىمابٍ تخيلَةٍ

أبو المناهية شاعر هباسي الحكاية الأولى، ميسون الحكاية الثانية، حلم أحمد الحكاية الثالثة، العهد قبل المكايات... بين الأنقاش

LANGE BENEFIT AND MARKET

القاهرة 1918

الحرن ينهد في الأعرق بنها الحميع يحتقبل بإنجاراته منذ رمن. زواج يبدو ناجعًا، عمل في ديوان حكومي، وأرض تجود وتعيض، ولكن صرخات السناه من حوله لا تتوقف والدعاء على الطال يستفره، وربيا يخرج قسوة لم يكن يعرفها، الناب الغموض النفس، وأصبح النهم مستحيلاً منذ عمل في هيئة الأثار العربية وهو يعد الأيام كما لو كان في سنجي قاس الا يقهم ما يجدث، ولا يأبه به. يجلس في مكتبه كل يوم ساعة أو سيختي الم يعود بن بالد ويكن الوضع اختلف اليوم، في مكتبه كل يوم ساعة أو سيختي الم ولا يأبه به يجلس المحدد الخصودة بأل المقاومة ويهدد ركود الماء تنصيح الروبة السلطان الجديد عدل عند الخصورية قوي ولك، لا بنخط هم اف يبدلون إلى يتحدى الخلاف، ويربد فيم الماضي أن يكشفه المحددي الخلاف،

صرخات النساء دفعت ع<u>التاتراني أنا يُكتبع في حزم</u> أو سمعت صوتكن نسآمر بسبعتكن اليموم ، هذه أو احد جلالة النسانطان فؤاد ، يريد أن يصلي في سجد ابن طولون.

قالت إحداهن في استجداد هذا ليس مسجدًا يا بني، بل هـ و يت لقعجزة والرضي.. لا صلاة تصح فيه.. لم يفعلها قبله أحد.

قال في حسم: قرار جلالة السلطان لايد أن يتفذ

- ولإبترك السلطان مساجد العاهرة كثها ويهدم بيوتنا؟

الم تست وهي تغيرب بكفها على وجهها: مسجد طولون لا يصفح للصلاة.. الصلاة هنا حرام .. يقولون إنه يناه بأموال مسروقة، وشبيد، قبطي؟ كيف لمسلم أن يصلي في مسجد أمواله مسروقة؟

قال عادل في حسم: لا تتاقشي معي.. أخلي الكان في ظرف ماعة.. جلالة السلطان رحيمٌ ممكم، سينشئ الكم يبوقًا جديدة. عد جهو شرح هداب کورت ابد اداد و امل الأمامة قبال سرامين بدر افي مسياب جديدن الأبر امر البدر البوات المدهاب بالمسجد الأيساني حالاته للسطان الوادات الراقب الله و الالات الوادات فا اعادل في مبداتي الرائم المي حداث في دالا أثر و اكتف حيث عراضته الباء والأحدار فراحات

فال سرمي ٿي دهي است ^جاب مام مي مان ان ان ماهي ميلامي بريد ساڪو جه ان بعر في^خ ان پيان مان ۾ ^{خان ه}ي ادعو به انداني خلال استخداد هنڙ ان خصص انت اندا جينه بعر بات ان ان انداني پختاڻ مي خاڪم مي ٿيل

افيانيا فالان مي ان حي مومان سوال مان خيافته الحمان پيداله په آخي مسفيا د استفار بقد فيلا الجمعة مستقور مد عقيبي فيوا بائسم في الجواك

الان سرطي متيسيخ لکار من ساهداي جها استخداد بصلاد ديو. او متواف آي بعيد الصللاد بيات والتصوي معد استيطار الحارج السنجد آسر اکتاب الا حمي عليات او جي آخذت کر امتداد بها بآي د المناو المع حلاله التنظار فواد الا أصافة ي عليات

ويكر لأعاطر المصاد المدادات المعادد

...

صعف عالى النبي جديد الدوجهان المواجم و دا الله الهيجو الي حيد الدار جواله الي الليجور المسجد المداعيات المداعيات المداعية الحدايات المداعيات المداعية المدا سد العام جريطاني أكثر معرفه حجر أكثر حمت الاكتساف وما ألدي يمكن أكتشافه بين الأنفاض أ!!

المستدهدة بيسية مدهني بجائف السنجدد فهر مدحل جديدًا و بالكامسجريّ و در حباب مستد مدهونه بالأستهر التعارج كانت للسند بالأعسى الحقاء بياهي عمر اكتسبانه أكثر الحدة وأكثر إراك اودفن الواحس تجب الأنصاض بجمعه كثر ضراوة.

السنط فيبله على الشامر الدالج عن صراحه الدالى في اليبوات، وكان تهاوى المعت فهرات حقيقة، وكانها لعبدع حائف لكشف بالله حديدً غيام أو طوله الصاح العام الدريطان بالمراجعة الالعاربوا من الأنفاض، كنها كنور، الركوف لنا

عقر إليه السراطي في تنظو السيم كان عالمان مستعرف تناحل نفسته النبي كتصفح اسم ذن حافظ اوفي عمد صن الحداث لأ يقبل الياما على عمد التقدر والأخيجار المسائرة الدولة

مستدر المياري مدم كال السيرات التي تحراب على السنجد، ومهدو العربية الدخور، المستخاب للإاد، الله السنجان هو أوان من يصلي في مسجد طوانوار، السلام الجمعة منذ هصار الماليك ربيا

سند العدم الدينطاني هادده ما دوعت هيساه عن صفياهن التكال، بوعطر بن حافل 1915 عل ترى الأحيطار؟

- لا أري سوى الأحيمار.

ا إن صورت منحطُ لا فهمه، ما خو منحطُ من إد من نفست؟ - عن الأحجاز يا أستاد

الكنة العدام الدينة في تعييد إلى الانظامية أرقى قال يتساييناهد صادة مع على فرح المسجد الدين عهد هذا الماض الداخان والدينا في فيواند مراهد أن القصائع الم كه فدينهم منا مهر الله فللم و فظاميم فالها مو الله في المراجعي على ما الله في في الما في ما في علاق في الأدب عد الله الله الله في الله الله في الله على على الله على الله الله على الله على على الله الله على على بالأملك المان بري؟

أر و حلحاً فليلم و 7 فها داما المحمد خلاله السلطان فو 2 فها داما المحمد الأراح و الاستخدال أو الأسلام المحمد الأراح و الاستخدال أو الأسلام المحمد الأراح و المحمد المحمد الأراح و المحمد الأراح و المحمد ال

د على عام بريمان كالأمساء في عام إلى ما في الديمية . اس حديث تنصيحي من بالحساب ما حاملة عام إلى حسب النام العلوها إلى دار الأثار المربية

رامو بالطبيعون في طاهرين المحلومين الأجلومي المحلومين المحلومين المحلومين المواجع المراجع المواجع الم

صدارتها عليمون في منصد حيث والي الأخراد الأواق من باطها عدادات والا ال الله اللها الماسية الدونياوا الان الدادال صوف داخلا السائل الإحادة والأحال السايدات السائلان الأطلاع عليها كلها

الدخان يصدر الأدام المالية الدال المالي داد والدخالية وسيعوان إذا أستاذ

- بريد الكتير .

ي نصلي هدائه له اليان الله هي شواحيات الد

Para San

- تأكيت وقعمي.

عدائش بيوري ماكيا فالسار كهاد

في حسيهن، وحد عادن هذه الكني ب على رافعه متفضعة

العدد البيب في القطائع كان يبت أنس بن حرة السكندري، ثم أصبح بيبت سعيد بن كانب المرعان، هو كل ما بنقى من القطائع - هذه الأوراق خمها سميد سن كانت المرعاني ما حمد براعب العمار كانت أحمد بن طويري، ومن أسبهم ورجه حدين طويون، ومن عمد بن سبهان الكانب، هذو أحمد بن طويون اثم كنت سميد كل ما عرف، وين شهد عنيه والله أحديا

ل غو عدينه رافحه حوف وامعم خطر

وي غو بندينه حرب عن الدائر دياسيوف و الرماح

رفي محو مندينه بقمه وبحمه دفاعدت الواحمه بكمن في الساكرة.

المدن الراحمة دوائنا بشمس ساطعة والبدي اثناهمة

حيد السجيرة هي المقايية يتمط العدب المعاسبة الأعجرة

باوت البيئة باستيقظ بمباقر

وست الذيئة نخس ساكنها

هده حکاله مدنه فام کل بدن افي سايتها الثقاء يين العدو و الجييت

وال أراضها اقد الما من هو ه كلها كنور ، لا تو حم من پاردد، والا تتعلق [لا معن يادي چه

قالوا م تكن هذه و لأ هناك عالو من كانت هندجين يعصم من الموساء قامو مكانية سال و حول الأرض بلا داكر م و لا معرفه

قادر - الأجداد تكنيب أحجازها في حفره فعرها أعنى في قاع البحر بمرطمتيو المدنها ليجمو الأوراق من الثقمة

فالراء أفوقت بناف المتوات، ويباهى خنسه ويودي بكل عدن

وتكل على هدم لا ص لا تار تصيء ولا سريح بصلم ها يتصون الاحتماط باللو الأوراق حير الوالم يفرعوها بعال أحكي بنك ص بدينة وعلى المشاؤرة وعلى خبيمة وعلى الوهب ينا وعي التيه أربعين مأت آر أكثر

معيدين كاتب القرخابي

الحكاية الأولى . . ميسون الباب الأول

حسريان ويرلي مسي عيام بنارًا لَمَالُ عِنِي من ثنوى الأرض يارُاهُ سائدت حتى يعلم الطبيرُ أني وألهُمُ أرضُ انتِ بيهـــــا طيمةً

عثترة بن شداد (شاعر جاهلي)

254 هجريًا / 868 ميلاديًا

عبيد الراضيون إران سناجه اللبياري الرامينية فاطلبت مهاد الغيراس با لوقف في للسند فيجأل الحلمج الديني فوايا فللسنواء فتفسيد لكوالها تهيد مهممونه ليجرف الزبريدون أنايم فواصل لكريراتيه القاصي التي كلكي عن حسبها كل هذي المستعاط و بكي بياس حسمت بشيء آخر و الجهلب عبداف إلى مبتعدمها ال الله أن أب السناب للهيد بسالا سن من حديده راسم متذلَّ وكالله فاقد الوجي عقدات ين الخنارة في الأسنوط منذي باستعد حبارة في بعوزة في جسما الشياب م سينظع أن بدينز عييها وسبب نظرها فالي رأس خاروي وهو بجرق جمسه الشباب والصراحات تخلصا خاجعم الدم ورالحة الأنتهام استموا خارس إيا عمليه يغرز الخناروي في [تعان حيى الصبحت الرؤية وصهبر رأس الخاروق من أعن الساساء أباللب الدماء من عبيه أو حكد، طبته وشاعيه وجباته خدأت النصر حاب، وتيمها أيون فريبرك دينها طوانيا الممر الأوهب أم ميسواء ثم يتنا أي فقدت الوعي آء، مبسبول فقد غاصب باحل حميد الشبابية لنظر إلى تفاصيق أحشناته السررده والمبحد لتتسوان المرابين جبات الخاروق الساط صنعسا عواثنا حوال السنامية. والمسلم أنها ينشر العجر والدق حول الرجال والسناء لا يجرق حدمق رفع راسته بيوم صاح خاوس وهو يمسك بسعر اطناب بيظهر راسه سجموع من يحدون الخاح ينحد أوسر الشيعاء ومن ينحد أو مراكبيمة

بسيحو دار جهيم يا أهل مهم التصرائب خبو الخيمه، والخليمه ادبر الوسين. احمد بن لدير والي الخراج به الطاعه من الخيث والعيب.

عسب الصبحاب التي تدعنو المحليفة وكأن كل دهبوه غير جه يرحاه ومهلة معينس بوق و شبهر أو عاما و أمكن م تفقد مسبوم الوعني كأمهاء خدمت الي علي المسالمان يُرتشرج الدفاء بمحاط أسبود؟ برى هل عدَّ الظلام أم غصبت النجوم اليوم؟ سمعت صواتًا هادك يقون المولاي فيسون

خلوب أمامها ورفعت خارها، النقب خسهم به العدر ولا عداره خعن العلب
و كادام تأكيد ديو كامب رحمه العلب من رايه الشاب البدي بن بجيهر اليوم
سن خد أو بعد خيد، أم برؤيه سوران، حامل الكتب، أسى، الدي بادي السمه
و عفر البهدال الدين و حاجيه الكيران، و حاجيه السميكي الأسودين، هن يمكن أن
بعيب المول و عاد، أم ال الدين و علمي حكمه النبسيم و هال او الديلك تجرح
بلا مسافده

م سعن ميسود العبد، إن السوق مع أمها على أمن لده حبيها أنس الوراق يستعدم سبياع اشبعاره ورقية بريش عينيه لحظه الدراجة العبير كل شيء البرم النصب أحبها وتحدثته واستعاضت في الحكي اماد عام والحب يعراق العموار. والله عاب تصيرة كلفاه سيف استل من فعد صاحبه ليقطع الاب الظنومين

التعند الجواري حول أم ميسون، وطنس من الوراق ان يم كهن، ولكنه أصر على المساعدة، ألقى بداء عن وجه الأم ثم قال وهو الا ينظر إلى ميسوب والدنك م نعتد أن برى تأويب الله وبن يا موالاي عبد يحدث كل يوم. أن فاهب إلى ينك الأعمى القاضي الكنب التي هديه، مو مستحث ي أن أصطحيكم.

> طأطات رأسها ثم فالب وعقبها شارد او بي الاراج قال الوراق في حسم ينفد الأو مر، وينفي عمله

استار تحديها ديو فان ي فيوم الحافية ويستنفه سيو الا الدياف في الساب المستاسية الا الدياف في الساب المستاسية الا الديافية المستاسية المستال المستان ال

نظام مامیسود عدم سے ماکنے نام واقست بنسامہ رافیت خرجت ہوں۔ استثقالاً، فأكمل آئس الوراقی

والبُهُ أربُ الديمية عِلَيْهُ المُرْمِينِ من بري الرص مراة

فالس في دلاي معيد منه ويسب كم المالي

فأحاب دیفیظیہ امریت کثرات بلا دا اللہ بتصول تصنو کے نتای البحوم ترق بانستها

سال في مطلبي تم أكمل بالبحيه ومكن عيب الدي يسن مروح لا عرج الاسمة الأحداد أحيك يه ميمون وسأتروحك

ارخت بعيها في رقاء

...

الوراق في يعرض والنحة الصواء والأصدى حربة الأهداء أحب فيسول كال همرة فارعًا حربيًّا وأيامة مستقرة ربية ارأيامة للوائر داؤله للد ملهرات ميسوله راها أولا مرة مبدعة وهو يعطي والبلد الكنب التي عديها من حالوا الوالق في المبسطات، ومنذ وقضيا عداء عليها وهي عمير أيامة الويكن حلف السناطع هو مداسيطرات والموح في عمرها الكدياء في عليها والكنّ حدودً في مقاليها التين لا سيطرات والموح في عمرها التحدد يوكال العدائج العظيم والمها والكنة من حوافقة والكنة م نجاد افوالاه ايرام او الهاير هايسمها معليه في سناري العامي التعليان العسمياط مند. عرمين وميد لمرادي حديثة او البند معينر دايرالي الخراج إلى الد الدول

هسب به بوقا البحس استخره اهد منكنيات دير أا و كان مه حكى ها مد كان فالب في صوتها هنادي عن أحبات بناحد ألا واج الآن به ينهها حب الأناسي و حيات بناحم ألزواج أنه ما سهم عن شره الأناسي وكثيرًا فاينتهي العمر دود ال بدران أن علد أمرى من فعنده رئيس من أصف حصو نك شع اثر العادد، فنعدر عبيث مراهيد فكو أن قن بكون

فالراسي الوالق حيها أبي بعياد

الأساقوري أوالصيادكم عجاب أوالعاشية

- الدائس، كل عولاه.

منحكت جينها وللاست ياسي فلامها

مند العدم مصاح كرا العدوم ومن في لاستكما به ساعة شبيع عبده بين حرة الروائس وه ساعة العدم الحس بعد من المن بالمه على حرف و عابية ويعدد الباسة المن بالمه على المنازلة الماسيم وأد والأولاد اللها والأصمر العي المناد وأدر أس و ألفى المساطى كالرادة والمنازلة والمنازلة والمنازلة والأميل بدية المنازلة المنازلة والمنازلة والأميل بدية المنازلة المنازلة المنازلة والمنازلة والمنازلة والمنازلة المنازلة المنا

على حواليد الواليد الرائد المبدو المسلم إلى ماحرات علمه ويقرآ على المحافظ الواليد الرائد المبدو الحالم في عداد المداعية ويقرآ على المحافظ المبدو المداعية والمداعة المداعية المحافظ ال

مدر حماه يوم حدد بدخر و مصافره كل مراقه و مراكه حاه بوم الدي فيدً حدد كل أهل الإسكيدرية ، فدر خدار بعده سجر هل أن يحث شكوى، و لا أن بعرض الد الأسان فساهد و الدهما وهو تُعدد من فسادٍ بعمل خديد سبه الصياد رائيمة بأسم النهواء و حزب با المدد الجماعات وغلم بدخل احدا كني سمم بدر المدول الدولا يوري هو حهر و الدالد فعد حالة عاصية

سى بو سيعاج فعد يسبى معد حوال سه دوست في مهره كفيه بكود بدنائ طعيب م شد قط كف سند السعب في فهيره قد المجال عياضه الكي شي بالكار في عرفه أكان ما محال و بريندود والمراشي بين و هو وعيل فهي بعده الله براعد الدارية الموالات كدرية براساه والمنافق من والدها عبد دريان من كارا حال عليه الموالات المي بعيد كامان الدانة الموالات المي بعيد كامان الدانة الموالدين حيث والعب يو جداية والعب يو جداية والعب يو جداية المان الدانة الموالدين حيث والعب يو جداية والعب يو جداية العب يو جداية المان الدانة الموالدين حيث والعب يو جداية العب يو حداية العب يو جداية العب يو جداية العب يو جداية العب يو جداية العب يو حداية العب يو جداية العب يو جداية العب يو حداية العب

عربوي المي يوفرف من هو ما لأسكت به كان سعد السوط عن ظهر الأس. حام مالله احل أو ير يشوب. كنفوا الأس أولاً وسط مقاومه أسن إير حام علي فاوم أسن بعيم، حتى لكمه راحل فتساطف الدماء من فمه، مستجها بكفه شرعاح بركوا أي ايد الله با حفير اهدا هو مبدئ الذكر الساقعم أهرافت

المستراسر حيثها وهو يعتمل فينينه الرحوات أي لا نفعل از ياد حارم هو من نعسب فايه - لا نمجه فدة الانتصار

خيرانه السنوط هذه غيره خامي على وحداياً من فصباح بأعل فيونه الصنيم بداعل أن يستمع الرحام - وبوالت الغيرانات نفسوه والصنيب حتي فاغاء راحا يداكم طلب الصفح من ابن انتظر اعرة وحريجا، ولم كوفت الغيريات

المنسب الل مندود و صدما أثمار يداماته جلده بالصباوتر (١٠ الأب فسمط على الأرض بعيف و تراد الأب فسمط على الأرض بعيف و عن ثم النصب إلى الل اللذي وطأطأ راسم، والنحي وايد أمام و ال

عمال من اللبير في فوة الربي الخراج و حيدٌ مع العل مصر ، وبالا كان سيفتح كل من غيراً وكل من بارا من أبير و لا أريد ان استمع همسات بين الشفاء و لا أنفات هاب أريد للصيادين أن ينفسوا في هموء، وأن يد نصد البحر أن يصني أولاء الم اقتلامه هي من يستعلق ومن يصلح من الطع فسنفوا به عن يرفض فللمعلى. هذا الدهند و لن الداملام الأرضر - الأسل لكم سرى الطاعه

الجالية الدن من الثقب أنجيهي لإيدر آمان عينية فارا بر المسرافة خال الأعرب الأساء القساد أن يبغوا ها عليهم أنا يراحية البوم

فان نداية هن بالتأكد من هد منسي يا موالاي

حيد حال بر الدين وطأماً الصيادون رم سهم إل حسرة حن البيل وعاد لأنتاين بنه مكين الرابان ووريطان بكتبه

الحسيد عيلُ حراج الأسد عن لأسداد الأثار وسد بين عن يدم ثير فكل أسمه و قال الداد يمعم الشجعان الدام و حواس الصحر ديد أي ٢ مسدر عد ذات

د على الأمان فتنال أنسى في التين عليم جاهدون به بهادو لأند بتظلم مو مهاية. فقال الأمان في حسم ميس بتصلم مهاية

قال اسر في اصدار هنانا عداً في هدا الدمو الأبدال بشكي عوافي قال الأما في حسب إيالة الدعمل الأسيء يصبل بن الواني الحال اس عدير مسيطر على كال هواد معبر

بعدال أنسري عصب ولكن الدب عادله والطدم للينجد خراجم

قان الأنبر . لم يعد بديد أي شيء

بعب مي في ميوس سننده کا شيء

م ينطق الأب

عند متهمد الدن سمع أسن صواب الأمواج بربطم يزيوات البيب، والمرياح تحسران النواهيد أراد الديطمان على والبدء الاهليب إلى حمواله فلم يدال مواجودًا الفظ حادي هيسماريد المرافر والأحداث للسب المرافي الأمواج بربصم باساب، و الأكاسب الوياح غار و الموعد، كان الأد يا حد عاربه الصحير، كل ما يعى المدوية ويحرج إلى البحر بيلًا النف الأحوال حول للكان. ثم المسكا بعارت الأحد الصياديان، وحدو الا المحال ب الأب على ينكم بيلا بوقت، وأنس يستعمل للجماف بكل عوده والحرق بعبد عنه عال على عاد يريد؟ هن يريد العبيد بلا؟ البحر الأأمال به الأن إي يوعل بماضيه الألس.

مناح الس عميما وجد فارب والده أيي أبكلو

التعب الأب إليه، تدريظر إليه يغره غير مفهو به في الظلام. عصب هياه أو هكندار عد أنس، تدم القر مصبه في البحر، و خدمي الره في شوال حرح هي و الفي أنس يصبه وهو يدور حوال الفارب في يدأس، ولا ير مسوى ريد عوج، السب يغرف العاوب، فشده أحود وهات في تشاصي بلا كلية

ا الله الله المحر وسيكن مداحلته ورفيار إذا المراديكن الصيافين الجراء الذا المسام الحراء ليس راحاًلاً أخراء لا شيء الحراء كاهر

و حَيْلٌ يَسْمَعُ مَا بَيْقِي مِن بَيْتُهِمُ وَ بَنْكُلُمْ دُونَ بَرَ قَفَ ابْقَالُ الأَنْسُ الأَاسْمِعُ بِينَ اللَّهُ سِيْرَاحِلِ مِنْ هِنَا أَنْ

حرح آس ي بعده من المساه وعبناه تبع رايد وهو بعم كالمراد فوق الباو **ي** هاج عبستيري

دن منه أنسه بم أحاظ رفسه بدو خه وخفه، حاول رايد أن يستخبث، فتح فنه يسعس أريدخل أحد الأند أن أنبي كثير عبقه فقد ضغط بكل حمه و كل فراله و باينه براجاء عيَّ برث ايند وهو حكه هاميه ثم قال في حسيم و هو عفاظ حال حموة البيكاء اي سنح الصبادين اورايد حادم عبده الدكرو اهله حرو ابكا الجياب عرب الرحية قلب بس يرهه، و كنها م سنفر تكبرهر أند التان مستجيل واليمرينج حروف تقنعه لأيتقل سوي المدقية أو دينو قبح سر باسبة السواق ير الدينة والا كباد باراة الجعاد برقم الأنتاس على اعداد يومل المعرافان حتى وهرافتار أذا يفتير المستدأو لا يواجهها اليوم العديد في در يكل الدادان المساوي ماها ما الجيد في حهل وجهر التسل لأصدادته

مرد وأخرار من و مخديدي عسماها حديدي بمناعه فليد ترخو من صد للدين منا حكيد بوجد به همأ" في جنبوب في سوق أثو البن في المستعاظ ولد سريستاج بكتب ويبعها و جاديتكنم عهدم الدين أن عبي لحدود با يعمو بالعبيد و ديكن به حرد في نصيد في هاد أتعدب فلم منح في أد عدد عبلا عدد خان عرف آمران الدمني عبي و لد مبسود كانه كثير نظر الاداجات حاد مان عرف آمران الدمني عبي و لد مبسود كانه

قر بده پر والده بعبده بلامعه بالمجر و خيد و كو پرويشسم أن بنفيد المستد و يكي موجها للط لاني بدير كان فلاساس بلبيده و من والده لأنه السبيد مع يا بير الله ي بينا المحدد و يستن الحد بدير لا ال فلك كان فلاه فليه أسل يكثره و يكت كم بعدد د الأوالي و در يعتو بالا و راق پر نفسته خملاقًا و سباخر و هو معواد با لاي محدد به الاساكندرية الحمر و الده بعظيه كل منا يريده حمر و الده بعظيه كل حد ير يدر المعلم الماكهة على حيد أنه أقوالي المصد الموالي بدد أن حدد بر يدر المفاصر جميه فاصبح معراد و الده جي يو كان المحدد به المستداري في المدد أن حدد بر يدر المفاصر جميه فاصبح معراد و الموالية حي يو كان المحدد الموالية المو

استنبخ بالحدون عن قبراء ما لأتضام، والعضب يمسل حياجية أكثر من السنجة والعيظ يتقد بل الكيد كالنبيف والرمام مثًا

علل أس جيها مشيح مكار يا شبح حشا والمار تملا فيي العدم أعلى حبود والشرس الأفاعي عن لديك برباق لمطلمة

مسيو الشبح دثير فال كأنث بطف مي يا اسن أن است بنجم قد هواي من المسيام الاشتقام الابيد الله عوامل يواد الطقم الباك أن بعن أن سعيك مسكفي. هو من يفرف احكمة و نوف

قال أنس في قصب عرفت أن العدن بيس موجودة في عدد العالم الايرضيمي اد الحدد حلي على ظلمني في الأحراء أريد أن احد حلي ماه في العدد ثيم الحراء أد يقل الله ﴿ وَلَكُمْ فِي ٱلْهِضَاضِ مَنُوهَ كُنَّوْ فِي الأَسْبِ ﴾؟

يسم سيح وم عِن الحار التان في ما أرا المان مرف يا شيخ

عال الشيخ اصريدعي أبديم عناكل ثبيء بريدحل الإيباد فلند بعد أن العلم، وأحاد بالفهيم أفشل وأباضخ ولكني أسلمو في شحاولة اوبي تحاج أن بفكو عن سديد واتفاول الفهيم.

على كنب ها فالآثم مستقع الصوء مامي فأعمى عيني الا أريد أن أفهم أكثر من عدد يأكل المشب كل ووحي.

افها خصيت أولاً علم افها معى العداد بدافهم أنك عاجر هي معرفة الباده هو الله على معرفة الباده والأعلم بها أعرفك بالسن حكي ي حلك الليخ جد الرحال أسا قارئ الداده من يعصب يعرف الله حير بو براة العال سعمه ومن يسامل حيًّا فسيحد الإحالة عليها معطب عبد بريافة وكرز كاياته العلي البوع الأمك حالف مه أو خامع في عصباء وليس الأمال كنه من عمل بنقل فتباهم ومن تجد الإيمالة من من عمل عمل المالة الشارة ومن تجد الإيمالة عكر من من الدائد الشارة ومن تجد الإيمالة عكر

ي عبره وهنو خوندانجه الله يرسون بعد العقويد اوجيني دائي في كرياده احدي هن هو د هو أماد وهوادي البراد بحني الداحيت الفندان كل سيء جُما توصير مدا ايشمي مهجي ١٩٠١ السفادياني نحد وابداتك داشر نامص

عال أنس في حدة أدر ، ب إن عاصب منفي على الأسمار؟

هند الله المصدر بريط دخوات اصدا عدد أكثر و بكن لا يدان المدان إن خلافة حيث له لا سبيل عهد كل بيء الأنه هو العاد مأنت خاهل الا بدان تتعدد أن تقواله ، فتحمل اخت يتعدد فين المعيد عبد أبث لا أس عند أباك أو أمك ، هو العدد تقتد بي حتى ثو حاولا فنت أنهو فعد إسباعيل تقته في التي زير عبد خدمة حاول فنه ؟

~ أن أقلد الثني بيها

هو الله أقر ب حث من حبو الوريد راحمته وسبعت كل شيء ولكنها خلافه
 حب بين الفوي والعبميم، بين الدي وسع خفيه كل شيء، والدي يطبب رياده
 عفيه حتى وهو يتملم،

عال أسن والمدر؟ ألم يطنوا في نفسه سيا المادر؟!

العدن آه البسيرج دامي کان حکد امکے طاق اي بر مس آن يعم العديہ هي رسان برايء هذا عدر دافقال لأن الا بري کر اسيء هو پراي و امراف الحب يا سي هو آن اسلم اهسات به رسليکي اين حالت ما به و کانياته او اهراف آنگ عاچو آخيانًا و دافعتي کانيژان

فال في إصر - و كمبر العوي باحد كال سيء

الدخوافي خوف فلمه والا تعرف معالماته التا حكميَّ يولدًا كان مع عديد. حربًا الا يعرف هنها الأخرائبيُّ

هده كلياب أقلاطون

"عرف و أقل هم ها هاري" أن بك "را لالهد عني أصحب أن تُعي ه أسد كافل باقصراً لا تقسع بكنياتي وربي لسب مستعداً بسيعيد أنعرف ذائا؟ لأر المعسد علامه دهاب المعمل أيضاه يسكر كالحمر و كثر عبل أن تتوهد عن م م فسو حاول الد توهف عن المعسد حتى تم كه يداه ي حراحث به بهيه ه البعد" عسده هو دور هنه وسنعت كل مي « كنها عند لك الا تقدق على والملاء وسدم و تشع أنه لا يعسم ولا يفسو حتى عدمًا يفسو الشهوخ ويطلمون مدمد أس

داكمال الشبيح بيدي الانتفاع، والانتفاع سراب يطبه الطميان ماه الايروي من خطش، والايظهم من حوع في النهاية المجور مصاحب للمصيد عند المسلم التقليق من البلادات أدم وعماله، حسيد عريل ضعيف في ضها تمر عبل أن يراثد المعاطر طك

الدينوم فيها بدائشيخ الراسب فيه الربكة بمعن الثيء وغيدوك حسب أن بعض المسدن كانو يستمونا في صحب بدخديث الدان أني من السنح الظام في هيئية ثم قال السابعواف من أكنون النابطيت من الثير فله المدمن عني؟ والي الحراج يبحث عي

الدر السيح لكار الي صوف حاف الراب للرف أي بن أعمل و[لا ذا حف يل] عدى فيه أسل لرهه له عام وخرج للا كلمه

...

هدد مناصي تمين آلايست، فقل و ذكل جادب ميسبود فصحب أينوات النور من به اختصاع القمت فلي قارات و نفر حب كو العنصات بواراي و جهها ماير نشواء عنافي كانهار الحبة المداعاتين فل أن التباحة بن نموده وال فيه بن تعلم يد فت فط أثم غيرات كو التيء يرجلالتها و غيلها الحريثين الخاشعين دوان النس الوراق، علامته بالكب قبر كل البسر، نترع الألم أرصال فؤاده، ومي همند كن شيء يضبيح أهموي المنشر واكترهم شمجاهم المعديص حبيه الفكمة أحبانًا؛ ويكي الأكيد هو أنه محصن النفس بجميل ميم يشبه صحور الأهرامات في صلامة و قدرته على التحص عاد مستحسر ؟ فيناه حسب الشاب و هو يتأوه، فهمو يغرف أن المهايه ليسمت سعيدة. أما الس فلا يصين بديه و لا تهايه. يكتب لي دفير في إتقاب فالاعداء عندما يشبه عسائل خبيبيه بأي بشبجة صوقعة وسريعه وأثبر يكتاسات الخوازرمي ويبد أصغو يزفك طلاسم ومورده وعهدم ندم الحبر عرف أن بنعادلات الجبيع أف حل ولكزلالا يقوس نقسيمها ببسه أفسام وحل كل مسودج عن حدياً ﴿ إِنَّهُ لَهُ بِيعَ وَ الْمُؤْرِ وَعَمَدُ وَالْمُنِّ مِمَامِدُ مَنْ سَيَّةً بيدح فهمها سبهن أو فسمد وكعث هن السبعة والحدر الكل ممالة حل كان بديه حاله لبحب وأخرى للقهج والنيكيل من يتعدب فلا بدالا يتمبرع بعدمه هنده حفيثة لا ينتص برتها للمبيب أهواهيموت والبدائا هل أعمر والددي فبينه السوم دوق أن يسوح؟ ألا يبضر الأف دوشة كل شيء؟ هندما النفب الهيهي، هق راي الأم بعيض مغمرة و الإحاط في عيني أنبس؟ في اطابه الثالثه المقاب وفي الخاصة الرابعة الطبحاياء من سيطسم في هذه اخاله؟ ميسنون؟ توفف عن الكتابة خطقه كنب بجفد خميل المسمهداء بالصفف أهدم البراة قطد وتكبه كتب حطبه يعد فراسه وفراهبه وهي باجحة هاسيحه واطبخة اخبدر والمدد الريءهن يعرض ميستونا تفحظتر بالترابيع التي يكتيهم الآنا؟ في معادته لا خطر عنيها السمام نتفسنه وهنو يمكر في حظم الالتجام بينهن اخت سنمور مختصب ونكمه يحصع تعبعاد لاحتمر عدا أكيد

في حديد خدمسته و ضبع اسم اين المديرة ترى كيف مينصر شد؟ ومتى ميموند؟ خوت راحه ، لا بد من معديب من برع احراء دن ربها، راجاه و يقطع أطرافه اكن يوم يقطم طرق لم يمنع هنه المام انجناح إلى أن يقرآ أكثراء و تجفط هي ضهر فنب انجماح ين أن يصيف حال للمفاجأت وأول معاجأة أنه يختاق أكثر عا توقع، ويسمى أكثر الديجاء ظن أن يموات القلب بحمد الخسد، ولكنه يريد التعالمي إيعشقها

صبح اخود في وحهه أنه مجمول وهده أن يبأي ويه بجبرية من اليومان اليوم. و مسكون أجل من ابنه مندعني السباء بسوادة وجه حسن وجمد داره لا أكثر فقال أنس في إصراد الا أريد عير ميسون، ولن أثروج عيرها

هال هي إلى يحكم. حد فاقل هارب، وهي الله القاصي السي، عدوي عقلت كل يوم أن ي أور الله هده يسماد لات عربيه، أو فام و حووف لا أعرف هل هي سنجر من مصل الشيطان أم هي مس من خبول الألت لا مسلطيع أن منظم من ولي الخراج ولا أن نصل إلى الله الفاضي حتى تو رسمت بلمه انظير وصاحب مناجرة الفرم

قال أنس في حسم أن اس شيخ العبادين، وهي إية القاضي، لا قرق بيما يو ب ليس سعيد كنب أخى سها بكتير

منال عبيًّا في مرع افتح هبيث به أحيى و لا بعس في عملة النب ابن راجل فتن بدره الا أمل لك

من أن العشبي لا بخصيح بقو عد خبر ولا خسم انعناء حبى البجوم نقب عال و أمام مسطونه وبقوده حبي البوم وبدر بدرا ، نكتم مع الله فال إنه مسلما الديسي كل ما مات، مسيرك بطام خسابه مع الله ، ومسيمرى ورقته أو بحبته و حبى المسلم القدما ما وبكل بيشر بد واحد أن بصبح ميسون به هو تحديث الوحدان فأصبح حياها يربح كل حد النصيء وبظرة عيبها التي لا بسبما الوحدان فأصبح حياها يربح كل حد النصيء وبظرة عيبها التي لا بسبما نفست بالمفاكرة وننبي الحداد. و يعديريد أن يضبع خظه من عمره دون التمكير فيه، وبعوره وهي بين فراهيه وحود روحه ولكن ساحرة المرم تكمت هي المحدد وينها م بعلم القريب أينام وي خرج وأمر حديد عرف وبي خرج وأمر حديد

بوج مسافصنا النجوماس السياء وموهم الصريوي اخبران الفأدم انعير وال وراء والإدوآ همد بسراعظم الأيمرح البلاد ولاينوي شافوه استدالسمطة واستفر الطنماء وأعمدج السواح مكنوه والأمين تفلا وبلا فيمة ويوم سساقطب البحوم حدسب للمعبره أو كادب داخ خبراق الفسيطاط، وساقت الماره هي وصبل إلى الجيارة ونفدى احتدودين التصورة لصبحك مي صبحبكم ودخل مي دهس ويوشم البصض ينوه نصامه أو كنتر الذي أدمس عصرينين وبكن جبر مسافظ المجبوع، وديكن حبرًا خل وبي مجمر خديد اللدي بل يأتي، بل سيبحث باللُّه عنه الحم الدي أبخس العموان، وعنار أسرع مس الغرامال بعد العركة، كال حبرا أكثر هرات وأكثر أهم الجديل بديروني حبرح مصر الدي فاصر وال بعندوال وحفيفية وراء حقمه أخدير المدير والياحاح مصر الذي حفر مكانه ل حدده و سندراه و حور بالاطاحند، سي عداس، حدين غليم الدي أباق عصريتين فارد خدجيه يملد الأستخدم والعمر يصد التراثمة اس بمديسر أبدي الاهي أنه يمسامنج لأوص في مصر وصد بيجر الرا للمر عبسي البه الفاضي تجيي ين منيي وكتب لهم الأشيد عب صحك . . . و بعولت لصه لقام م المدسر الظام دسه العاصي بداعه حيال عيي احد الراني اخديد واستعمد البحوم م السيم بن قامل السيفانية في حد إلى تنجوه سقصه بسبب هوه العشق ورياس عسر سنل ماحتاسه مصف المعالث مصراب النامي ويما الرحان يستعون بتحكيه في والإين الهالة عن ميتروح الى عدم من تصرية الي عسعها؟ عن سيحفه به والده ؟ ها مسبر ل بديه عن اعس مهم بعد
و حده هن سيمنظ عليهم أكثر وآكثر بعد أن يدن ما يريد؟ بدو بو با إل القاضي
الم سدم برواح الله من ها الشيعال وعوبود إل انسب هسفته كاخواري الله ضد در بالأشتار و على علم بعد بال سبولة يقربون به أهل روجاته، وها
بعد به بده بالأشتار و على علم بعد بالله بيد يقربون به أهل بلاد خلافه،
المستام بدخل خواريه و بإل حبر عرامه بالمنابية كاست الاشيء بالسبية
الأستاد وفي مدين الله القاصي وصف حضر ها وصفوها فالد فاحل عبيها،
الأستاد وفي مدين الله القاصي وصف حضر ها وصفوها فالد فاحل عبيها،
الأستاد وفي مدين الله القاصي وصف حضر ها وصفوها فالله المراكي
عاص فاص فاحل المناب وفي بالله و مناب السناء هي وجومهي في
المناب الديه وقد بسوق عبرسا السناء هي وجومهي في
الراس حكاية الديه وقد بسوق عبرسا السناء هي وجومهي في
و مناب على بعده الدي وقد بسوق عبرسا السناء هي وجومهي في
و مناب على بعده الدي مناب حكث هنه المناسعة كل جهاء بدخل كل بيبه،
و مناب على بساء وحد بل بعرف الله المناب المساء مطاعه علم قامل الدها و بعراق

0.03

محب منه الماسطة كل مي م قاأت إن الفكارة بدأت عنده دهسه إن است القاضي بمعهر الشارف برواجها الرباية بالحيات بالمسم فلاعيها وكاميها، وكاشط عامرها، وبعسب وأسها، فتعبيع أحل حي من رواحات الخليف الا يوجه لي سعد كانها أعلى والا أهمن من عبد الماسطة سريين مات الأمم الا والقفاة والا يا حدالي مصر كلها من عديا عاشطة فالمعلم العيات على الوازج و ومعرفه مراب المي الفاضور عدما وحلب عبد الماسطة بيت الفناصي بجي ترين الإلكار فيه وقفت عياف على الله فيمنا بالا فقيات فيها في دهبول عام أي كل منا ها واحها عبد العيال، والا منز الها الغوال، والا هبين بها المدن و تعملاه بالأحسد الدائلي الدولية الدولية المحدد المعلاجرجي من الدائلية المحدد المعلاجرجي من الدائلية المحدد الدائلية المحدد الدائلية المحدد الدائلية المن الاحدواء عادد الرائلية المن الدائلية المن الدائلية المن الدائلية المن الدائلية الدائلية المن الدائلية الدائلية الدائلية الدائلية المن الدائلية الدائلي

فات المي سبب المداد عليم من سها سوار الداء و مراس. «اساگرونتها

هر میو در د بدها هامی با سخان^۳

نظم نهافي محصنت الدار دار در اعتوادی فيه بي علا نهاد در ۱۳۶۰ حيل اداري لافيسه دامي الحيل الحنظة

فاطعته في مك حب يناهب عقام . استدي الحادا د الكنيا على خدهه عسيمان، فللحدار الدان لينمج كلا من أدل حو ميس الحدم أفضال من الفنيو . في أمور الزرائج

ف ميرڪ ساروجي له چيده، سيد

استنف دو محسب و هي عاد ده و فليج يديد دو شدشت ابته اللاحي اي الله اج الدو يستظيم احد الابتداء في او حكم النب طالب في احضاراً افل و الرابد

بالد بريسين

که بساوي عشر ميسود به تفاهي بدور ميسي» این دهت معتر

دد ومي تبهد كل صد بندر ومنح لارفس ودهب فيو الصدورسته د بعد جمع ياميدي الركني دم عال بنمادرهست وحدد بدير يا مندي د. كدم في أمتحيّ وما متعلم ل.

لدائم فالريدين والدراسان للماء

المنت في خسباه مه قامت الذكر يا سبقي أنها هناه ضعم « لا نفر هها بسواق ا الله الد السعاب أمنون من فلمها الصنعم الريسية في عد من فاهدات أغراق ال المن عن اللامعة، و الكنيات العلم أكثر من الشلاب المعمادة وغيب سبوي

من عنه باسعه وجد عني بعرود رفة رجيون براية من والدوجه المنية الم

مستمع إلى الحديث في وال الدامة بني الدريث عبله من عقب ابنامه و نظرات النهاي في تركيل اوراقية النائد لا تصدق م اعدث والا نام فيه ماذا سيقص رواحها الواعرات الاكان المسارفات الأم السيمية استدفات كثيات الحيث و فضائد العرب كان صرات الان الخراج متحقق الليان ولا تستمع فسوات بثنها الساد الصمت فيها، فقالت الأم في قرع اماذا يتعل بها يا عبله الا

فالب عمله حمشي ياسيدي أكسم يديعت مها الرواح

بعد مرو السناعة فتح ابن عدد الدسائم فال في حسم سأرور بيسالغاهي البواء علقب الرواح من النثاث، أحري الرجث القافلي برياره والي الخراج اليرم البرائح الناساء الحل اجل حبول الأما صراحت في وجه عينه الثم وجه بشهاه وسعد دموع البه سي تحسب البحليلي رواجي اليرم العدا أكيد

فائند، الأم واهني بنفر كتف ميندون مناو المعيندي وباهية ؟ منبقاتك والبال الجيوم

م حدث الدن و يو خراج و ميساود السشر في در الداهو و كشيطايا النجوم النساسلة المباد المباد المباد و الشيمي، وأخرى بالبالس و المحدد والشيمي، وأخرى بالبالس و المحدد و وعدد المباد ا

المعجمه والسود وزن عمره قد بدأ ابسوم الرقيد في حجاء بتسمد في دلال و عالمه إنه لا مستجل حرلًا منده فهي فده جهه له الأقسامات عبله عاملطه له كع بال يديده ووضع واسه على هدميها و هال في حسم الل م أهش حتى رأيمان حركت حيلها مرسوسايدها في بلاده ووضعتها على شعره و قالت في رفعا هذا المحم في المهام يسقط به ابديء ما أنعسني البوح يا مو لاي ا فأل لا استحمال حقيها و أهسم بها درن رواحها سيم البوم أو أمس

هما ما عصله عبله، فالما إنها تخليم من حيث فينسود التي م بنعد التحسمه عشر مه ومن خبرتها في الرحال وعدرتها على حيواء وحش رمسيع كو الي علوها فظاله استمعام عن مسيطره خبواري في بلاط سي العباس وبكنهس جوارٍ عن العجم أو الروح، م تسمع من قبل أن مصرية تجيد الإجواء والدفء إلى هذا الحد

...

أبدالقاضي بجيى فامستج إن ووحبه في دهوان

القاطي بجين بن حيستي يضرف ابن القايرة يمرفه بنعرفه المسجور فسنجامه النافية تصارمها أهل مصرة واقعه ابن الصباق.

ندگر الفياهي أيام ايس الغير في مصر المد هام 2015 هنده، هيئه خيفه و ابّ المحراج كال بيني هياس طريقه هنده في الحكم رحامية حكم معبر فيسبم السنطال إيل الرحال حي الايتفرد أحد للعمرة و الماران الاستقلال فكال الوالي هو و اللي خرب و العبلاة فقط يدهون به في مساجد بعد حددة، ويعس خرب بأمر المقيمة، ونتنهي سنطت عبد هذا أما و الي الخراج فيه صاحب ادان و النهو ه دو تر حميم ويبد الأموال فلا ، الا دو تر حكول مي بلاط القيمة بهسته فهو م المحمم ويبد الأموال فلا ، الا دو المحراب مي نوبه في أمانتهم، فهدات المراجة

فيصبح مخوارحل خصاص المتاارجوا هنه وبكى قلهم فيناعو الواقيء ليبس بفدعى واي دا خة الدغينجية لخراج الإربادوي القسطاط ومعم لانجكم الثعبور وفلا يسبط عني داسكه ريه اس دمنو فعظ هو من يسبطو الحدم الدرداء السيكوني منزل فعاله سايتنسان ويدحن الي هنام واحدجناه أسبهه ولاه بعصهم حضا سنفه باه وبعضهم شبها ومراجاتهه خطاحكم عاما و فام منصف العام السيخ حكم الله كالبوسداق لأعلى المعينة وبدراهم فراسية للأحسب حمد البداء التعليم فأغلى باللهرائب ستفرض في فل نفير بين و حال نبغا الله حال الحيادات الدول فيبد البحر الرج الشياح معه عبد الماعد عاصوا عير الاساق عبد الداف في كله الكريسة فيال سبب (العل يَكُم سيد المحروطيات منذُ للكُرُولِلسَيْدِ ﴾ عكيف م طعرتي ما خالد محرا الحادث متنا محاو للجيمية ويكن التي القابر فيرالمن المناف المراب ويمافو الجاديجيانات كل تجاه الساملة للم هاي هيا السند حلب للجلقة روايي خل جا وكل فاعراج من محد لابد المعرضة بعد المدالية بالسراق لاسكنديه وهرهم حال برحوح ففقو عن بالبسقة عبال وفي العام عافني كار شبخ العياس عبنه خاذواند بنن وخبات حبث وهواخره عبيه طب الن الماسوات القاضي بجي المدا المام سال بالمناح الصنادين مات كافراء وطلب منه أن عكن العصب كعبره بك خاويتا أص الواف و إلى المؤاج رعض العاطبي عيس جيهاء وفناء إبدلا جدوا اليحكم على الشراجره السكندري عندونه محاسبته ويعرفه أ^{يما} مم الواني القياضي خوافاضي يح**ک تي أ**مور الدي أبد تجدت بعد باليسمير فه خياده خصب بن مدير، وعاقب الماضي ميمه مي الطباء أنفاه في ماه دالله منابي حتى محل السبيح بكثر من قبيه نفسه وكال المستوامة الأمامة فالصلف المبدأ إيلام المهاركية

. 5. الفاطق كار د نقىء هو معرين احماد المدالماني جاء يعلب يد الما دراج

ه د مدرغدد چې د خيه د ي ندمي څ

ا عد الفاصي في تردد بالمبدلان بديد، ما والدديلات و شي منعيره، أمد وا عليها وسط بسائك

ه امن عدم في حسم مسكون ميدين كنهن

ه در الفاحي في سيء من الدس هذا الدر التعداء حاج ين يفكيره الود يي وف سند أهمها، وأسألها رأي.

هداد بن عدم في حبيم الي هن همان والي الحاج " وابن آهن يعم طبوب عن هن النبيب؟ بداها هي فقط اواب هانت و" فتن ياواجها الدانو وافقت فهي و

ا فتنح المامي فيه في دعون وغفيه الدن و فد يسبعد الدن مغيبه المو فاعد البائي ينامو لاي؟

> عاد و فره بالتجي القدر ما يوم الله الحيي م الله السي بلد محرفته في هذا اراض؟

نصر بنیا با استان عصد الدوان است. اصل او خ هار الدامي وهو پهواد ويکنيا منجمه الداف بدايا مواد ي

> یم الروح من مروز الاسیخ معابع معمل الوهب عبد الأر سه الرواح هم مروز السول

نصي الصاحي في منا فعان اس بدير وهو يستنم يه تجيس، هر فعان و هرف أشك غندي با حالد والعصيب، بعضت مين لأي أقوه بمهمتني بغضب لأنك مصري، ويو كت عبر ديث بعيمت أكثر ... هم س جن خيهه الذي تقاهر به أشب كل ينوم أباهم بنصد أمره أنص عمين لأي جنعي به، عبد، موم بورة وي فص الميادون دفع المراتب لا بدان ألفيهم درائية الفت مع خن ولا تسع هوى الحوام بالأموال بنجيعه

بغي الفاضي صاحتًا؛ فاك من المعلى على معمر العربية بعد، يدحو . في القول، وها فاحث يعتلَّم عالمي على خرستهم فهم بحدجون من يعصمهم أسب با قاضي قدوا، غربيتك بنا الحرار القراعم الانجي مها والا أحصاء حق تتكلم مسور الدعيم؟ هو عاد يومانك الدعيم؟

- ما شأد النفة بالرياج التي

امام تحدم عصر بدوان الجرانية لمهيموه المخطعو الذي الأصراء و الأيثوارو الهي أو إمر الطانيفة.

الاست الفاضى لوجه لما خالد المندوا تحديد النهيعة تحتاج بين يتدعاطو و يعوفها المعدور النايات الاستراك المادي وفيد المسرد أما أن أختمت كلف عوسها هوان أن تقوعها فهو آمو آخو :

و بكأسي الكنب مع حد العام حيارية واليسن مع راحلي ويي واهمم

ف الدائدة في في عمر مه أفلور يا مو لاي إن أواهر الخليصة واصبحة منا حيمًا، ونكن كبايه سفيدخا محتاج إلى بعض خكمه والكثير من انصبر القسسود لا لوقة سلوى الحدام الاستخلام الدن من علم بالصبحر. يا مو لاي ولكن لا بأسى الركتي ألمكر في الأمر

فال اين شير إياضرامه النسج والعاصي تجيى يعرف أتدري السنامهم

ين رأي وليهه يدمو لاي. انسر صمام يارنك

عدد حروح الراحد، بدير بقي العاصي حيلي في حجره لا يتكسم و لا يتحر ذك حكستانه روحته بافتضات عي حدث في بيست عينه، قالمت إلى ايس المدير فاحل ورادعي لم خرج الواقمية عن احداثه بمرسم بالدولا عن العيست المعيف الذي هيدان على العرفة البيت القاصي هيئية عنى الأرض برحة، ثم قام في هدوه و دخل حجره ابنته النقت أعينها و قاسما في استعاثة الى

رفع يده وهوى ب عن وجهها، فسقط عن الأرض مساد السكور، ثم فعال الأب إلى مساد السكور، ثم فعال الأب إلى صوب مكتوم أنب مهسود، من بعلّمب الدين وجعطي كتاب الله، أنست تجليس إلى كل هذا الدل من الذي يعلمها بها الريدين الكر وحدال الأنهام الذي يعلمها من الدعاء عبية بيل مهر من الدعاء عبية بيل مهر الناب الأنهام الذي الا تحتر الله عبي كان العبل بالسب الأنهام الذي يعلم بالي المي الدير وحديث الله على الدي حبسي مراجع بالي الله عن دير بحدودته ويحدي أنب الوحوية الناب عدير الذي حبسي المام الناس الأن رفعيت أن العبل أو امره المامالة العال تكارين؟

سبب مصرف إلى الأرض وم مطرزي والدهم بفيس صاحب فقال هو في فوه الصاحبي تحيين ، يه سبب مهم بعد المال هو في فوه المناصي تحيين ، يه سبب مهم به بيش أن يروح البنه صبر هذا المناد حال الو مستث يبديل ليدوم ودهمت هما يكون أقصال في وبنث، أسرة عبر عبي تهمت. كنب أهناك أعقل من أحيث و أكثر بقوى، ولم أنو وم مسب هذا الانجراف

عجرت الدموع لي طيبهاء ولم لتسخط

لغال الأمالي فسوء الظري إليَّ

التناسب يهمه وعطوب إليه برأس في هبيهما عضاً وعوات فارده مسيحظه، وعد الشبب استنازره وذكل في خطاب العصب تحد في السجوم هميك دال في عمد هن قريشين أن تقربي شبئة؟ الاست في حسوات او دب هادن ۽ حرج مرافقت النبا بعرف کل بيءَ يا اي. وتعرفني آڳڙو من بهني

هس سندهمين عن يعسم المعلج بر المعلي، الدكر اليبوم عدده و أب اللهنة وتحديث وخليتك، لرعي مك

ا محمد قديد العاملية الأسلام (أريند ال مسلم شيئًا يكفي ما فاله ي واي الخبراج المسرام بدينه رواحايا الله الهاشي الإسراع بعم أهر فك و أعرف أبك النوام الجراف أمام المواد و العدالة الكالي الكاروجي الل عدير

ثم خرج، وأغنق الهاب

...

حسر العلم على بلك الشامات والكنيات التابي و غير و وجه عن الكلاه مده و لا عن بلاغة الشامات والكنيات المده و تقابل مع و ي طوح مده مي لاكثر ين عوى غير البت ميه و مراب عامل الكثر ين عوى غير البت عبر به و خدس الميام الميام المراب على الأكثر ين عوى فيو يكره بالمد به و هي ي هذه البسل و بديه ما هذه حلى في إلا المديم و هما به و ها مداب الميام الميام الميام على يده المقاه و خديت و جميانه و مساحم مستول التي الميام الميام على يده المقاه و خديت و جميانه و التي فعل م و مناو المقاه و خديت و ميام التي فعل م الكثرين حتى يحمله بهام حل فين و فعيد تجاهد عبيها و الالا البسل هو اقوى راجيل في مصر كنها من الكثرين حتى يحمله بها و الالا البسل هو اقوى راجيل في مصر كنها من المدهب مثل من بديرة عني فاته مناو و لا الكثر وهو عدم وأهوى بي ينظر ها ما بديرة الميام الميام ينظر ها بي بنظر ها مناو القامي بحواجه وطاعه راي ينظر ها مناو اليوم الدي بنظر ها التي يكون المامي الميام الميام الميام الميام الميام الميام الميام الميام وكناه الميام الميام وكناه مناوي الميام وكناه مناوي الميام ال

الفسيط مفتاح الجمه وراجه ساليد وعبرف أن من ينديش مع مصم بأكن درً أي عدم لا تشيع و لا مروي من ظمأ

مدى ميسود عيم حدد عبدمه كالعروس بنوم الرفاف أمام الأماد ولكم يعيم كرداد السيد فيريت الأم والجيرة أسبك بوجه لمده و ألفت به لكل لوب فالمعين والرم والكيم الوب فالمعين في الشيال والرم والكيم الوب فالمعين أل المعين والرم والكيم الوب فالمعين أل المعين الرام المعين الرام المعين المعين المعين المعين الرام المعين المعين المعين الرام المعين المعين المعين الرام المعين المعي

سنددت ديث اليوم في واكرتها

اصاب فرع وهساد الراب ياب الله ونظرت إلى و ي خراج حيس المامها، الله إلى شيعو ها وإلى وجهها، سيادات أنب ميسود الله القيامي الدار مراأ في مستك من قبق

ا جمت عمال عن بعرائين كيف يضاب المائشتان بالسيوف إذ قس هم بيا؟
 أصابيع خط كلمتان .

به سامه فعال ونوطیت برواح میت فهم که اهیری؟ قالب آفرهتی یا مولای. الا با الداري فيه ديان فيدي فراعيا الا القاريق والانهاب أمه القلب

الم سكتم إلى بعد قد فالدالد المهاري الكالب حائفة من اليها والدن الله العديد والمن أمهة. والل كالدين والفقاء المهملت بلني الحد والواطود الذوا الثان أن أعلمشيني؟

المداور والأند الياطات من الله الله المحمد على المستوس الي المستوس ال

فقال پر باهنتي لا چاه عبر مال بوم کلمه و حده طنشي ٿي۔ حن فالت منا خه عال لامان باد نامولاي

الراسد المحالف من الداركي الراسد التي المستجدي الاساسة والمناسة المناسة المنا

اله و اقو طبيعًا ساور ها هد الأمن الي سكره و تكون ما ها معادل من السلطان فرأت عبران وقالت بيا يو مسائر ما بدور و ها ته يكون المه شم كلي بقبورات بقسها بين غراعي وفي عاراج المحد ومرح الما حال المحل مراجع لا يعطي فرصه عنك واللي والأنجيل المائلة المدران و بدالا محكي ها أمال مراجع الأي المائلة المراز و بدالا محكي ما أولات والي عكر الله علي المائلة المراز والي عكر الله علي مرائل المائلة المائلة المراز والي المائلة المراز المحلة المائلة المراز المائلة المراز المائلة المراز المائلة المراز المائلة المراز المحلة المائلة المراز المائلة المائلة المراز المائلة المائلة المراز المائلة المائلة المراز المائلة المائلة المائلة المراز المائلة المراز المائلة ا

الريد فقط في يستخفها ويدو به ديوند بعد الأمنام بدي الأم الديوا الديام الأمنام بدي الأم الديام الأمنام بديان ال الان معمد يروي النصل الداعم السناج بمنا الدان و صبر الرابديان الم السابة بدأ قسيم دينجم و الحراد من الدانية والان حراد الا

کی بوری جبری سے دیے میں شد پینے وہ و بدہ دیمی یا خدی فید شدہ شد سیاست میٹر یہ جھے پیسادی بر مرحمیج فرم وہ سیمانستہ ہے شد ہا ہے جدید ہے؟ دسترینکہ میں در حوالا یہ در در ع

 السياحوا بن العداق في هن العسلة فيقوا إلى منيا اليقفر بها والفسخ هي منافه العساف و مالكه لكان الأحمر الأساسوات الخليفة فشروح أسس العيا هند المهايمة الرافعة

اله هندي يدمها الدامان الاستخداد على الدام الدام الواجع المراوعة المراوعة

الراحد الذائن الدير فليه دد التنهايي الدالا طيل ويتنبو التنهها هي دريان حراره الحديثة التي كال الديالا التام التام إن فيها أو الدير الذا المنا التقليم في دار 9 كال الأحد و دادر سيد التي كانت تحكم مع بنها والحد في الذات بدياته معم التي الحد الن 9 كيور إن الوافوي

...

ا دهاستایان اانسسته امام امام امام و هماها مناصب عال امال میزی های همدای آنیا عوامت و این احد احالا های استقیامیتها کی فصل و آلادها ؟

الداد داند الشخار وطلب مراجا بها الشري بعض خط اواب الجاء الذان في حبر الالميسودا من ساوح مراواني الخراج الداند علا الدواوهي بنظر الجه أس

المسار و قد خشتني عن مظر هذا الاستدارات ممجدداته العلها الراقة الله فعال أنت لا الريابين غيري

- تأدب ورلا الحبرت ابي

الدادار حسد هوياي أن ها أحد بدأو أحصي بين **لأمرع، و سكن** الصحراء⁶

rr

ا هلينا و هي عنون ادا از وه راهم السيار الله عالمي ايان الأشينات اليالونات. هاي عندان دراياد على ^ج

الله الي حسن لا و يكي صدق الدر دين المسك الدوالو الي ولاية من ولاد با يوانات وحدد إلى الحداد أفضاها في سيعفيت والي الخراج الدهاب والفقاء والد المطلك اللاد فلاية المعلمة في بيال الأده لا يوجد في حافظ في اللاد القرار الإلا اللاداء الماداد المعياد " المستى لا يعقيه لادا أي وجل

عيساحات مولات حوال أأرجا

المواجهة من مستار وصفها أم فها للدهمان المعتدر هذه الممني يوالغوافين السهقت من روعتها والمستكن بهذا فقد الوهيو بنم تفهيا من بدي يديم الو امتكيها بكوليان على في فري عراج التي فهراء مسول

وتكناه واهت بالسع بعيثا

الهي الإنساكريمة الواسب والل أهم ها عد والوسائلين أم الوام كلين في معش بالداهند، قد أن ينت الداسات حداري الواحراج وصف بدها عن فدية الدادات الداسات الداسات ال

النظر الدوراة في رقد و فساء لأسير ، عليها الدال فسلم و فسيده الدائين و استيال بين متوسد عددت الما بعد لتيرا الداخ بي الماء كر عنها إلى التربعه الحياء فقد الدرلة احدثها عسد مهامه الواسعية اليار الخية العنسلة باراية ماه و خارمي بالتها و تكنه بفعها فد و بارات

المعطانية عليها في وه فهمسيء هو يعران عامل العاملية المعاملية المدان المعرف الله بسر بواحا الهاجها المعاملة معرضة أن الخيسة في المعاملة المدان المعرف الله بسر بواحا الهاجها المعاولية الدان المدان المدان المعرف اللها الأدب المدانية المعرف المعاملية المعامل يربدها اس مدنوا وعداب يعيني بالأهلة يروي حمي، ولا أتياز جه تشطري على هدة الأرض

مصوب إلى أصابعه عن يشعد وما سنطح أن سرعها الكلياب العديد لا تجراكهما والحا الكندون و مكن عني الواءة عام كل العيادة وصوبا عام كل الأصواب سنب سفت كأمير العس العدب ويبدئها صوبه تشعياب بملائكه

الدوران رانتاعوا حروق بالكم أمي هيما وسهدا

خار خدما في ايوم شڪر النا الله خواص الله اللي تخوه والا فيميه ايونشنا احمى يا اللي والد خواد الله الله فياد في آن الليکية وخويت فيني - الكواري

باخت کدت مارات او جارت و کارت

الما محمول عد اكيد محمولات عديد من أحد عيسون هو من يجعن يها هذه أيضًا أكيف

فارول حبيب معلك مش

...

جهها مجيسها للحطاب البايد المتاب فسيرة حواد الرابد الأحدا علياه منجيرة وحاخل المعلمين عليوه دا عليامج مبيوا قرمل فيم ليه يسب حرب ليسيد المه لأمثل بديد الاعلم الدي محودم مكاه عهيوا وهافتاحاه هجيوهم ابن شداانه الصاصح غيرا كاياناونا أل بكيان عادلا فقد المسافسونة دون أبا الإيسام الهالا يستمع إلىها وولايكسيامتها ادهيمياكم داخانا عيسهاي حمريا اوالصفعها وجبها لأسكي ولا ستروف بدائمه دريد سندوت والادا ما بنظر بي سفف جعروبلا كلمة بوخدت داخصات لأب والأدار الدرامسور المسلاة بوقعت فيستون فيا بالرفض كالدواخل يراض فياماء المناس عاقبيي لدينة حسان يراعوقه بن الحواطم الكند كالهابط ف كن لين البدالة خيل موافق فيارم يدا خلايست بعام م حلايمانها كالياش بددا بروانيد للعف الرجو على شر ١٠٠ و او او او و دکيف سند دنها ؟ ١٠ حدده و ١٠٠٠ . يا احتما فسينكان عين كي جيانا الفلات باللها عام القياطين بوال حاج عن جوديم في أم ن علاده ديد كو سد " د اجا من بي ما بعد رواح. فتعيب فيهاد عبرات والراح السيم عبدع فينده المنا وجهها يمت بنيء جينها شيو هياولاه بالايادائر هي عوالا دال خدمه ديطري طلوال ب پدا است د اما تا د

...

دیم سے جو متحت ہے۔ امار سند اماریو ان ہے ہے۔ عن میباری

> يا فيسوق لا أو هذا الخسس على بشر البتك تسقي فالكالا تروية سوى العبر ها جسم يفود بالقرار بعد أن بنهب الشرو

وجد عوق مستاق بلاحم ويسكر بلاحم بالله لا أر هينا وخيس هن يشر

مرأ من السعري صبوب حصص عيده على وجه القاضي والمه فان في سنجاء عد بي د مولاي و ديد ان التي د خفيفة مامنك حتى لا و احهك في المركبة مدرجاً و أدم نفر من غالكين أس الشيخ و نفاضي بنك سي كل لاحم م سن من معمول أد كيّر ما بي خرج دامة عدامي و لا ديكب فها خرالا كهدام حتى و كان سي الكيم غيرة ولاك فعان راجل يحكم في أموان مصر

عن عامي . كد، و الله عد قار من العبقال

دكسان سي و ۱۰ جنوب البدوم الكيامة لدي طبته مي وي هما رجاد الدار الدار الكتاب

علم رائمه العامي يعمل كيهيد آخريو وسيد لعان السنامة الماضي محين بسي لكان عاملاً ما تعلم عن يد الاحمد الساعلة بمسلم بيئة بيساطهر ونعام

سم العاضي أدهب يا مي وأصحرت في لكتاب

و يدهب أسن مناذ الصنعت يوهه مو قال الشائب بصوب حافت العمري يو مسبح الخسيمعت كابي الذي م أوه الصداحت إلى ذكابي في مسوق الور اقين وأن اشعر أنت إي الفارام لكاني العرضة بتكلام؟

فال مسلح وعساء بنظر عايل لأشيء الكيم يدأنس

ف داي فو الله لا دو الله على عبده الرابجة الدأخوف عس لم ينهكه لخوف. لا يميكه الطبخ

أله لا اواش يا يني

مقال الشاب وابتنكا

م مجلب عهمم أسس ما بجيم ل يتحاطر المناصي، فعال في مندواه العالمة عي ايام مسيحة النبيب و والد خال دعصه فواء الفائل و سراعه منت البروارية شبيخ المادرات وفع س في الدوم والد مجارعة الحار عليم به كال فايات مصر

- إلا ابنة الفاطعي

فان س ل حسم حتى به الفاضي

نظر الله نفاضي فحأه و كأنه م بلاحظ و خويه من قبل الم قال القد حسم ي بالخاب، أشكرك يمكنك البخاب الأن.

المان أنسس وهو لا ينوي الدهبات مولاي القامي مهموم، ومعي عن يكل بومه

عد إليه القاضي في ريبه

قامات النس الأس الديا الكثير في الأعدام أن حراساتيه 10 وكم مسجل فم صحر عن الدفيع او كمار حل فقيد بايه والقاربة بيسبية اله الكثار مني الأعدام سمع عن فصص من المسيحيان و السلمين العاطبي لا بديمرف

دد الفاضي أعرف

قال اس وهو يصدل في حديث وينظر حوله اهل الكان آمر؟ هن ألكنم بنج به هنا؟

يكلم

أنه به مولاي شناسه ينيمه أعسل في سبوق الوراقين كي عرف مان والداي فيل أن أراهم، وبشأت مع حي بالاستبداد لا بن بني صاحب الدكان وعدمي فوان السبح و خطاء كما استأمسح شريطً في البلاد الولكي أسمع و عرف و فرأ أقمي همري في العرامة المداعرة سيجل الن المان القساوسة، وهرات البايا مراة من مصير مجهول، راد من مدير الرياح كي ملاك الكسيم، فان الم محاج الوهيمان رو الفضاء والفظام التي العامل مريسو السلاماتها، من علي العام الأنه ها الا اللي عليان الا عليان الرون من اليهوات التسلح من البلاد العلمة الرائد أمي الل المدراً السيادة ما ما الكام الأنام العلم ال

مآمرفت

الميال الدانديندات الخاط المسترامين ما في ممسره فكياراه الحاصاب المستدين لما داكيا الما طرح الاسخ أصله الدار فرادي اللهاء الدانيات المهاجد متدرس

The are the golden with

في العام بالميني د الحق الإستخدالية عن الياسخ مراجو بالأستخد وحادث الدي هيراه والحقوق عد الأحدث في مصر التصايرات لا حربونه البرامون عليد ما الذي همر الخبر تقصح و السال تخرج مع الراحات عن الدار محفقه موال الخبراج النصيح الحداث الدياس الدائية والكي المعديد الحد محفية تعوج مني يوار راهب حوظ الحديقة من الباسسية الأمراج بالمنامان وال الخبراج في البواء الراواح مدين فيها عد القدار التقداء استخدامي مان قبل الحد الأرض، حتى فديال الرائي في فيهدو ها.

نظ بنه بناهي في دهدار المنظر الانتجاز بالبنية الفاطي في حيا الدافة والبيارة مان حراج فا فيحت عن الاكثر بالمجال الفاطأ فينجب فيجيم خدية بري من حفيها؟ حداث المتحد؟ حداث الاستكتارية!» المنظوم؟

- مادا نقول؟
- غمي السم

which is a making a six of the com-

- ۱۰ - أنف أمام اين للعبر - عل فقدت مشك يا فتي؟

مستأثر مستيها الخداد الفوائدة، وهم ألمهاي من السراء لم يجاهب دامه لأراض تتظهر هم جهمهم وعدم حدوي هممهم الضبي دامه الأراض

هدا همر الجاون

الهمي جوياعددا بطرابعيع اكتباعرف هد

ج بريد هينا عملي 4

مناد الصميانية قال سور يا مولاي رآيك تقف أمام البير في قباب خود ١٤ منه أمام سيوف الشركان الفاردات الأملم منف الكنت مسواحة ال اي المنات وبقيء وهد الأيراميني

افن المناطبي لوجه الله ١٠

ساميك لأبك بقف أبرم العيم دوائا

فان القاطعي في نظم وهو يقد ف من النس الربية مريد الذي للعسك.

استم سرائم قال مولاي عدمي الدائر التكاروبكي و عراج و صف مديد و حصرها بكل من يتكف العالمة لابدات خيفه

ف مالماضي و هم بأن يصنعه، فقال الس في هدوه الم أهفيد أن أتكنير هنها . وه

سأجلدك الأدمن أجل كالإتك.

اد5 رئايية مولاي ديا جيسا ڪيون ان گيران ۽ پاڪر جو الرامي سنجي خيد هو واي دغراج اي آخر اي جا داکيا مع او جها اساجي نڪاڻ علمان مان صوف فيدان روحها دي. ليب لا حاجهي دلياه يا لميخ أريدآن أسافدك هيف

> ان حود فدا آ اریانی با فعمل سی ده اعاف فیها اسا المعلیانی و حال ای اداممیها با یا اساخ فان بلا تفکیر آلمینها جان آزری

> > - ميتى ۋېت انتې

یں سی ۹

يو د ساهاري هر خ چ

- واز لم يسما؟

- الأمر لك يا شيخ

ساد الصنت من حديد الدامع في الشاب و كانه او ل مره بلاحظ و جواده السر سنته و في قديد الله في مد قائله المراسهمية كي يديهم است المساح السر السنتير على قديد فلا سدامل الشاء الله الإلا السنكي الدامي كنايا و حد أل ألب يفرقه المستد يستكي هد صدحت المدافة اكتيامات الدامي كنايا و حد أل ألب يفرقه و المداد كليامة الراب أمر الاداد فلكم شي مر يقدر الواق يسترم في يشر خبرق في كن يد شداله اليسترم في يشر خبرق في كن يد شداله اليسترم في يشر خبرق في كن يد شداله

الموطاب علاصي اوران مكون جدعه. ربي بكون المباعل رابجار اواي الخواج البي الانكنات فاصي عث عام الجمعر الدائل ما لأمرى اوبعواف ما لأبعراف الال البيامي منوطاً؟

> عاد تريد لي مصابي؟ ابتسم أنس تم فالد روحني إياها

هرائيه عامي ديلا - سيمه يود په عامي د پاهيا^{ي ا}ي ي سي^م

> هن بروجهه يي م بو بي خد ج^{م.} - آزوجهه لن بيشجهه

س يستجه من جي عو صنها رب خوا على مو جهه ا بي خرح دال المحيي في حب اللي فكر في الس

در سد دیشرف ک دختی سامم دی سطیردو میک خوق ب اکثر مطاره دار العاملية - عدما عدى عول بار الصعد اللابط مر هريمه السبيع بي يدمو لأي السماعيد دداس بسار خل دو حكم و سطوه لا يغرفها أحبدي در معمر عن جدير منعم ايده " منين خبيمه و ايا عديد الرکار ورفض الرابي أدالي خالاط حبيته في المراق، فلمناسات به ف حجرالف على البيام داب والدلا سعكم لالي لاسكندريه ولاي لأمال ے ان ہدہ سوی علان عرب عن بعرف سے سے الوب عدیدیا ما لانا هـــل تېنم^م يغونو بدينه مس بخد يې وو بد يې بخد يې پد غين خمدس هو نول خوم لللاس عفر ووهيته تحد ب الاستثالا حالا ولامالا استبعث أن الن الليم يستجراسه في كل عمس يعدد مشبية وملاسبة الأبلس خيش لأنه راعدا بق لأبه لا يعدك هيره أما ابن بدير فعلامسه حريبر محرزان خواهره عناديه بعوي كل سساء الأرضيء وخبسه مهدمسه السبوء مدوكتياسه بعصه تتعبث طاحفعون المغيم عن سيمعني استثاه بانب الواي المان يسجر منه الرجال كفها حرج من ساء أو القيفة؟ بن يتماها سوق رواحها مي الوارو حها مي اليام فبيضعيه مل بن مدير تطلعها؛ حتى واي الخراج يستسمي الديمك السب عجب الله إلى برواج سبرة وخلاية

استمع اليه القاضي بفلت مفقود واحواف أرها

بيرفان الويد الأنظامان به بندر" «كل مصر تويدالانضامات

الان الله صبى الدير الدير والدين التقاوي و الخواج ربي يكون منها هي أيضًا. أو فتلها ؟

> فال بين في حدد ها مي الله السائدية؟ وا والأ كا الواء أسطح خاسها فاد محي د ديث

...

حسيب في ينظم من من المساكن في عليه الأسب أمال ما ينظم إليه منذ للعب المسام المأقف الم تكل الصفعه الل نظرات وكنيات في المدام هم كلب دوائم هو الناي الخراجي بي فقصمه كل ما يعلمت الله التي حشب من الله حسيف هو المسائل الدوامة

هامات فأكبوا لا أينالي لا يسرع

اد عليا العالم عصب المناطق عمال المناص عربه الكافي كل مكان عال: صنت هذا؟ يمجنه المنادوي الدالج بداء؟ عرفه الدراء؟ هو اريب سراد عالم الكانك؟

فالسابعة يرهه في صوب حالت أثر أالم أدير أي

جي المحالة (څخالت و باله بوقع خالتهاه لدهان ... حيث له مستجيل الهوال د د الداروخ ليدي عقالو جي لو اللك الأا الد .. دا فليها، جي يا ... دب لپ خ منه . دو لو وجه لقصيار علي خان د يدين عبالاً

فالب في صوب مثأة اللابث مصبي با أي

ا ---- الديم في تبكم لم فان عسب متأكما من هذا الكي مناكد أي سناجار ب عبى دوت اللي روحك بن عشر الذي جعه المستمينها وللدينها الدوام معي فسأو جه الل للدر حتى دوت

هدب من جديد فدينك مصبي يا أي

لا يكدين أعرطك وأعرف أن القرة والبراء أيدريانك، وأن وبعا بك يرامي الدوراث شيدت احدار بيت الأنديا ميسول المأساعات والمدت كل مي الطباء منه المداعي أنك أعصب

عمل جهم فقال لأما تشافين براء ماما بريدين مولياً

والمنافي علم حدد عمليان في الأاهر الدوني الخراج بيصدق هذه الرواية السنايا عليم معرضة أكثر علا أعرفه السنطنانية الأنث مستحتين من كل العسطاط والرايكون أمامه سرى النحب في ياس أعوات حيى يسائل كل وحال مصر أفضار عمدي من والي خراج اليام الاساسسيية السابقدي الأوامر بالا كممة ورالا فتتت يدي فوا واحد السنفين؟

استحياأين

فايا مدروحك بالغ لكلب الأوراق

رخب حفيها وأخصت احفه علب ورفيناه في والبدها

...

وجها تفاضي في حده اس مليه وطيعاف الده بشهوده تقريب وطفها النهست دراسم فال الأب وهنو ينظر إليها الصواروجك لأن اوليس لك روعًا فالبراء - يماث الانحسمي مماث له السيامة أنس من القماء عليه ورساك أن ينطقي النبيء لأي محدود السأتر كك مع روحت بالعاد هو حدث مني عد

عاطات السها هم الأب بالخروج تباطاه وأصلك به اردن أن راضي هلك ياعيسون

فعالت وهي تمست ينده وهما آها شيء عندي ۽ آي

الركهي الأساء فاستندا أسر يبدها، والمعها في هذا المادال وهو يجيس معاملها والإماثات أنك متكولون في.

- رمجنون آيات، اب منظم في رحه والي الخراج؟ الب سنخطعي و تخيشي؟ إذ كان بي لا يستطلع أن يعلم في وجهده لا حلى الوالي يستصلع و لا - الاتجاف. إذ وراق؟ كانا محاف يا مديدي أولاطو بديقة بدين السنجاعة هي معرفة ما لا يدعو محوف و ما تدعو المحاف إلى اللمر لا تحيفني الا تحقيق مسرى عدم قليف يي معدات حارب من أحمك، وأنب ما تمني يُعمده؟

فالبابلا تفكير اعمستاني

مسحب وفاتن ونوا ومحدثك أبدين يمعسب منت مند اليوم

ي فشر «لديست يا أسن مصر كلهد خاف من و أي اخبر ج، حي الواي دف سه

وأسي لأنجسه

بالذا؟ هن بديث فوه حبرهم أه أنك حن الرا هب حالبي؟

استند بم قالد مداندي بجيف في واي خراج ؟ العمر كتاب مؤجل ۽ المداب بديد عليمة لا محالة، ماذا بيده؟

ي لايفنٽ ولايعدب بن بديڻ ۾ عاو مر نب

ا مادالمستام هه دم قال و هر نقاح اصبحه من دعلها استجبل الريميل الثاني الداخل الدي الراحل الدي الداخل ال

أجرج القلادة ووصعها بين يديب ثيرها با مهاك با مستون مارات بأصابعها عليها في سها، عاكمل عنيل برانا وجبني لأبد أن يعرفي من كوانا

بسمت جبيها قامكى

حدث دراعها، ووضع راسيها على صداء وهي صامته، عدول استيمات هما با بدي كاصرها وكون او جهد بن سنج الصنادين وعاثلاً يضًا ائيل معرف ۽ فان ۽ مڪ ميدجا في پي خطع بمکيت ان محريه پنجيمي ويصلفات سي.

الله الله المستند الطبوق كفيها لم فيين جيما دفياً المي هذا لجانب ما الطبقة على تشمرين بالقنب؟

فللما راسها ونظرت إي وجهه لم قاد ... ماد أللف ؟

ف ما تجوب لأهنشا وهو يقار تمايشق عاهم الأنسباكيني وأنف مي باثهه من مسرفها لأنف سنت أعطيني فيله والعدد ما راسن اليوم الري المستميمين المث تعفرون أي.

منحب همها بنظن، فقتها في منحف شيديد، حاويب أن بدمع به الم استندمت فقعيه و بلاشي النمع برهم و أحفت بنياته وجه في ايديو م ذكل بعرف برييجت هذا القابل و أن مقت بطمين كل بنامي و فقاصم البعدت في هي، فهمس وهو يقبل أدب هن حرب ي لا أريد بلكدت مكادريب

فالسباوهي تشهد بوعصا يدأسن أستغيث وبكن لابدأن نتوهب

قال في يعين وهو محدق في شعبيها الحرف الكيف يسكن أن مكوني بهذه العواية وهذا البهام؟ ماد استعمدين بي باشم القاصي؟

المعلم بعيدوه في دلال شاهاب " الا العبل أي شيء أنب من عيطه و استمع صوب الأنب يفتح الباد - فالمقلف صدفي رفق، وعام من مكاله الوودع الأدا وعيده للغراد إليها وحرح

...

حسن عدهي أدام سر تدبر الله عبهر ديد خين س الديو جاب المسارة وت على الدامي راجب عهد في جموعة دراً راجر الله آم بيسوال المراود الدراود الدراود المراود الدراود المراود الدراود المراود الدراود المراود المراود المراود المراود الله المراود المراود المراود الله المراود المراو

دان این ندم ای حسیمه و عیده باشت بهترای بی صبی به هیی می مطعها مسعوب حسیهه و نکس سس صبی آن بعیرات علی کار مدوسه ام یعید و المداخی عدای و ای اخراج بوخا و این چنیت الآن.

تم خرج غاصبًا والشر بأكل هسته اد يكي بش في العاصي، و دريستعه بوق د بكس بالسنادج بيصدي هسته الصناصي لا بدأته أحتى استه ليكسره ويدده، محرسه الأن م مصد مع الصيادين و لا العلاجين القراسة بعث أمدم العاصي تجبي د ابن ان مجد مبسون وينبو و حهده الديمتال والدها ارتكن اسر العق ان يعدورانه في المستفاط وهو هي طهر حماره عاري المستديمة به الأحتال بالمحدرة ويرعون مدة و حداراته الهرم الدير أمراده و ديموها حدة منه فه مساول مع العاصي يومها لي هموه وسنجه الأول ما المدسير وهما ألعى والله في المدرسة المعاولة المحاد الأيلى في حد المدرسة عليه المدرسة الأمارة الله في هذه المدرسة ولك البيد لأبد في حد المدرسة علي هذه العدر الله المدرسة المدرسة في هذه المدرسة المدرس

...

أول بينه بيسول في نسب علي من نجمي عن اصفاف النو في خيره كانب الدومة الله ويده الرائدية على شعبي المرافة الدومة الله على شعبي المسابقة عادية على شعبي الله المسابقة عادية على شعبي الله المسابقة الله المسابقة الله المسابقة المائد المسابقة المائدية المسابقة المائدية المسابقة المائدية المسابقة المائدية المسابقة المسابقة

خرجت شد المحر وخست وجهها في ماه السن بدارات جيها على المورعية في مياه خو كتب عصوره بدارا الشب مع شرح الم عادب أكثر البالاً وخملت والزيام عليها على بدارات المراج عليها على بدارات المراج والدارات كان بداراتها المراج والدارات كان بداراتها الم عدف

سد الدوني فحادي بالمصطر الوجية بصفراء و بالترب بالأمنح كراً إي جانب الرياد سهلت في فرع من الحجر ومن السطار التوجية أمام عليها

...

الم القاضي ينازه سيوى برا الله العد السياح بستاً ما بين الوالى عن حان له الساق اد الشبك في قراره وفي لقيه في الس ايا كانز الإ دد و بدم لدكر الس الشي الرابا الاه القوف و الناس ويستي بها دعالها حية بيختيها من الرواح منه

ند خوانه وهو پنجه پن دگاه نور و او عدم کند خان اس عدم وه تعادیستر دختی بندگان فی بعده و حسن خبو عنج خند یکست رافی اما ده بختان هی آس ب صد تعقیم عور خاه سن البور و بیروا کستان و مایه بالیخت هی کتاب مثلاً آمیوهی

الد المدالمطيم في الدولان الفاضي الله المفي عن حفق المديد الذات الفاضي الحارد اصاحب الساطة وهنار الأدينات فيها الأندالية المدافر

ه في هند الفعيم صاحب بدكان على بين من حر خياره ويجام يركفي الداء هو يحملي أمام الدامي عدري با مرواي كنت بحب عن يكتب تدي وقال دريما هو يعير

حمانه س، ولكنه لم يطبش

...

ام الأسميزع الأون على فيستون كانه حلم النيب من حجرتين لا كتراء كرم المعمد يمكاديمراق في عدم تخرج سنهره وتفكر مساعدت في حدث الأكبراء ليعل المعمد بالهام الحداية عليَّ مسقلوا أمس تُدعى حيثه الاكتبار بسبب جمدة بالمستم ميسون هدوخه مستم دوم وأستار كبره وكناه هدغه وجامل مجيرة وأدب مرحيان حند أول حظه بعاميه كاب ملكه انجها با بطاعها وينعيها بسيدي والدش فا عدعها كاريامه نصبو ملاسبها الكنم دون بوقف بعد مرور اللاك أباء استأدب من مستول الداني سيدها ليرورها ببلا ورافعت ميسون داره في الندية ولكنه منجا اصواب الشوى مي حجرة هذه النظم عيل في يادة هذه بالا في السائمية

...

ان هذه اللبية الحب بيجوادي السيرة بمع الحق يستاهم كي حدث يوم رآها اس هذيا السياكي اليواد أو حدة كيم السنداع المداعية السيارهين الله عملها الجهار الأمر ادائكن تعلب سنائ يو احيب

سمدور مان وراتها و حثمبر علهرها في فودهانية التقديف المسمم يكل يبديء ودب أن أحكم حطني حبوب واي خراج شم كل أهل معمر البوم

م غيست التميين هنه ال دلال، هنا أن الراوحة بطريقة لا بديس بنال، و دكي أغيى الراسجية حياة برامينات يا الباء الدخي السراماي الدن ولكي أعدك أن

دائب وهي برهم العنوس وي سنطيه الدينج شنفيها من الدينام الأبعد يها لا تستطيع آل تقي يه.

جديد بال در عندي السند بالرائد الدخالا بالحرائي حي مديد إل هذه مسال طويقة المعلى الديكم و داستطع الرائد بوالد السندي الديكم و داستطع الرائد بوالد السندي و سال مال فشوست الدهن الا دال يقد الدهم به ولكنها بسنكس هيئة الأن و بسندج ها بالدجر الريدو أثار الديم الأسهى المقد الرائد المالية أسوأ المدال هيئاة الرائد الدائد أسوأ المدال هيئاة و فالدال الله عدد الرائد الدائد السن عدر الدائد السن عدر الدائد الدائد الدائد الدائد المالية الدائد الدائد المائد الدائد المائد الدائد المائد الدائد ال

العد عيمها موقاد في مسيلام معب حرال عال، واكن لابدا بعراي اداء والفيلة كالميامن صبع النجوم سي ياوب غروجه يراتجه بصوء

يسر تتعبوه أثبجه

مان لأعد بالمستشفي رامحه الصواه ويوامره

فالحريسل منها آوخي عرركإ ماطلس

ف ___ ي حدود وهي څاک دن نفستها يان در افيه ادس آمر ايل عديره واستن لا عدم منه اديدآ معي من حديد

ير مند المحالة ونظر إليها في صبب العداست في بأكيد وهي تخاف من راد فعيد عني أن السي أمر الانتقام

فالترهو يعتدرا في حبسته تولك من يسمي أمرانا

فالدباق رفن بنحن بعيش فنافي سلام

بمهال هنريين

الديد ب مهيئة وقبَّل فيها، قبلات فضيرة وهيو يعول النبي أمر هيد، الرجل، العن مراوي كم أويدت؟

السارمي يعدومهها هدي أولاً

المسغل عبياء مرآمسك مفعاء وفتح كعهاء وفيكه وعال أجملا

التعميث في ارجاح الم حكَّب حدما بحده و دالت واللسر و المستفر بداختها و هلشي.

قال وهو يفقد كل صواله يداها حبهما وحدثك

» و رويد المعنب أيضاه لا مستريب ي دفيت و لا أغضبني مبالًا الفلاد، لا تكمي مهرًا الميسود،

دري ميم هد هين ۽ مسن حداث لاون کار طبعا

بعد الكتبر من الوعب دلسب أسبها في الوسادة في حجل وهو مجيد جهرها بدر عينه أمسكت بنات سي عبط حصر ها، وصعطت هليها في فوق للسعر ال در عينه أمسكت بنات عليج الدر عينه الدولة كاست حاوية بالأ فاه ولا رائدت بنصبه أسبم أن مصحى من حديد لكل ميء أحيد بحرد و بدولغ و ذأت فقدم هن بياية فصره أو سايته ببحث ممها هي الثانة لصوده وعن طعم لألوال وعن بورالأوعار الدانو مع حسيمها براية و لكثير من تنصيب كتب هي رقمته بالية عموها

الي اعتباح استكب بناء تلحد كها، فقد الوطر تحسن بير عمينها إلى أأسا داهيا؟

فالساق ميء من خلص ما جدب مس

عال وهو يصنعها على خوا يو داي مدري، داني عسب بنظر هم انپوم فاقب من حديد وهي بنجب على الكاليات ادا حدث الدار عدني په طفال في جنام أحياك

راعمت بحام نبي قترات منه كثر ولايت المعاصلين والنبرا ؟

ه!! وهو پريخ سنعرها من عن و جيها استعفر يا يو دهمنظ او الوه و عيد و دو الأنام لفسه البنداية دا عي

ا در ساسلها على دو ديم نو دينا نير دانيا اي ادا در البيسوان السيحن با درم علي حريز و ددر و عدسي چد آي<mark>ٽا</mark>

فالوهويدوي شومه سبول سخوان ادير لأسارو را<u>د...</u>دی •••

حروجهها حملة من عوال ميده وحرب البدسي بكلامهها ه يكدساووجها كالريمة يمهم معها منصوبات بالحادث والمراجعة أجاده يسلم بعها عن البياه يسلم بعها عن الهمر في بعيد الأحراب كتابه المسلم معها عبد المعمر كالريام يدوكاً بالماث بالأراق وطعه برائد بدعت الماشم الآك يوم هنده كتبي بعيلها بعد يتبال فيها في فيها في رضّا وكال مراجعين المراب من مواجد المسلم يدها على فيها في رضّا وعدت الراجعات الماشر في الماشال من كل يوحده الأحيان الماشر في الماشالة والحيال مناله الماشر في الماشالة والحيال مناله الماش في المراب واحدة الراجعات الماشرة واحدة الراجعات الماشالة والماشالة والماشالة الماشرة واحدة الراجعات الماشرة واحدة الماشالة والماشالة والماشالة والماشالة الماشرة والماشالة والماشال

و خالجي الدين عديد جي الدي المعلمين و همايي جملاه يسني کتبه وربي] انتقامه

...

الي حد المنظمة عدي بيد حيل النهو فللسراخ الهي و المنظمة على المنظمة على المنظمة المنظ

کل پرم

مد شهال هيها عمل د البه وكله مه سيسي هيجه ما يايه وو هوه حوها حين بدأت بسير سخت بالقوه المهاد بالا بدال عد هر بالله المسير بالتحوم وكأته لا يري في الدائد ها الدائد الا الدائد الله كان بن مهاد الدائد المسيد المسيد المائد المسيد الا الله المهاد اللهاد الل

سياحر ماستكي في منصم غيرام الأكبراء يهاج الراحان قبل السناء، فصير بعث من غرم حديمد وم يقو عن دحوله مسوق الخليفة عامون فند مبيوات عندها رار حبيبه بأموان مصم للجمدانان والفيط عل نبي عنامن فرا أن يصبح غرج الأكم و فقد ماک. این بد که کیر ایمان اینکا وا ام اهماه ۱۷۰ بنجوان این از ام اهماه الإنام مع الدهام في الريال حن والمدود عليا بالولا فقي من الموهي ما في الأولاد في فالم الما على الألمان في المحاور في المعاور في الما عواد معن يدمون بن أهرم في ما المنظم في المنظم المنظم ب يد الله ما يح عروالي عرام لا الله لا الله و الهاليل بريفهم منه يو جوفظ القدم مناصون مواهي شيروا من الهيامم والأبن الجار الدلي شواله واليعور أي عيدة عد السانه و بسل النهاية . فيون علم السامع الأمواب؟ لا أحد يمول ويكي عليب الجواد مقدو حمد أفدة . و من الدحوان اليها مسمعو هي خوا . و سنكيها و خيستاه ساانعا، يات بلاني عمر حين بيلاً نيو فعين بالراحان فيم يمهم عليم على أو منسوعات الدارو " عجرداني بمسكن بين خي ولا مجينتين خلاف عنوا والأهواء يتدير استناعه استمعيناهن بحسين التسوجروهن فاراب العداميا القوا الملياس والكنها لأاعرف المستقبل، مجمد المقود، والكنها لا تصابح بالمستم محمد والحاسر لأبوان، والأناكل مسوى الكعث تقيسوخ مي القمع والمسافية والسر المدهب م ميسوق الكعفك بإنقال ليا ور الساحرة واحداث لأمراعي واجها الشيح الدي سيصى الاسجمال كالايوال

حير الإحتدائهم المتناجب فيه انتها العلمية بالأعن، ودفيت مناجا وي افرام ينجث في الساجرة

ر جانب و مي عدجر من اها به عطيمه او آسيکت پر اجهاد و باشرا به امسر بنامه فاحمد اهاد آند او مکته انتي الا عراف د اندې عدث ها فات رفيه اهي أيف تربعش النبي د آن و

استقليه ام يوسوا اصواباً داخل نفيوا بقيير فضر جياء ونسست - اليها کيا ايم قابيت دالغرايية اي راجاه ايا سندي اخار العيب غويد

عن وجه استحره من الملام عد كن كاند الهدس في ما راجاه و بنط ميرثيو عدوسة بشراسه عام الشعر ف العويل بنجاد بعد بن بن الأحض و اللاعب اكثر من الماه بدات في ملسو العمر المار و بو احالت و خال الحراب الكار الأعمال الوضاعات الك حن الكاحر الدات بنان بن المداد المراسب في المداد الماكسات في المداد الماكسات في المداد الماكسات في المداد الكار كان فعواج الماكسات في حرج الأنه

حامت الساحرة بالتعه العنطية الا أفهمك بالمرأة

خدات هامیسولدریها اینا دیگنی بلغه انفاعایه اعدی داخها روجها می الکالام به ایسها دانهایهای انگلها فات اخالسها بها سرا

فياست ويصطبه أأريد مساعدتك ياسيدي

استند بحير تدخره في طيا برقاب أعرف (يعني جيني قد ينديني حسيب في دفيره لأشتعيد السياح واستمعاء المدايات عاد الكيم بان في علام وم مأكم مستنود لطاع باديا السياح دريث والوحد للمات يعها وقالب في رحاء التي فلدت التي خطاع الدرفيزان وواد واجها

> هر دانساخ في مها لها لد الأمي البحد عدد . علاد اليها الأمسوال في عدم نهذا لا خب الدُّمي بنجة

لا عرف به فول فهد مد مستين بالأمسخين فالماني حسيم فيي عم سبكته و مسكر يهدانق التحافظة عن الأرفين والدهب

> ا بدب اسکر کیا عوالیج عاص الارضی و عاهب الکیم البجام - پراآجازات

> > سدي هي جو ۽ عيد افادڪيي اُدر دراسوم ۾ جو هي مدملاست اُم پيد قالت في استسلام ۽ آجدادي

> > > ادا ب الحروبي مراعطية المرافر الدا طبي الاستانيون من الدان الراج اللي حمر* الحرابي ينجيز وفي حطو

اليومر المداخر عن الهامي حد الموطالب الأخداف ينظروف النا إن دالت غيرت من الحراب إلى بالأراب الأخداد

- راسي يا ميدي: كيف حافا؟

عر الحيام ۾ احرام؟ يا کاب کنه ياج بحدها وشروحه

الله لأحال ومن المعارض الحياديوه فستقطب للجوم خيرف الأسح الما الحاج المواد المحاد الأرض

م وما شأن الشي عالاً علماداً

هنده کدانهم کو و بههان ۱ کدبه رایان بود اربی ده و ندوان د هندن د داندو است ای برد خار د ایا بی معهد در بدری ۶ و ندای هم

معوسوف

النجم البنافيع

خيستي عن سي

مستحير فليدث

لا مو لي نصر اعتيها ها سيفنها حاجفها ؟

مست به قالت لا دو ي عدد شي مر بادود و سيميها و فلها، بقو او خالسهانها مود مها متعلق حياء السمها بالم خالات، واب الأهمي الأرادماد أن تلقي باحدة هي الاحداد الكران فالدامي أمييجدات في معير الاسام يقارف

ء کتھ کلیات انت جاء کا جاء ہے۔

...

مح سندي وجهدات فايتامية كل أدمت كمديدها العياي او مدوا بعد سامات وقت ازوه يمتع فتح منته في فترح الروماد هوا دا الام بحاد فايفظها فالتناوهي عملت البداد الداخ

عد دان د بردو به ن خداده و حرج من خبد د دیدود بد . جبها م دست سیف حدید که درد کند به دو در صدیر و فیم درد کند به شهرد انسیوال رای ب درد مدم و فاری و حبه این آسیا 1 کار د

لاد در عه غوا سات که افغ خلف به غوا فله

ا فال الواجع الرابية كيَّا هذا الحاس منذ الواجميد عليه الأوابلا معاومة فاستقد عليات

مندی میشو میدودر و داشتاه داشتال حمراه الأعلامهمهم. میقتلونگ

عفر حواله بداخان التي حاف اكان الكان بدقان عن بريدي أما فعطاً؟ قال الراجل أنت تقط

~ وماده متغمل بأهل الدار؟

~ نقتل ابته المامي

يوليه د ليء د عمي دولا

والبرامي فينهي هدونه اليانواخب معديج فهاجيه

فعال أنس" وربي لأ

أمسكك بكتمه وأغمضت فيبيها

ودا الدين عن من من من من من المحاجد الاسته تعافي بحدُّمه من المحاجد والعقاب هو الموت

ر الدي الدي الدي الذي الذي الدين الما المناطق المستقى الحدالي الما ي المبير وأذا لواجئت معتد

- لا أمان لرجال وإلى الخراج

وسط کادلات میں جمدہ مصافحہ کا عبہ سیعیا ہیں قبہ روجہ و خبر عبی عبہ قبیدہ برخان ، جمدہ ہیں احاج اعتبار عصبہ در ہو بنظر إلی لامی نے اللہ بدان اید نبہ جا ۔ وعمر نبہ لاہر کی انتصاف

...

الهاب الثاني

سري ينوم مرث وسنم ألافت السبل سنفج فسرت مايدگ حسب استيمائي والشيافت دغ فسنسد ميدك و مدافت وجرحت اهراك مال ير فاك

لا معقلتي ميني منب

البحثري (عصر عياسي)

علم حوسه در بي يد كبيرا في قصاه و سبع و هنو هاجا بالرحالية في الوقب المبيدة وسنجاعته بكالم كانه الد النظم المساحة والدائم المبيد المبيدة والمبيدة و بكل لا موات يمحمو الفوا الا حداد شاحة المرابعة القدامات الله المرابعة المدائم الله الله المبيدة الحي وإلى كان النظار المبيعين المبيعين المبيدة والمبيدة المبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة المبيدة المبيدة المبيدة المبيدة المبيدة المبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة المبيدة المبيدة المبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة المبي

دخش حل بعد بكتبر من بومب، لأحظ بدل طبرف غيامته وكان متهابكًا من كثره الاستعيال كان عاطً عاشل محرات الإم يكن ابن بقبو الوحل أنس يعيب في وجه الراجل وهيئته الداعد أن العوالات صاحب السرطة الم يبدُّ فليه اله يكه عاسموات كثيره؛ حسم أمه ماريج الا كثر قاد الرجس في بعه وهو الإسار أمام التي التراشيخ الصاديق العام الفاوئ بدي قال فيذُناه ثم خطف ابنة القاهي

> د عيب أنس فأكمل م جل بري ماها فسياسعي من فعليك؟ فان بين هن أنت صاحب الشرطة؟

قال الرجل أنا سبب بر عديره قد أكسده فيب بويدات بعرف ملامح اس بديره تحقيها عس فهر قالب بأل سبالي» بث كر لبنه للدكيرك بي كان أن عرف هذه بلاد عربية، حاء دلب الوابي، هن سبعت مسمه " رب لاه في فانده به يوني الذي يحكم الفسطات و خيرة ولا يسيطر عو الإسكندرية؟ ما فالله ه با الربي و لأمران في يد صدحت بالرج؟

هال أتس في يعده الحدين طودون؟

حدس أحدوهال خبب أن استمي لا يعرفه رحال معبر، لا يستعنهم منبوى استرابل اللجو

د الرائيس السمعيات البوالي المصالدية م العيران ويعت دائد عنه العو ما عاد المن الحيس كان لأبد ان العرف من يكون الداعكيات البلاد سالت سد

ا أخد بحيرعث ربحت عي

فالرأنس للكنفع لمعادية

سے آخد ہم دن کی بندمیک حدر آء عدر ؟

عن فرأت الحم رزمي به مولايم؟

حار بيد ولك معرضك أكبر مر معرفين ألى المالين كيف وجدنك؟ - بن سأسألك ماذا نبوي أن تعفل بي؟ حيث عن منوايان خير يو سالت الله عن واحد كيب آنجان هيا الله الله - حديث مع الدهي و الله - لكارايان فيله معرفت عن الكوان انظر إليه أثنى بالأكلمة

الدكمات الحار ما مستعث لأن الدير بالطبح الماريثي إياء ويعرفها أي أقفو منا هي معاهدي الرحان بالساريان الطباد

فالسين ويريشعن بعديه مولاي أحدين هوبوبا

۔۔۔ خدالہ کیل بیکٹ دہیتے ہی مجتمل می ایس اسپر سطم لأبیاب الدالد الدہمے ہی التحقی فی علام سطانہ کیل فقیر الاحیا باک

البينة أسني قدم لي مدم فيهم لم فنان البختفين من الطلم العدف المسجى من الاست السيامي عبيل الأسان بالراكي الطلب فلي در الأحداد بي الدات العلم. ليست دار الفاد

و فكو كان وال مثلث بدحادي بطبين العدان بحن بختهد عور قلدو علمه . ما قلب به هو أمر خلف دشخدي و ي الخراج و حدث و نضع المدهي أنا يروحت الله الديد هذا باخت و يا الهداء كان ف الرأب فلايد هذا بالمي خرم و خطيته، أب تحوال بالرحل ال

نظر بنية سي راء يجب

ا داكسان أحمد و بكاني حيث هذا النوع مان حدوق. اريند أن أنكس معطاي كثار ما الأموا السمي دعي يواد أو أكثر

قع تسلمي لأين طاير؟

- ثم أسلسك لاين انتجز ديد. الأأدري

ياسم حد بيا قال مولالا ينكليا مع حن إن كداد الأمو النادويات الأميل المكلية فليف براحل ميا المعراج فيد الممين وأحد المرف ألا امير ادلا احتيا مرا

در لأي أهمد بن طويد - قاد هم - فتي إدري؟

النفاع عليهاي و د فيت حد استفرد البنايات أيمن العليام في را الله الدي يستجرو البناء لايث عربات به الهيد بالمنبو الحد ما بالنهو ولا الفيد و إخواري.

مدا حدث.

ام السيد الوحدة وسنظ الأهوا أو با يمين هراءه في الوطن ويهل الأهام. والله تصييمه أنظار في أن رجال الجنفة في علم مداخر و السواكات الماضيدة في الدائم الماضية في في عدمات الله الدائم الماضية الأحداث حام المدونية . وأما المواجدة ما يبيم الاستعامات في الماضية استام اماي في يومن سام قال ايو مو لاي و مسلمج ي (ان التكتام بصدق قبل أن المباسي المدم أشاء در - و از حان من هنا الفناء العالم و الطالين. لا أنت المراي هان معيد مني در لا براساح عادم اهنا

و بكانك بعدس الدائد حد البيخط و بعضت من الأحيد حد البأس! من بعضيت يحت و من خوال بعسين كنيانك بسلجع و لا لتمر دسايتي بأحمد او دي بعياس، لا دار حن و لا الطلب مد دسلج في هذا البدد العشم كالبيات دي الأفرع الراها د الكبراء تخدع البهير وبكها بالاحدد هو هين يو بعثم عين خيشي حدث شيابان.

- مروا جورث؟

النياب جيرًا التأجيكة بياديد الجي

- والشيء الأعر؟

در آب دار بهرسان العرب دارست منهم ي دسكتم القبطينة واليونادية وتقرق في أن أمر ف بثلث

يرفي المسهر الرابي والعياد

- الترابي شيخ الصيافين، عام أن السبق مهم، هذا أكباء وتعلم أبك الـ القدم أخطر وأهمق.

- معدرة

ء منتعيم كيف قبيك المياف

قال أنس الصريون لا يحربون

- بيدمني؟

مسد الفيد فدم او يريف الحد المراه كالرباعيم الحدد المن بالجريون، و كالراه بالله الداد عود المواسي ، ثم هناك خيش في النجراء مند دبك اليوم و مصر بالا جيشيء عادسها اليونائيون لم الروم ثم جاء العربية.

الكمال أخماد و أصبح خيش من العرب ومهمته الدداع عن خلاعه مم فرو عدمه أن يكون الجيش من العجم

عد اسن إن بالك يو إن في تعظم السنت، فأكس أحمد : في من ياحد : وي ما ياحد : و سات في بنام : مه و لكم امير م أنا مغيري:

- كيف التنار من تكون؟

کي ختار آب من دورج، ومن خطعه، ومن براوهي، وکعه بخصر قال آئس في تأکيد يفودود (لُّ بلغير په پر خوب فلعه، د لا پفوود عين حرب د تحروب اخسر نجمي اختمه و هو في دار اطلاعه ماد ديد په مولاي وماد د عن بمداده فطمس بغيارند؟ اعداري، و تکني آتکت فلمب بغير حه

-

عاز أسى خرف منه السمارات حسب

أحسره أي أثمى

- لركامع الأمالي أصحاب الط

حدم بجس بثمر ان کال حال می فرعون هو می

المسلم "سن في بمبض الرضاء لم هال أنسايا حرادي عطل تصلك من عنواذ القدماء الحلي العرب م يقعمو الفنار والا الرواء من فانهم الفناء الما عاب واسهى، الا محل تشذكر القدماد، والا تقهم نفتهم

- لو هرفت حمي كنت سندير رأيك
 - دمدر إي مراكي. . رلكن

ت محبوب بعيض النبي ، و بنت فعمود الحجيم بيود ي أرمنطو يقونوا به في المطلبة بعض الحيدان فلا عظيم عاقبواء كل العصاء محالات الكلم مفي اليوم كصدين، وهذا كوالي وأميرا واستبح يق

فالراسر في حر مولاق ما بعاف أسطو؟

أيضًا اللاحور، هو من فعيس حديد هن طبيب آنث شحكم في أخرار. اليونانيين وحدث به أنس⁹

ممدر دي دو كيء در تحدد من الوالي الديانوك التو تابيون ويهمم جم

- احديس أي رايا

علم بني شبه وأحمد لأيتسم بالتواجيح

و باخل خاد فهم فصده فالسميم فالله على فال اليها بليديغو فك بكو بالاتصادية الل السمية الداد الديار و لأ الادعاء بأن تابيم بصار حيث الفد السميحور المنا الداد الراحيات الدائمية ما اللهاد

أبر أقى المعدي يم الدراء وأن يستنج في خليفيه وأنا هو مائياً. با يا يا الأقروب الداميات أو القرود أنان التيزيزية التخليص مي يوخ فيس عمد أماري هو الصحيفاة أن أو التيجاد بالاستثباط الراسائل للحيفة التقري الذي تنبير أو التجور الذاني هذا حجيًّا حتى راجل

داد الس يا دادد اهل سمح يي دو لاي يا ، گلام؟

هر خدر مه، فقال أس ي حسم عنده بقمو من حل فهر ديني و سين حسَّ فاسم لا بمس بنجيفية عقم حراله السبطان هكد، يقول بعناسبون ب عي - - عدم أنت تنجين الافة

- بن أميل س أجن عليمة

کم بس کیانہ نے دی وکعیانی آی ساعیت ؟

بمد عرائت الي أريد مساعدتك؟

الأثريد سبيس لأبن لسبر

ريدة حديًّا في جيسي

جے یا یہ مولائی

سده باي جيئي الصم هو عوال الوصورية عهاد بس بالسيف فقط المي وشدرة على العسالية وبكل الأهم مني دشت الرئيسيرين هي فول المي وشدرة على العسالية وبكل الأهم مني دشت الرئيسيرين هي فول المنا بريد أن بنشومي الل تعبير الوبعد حق والنداء الريكي الأند مي

حارات اجلامثلي هارانا هن موت عصنا

به اس خیم قال داختا دها وی و غایر دا آنید التجاب و خینه دوموق در خیب لاین شدیم خیمنگ افغیل صدیش او آخد یمیرف آر الوالی ح انجیباتین انجیسی به سیء آرای فیت تجاراً الباب کاره شاید مه مسجدیه اکار می کی حدوث فیمر و کسری ختیمه

ه السراق و حل الدرفال ۽ كاله لا يصدي سايستهم الديو لايءَ الدهي عمد اين اصل موالي الدالستانين دائميا بيان تي حيست ؟

ان عامل اهل البند يغر دو به أسر از الديمر فها عبر هما دواك السندين جم في او اداسس في البايشي قلط

الدام ويقعلها أحدامنا لاحوال عمرواس العاص معر

 اع ان نصاح معددت بشیخ عبدای حمل یکتب عن اللہ اینج بعوان کنیاب دانجا یا هماه السید بعیدیث بینی آن نفتحها دو از حسان بینی آن برحیها نما کافین باشخی کنور ها!

السب كنياب السبح عبد الراحي يدمو لاي

هي کمپاي بادو ټکو هم د اهماند استاج ۱۸ انته امتخابي اس عدار اهر استاد استاد په اين اساس امتيان اماني؟ اين هناني؟

السيم أحدثتها فال التعمل معي ادلا ما الديكون الطعم صواف فينيف تحارب واستجفاء ومصم عي التي تجاح إن حبر المن الصداري واصرافيه من الأحتاس

- امرقت

- لابدأن تترك منة القاضي.

ذال أشرق حنية الريجات

- ألبها؟

- پرمولاي.

يا أسن، با يركب روحي و مي في نفر في انما فيا دادا^{و ال}ا الأيتم راهيه هنال بمن بن الدير يمعين مي الديمات مي خيما ديعدت مي الموقاة وتواء عد فينوف نمسخ و وخي و مقها بني راضه أيديند

مولاي روحي لأسد خسه

علي ألس معاملًا

دكتان أهمد الهمد المالحان على الحال الخيفة في معمره والعرف الا في د المنان معي وفي حيثي الدالم عند الله المالميني لأنها و و همالما المالما الها علم الحجر المحصة الله فساحان الدالمتية في أن عد علما

حهالين شام علماً أ

هادا الرائيسطيع فالمدأعدك بالأستام عث استعوال إيها مراوحها ن عوب بك أنب الن شبح عليندين رواحها المستعود بأن بيهدد وبنعي ع هي ينون ل الانتصاطل براطه الدعود اليها وبعود بيّ وجي

Apple 1

سدا بالأندة إعكا عظه وبعيم فمسجم باس فيس بعسام إما على هايي ظامم النان عدد الكل اعلى مصر ، و الدان يعود إلى الله الدملي. می بنیه عمارك هارئا معها بن بدار اسادوبیقی بن بنسر بعدم ویبطس 💻 يي لأمر، ولا تُجِب سرم هڪ عام بي نسب ب لان نم ف لله ادلاَّت کليد جايل و لبت ۽ ڪلينق بدي سيجه ابن هو بسب مفهد ابي څيدگي ۽ م حد يا بن پر حوده بن يا حها هي پاهس

والمابل أخند مواكان لأمد صعاحيت يسامر كتبابر عل ليها في حساء ن فاشك وكالكم يسمع مي ولا عدم لد جهالي شير مام لا مرسوى بميث

والصليبية ملكب أنسن جيزه وبكن لأمين وجيدتهم إورنفسه المرود وحص عنب

اطلباسه والويطرف أنه كتلفسه مندعتم عسنه البوداتيجة ويدأو يراجه العلمة حي يهديه يوم عن يستحقها اصد عكف عن العمرة براد التهو للانصياد وكددين بالصلح دخر مستعث عرد والنوار بدعتف الله المنق أحية في تعليم وطلب منه الراعيند صحبي الأماكثيُّ من جو الويسترنفيرهم ومالحوالها ماؤات الكلب لأسم طبي كالت

الوجهة من الدولية سوال الحدالة للها المناف الكهابة المواج المناف الكهابة المواج المناف الله المناف المناف الله المناف الله المناف المنا

يد عبيد الله يوان الأمد الحال الله يكو يعيه بعدله العظام المعالم الله المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الله المعالم ال

البعد عمله لعد وهو يفلح الدار اللحمة الرمية بعيلينا للكمالي والظرائية عيال بالطرب مرادكاتها وأنفت القبيد يزرف المتمارفات الاستكاملية

ه داده به در مداده می با در سال می این میک میک آن به کهی داد داده به درمونیات ماریک بی نوید ۱۵ آس ا املی

اد الإنجادوهو يتحالي عينها الوحدت ميت دالتعالي فهل متعليل؟ وجالت الدخوة الواوعدت الدعيص من ال المرادو عياد ايث فهر عدال **

سار هو من فيض علي من فيص علي هو صاحب المرجة

أه فقطت بالله فتي اللم كلاميا "و كل بيك ها ب الموم الواتركاف له علي ويعيدي والذي فيلك أن يواب

عربي عبيها سراحاه وجهها كف در أحث

ب هن هندان^ه

عني مستظريس؟

ه هندي هما خسب السراهية الياسين مدم المرايد الحميا المسعودين وكالمدا الباعل جعمت اللي بذكري السعة ولا الي شيء هاء او الداء حيث ابل المداراة - الغاء عمدما تعاديين مداكون حوالت دائل السلمينج الا الصدال له ادوالا أل ايعينا بنائ الرعيانان، ولكني سأكوار، جوانت او مساعود إينائه السعران ساعود وري س أجوانت اوري لا أريد عارات، عن تصديبني؟

عبدد احياها پن غيبيه، ٿم اُر حب پده ۾ مددو فائب و کاب لفهم الد سب مرعيًا عن برکيءَ اُئب حراب ان ٽم کئي

دان في حسم بن أتركث أنب وحمي

دايب و هي نصر ب برجايها على الأرض كالتعلم الدي فقد كل صد ، عب ان تختر الأن بيني و من اس التدير انو كان حيث ي أكبر عن كرهت به فسنتهم م مگ

لا مستقبل له پاميسيان بر هريب لکري في الأمر ا هن سنجه هوال المه. خارين؟ ولو و حدد وقتني، فهن پر صنف مدا؟

> عاكب إن عود وهي تعوم احدر يبني ويون ابن المدير عال في غضب الأابد أن عمكُمي عقدتُ

سياحب الأداوي في أن حكم عقي 10 الأد 9 الم عكم عندت وده افعت في بأن غرب إن إن هذا؟ ولا م حكم عندت عدد دره حتي؟ ولا م حكم سند عدد، دحت بي؟ جره دريدن أن "حكم عنني"

الله الي حسم استمون، مسجودين إلى والمداللة و والتعام سي شاسب أم أبيثه م مستطرين و سأخواد الا يستور بالاستمام الياس أخواد

روحه وروحه بيكنم معهد طوال الطريق عن المنظر عاستقر مكانه في وجها وروحه عبدت افترات من بيب واللذات علني واجهه ثير بال الا او بدال بركت والعصا بينيا، لا أفتري ما الدي سيحدث ي ه الده، وأمسك يمع لم هنان الجعلي يقيمك بالعلب على كاريانك واريد الملك بلايده منوف أخراد

ا السبايد ف ثم قالب الانفلوددان أحمر احيدًا من نكوب، عد وي مسرو الداء وانتظم في أبن اللغور

ساعوديل روجتي، ليس ي سواك.

عث ابن المدير

المراور و

المسر هديرها

ه الى فود السيكاريو السيدام أيساده بن يوالا في عملو الأعمد موان الله المدرات خطوات خاذب في براديا بم قالت في نبيء من الراحاء الس

ه ايه والراق فعة حييتي.

ا نا لا بدأت تخاريسي وس اب الليم اس أهم هندك الميسول أم والي

ي بن حاوي أنا تغهمي، كيف بحيا هاريون؟!

سے عن سو ای

يف تقاربين احب بالكرة؟

م عب لا يمارد (لا بالكرد، حب عن سؤ ي.

ال حسم الماهود إليث دوساً بعث بث الرسائع، عظري ما ما المهافي حنيه دائم قالب السادحرات اللي يذيوال الني الشير مائب في جديد او من ايشاري رابي السنا مير ادبرات فال في ما اين فراحسيان. ما بي اخيام احماد على أحسب أنها الا تصبح عصاد كي واحداد اهر ادبات رازيه و الدائلين؟

فتح عيب في عصب، و أمستان بمعصمه، رفان، اي هر متفوير ؟ (يال هم سممبر؟ يواد أن عكري و نو خظه أي س أعرد

...

بدرد بيده مع حراس العدب هيو نباه لم تصفيد، والاشتاه الرحد فيه يحمونها مريوقع أن تتأثر هم بدت القيدة ولا با سرف تكده وفرالم حراس أحمص عييه وتأوه هذا آريشيه ألا والبده قبل عوث ورايا برياد هنه سريد ي كم لا يدحق مها باحدها بين فر هنه وينسي كل ما كان و ما سنكون سيمين هشر ورجان حود بيت و بده برافونها طبق البوم. منياست أن براندها سيشتري ها الدهب من أول أموان يكسبها من همته مع اس طونو الم سيسي، منيا مح فرات لا يعقب المحت يميك فلا بياه ومن سكسه در هيه مين براثار راويه دراحه من أجل بعض البرية الفراق يأتي كل حين، ولك لا يستثر

اميّلاً باطيم كاميّلاه خص بنداه، وجد نصبه داهب رق ساحرة خرم يعلمه ماء. ان سياعده أن تحير دأن منا يمعنه هو المسو ابنا، وأن المعد و السنوان هي دريه. يُعمي من الصاه،

> امر جي پايندار القادر العداجية عليه عليه و العدب المحاوم - جائث أطبية عشورة.

كلهم بادون في العلم المسورات المريحات هيهم الكم الهندون حماه المراود والعلوات أنس المعراي الهكة الداء ويشاد هيه الحمد العلم حاداً الا ملكات كل في المعراكرة الل المدرايات أصحاب في المحداج في في سعاد م م هماري به أسس عدمانم ال داخل كما مسير م الكون، وي مثل الد . الكون، وعمد مسيك، الد . الكون، وعمد مسيك، و عمد الكون الديان في فيران المدح المحمد الدي خيان و ي الخراج الريد أن المدم فراسا المهادي حيان ألمان أنها الرأي محمول؟ المروز قبيك أبها المعري.

أمست أن أنتم لأيء لقد سعير مومس هي توخون

اب موسى ولا عصاك هي هصوبباخر

عب لأبي مثعب

الما بعث بعد

ميتي أد أرضخ لسب؟

ل و القامل، باخر الدينهما، و عنل نعواج منه المجراء والمديج ماء العابج قبل عديوخ

4.5

من تصريين بقدماء ألب الفظ بعرائها لم كتباؤ عن الهدم و بعدار بدم موال الوقت،
 با محمد من بدو الله لأسام كدو والديل في فيصابه إلى بدير علمه ما والعجر أو با درمن يخدمه ليسم الأيد له تسكره.

الخمج بألحاره وتثيرين رثاثي بمعطك فعماب

اب شاخر او الن المدير عاجر او الن طوالوال عدادر الكل طريع الخطه يعيرها. الدر الفسام و جهمه وقلم خيسم التي سناخم الن المساسأ أم أنياسا، حادث لك الدراف الفائد عرايضا حمد المتوقف و القدر والكال بالخيل

ب ديني أن أنس أمر بين المدبر؟

حيى يوطييت منه هد عير نفعاق بقد جرح كرينات وديرت الا بعيب بنفر دي نعيج عد حي شجرت رضير إليه بالاستان كر مرضيت م بن نصيل إليه؟ الدينات نصل دود أيل كل الأداكن عاجاً عاجلا أبر العد بنظاحي تنججر؟

, دد ي خبره. أين العلم انفينا حب معجر ٧

مذكر يد المراء كلكم شاجر و الدين كلما في العجر مسوام في بين الأمسالام الاسترام والأحيط أمام الأمنواح العالاية الحكمة بصاحب العمير التقريع الرود الا المجرافوة أما جداع النفس فسواء اللجرافي الروح فتنف

كتم ساديعتميها خشبا أطلب الشواء

ير حيد تنكيم مع الأحداد، أنا أفواء بنت كايابهم

لا فالدوس لأحداد مسالتهم مشاقصه ونعتهم ميهمه وحكاماتهم ذي منحل وخوافاتك.

السيسين ثير قايت الأمنع ومن ومث أو دما الما تتكنم معهيم العال بعد عن عبد. تفتح فيندوك لتعرف.

باراي مي بجيرو خيداً ۾کي

و بطاند المهنف خيب أعلى خيبوش، حيد ذاليشد مرحدهث فنظى لد الماذر عن كر شيء أبر مستيعاد عن أبن عجرت رفاء فينت المواهك دراما الا الحديدة ولكنه نظام المسترا وعدوله الدا العباق اللا بعرامان العرامان و عليم والشراب من بند البن الكعف لذي حيثه مندايد أسن؟

安安市

- 6 -

ا ماس مهو دانده مهداهه وإنهان و قطاه دكارا د باعد عمداب حيلها الرحال و هبوت على الرحال و هبوت على الرحال و هبوت على الدولاة و لأمراه تنك المهالس و الأدب فسعياج بن كل لأو الراء يناس الدولاة و لأمراه تنك المهالس و الدول في مداد مع خدي يسم و حوال يهم المعلم ملهم أهل منهم و حيانا كان البحار يعددو بهمه و بعيانا كان البحار يعددو بهمه و بعيانا كان البحار يعددو بهمه و بعيانا كان البحار عدد على البحار يعددو بهمه و البحال الوال البحار المهال البحار كان المجلس خدلك القداد عا بن عام الدي الوال من البحار المهال البحار الأنه لا يطمي الهالم على المهال الدي عرضه المهال البحار على المهال و الحرار اللا المهال البحار على المعاد من المهال و الحرار اللا المحار على المعاد من و الحرار المعاد من و الحرار اللا المحار على المحار والمحار المحار ا

الداه به إن المدام تكنيات سفر عليه ديث الهدي و هي تعرف على العياد ، المديها: في ثأثر و قواية

> السوق بين حوامحي يدردُدُ ودموع فيني تسمهلُ ومعدُ إن الأطمع ثم أضغُن ماسي والباس غِديني إلياء فأقمدُ

نظر ادر المقبر بهی آخم می طونوان و هو بنصبت آن هیچ جو نیا استندار و نفلات در اختاریه می نعتاد فال این الندیر ا آنمخیت با ادر اخیامی ^{۱۹}

ال حدوهو منظر إلى عسيه الأهم أن تعجبك أنت

ہ اس عبدر خصیها بدا نیوه یا باب داختی خدیثی الأوان، خانف نقصہ بعلامیات؟

عان أحد بن فصل بعنيان بديرٌ جيد عنيات پيره باله و كا

فيريسو فتراه بهوادنل جنز انتدابة

أعرف يدأخي

م بعتاج دالب عوالي إلى الخواس؟

کنیدی جند می در جدر عبیتی

الله العبارة على راجة مام التجار وفأكمل حما الحب اليوم أنكسا معاشاق . الله العامي

فان عن عدير و أحوق عنفر عن السطح ميسوع؟

لا اندائب سيمهاء عدر ي يت احي، حيودي و حدوه الينوم و حرا و خواد بطاهلهي

الطبريات في منيء منه العرج البراءال وأان هند المحافظ الألام من شديا تعدلون أمام كل مصر

هر نے علی من پيدو هد نيس لأسر نهيم ندي حشب س أحمد ندفد غير لا يوافو شق ۽ وينج شه مر رئي نعر ج

عبد ابن بدائر ممال وهو يا عبه الدهسة م أكن أعرف الا بالت الوايا -حصف الان مصر بيشه في عزز احت والراواح

بن جاء بيئت في أمور العنان ، أحي الرجل لا يربد تزويج ابته مث .را مدالدي خبأها كم ظلب

75 1 TH TH + FO GO

الأمراك في يديء واحاف أن يصل إلى الخليفة ان الهالاه في مصابر عموالم عمر داملة على الرواح، ويتعرضوان بالأحراص الجددي بدأة العدامي؟ تبددي بدأ حد؟

على وصبح بعد لأسورو ببيت لأنالي هايسي وعدبُ الهومي أبك بن ص هو سبقو في ينها لا يوجه

بالألصيف التراقان بن على المناس المناس الأنجار عن الأنجار عن الأعراض للأعواص

م مستدميني تقرر العساميد حي مما لا يواهن منيمه والدهاع فينهيم مستواله ما وتترك أمر الإيسام ولا فالدة مله

منت عقدين لا داي چي أحظم من لأجر الريد الرحال و بنت. الها الأمارات ينظم الفا فني بعد منفي بعنص الرفسادود. ١٨٠ خدم

دأ بالمد الذي حاد بتفريد من هل دهير الرواع هو الخديمة والمساور على المراد المساور حال المساور على المراد المساور على المراد المساور على المراد المساور ال

ي بلا من أدى بمحلاقة العاسمة و أنثقاء المحبولة أمسه كالوا استفتدو بات و أسط في العراق

اهد المراك بنّ حكم معمر الهي أهدار مكتوبه يا أخيء بن الهد سحلامه البجيل الفاهب كفه والا تأخذ العتات.

من تتقلني أنا يا ناتب الوائي؟

کیردنجنی جی دل کا استخدام ہوئے انجابی طبیعہ ایما ج کا او کی و مسلم ہو مصالحات بحراج آگم ایو کی اثر مام فی ہمغی المائی ڈاکرہ

قال بو عبد عليا في في لا يعد جير الوالتيب مدايا احمد فعسوما ميالان الكثير من الأفكار

- لوا يو غيد الاستام في البنة..

الدافضيجيا في عريدتم تصامل تعجيز

الفصاحة و لإخلاص لاعاليه هي الدي بوالمدك الولادة وقد ويدد في العراق يوالشون.

ه م در مسمر و عهماین انده ... برامد انساناه انتخار فصیدو هموایر دو اگامه الأخمد أن يراحل البوم قبل اللفاد

الدال يو شدم د صديد و مياسي اسباد عمد السبي کانگيا التو حشه اورکيد ج يو السدندنجه ها . يت مالاست از خلبه الاکت پهکر اختيمه الارج الايد أسراد به نعص به اليمم الراحت

المنعارية بالمناح با

الله السنية الخوالمط اين الشامة واقتال الواكا الدينط الم الحرار المعالم المحروط والمواق المدادة المحروط والمواق المدادة المحروط والمواق المحروط والمحروط والمحروط والمواق المحروط والمحروط و

ا قال والنفاه فاستم الجارية العدادي والمحدد فولونه الجوالج بروحت بقائد الاياد أنام الحداثية

فال اين عدير في حسر شا منسوق

عد إليه أبو شعرة في أشى تم عال أعرف

استان اسي عدينز الا بعرفته در اخيان في رقيبها د معير اعتبار أما سي من ها داد يا چاك

افقا البديلة يو منظرة <u>... بدر المن ير</u>بطم الدمة حي البل^اه يفسلو_. هنجاب

أنب ن كلامك.،

ا في الخمر يا صديفي ادا عاي تحدد فلها والأعددي سب من يها؟ الا سبل النشخت قبل علما ان لا هلمت العقل المديد المستعم العفل داء الحي للعلم التي أحمد بن طولون

الحي والمعروة فال التي يتختص دانگ الايل مه فالدو فيط الهاي حراج الايل الايلة من بدايي؟ هذا كنه بمستداهي فالدو المايا في الصابق

للد الرائعسي لأيمكن بالمدولا بقدة هم الي ومرهبه

كبرنث التي غلقي ا

مغب وجي بن تار سو دجي از اد هد أ با مواها

Calm in a

ر شاق لأحديسه

294

عدر است پی بنیدي مدينه عسکريج فد اسم المد (م ۱۹ کا الله عد د نوانه الحدانی فونو دارنت پيسکی فلوات ادارند کا الارام و دارد ادارند الله نکل لوغ می الوجار درساخ الان اداخا الحمد ال طوار داخی ا سايمان عن جا دوفان پي قبيره ادا اين فيدخل يم يايا اسار ها يما غيبه احمادات بدار هم عود په انسان له عز انجياد او نجياد

كو يشديندگر حقيديد و بحده احد الأند دري جيجادي نظر خب في خييها كل بده يصاحب على حيد عيد به ي خدر و كيب برعب و برخوه الايدي يدير اليد ايدان الا سلطيع عوج ياأس في ال حسام الدا عظما في عرف فقوا الاعتباد أقدر في وأهوا الهينعر الهيم الدها لأمو با يحدد فيام ياد فا حقيقا الماري ها فلاده في الدا خالفي الدها لأمو با يحدي عيم برا فا حقيقا الماري ها فلاده في الدا

افت الأصومات الوضوف في يحر فيرف أنه للى ولا يال لعيب الحيات العيم فيورد اود المه با المداخل في عوض الين كيه والأنه الدافيل و الله الأدار الذي الماضية الله الله الدائد المدائد الله الماسة الم بكله برير فيه حديًّ يبيد الآي مردوبعمين مع حسن البيد حدر الخجوا ا المنطبية الدنسي عظمه دامرات المداعد عالم المرات إصوابواد الوام في الله المرات يا أنسل من صديق البيام والكند بن عبير المديثي الأمد الن نظيم كل الأوامر

ه أن أنس مولاً في يعرف . أمر السباع كل الأو مرالاً ما الموقعين لا تعالميه مهر يُعَالِمِنَا فِي الجُمَامُ

ا باز بائدات هو میشیو اخیاب ایک بنار هاند اخیس سو معفم و مخطعه عان

ماءالير إرجلتم للنصر إيالإلكتارية يامولاي

أس لأغبرف

ا بيدا وما اعيدياه الإمكندرية لأابدا الصبح عنها هره أحماس هاديا به والمدالة فخراجها ليبن للحليفة

ہم احدادیم فی واحق دولتان الما عمدہ علیہ اللے معنی حق فیل کال گئی۔ اجیست میں اللہ مختصل اس اس المیاز واجدمہ او اللہ السافذات

ير طلب صفية أن تصفي لأساب، وتبدأ أن الخراج

ا من المركبين إلى الأحساس طوسوا المسرحية المصوفين بينالا بالا عدم الله الدالماء أن صوالون كان عا عجبها به الاستنصام الدالماته في مصرا التي الدالم يمطي الأموال للملاحين ايسي عارّا منصا عنه الأحرى الدراعة

فال حدق بطعا والشرطة

نائب الشرطة سيعضب كناء الرياجي عن سنا ت

می داهید آخافیک احبائی ایس ادامی احباب لا مری سوی کند الخوارومی

الميا الهي كتب جير مراعيات دعلي أساعدا العليم لقال هليه (س شعر م ويدرف الخليفة به لايفولون على هي عمر يسهي المراء الا حكم بالا هيمه والانفام اللاحرالة وهدام الولدي طلب الخراد مولاي

الطيسينا و

بانب بشر صد سيمياج بي أدان الإستاني والمعلم م معرف في دريجها الاستاني والمعادد بداف ويد الكتافس من رحو ج كهدده بداف ويها بدسيني من أن القيم شيعان الكتافس من رحو ج بدام والقوارير حشية مدم وان المقيال

عن بريد أن سحدي د الرحيفي عربيها المدرود بدرود به معربها و تدوي الإسهامة بدرود به معربها الشرطة يدالس

خدل نے کے خان بادس، عظریت نے پیجمبوں العقبر و کیھم لا سختو الافایہ سری بعض الوقب

دال أحد فم ما عدم ث بالكن فكر في السامح

ب أسر حياته وحدمه يقدر ما نا يوج من المحدى ميمحدها من الى بدار ثم يدود بين حبيبته ينصرو البوح والساعة ايسكر رائحيها و دراعيها و هي بطاقة مسوف بسمان شرفتها ويدحل عدي مداحاًة ثم يعبدها في قوقه و سهاف استقبعه معامل الشاوى و نفس المهمة اهدما مسأل عنها بعد مسهر أو يظمئه خراسان و م يعدمه المال بها حدث الراسانة وقبيد الحاول من حديث با يبحث قده أسى أن براها و كان يعرف أن هدا مستحيل منا تام ابن مدير برافد البيعة الاي مهام بثير السيكولة في أنس مسيجمل المحتصل من ابن مدير مستحيلاً الأدار أن يجمع و الصدار الركيف وهم متحاصيات ولكن الداء صاحبها حتى قبل اطلقهام المهم المعهم المعهم المعهم المعهم المعهم المعمر المداوية المعمر المداوية المعمر المداوية المعمر المعمودة المعم

م أور يوم استطاع أنس أن يقطع طريق نبر مناكل التي يبعث به سقم حد حب المريد سحيهة، وسد أون يوم عم حد أن الرسائل بطلب من خبيهم الن يعرب أحمد فهو لا يستعج خكم معم كي أنه بلا مينه و لا هيئه الراعيمة شقير و الن يشار بعدم حد م خبرهه و أن حبيه النظائات برخبه في لاستقلال والسرد مجمعوب الرسائل حد و إلى بعدم العارات الاحمد بن طوبون حطر عبى بقير، و عدد، بنمكن حد وإلى بعدم العارات الاحمد بن طوبون حطر عبى بقير، و عدد، بنمكن حد أن يردعه، لا بدائر حدمه فين فوات لأوان الاحمد الرسائل المناسع في إلى المناسعة عنه والرائل المناسعة في الهاد من والارجاد، المناسعة في الكنه السنع فقد كان يافعل هذا في وقت فصير فالا يلا حاظ سعير و لا رحاله

حد أن عن حدً ت بالك تصاحب المرطة المسح بسنجيع أن بيو هو بين رحى من يعدي منه يم يم يون و من رحى من يعدي منه يم يم يون و حال بين غلير مهم بالكندي والمراوعة و لمكر عد ع يعدم الكثير في عصول مها و فاخرا الفضل معلم المحج عن فا تقليم الصحيح و المحيد الكثير في حدول بيلا بيان في حدولات السامية و فهلم أن العدل تسر سلياً و أن العيد تجديد على بيه يون حيروب السامية و فهلم أن العدل بسر سلياً و أن العيد تجديد على بيه يون حيروب السامية و فهلم أن العدل تسر ساياً و أن العيد تجديد على بيه بيان بين معنى معنى محرد و الوجه هندان استجاع الرحال سرده حراج الإسخليمية بشمى بعض معنى ما يون مدان استجاع الرحال سرده حراج الإسخليمية بين عدل من حيول بين وم يون يون المحرد أن عام وم ياكن بيان في مدان المناب والمن يعدد الله والمواج يعرف أن عام وم ياكن بيان في المناب المناب المناب والمن يعدد المناب والمن يفسله باللها والمواج يعرف أن عام وم ياكن المناب والمواج يعرف أن المناب والمن يستها والمن يقسله باللها والمواج يعرف أن المناب عالما المناب والمن يقسله باللها والمن يعرف أن عام والمناب والمن يقسله باللها والمن يعرف أن المناب المناب

منه عل أمل لقاء ليس بعده قراق.

حيون أن يطبس بعدن، وأهمنج في يده السيلاح بيفطر هنده و مكه م يدمن عيده دال حي قط كان قديه قدت ألوراق حتى وهو يستسطدناندوة واسميعه كني يظير في أمر و جدو مدوني خراج وكني فيصر عن لص بيضعه في تطيق عني دريمعن ها مع دي حراج سيطر بنق عدير عني ياسه وكان يمكر فيه بيُنهي القديد فيا علد وما برث

الفرح فده باعو يسبح حقو ساين عطبق بيطنو سراح الياما وكل مي أثار هي حيد، فيح الأيواب والراح العب عامل في خدران أكره البابار عشد الدياسم حدين هو يوان الم عراجو الل ياجراح كل من لم سحمة مع الباب وقف يلاحظ العراجية في العبول، والأمل في الوجود، هي جدد الجن من ووائه وهمس الإمكن مم ف أن أنه بي يميم عمم بين في هذه مناهيب، أرى افعمري أسام جاسوس الإ

الصب أيد أنس لي فصيب والابث أداد فلساك

مقان الرحمي وهو بمايو حو له في حمره عم أقل سيمًا يه هو لأي

المن ورب والمبحث . أحد ما ورب عن المام الراحال الأضحيث في التطبق من ويد

ينيم أداحل عنداد يصبح النسيجي بيث الأهو و بالب الشراهة، بعرف أقب في مجبر

مستال المس سلامينه ثم قال إيمام في أنه والي الخراج قد مسجعك الأمث أو تتعلم الأومية.

او ربي سجني لأي غيرات كي عراب أنب بدس شيخ العيادين التعلق عينها دند الرجن في مار استعادهم ف أبسى الرجال عم جلس هي دكاره وعلي من الشات أن تهلس عامة ثم قال في هدوم امن أنت؟

-

4 444

-معيداين كالب الفرهاي

نه محلمت در حد چې ۱۹ مام کنده شکړ

كالدينامي بتطولاً بنيا يا بالب المراقلة اكتبا في السنجل عرفك، و لكن لم يعد تحير الد الب

فأأسر باغتطيه مالا بعرف فتي ا

ا فیست بلا کو مقید به قیب را جناز بندرین عدان یا بیسجر فیو بلایو خاعه فیدم غزّر احمد بر عمو توب سن بی خره السکیدری باک عدارها عرف بکر گالر ڈنٹا

الخداي او مدو الجاد اللمق سراح ليات

- لاشأن ساياخكام

امل لا بدأة المراقبة قبل أن تجميب الانتظال بلا العرفة العراف عدو ٢ م. ع المنديين اواخد، بالكنامي العيدوا جا الراياة الأبد المنديين

لا هېرف پښاموسو اه کې عرف سومداي الدي اگره م پيام ير اړ مه اي و څېري،

معيديا كالسمالفرهان الاهلياني حاياسينك

ا معيد لجاء لاسيم بي ولا حد ، بعيدس

مادا تريد يا رجل؟

هل يمام أخل بر طويوا باستنبال تفط من مصريبي؟

هن تريد الحمل عبد أحد ٩

بل أريد العسل معك

لأنشيج باشرافه

à

يَا لأَنِ لا أكلب؟

ا برا الدال و صحه بالبياد لا عيام. تضيت عائلا بلاشمس ولا فعام.

دمت راح البنت الداخلية إلى تعلق البدال عبار بعث الاحتران ولأخاله عليا الاحتيادات الذاخلي الأم الحراملا الدائد مع اللاحدان

ب أنشبت مشبك؟

- بن أبن على الوضع

حرار ہے ۔ یہ عراقہ میں اور فیسٹ کا اس ماج مینا عراضہ

يا مندوه بعاضه مومست

عران د خواسته باهره طو و بر سم : الم

ب ي رو به سيد به و ي معمدل و عدوي دده ي مدهدل و عدوي دده ي دده ي مدهدل و عدوي دده ي دو به ي مدهدل و عدوي دده ي دو به ي دو به

مراق الله الخراجيات الرواحيين لتشا الدينة في الهاء بيهاه بدانيا فاستجدمتها والروميا والمربحها واحابات نها فيادل لوف المسأبدييها وين سمد لفيه حياد عاد اهر الكياد منها على برا برمان، كان يفيا جنها عملاً وهو بعمرها لا يد كها ملتقه الصدق حكارتها ويستمام ربها في صار دختمها الرسيرة لقراءة وشمم لمف خامسة فكالدار أأفسه فللوالزيسها للعبراش خبره فللناصبية فراه بماينا أباياه فالرابيعة المصرا فليتفاقعا ليني لأيناينته والخبراء يراحايه حببن دمالامت بالصبحها واحدمها فقسحه للأبرة حميعها أحال حرب الصرار الملية سيمه يقونون بالكاسية تستوارز جعربه والماوران فيعاواته فتنا والتقريا بالتصراطية وتأكلم وتجمروا المدميات منهدة بال على على الأدعب أا المنابية هو الديد اله ستروحها واستطاعهم الباعد بالدا الأنفيا ياحد الليل للعبدالب الجعام لأسكير والا دعيية بالأمها فنيه عنا بعد قامية المحيدة خوات فيا يظامع واللاسب كر يحوم سن الله اطلحرانا منهو البنادية أنه عابيه مياه وخالب أن يكور المنه للمنحر الد الليام بالد الليام بالحوادات اليام وقاعد إلى النبعة عن الدين العجم والديد الكما والمعيدة به الكياد يسروح برغم المصافات فلم فلي فلم فالمراكبتك بموجد والخبير وواس and the first of the sale of the first peter ju

كلا سطيد في فقد في المستراخ المستراخ المستراخ المام المستراخ المسترا

* 4 4

به الحسل بي مع جه على فيسب منه بالمصلم بنام طه معه وبكر هنا كان ممنى فليد الديمودين الإستكسرية ويعمل في المسد مثل واللبوه فهو الايمراف حدد حرين و الكه حم المرافقين الرب بالسببة إليه من بو مصره ه حدد عدد المستقد هاد حسل في العبيدة وتمني به ما ألديستطبع بعوده بن الاستقدام عادم فع برا بالا جوهداس، والحراج وعدداس، هيد بيحدث بعد الحدم عراب الدير ويكي التحديث من المدير الايدواجدة السهولة

حد عدم مهر صب حدد مهم من يدهب إلى المحافي ويبد من المحافي المحافي المحافي المحافي المحافي المحافي المحافي المحافي المحافية المحافية

الهيمة الأيد أن الخلفة سيشف فيه الربكل أحمد العبر الرفان إنه الأن لا يثو العبر ه الدار السعر إن الحافل مستوجل لقامة للمستول للمام على الأقل

م يمراد أنسن يبعث إليها رسناله كل يرجه وتكنها لا تجنب عب فطه و م يعوف سنباه هن عدم راده عبيه يعني أنها تحاف من و مراع الرسالة في يد أنجيا ام أب هاهمه منه " كم يفتقدها او كم يمني نفسه بيوم البقاء ا

م مام بينها، أو دخل وصمها مرة قبل السفر، بردد علو برد القف يمحكم، نه دور والا محاد الهمم ميجمعها، هذا أكيد

البيرج هنده عادين بينه، وجد سيميدُ عديدم أشباءه، و كأبه ينو ي الرحين عدال أخيرًا هاد إليك هذلك؟

مال معيد من سأدهب بعث إن العراق الآمن رايه سامر «ومنانيها الراهرة؟ « - بالله ديمدل آهل.

حين أنس أمامه ثم فال عم ينجب إر أنبي ٩

ه الله وبرحو هي باب الله يعبل النفس من اهوى والعشو

العرف مكان حبينك الله لا نعود إيها ا

منحث ضحکه عبلیه ثبر قال حدر یا آخی عصب الساد، وعامه المصفات

لا أمهم عمَّ تتحدث؟

د يعد ي سب، كانت عي بسي، رحس و بركسي تائيّ دال أسل و سه معير ص لا يم ب لدا . بر تكوار عد ماكب عد السميد الأنفى هذه الأندان الجديم مساعدي يدانس الشرطة ألب السطيع الاستاعدي، جعمي رفيعث في المنظرة لا أريد الأل أسم عبد العودة الريد مثك شيئًا

ظريبه أنس في دهسه ثم قال احاد مريد؟

ريد ان اقدين احد بن طولون و حواملي پهکسي آن آهي و آتان البود کايي و کن خاصي - دکتر ي خند اين جو بون او بن آسين هند بڪ آبگ اي البياء بعيمن استوايءَ ساختصن بند طوال همريءَ و بعد کل ما بغيث مي

النف أحيمها عماء أسن في نظام في حييث بيه ومعادلة استأدهو الله لك وي

هيم سعد بر عده كنده حتى في رحلته بن العراق، بدر كأنه لا يعلث سوى هاينه الرحسون بن حيينه، حتى و الرحينية قد ماتب مبدر من دوب الربادري عد سعيد إلى فده او المسلح حديثًا رواياً ، شامل هايه أسل من معامر هيوم، لقد هد عقله وهو يبحث هايد وأشاعل على يألبه وحبرته ولكن للعيد كال هامول سسمع بن السل طوال الهر بن وهو بقرأ هاية رحسانته بنوريز وللخليفة بالحربة و يحل وال أن ينطق العاف والبدال فيهردًا للحرح الخيد كحب أهل العراق كان صحيد يقدم عند هاية أحيالًا ويقبول المعلم، والا تصرف كيف سعن المروف

معطب السامية ويقون من بتكنير؟! أنت تكنيم العربة كأهل بيوناته فال مسجد بيلًا وهو يجدس بنفلق نفسته مام السار انصبي تقدت عفي، والأ عرف أنك أنت سجوان عندك البراج الريح بالسار النجل كل الوجواء الظرابيّ، ما قراة في مقلي هو تفسك يا ألس

ها فدعدت لنجوف يا رجل أنو من عملتك

العرف الاستام مو من تفقيه وأقمين من الطلبية، واعادي المن الفير حمية ليهم خمام المنت عباسي الرواحي، فاحين جري اعام الما المنفي

ا ديكن أسر يسممه كان يفكر إن ابن عليم اكمن سعيد و ي خراج يسعب قعدك ألهال كدابتها

ه ایب سردولکه استمام انسهوب ناهه و آلبارات فصونه. وجا طبیه سلانا منجلو من المدينة التي تحكي هيها منعيدة مم كتبح ومن منعيد التي مستخطأ باخرج وهو يحكي حكي بلاغفضا ولأخجل قال زبا اليبيمة عندت بنوه يدا هراهية مبدرمن غبدف حرفهاأمه للبالوهدتها ال الشبطال سندم خطاهاه هف في مدمت، وبدألا تحهت إن سنجد ودهب رأسها في طيدره. و من ديب سوم وختی باحدن بصنفار لا بارخ مکائیا۔ کل جیاح کسندل میں ججر بہ پی سجراتهم الأبلاحظ أجداوم نسبت فطاأته سنبداء جهد فاستابه يواثنا ربه أقرف ل أي روح فقد تريب بنين در حبه وحويه عالب الكشيرة فالب إنه كل روحهم والياها وإلى الأمان بإن فراجه اورن خياد إل أعامته كدا الداءك فستتوايه سيمعيها وينصر فبالأخصاء عراجهته بالدأ أأدا المارجان مراقب فللرا للأمرأ أهوا الخيي والمراشين المراسية والماء الماجة بلاا الهاما المام ه م يه ف الخي ويو فافره و ميفانه از هذاه الله الله عالم المواد الله الله بهاوكانت بليمه هي السيسة صنعت هو النبت البنهي حصبها فالساعت ه بخارين اصبحائت خيناه طليب مهله والأنا والكنها والمسامنة احد بول سواه فاهدا بانوا السنجاهة لأشاه الساعات والأنعب فالسجاعة خصور جح والراف الرابه ب در سين سم ايت عن كعب سيعيد سالا قعده او ،كين المعبوع م سوفت او مم جد الصواء السرال فأصبحت بدواء السيفي واستحالته القاب الس في رافق المسج دموعت يا أخيء هي امراء لا أكثر

م مدلات بر بر ، مکیدسه

ا مان من این الاستان المناصر دو حیث الصحت أن منتی عام حیثات وگازوج قیرها

- بن سأجده الأبوجد علتها

المتنوديا سفيدهو التعنى باستجهره وأتبامغوف أته مستجيل

ميحث سعد رهو يبكي موهال خدود به أنس هو التعدر دهستجيل وأسب تمرف أنه استجهل

۾ بردد کيے پ

لأنداصتيني

سنند مسيمك

لا وبالديدوللأميدي، وتكلك صفيفي مدفعا مستعبد فأب

الصداف لا منفعه منهم و لا عراص، وأسب بريد مني حدمه و هماه أسبب صدراته

م كنت سنطيع أن برنغي بعدث بيرى فيرك كنت مشوف أنه أحدقه الإحينة للمراء فيمن يجب، والإقيمن يصادي أهي أفدار مكتوبة اعتداد استعب يني السنجنب صديف أهالا مقر الحال لا لحال المقادات كم لا يحبار أزر فيه والأيوم غوت المكابة الأونى فيصور

لا صند له مجمعه با مسعید و لا و قب بدرٍ الأحدة قاءه ایب رخو استار ایپواه عرابت قاد

صحت متحد حتى بممت فيته سم قا الفجاء في عبوس وعدني با تذكري عبد أحديد طاعرت لا عني يا موى اساء اولر أني يتمملان أذا بي متجابين فقط

فعديه، و يحيه كالساو عند لا شهر سيبهي وهي بمفردها موها يكونه منها فلا يمكن لأي حال بالسالار هي المساوية أخيل بالسالار هي المسلوية أخيل بالسالار هي المسلوية للمسرع فلامي المسلوية المسروية المسلوية المسروية المسلوية المسلولة المس

الموجود بعد ب الأمر دم الموجود الموجود الموجود المرادة أنهم الشهرة فلا هو حدول الدر قلب بو مستعطب المحوم كنها و حرجت المستعط و ما عليه الله المعدمات حرجت الهاجور خدود والمهاجود المحوم المحوم في الوسادة لم حكت و المحتود والسهاب المحاد والمهاب المحاد والمهاب المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحدد المحاد المحدد المحاد المحدد الم

حرار ميسوب حماً وفلدماها برخو اعتماليا الرحاص بعم لا اين فا يها في حمد با اسر الناطع به عاليا كل منها منام خلافه بي البناء بالا تحديد المالية من البن السوال المن عدم المالية با من من هو او الدلالية من الدال عليه من البن المناب يا من الدلالية با الحالم الدلالية با حال الا الدالية با الأموال

جيني وغياف نظر ن پر منطق اهرام الدات انها ٿي ۾ ميا النساخراء لمل او مي کي معرد نامي کي دايد خان - افظالها نام ادان

العاد الساع مين المساعدة السياد الساعد عام عام المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد - أتوسل إليك بالسيطي بعراب إنها بساح قاديم بعجب ميسول و فالت الخراب الأيار كت يا حميله القديد أجيبي الفرز يسيطر اخراب؟

فالب وهي بتحاشي النظر ربهه يسبطر

- هن تتظريل سقوط النجوم^{وا}

کل نوم رکل علقہ ویکھو لا سفع

هن عليان أن في سهو قد النجواء بجائلة؟

فالسامسرعة أعرف هلاه

وديات السنام وفي بأمل المستوارد الأجند وكانو ويجنوب المسجر وخدم منجوع والديو أما الرهم معهدها في الهبرم كل يوم أحازب فقد الرمواء أفهم بعيمية والمستعمي على فهم الممل الأحر اوالكن هباك بصيحه في عدم المخروم، هر فقها مقدر من

د سيام البيدي بي أسبخت سده واسعد جوف الأم المواذلات يداك مان البياح و فأنك و بدات فواق البيجاء القدم، دادروا عبده بريا المنجم أندي وي وأد يستم بستاه طاء البعد داخي المام الاستان عليا في استاناك حظر والاساقيا القراية واحدد ضوم ويجازاً

عمت الا در المهادي في تراكمت بد قالت الأن فهاي كانهائك يا ميماي

فعالت الساحرة و وهي تمسح بكفها على وحه فيسوب فيسوب بعرف وما و لا سيسمم الاغيسيات بدكري بالناص أن منالسوم، وفي وخج العشو بكثم فين برات بنا الآلية عن حجيم الباشرة و الا بدغيسو با أن نفسه حتى لا تحرق بصنيف، هندا اخرق بن تتأوه تفسيك يا حن ما را في بكوار، أنه، فيس باد؟ لأم بعضي تبلك على انظامه و عدم الانا القراحي و في الفياد، فعلي من نفسك بعض اللمود مان الشف مسول، وكانها للكنم بسراعه ارأمها لتنه اليها في فرع، فقاست الداء بدعا في جيبها، والعطلها بعض الأعشبات النام قالت، فتعيهما في المام عن كان يوم فين الدوم وأراعميها عني سراجا السيداً

م ب الأم مسعيد عن منحود كي كانت ا

فقالت الساجرة هدا مستجين وبأكنها منهدأ

بدالب لأم في وحدد وهل سنفوف ولكف عن الصم ح؟

المدال الداخرة و هي بسنجد غيبيها إن عيني مبدون ونفوان الاندال نعرف. لم دالفسيد او لاه ثم نمرفكم

u - Vy y may

فقامت الساخرة وفالب النهمية لريازه حدي يسبيه والركي لأحداله

...

المشاب بالمداب المراجية المراجية المراجية ولا يطري المجرم والمني المدينة المراجية والمحلول والمحلول المراجية والمراجية المراجية والمراجية المراجية المراجية المراجية والمحلول المراجية والمراجية المراجية المراجية والمراجية المراجية المراجية والمراجية المراجية والمراجية المراجية المراجية والمراجية المراجية الم

ار مسيحر المتدفرة العد تردة سنها عد الدهيمسود إلى عامها والا السيامة ورفد المحوط و للمين عليه في المع المداد الكور فياه والكور و لا المداد المين المورد المداد الماد ال

المحال المحالي المحالي المحال الم

له مهاه پلسفاد في نتر تحقته ناسان اثم براه حتى يضبح بر ناه وقعمتم التراف للما في حراميء و عمج فيه و تشار حوطا بمعيها، بلسب في رقب الايمر يوم د اترى أتس في متامها عشرفاً

ر اس غفير فلم يم ند فرضه إلا وجاول بريونها، بعث الرسائل مع خوات التفليد وعندما فعيد برياره أحيها وهي تعاصه بجراس بواني؟ حراس من جديده بالداجل خالب أحتها إنه فيسم على رؤيتها ورنها هي وروحها عندمان الوقوف أمام والي الخواج

د ملت حجره وهي و دول محاطه يدخو من الإيطلت منهند بين خطو الاحتلام بدر ال عراس لا يعلوك الكثار بالمسلم الياء أو ايها حو من أحد بن يسمحوا

د زيار راهي جي فارا في کفته ميسوق ايا مهيجه تعليب ايا آهلي هندي من فليءَ يو تعلمين هندي يعيد اعلي کات أشمعت خاني صدو من أحريبي کاف عالي؟

است حوط ليز فائت وهي منح عينها في مستعاله المستب لحيره هليو في تأ

بی عصب

ر حطفون بريمبر خرمات، ولا غد على بر ده ب الفاهمي بال في هيوس: صأفتهم بيدي.

نمات ان عبدان و بكم الني أد أكوب موجوده و سهد على عد يهم! علم بان وجهها الشباحات و هيايات بالناسط الشين تقدمت و منط عطام مهما عدالذي يجرعك كل عد الخداء؟

طالب في خسم هذا خاطئ بروختي يا مبرلاي، أن روخته لأن

لا روح يفع بنبه بطريفه الاستفيادات بالمان يتتأني - الاسواء

ه کا حصیت شام اس سنداد این باشده این کا کستان اس سند یعدیمی شیئًا بالسیة إلیک!

الا سيطاع د الكليم عن العسيل يا ميولاي و ... يا حدّر هاي الدار الراس يشفيني أثو المثطاع

وكالما سلانت بالمستمواص برام يابية بدميء

الادر برمس صحيف مناج مراصي، والدلب لا لعنفراء والايمكل محافده وليا اريزاد يمخر في الروح لو تشوي

- سأتكنم مع رائدي

بر اترمن بيث آلا عمل ادائا لأمر لانا

- أنت لي يا ميسوك

بها يکون تفاري عام مياه او مان لاملي

- لأنظري هذا.

ا في الديد دو \$ المعياد ما بالدار كا داهر حيها هو كند المعنى و برويمايد. - و باديي بخلصت و خددت في احراب

~ ماها بريدين سي؟

- جدت تطلبي يا مولاي 1

لأي اشتصب إنبت عاما بأكيب عوي بت أنب بصدائنصب بن

-

تفادا في حسم ريال بالكون بنجم عصل داجارا مرأة لا عمل مدافط

لافتت پايدفولاي عدمايسيط خيار غيرزده بشودفاهه، لا سماع بالمثر فسجيلًا بدغي د كان بتعرال اشمر واد بيان فدك عل سماء

د او دندائي الرکني آدي بع فصول سناه النظر بدهم بنجوم استون ب لا فهمد او کني البند العيائي با خي ديبر خرج دان يدا في هيد خان بريد من اشتخل و لا بداني السوق، حتى بو وقف الداني براي ودختيمة أديمي فسأتروجت

عالب في منظام وهي محدرة حارج حيجره الحل يشبه مبعيل في هم العا هر يشيه الهواه في غواري.

عبم لتكنيون؟

خسب يه دو د ي - د مستخد د ما نشب السي مث الأعمام حل فل غوله الدين خاصد د منه د دکل ما د اب الله الأحرام د د مستمي ي . لا الكلام معك د رجو أد نقدر حاي

لوجرجنا وتركب اغتماه وورامها عاس

...

ما حدث بيسان في هذا عام يحت منات مرفعات و الأفلام بكاميه، كل يسه سر دي خلامها، يتأي أسن في شبيان ويعسب المدر، عمرها أنه لا يريد لا أن يكتون حوضاء وهدما هدت الأمن في أن تنصق الأحلام عاصب باعل طبها رحسيها، تحصب من الأوهام، وما أساس حديق قد اساي دوائر فارهم و حارق المصب كل الروح عب عد سنمج و لا . بي، عصب من بعاء عمم الوهاء ثم هادب كل سحف و أكثر تقلاً و هم رسانه لا يمي شباه و داخدات ساحيات لا عصر بايدران بايارا هوات عدد النها في بدوائ الله الله الله أو نشاء ي حديد الأاسب و لكن كفيا مدادو الرعاة ميستود الزيريد غيرادا؟ المسبب حدر سناسه ادر دان الياسات الله الأنكست الأجدري، وهي يهد ليها (٧) و كيف مسترك ينمد بحياله بعد حطيئته ١٤

المامسية السيم صار احسال بالآ عهر واست امهاديان احتداثها و فاست و هي ترييسه على صادرها استيفاعي يا احبيبي هو احتم

فيحت هينها، وتشك بطرها هي السلمة في يدأمها و قالت أن الأأرى شاء فيانت الأم في الدر يا ميسوب، عم الظلام يا نشي النظامي إن الشبعة فالتنافي ذكات الأمرى مبياء أين الشبعة؟!

بدأت الأم مردد الأياب المراتبة ثم دالت في ردر اليابتي، كنت افصل حالًا، ماذر حل يقدة

> فائب في ياس الأناء كني في المبلاء مالب الأم الطاي إلى الشمعة في يدي رددت أنس جب الايموات

> > با ستي

المداملغان في الصواد في القيال اللها يجه هذا الله على العربية الما الله المائل المائل المائل المائل المائل الم

5 35

صحبال فرح وتكني لا أوالصو

م يومي يا يعكي ده

أعمضت عيبيها، وفي الصناح عليه أكم مدرةًا، وفي عرام أن الحاجر أحمد بن طولون

D + +

حرحت وحده وهي تحدي إلى إحم الا المحارمين او استثمال عوفي المعما المدى الوجال المدين والمحارمين او المحارمين او المحارمين الموجال المسلح الحسام المحدد المحدد كل الأصال التعلم المحادد المام دار المد الإمارة حتى يستمح عد خاطب المعادد الم المسلمح وأله الراطور و با يعرف مو الكول المحدد المحدد

عد (لوي برهه ثم قال ميسون اينة القاهي يحيى، ماذ تريمين؟ زيمُ تأثين دون نت؟

جا سيه في استمالة الأن ما أريد فواء تجميلي الندوم أبح به الأحد من فيل يه رائاي

حسن أمامها ثم قال. تكسيء،

التعبيب حوشائم فانت في صوب حافت أحداد جالك المقربين طبعني أشبد عاليها وجلت أطلب منك القصاص

بطواين خراس فتركوا خبجرة اثبه فال أوماد فعل هبا الرجل؟

عالب في رجاه مو نكامت ألمى أن سسم فيه سكن، حل نفس بها العجور و القوى، ومن يبدر غلط في كامله سنقر الخيانة، ومن يبقو قرياً بقليه نفحه من المسلماء عند الرجل حظمي، ثم أرعمني عنى معاشرته حتى ثو قال خبر ذلك، أقلع أي ال يبروجني، ثم امناه معاملي، ثم تركني ورحل

كن من أعرف أن و بي التراج يويد الرواح من الله الغاصي الا أخره، شبية عن رجل أذاها. الغلبيم بعيس دوم افيل من نظيم الديب النجيئ وسنم الرف و الراجم د كلي احديانا من حدث إن الأقلس الا مضعي حين لو بريضاسي أي الريد العديم مُنْ أرقبني لا بداس معاهلة

و كلمت ي ان آهر صاأنه أرهمك؟ ولغ لا نده بين بشكوانا إن القاصيي؟ لأن العاصبي هو أبيء وو ي خرج بو عرف اسم الرحل هسيمته وأنت لا بريدين فنه إدن. بريدين معافيته فقط

هو لا يتبنيع الديعمل تحت ماة الأمير احمدين بعونوف

و مند من ينظر الأمير رأي النسباء في رجانه يا ينب اعودي إلى يبث اهد الكلام مغييمه ندولت

- اللت أريدن

- هو دي

يدمولاي سممت آن التصوص بسطون هن جراح الإسكنبرية الداها هولاء التصرص بال متأكدة أن منهم هدا الظام

الداخليث خسٽ و يعراه لا تصلح لايله فاصي عدم رواج و ي. حراج ملٽ پائناد ولنجاءَ على لعرفان عرام من ليهنو أحدًا بالياجو ٣ هند أمر چين

تعد استمع إن شكواي هد الرحق طفيني

- آثريدين منه آڻيمو دويٽڻ"

بدر أن يخلفي، ويم كني أحيال سنلاء الدساهية بوار أيت في فعلته طايًا. أنب العالم يا مولاي وليس أنه

و وای مقاب تریدین که یا امرآنا؟

حد ربي السحي، و هم مو كل مي، ان تجرمه من العمل تنب فاردند. مرف لكن الرحال وهو لا يستحق هد اللم ف

۽ نفتل⁴

مستنده لم قالت. القتل راحة وسكيت ولم تظيم أنه وراء سرقة عفر ج؟

عد خرد ورب بدهن النبل النبية تمنى فقط أد بحقل في الأمراب موالاي سالحث في هذه الأمرة هو دي إلى بيتك

حم يها به مورالاي كالامي معند أن أعرف من عدد دا وحكميد.

محمها واجيي خاية أهل مصر

۽ هن مصر پدھون بڪ کل پوم

مدو بسير من الماسم في المدولة في الوالم المرافقة والحداد الماسمية والرابع ومعرفية في الرابع الرابع الماسمية والرابع ومعرفية في الرابع الماسمية الم

ال المنظم المنظ

« طلبه احمد فاللا النواسة با السجل كا الفد هو مقدار با

يسم يا مولاني

هاي بختصفايد التي مي دو سنجب و هلب و خرفات سنفير هناخب دو قبل بدافع ف التلفة التحف از اختصاب كي الآن براخله، ويعف اما الأبدي؟ بوكب منظم عملت

أأمع والمعد مستدويعوا يرايين فيبحه الأهدا بالعداء المراج الخلافية

ه و بين لوفار وصي التهي مديلاً قد ما

فال حديقرةاية بدفان بيراد <u>بقاديكيوني مدير ما خافية من</u> عاي<u>شا</u>طكى

العقاد و عدا لا يراجه سيان العباد أبا جيهيك العام أبا جيهيك

الدماد هن اين الشير؟

سے سالس طارحیا جنیہ سیدائی ۔ دیا بھی بی تاہی امام لامکتاریہ

وال الس في صوات حاف يدمو لأي القدامة الخليفة بالمديد معلم الخراف السي بالاستفادة المدالسية بالحاج الحاسب المالا على المدال المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدادة الحياس الحداد المالية المدالية ال

د از بند في مد اختماع المداكد بناء ؟

- لا أفهم يدمو لأي

کدے حدیث اعلان سات اواجی سیدہ عال لاہو التی استعمال ماد لمانا؟

> ا منيانه الشاوحدات في المبحراء كم اس كوا المتحاه = وهن ميدلتك الرجن؟

الميم فعال، ويكيه طالب مني ال حال الحيف بدي كثر الإداء يعد اليوام السلم الحداثم فات أحسب الوقاف فيد العراسارات لسكاري الحداد ربيا به خلاقة إيريارة ووجلتك إي.

بطر إبيه أسن في خيره فأكسر أحد عن أن سكت في آمر ما حبري نامي ... الشام بن الشيخ عاد يقول هذه رجال خاناهه في العراق؟

ا الجنسو الحاسمة وتبه لغوان بيرادد بالخالم اليوالعن الانتمام الخراج ؟ بعام

- يەمرلاي

حاجيش فصربا هداهو إعراد

مرلاي بو نمات حمد المواج عودات فمتها و حتي "

ا سن عدم كيد مراد لا بد من حجه و (لايت يركب حول لا حي ها استحد عراد او عمر واحمر من مستحد كل حيد شن الخلف مجتمعه مسيخر عرار وحث حتى لا اضطر آن أعيمها بالخبانة الركها بالمده مرد و و يكل في حالت حجم عني وعيبك بو سنى خليف رآسي، و يكّل بحثي فلس تمعني عير عدف منك التصرف محم عن أن سمي سائيا درجن فمها و يو يساسها لا الاس شدر فاهتها و لا عبلاح في خيانة اليديد أن عدمها يا أس

المصح دال على متمم و بيس عليّ أنا استعرف الل المدير قو العلي 10 و عدات مها سيام ف عن تكوف وأنو كالات بك

مي نار لا مداسها، عملك أي ساسيط عليها

化金米

مدد خوج السي مين هند أحيد كان نابيك حائز كانه دجيل حاق حي أخر الله مد الله ميسون أر درب منه أن الله ميسون أر درب منه أن الله ميسون أو درب منده ميسون أر درب منه أن الله مين مي حافه و لكنها عن المهده والا الله من اللهدة والا الله من اللهدة والا الله من اللهدة والا الله من اللهدة والا الله من المهدة والله من الله من الله الله من الله من جديد بعد طال من وصل عنديم الله من واسل عنديم الا يعرج معبره ثمر مندالا عند وي معمد مستمع كنهاب حدا الله من واسل عنديم أن يتحكو الله عندي رحانه الدين يعجبون مع حداجب البريد شعيرة خيب منهم أن يتحكو الم يتحكو الله يكي رحانه الدين يعجبون مع حداجب البريد شعيرة خيب منهم أن يتحكو الله يتحكو الله يكان يتحكو الله يكان يتحكو الله منهم أن يتحكو الله يكان يتحكو الله منهم أن يتحكو الله الله علي الله منهم أن يتحكو الله منهم أن يتحكو الله منهم أن يتحكو الله من عالى من حروم الله من الله من الله من الله من حروم الله من الله الله من الله من الله الله منهم أن عالم منهم أن يتحكو الله من منهم الله الله منهم الله منهم الله منهم الله منهم الله منهم الله منهم الله

عنه شيئًا؛ لأني لا أدخل جيرتها ونظيم، ولكي مستعماس كلام العامليم. في است الم يكن بالراص اخطح

سيت

شعيب وثم دهيب مرياره أخمهم وكاف والي الخواج هناك

حکی به خدار بی ما حدث با تعقیبی واقع پیشنج بر حه فتحکر و هناین کُمهی باز احدیث اینهی مال آئس اکاف کافت؟

- بقد أشيرتك بكل شيء

درَّات الكنيات في همل النفس، قالت لأنس الليز ربية كانت مجورة، تعديث وقالمت مع روجها ،

أم نصفه؟ هن كانت تعلم أنه سيأني؟ هن رست النفاء؟ هن أوادت الربه؟ الندات الغيرة هن الرجل النم عال، ليس في علم يه منولاي العدوات لا يعدمها منوى الله الم تكن بافرة والا مراجعة كانت إين هذا و داك

رمد بين هذا ودالله

مدس مكانته وهو يرى و النده، كان يوك نظلي، كيف هريت البحوم ؟ هند هند و سالنجوم تهرأ عوم و طعن وامند إن أصراف البيب، اصطعام باسترامه خو اصطفام بنون باسترامه أم تُسنه به؟ هن مسمع صوب والمدووهم عارب الأمو -أم كان والبدد يرافعها في سنلام؟ م تصنف حقائق بسلا؟ وفي بنيع الداكرة البحوء الحاربة؟ صراح حيبها أبهاء،

اي آب لا يسمع صرحات الله؟ اي آب غوال اليعدر؟ و آب اب يواحو خلا ويتدبل له؟

أنس، حاف من شددات الأمواج منذيه، كني ألف مثناته بقور حوار نفسم و يُفعَس مانتيها فطعة ما القلام هام، وكانها نهاية العمر اعدانهاية العمر نظم م هذا ه بين م يكل و الده يريد فن نفسه عرقً ربي د اقدد از يعوضي د حل لوج عبد شر داب لأبديه، ويشهي مظلام عبد شر داب لأبديه، ويشهي محد اللهام عبد شر داب لأبديه، ويشهي محد اللهام عبد شر داب طلاء خلت اللهام عبد اللهام عبر اللهام على اللهام اللهام على اللهام على اللهام على اللهام على اللهام اللهام اللهام عبر اللهام اللهام على اللهام اللهام على اللهام اللهام على اللهام اللهام اللهام اللهام على اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام على اللهام اللهام

سه مقركه شياب خارس ولا حي كاياب أحدين طولون. لإير و و الده و صرحته لأحيرة حرح؟ هن صرح؟ في يدكر العراحه لا أ و اربي كان يُعاطب الله يدان أم يُعاطب المجلوم حينها؟ هن بوقع و كاد دستاهم الصواء والبيل ممّا؟ هن يوقع باز عب فيها و لا يموب أم حمد له كار في العارق لمنجا؟؟

مس أدب . خصر عنة الأب تطديل الأحياق.

است بكتم كالمحمر والعرب ولكنه الحداع في روحية رآه بحيال عدر مواه الأسيال الصعيرة عدده نفرد من شاهى بستطامة مداهمة طيرة الصدرة رأى بد حله بعلما العاد والكرياة دري بعاض العرور بن العرور دري كالت مهروسة بعلمها بني حدم ثر حوف أحدً عرف هدا محدث بنوهج مشاعرها ورحلاصها بني حدم ثر حوف أحدً عرف هدا الصيدة وقليها الذي يشبه رخلاص المسيدة وقليها الذي يشبه رخلاص المسيدة وقليها الذي يشبه رخلاص المسيدة وقليها الدي يشبه أم يا ابن شدير وسنعته وقكرت في أب أعطت بعلمها ما المساد خارب وعبها أن تنظره الآن عال أو حادين بين واي خراج يعت من المدا ما المدا مراه علم دهت إلى المدا عرب المدا علم دهت إلى المدا مراه علم دهت إلى المدا مراه علم دهت إلى المدا مراه علم دهت إلى المدا عرب المدا عرب

هد س بني بول عنده العداوه و ها العوره و كأب بريد فته و إدلامه البعب بالمدال بني براحه و المستان بالمناه البعب المناه بني براحه و المستان بالمناه البعب المناه بالمناه و المستان بالمناه المناه بالمناه المناه بالمناه المناه بالمناه بالمناه

برياسه بكنياسه، فهنو لا يربد أن يترضي بنده، وبندت منده ونصف شيوه، ونصف راحمه، ونتبت حياه اعتداما جادب با استنواب بلماره الحالية وهني برياد حايثه، والرغف بال دراجه واكتسب مث حياه بكتاب العليا مع ووصلا بدستاه مثا اوسيحامد في بحيار ها بجه يشاره فالقنه، وبالا بردد و لا خوقيد التي عاد ؟

حيمات الشراطة إلى ينب الماضي تعلقت مثرات مبدوات أمام والي الشراطة فقال والدهادي استسكار الميسوات الله القاضي؟ كياهات تجراز عن أن مراهمها هي المحاب إلى السجر؟

هي أو امر صاحب الله رطة يا مولاي معدرةً. بن ينسمها أحم

سان ممها إدن

يس تمكُّ په موالاي

ل شور، بندامني ما الممكن وما بيس الكتا أحاف من يعش صاحب الشراعية يا موالأي

س پيڪشي بات

- بل أمياهم أن ينعش بنك أبت

صد الوهنون إن دار إنه الإمارة، كال بلاب بين صاحب الشرطة والبيش به ما أن المراه بترجال وجراء تتحريثم، يُعلِع كبار رجان الشرطة الرميهم بايت ما من الشرطة

ه حمل الضاحي مع ابنته، والنظر المساعة أو أكثاب بولو القباحي، والعب ابسته اله احتى دخل أتس

أسر

فالرافقصات مرحا بالفاضي تحيى مرعيسي

الما عييها عل عيبه وكأب الا براهه وم ينتف إليها

هر القافي، عادا تُنعل هنا؟

أنبص عن بنتك لأضمها في السجر، فهذا هو مكب الطيعي

Permitted to

ه مان النو بنس مهراه المثلث للدخل فيها لا يعليها، والثمر الفش، والشهيم اله حها الأناطق ابسنت المقالل والتي الخراج يا فاضي

سج القاضي هبيه في هزع

هداء بنيا الحديق طونون ربي يعصل شايدي الله حل بريد هد ٣٠

ومان القاصي في حسم معم

ا طلب سه انسل حدو بي الدينغ يين او حنه لأو ايا مراه مندعام الأثقاب عليهيا. في عيسه حزي وخطسياته وفي عينيها برواد وخوف

عال وهو ينجه إلى الباعيد العالي معي

سارات وراده و السياس من سميه السامة طفقه الدفاعل حجره أحرى فياعدت ورفعه وأعلق الياب

فر عيها دو ما بالب د الي مدوه

الدول وحيد منيا عبد الجديث كفيا فالماء هو ألهبذه ما واي المتراجع؛

الدائية والعي كالوال التحافظات الاستاسات المفارة

ویکیے کے ممال عدامے ان اربریان حمود ویکھ جمعیک آئٹ آچائیا

> ا يا ينها عرف ايا با إن الاستخداد من البعامات عن - لا تقال المواقب:؟

و عواصل عيمي البحاء حراء ولا يسل موان اخطوف فقي فسجر ما فقره الان و كأنه لا يستعهد القدر الدين إلى الترك أن فلما النهيد في اختراء الان لكينه دولمات حاً

زبر مثا

هر طلب من ال الدعاي عدما فالله مرا ايد وحيي؟

المسئل بمعضمیا فحاله بدفان الاستوان فرق در فسیر عاد اویک رای سامره حرق!

ار ادب آن بکشرہ اوال سائری عدالہ نے فقی علی علیہ ہوا۔ ما عالیب احد سر حودیاں یمیں فائلا بات سسر طاہ میں الافقاق پائری ہوام اللبیر؟

ص نفاس ، خلا و في ما روحه اس المراحدة

ا هلت إمالك هرفت كان مي م الأكتهمسي في ما الن و استهاعم في الوجوة. منا جارية كامي يعامر ها احياك ومعاما عام الباء

احراح سيفه و فار ايادا اکل کليمه على سيان او ادا عيد ۽ اعليه مياه جيده. اخيليجي دور اداد ازيد 4 منعي في السجار او ادائيي افغال د اساس ايا حافظا

أطاقت ۱۳ هد سييجي آد انسيجي ۽ مند المداد فيماکي وانکن در مد لا پکتي.

الشمي ودان

د دو جهها بديده ليده د دان مستود سند. دلا لا يعسل به س د د حي يعود دو د ان سنامت بنه الله بالدادان فقعه آبال ا دخي موجود اللي يقد موجود عدد ي حجود الله بالدولوني في د دو حي غراجي يوم بعد آن بدلائش خالف فتحلي وحلي دو لادي في سفاحات سيفهر لفنال وبالله و ي و الله عن ديد الله به يوه الله منابع أي أن دم بدد و يكي حال هذه الراز حيد عوره الله هذا العلى فلا علي مي الحد لا حدد الراد حيد عوره الله ينج بوهند "بعيد على الله الله يو سند أنايتهرم (ي الحم الع عدم مييث: هل يؤلك هذا يا ميسود أ

والبء هي سبب عسيه عوا عسه ايوسي هد

فاح پايد عمر چالد و دار دريين اداره عن کلينده ميسه عصبي باغير يا محريد د بيخ اصرح العربي عاد ه

بقرت إليه ولم تنطق.

ودان الداد في دوان من المراسطيع المنظم الماد المنظم الماد المنظم الماد المنظم الماد المنظم ا

ا المال المقهامين بعد له داد الاستان ولا أريده ا الا بالا الداد الله الداد الله على بايته

عنان وعلى يستحد يو النا — عباية لأناد من معالمتها والنهاب جنده على مدى ربعة ياد عبد نيس بالكثار مبشرها من حنداً أحان الشوافة

مظر إليها برهاته ثم خرج

م د الينها مستر شبخ ديني و بعيل دخود و يكنها قاب ك ويه خيم الاخو يستقل و لا يسافقه من سيو العرم الحدم التقب الهيمية و يكل الله من هنالا ستخطا و حده الكيم بعدم التقب الهيم و يكن المدال القبل بالمكان القبل بالمكان القبل الولاه على معرا الهيم القبل جداً المحد القبل جداً القبل المكان معها الم القدد بعد بالولاه على معرا المحدم الواكن ينوي حددها الواكن المكان المحدم الواكن ينوي حددها الواكن الواكن الواكن الواكن الواكن الواكن الواكن الواكن الواكن المكان المكان المكان المكان المحدم الواكن المكان المحدم المحد

الصافعي في ارساك لا تجور أن عبدرو حتك وابيه نصافعي عدكر يا أنس اليسا

ين دنور خي خاله لـوم أخلفاد أنا فسيفتها بالب الـد ي. لأ عـاس مـاسها

القاصي "هذاك أصول وقوافديا أنس

ام اليس وهيو لا ينظر إليه انطلب الصابح مني الابعد بعده معياه الدني دا ١١١ مام آخذه و سوف فكم أي الأمر

وال لأناق منم بتعص

ي عنه ين الله وقد كليه الأخراب وقد الا عيم أي الم المالية وليجالها فارغاق في حد الله المالي فلا الأغراجي حو الا المبلولة، اطبعي فليه القيمج عامي الأعمر الحقد لله عامي، يكمي فه الهار من الأم

الدينية عسناف متحجريان والطي الين لاميء الداكدين التحدي العيامرة تمدين والكني ال أطلب الصناح ما الدا اي ويو هيب مشاو بنايا الدو دين التعمير؟ - پا آي

على الدور المحتمد الإسماد الله الديار ال الراب والمحتوف

مست برعة، ثم عاب سأصل كل ما تأمري يه

المستندي الدواجر جوراً دواسي البيد طوروين خالف وهو المتعرضها الو عليات المرمح الالتناديد الالتعالي وأكثب براكلامي مع بن عدير بالكل بالإستاميين الواطرات الاخترار

الا اللاحبي يا ما الله علي الله

and the same of the same of the

المسياسية الدادات والدارات الداد المطالبة المطا

الراب و بدروان علي به اهر حديد احتر استماع عب وادايا حال يا حدراي هايتك، غز تتعلمي تيكًا

عال وهو يشرع بعنه الا

النم أمرها بالنهبوشي الدريالات عد صدر العراق مصديوس، كت أنوي ريارتك الأخار روحتي ال عناصي ۽ محمد المبيءَ علي هن الله العصيد القري

ما الإعمان عصبي مبيداً بعاداته جديده بمداد فصاعي فعلتها عبر بالك

ا وقد القاضي فجاه ثير قال ي وقد احاد اصلا ادائير السفيح ^ عييب با بر اختلاما يعدم اين الادير

الاعدى مَنْيُّ وَلَا قَدِيهِ ، وَ يَ حَمْرَ حَ يَهِ عَلَى بِنْدِي الدَّكِرِ هَــد اليَّرِمِ عد

ام اح القاطعي و هو يستمر سمص الأدام ح الأنا اعتمال ما إسبيو بادام مسجعه. اليام فيس فسكونيك هو

الله السهارية النظر كل منهي إلى الأخراء الله ساح في فيات حقيص الأمام عا النبيء كل ما قلته كاليامي أجل آي.

يستدي حماء بيرفال أخرف

السريوما ثلث لأجم

در فعر باب شرفعت، بعد ب آثر الدارج الكدابوع البعد محتمله الرب اليافيدر الكثير

اد از حدد خدم، دخر عدما بقد دوم بند بر وبيات ويدي كي. ۱۹۹۰ ما نيزم واريماد با نفتي حد خيو اي اي تعلج و " المنتوي ما دانكوي ۱۵ منته لر پيت واندگاه آذاندي حدد د جات عبيت

فال ال بطال أمر حدي الحوالي المحرة -

6 1 0

ود و و در و خار داده و در این به افادها بی خبیه و میکو ه و بروان فارما در اید فر از در این میدیده بر قال افهمت و در این دلا برود می درم شاد و این داد داده بد این این این این

بعراره اي الحدي ديرات، همست إجداهان و هي تصعيد على ظهراه الدي يسكسي العن معت؟ لا أريد اي ميء القط أن أيمي معث

مال ۾ حسب لا

ا بي_{اد خ}يب. دينا؟ الحسيد شيڪ واريو کا وم پيد بنقست و لا النفس آي خرآه اليب رانشار ط

عد جون بسيبروج ابنه جد القواد، لا بد ان محتار الأمنا ولينيز السباء هندان بدا اجراجت القمت لا يدعن غر القنب اس جدوره حتى نو أدى هذا بن عوضه مادر الوراقة هي آصدق الأصدرة ادايقضي معها خصاب خراق و عضعت

...

حدة فيسود في يب باشد الشرعة، روجها، في تستقاط م نكى كو دومشه و مست آن يجددها، يصريب أو يعاشرها هيوه وريدمل في بب بانت اسرطه من و ريد الإيارة جدح حاص بلحره، و آخر بارحان، وييهي حديمه صعيره باشبجار بحيق و هست يستكن في البيت أربعه من كبار رحان النبرطة اسهم الراويسكن في اخره روحانهم و أطفاهم و جوار بهم حجورتها كانت هو اصعه بالكي كان من حاص بالنبوو في خديمه أو سعرف إن الروحان المداعم بدوه بكي كان من حاص بالنبوو في خديمه أو سعرف إن الروحان المداعم بدوه يعرف من الروحان المداعم بدوه بالإيان وهي المداعم بالإيان مدير ثم السردان خرام يقدر راجه المراكل حام ما مراكل مناهم من المار مدير ثم السردان في حديث لا أن المراكل في المهام المراكل المناهم من بروحها هو حديده الأ أن المواجع في حياتها إليانا القدر و ما و مداد سهران المناهم المراكل بمام المراكل المناهم المناه المناهم المناهم المراكل المناهم المراكل المناهم المراكل المناهم المراكل المناهم المراكل المناهم المناهم المناهم المراكل المناهم المراكل المناهم المراكل المناهم المراكلة المناهم المراكل المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المراكلة المناهم المنا

بكي يستريح قديه وزلا مستعد عديها مره أخرى أفعل نصيه أن خرب كفيل بديار كل فلداخره هذا أكيد كي أداو خودها فل يستدها الأن السناء نقدر خاها وتحسدها عدياه و حده سبأل كيف يلمع شام لا هكدا اوالتابه سبأل ما مر معوده سر نك أمل ين بدا بدا عدام "كد عدد بسبوات التي فضيها ها برة حر يضل شعرات بر بحديث " ما كمت براحا عدما يرونت " هل بتعدون رشدهم يا فيسون "

كلي بالرب الأسبعة من حوص و رددا إحمياه هرفت في حالاوه بعرور و سعيل حداد بالا بدكر خصاب بيها حب جيها أب مبطوع فحمد ألقى به في مهر وهي بالعد عرف ثي ثير حميد فكادت تحمه وهي بأن للهيها من حديد فر حده تشكر حصاب السعب الدور حباد الصحوب بساوشه و هدامه عداد ين خديف بأن المهام و هدامه عداد ين خديف بأن ارباحها ربي عداد بي خديد الرهام أن ارباحها ربي يكور بالله من حود دور من حود الرهام الرباعها ربي يكور بالله من حود دور من حديد الرهام الرباع المهام على معاشراته و لكه نها حيد مناوي المهام والكه نها حداد والله المهام والكاد نها المهام والكرد المهام الكرد المهام المهام الكرد المهام الكرد المهام المهام الكرد المهام المهام الكرد المهام المهام الكرد الكرد المهام الكرد المهام الكرد المهام الكرد الكرد الكرد المهام الكرد المهام الكرد المهام الكرد المهام الكرد الكرد المهام الكرد الكرد الكرد الكرد المهام الكرد المهام الكرد ا

سدات كدين و بر وجيده في جديده وم كدك جاهب فين عديها و هد جاهبها الطل و مقالام من هو دو أحيات هذه الأيام بصاحبها العقلام بيلا حتى والشيموع مصيده وأحياد حرى بنسي ألا براده وقدهو الله ألا براده ويسير في حقي مربعه حتى تبحاسي الوهوف بر أنه وكان افريته حمل من الهم

عديد عنه مند أو بايوم هـ في د الدالا ماردد لا بعيل في الطلح و كانت العمل في الطبيح طوال المنوم الكند عن حسبها والمام من حوض بالطلح وكن يُطمها بلا طباش، دخت للجميع ابنا طبح الأحياد كانت بطلب من رواحه معيث أن له و طلامها الحديد وللسكرة الراحة معيب ويقد وقب طفها ا بهای را جعرب دانسرخ خوف باشتوی جعربه مید. امل و مسرخ الخدف عماله ایا اعداقه مرة و مراین

مدد دخلت کال خالت، نظر ؤلپه، برهه نیز آمرها با خبوس، خلست وهي نظر الليه في تحيدً، هذه طره أطالب نظرها يق و جهنه، تران ماده تجيني النصار؟ و کند ستاجيها هذه عرة؟

د) بمديره، مطريس إلى الأرض ولينز لمبي يا مبسوعاً إيالاً أن لنظري

التحت ميها جال اي حسم أي كنات بكدير الايمكاث أن تحدمي احواري. والذن يس بلاند، أمرتك أن بمني لا أن اشراق حبيس

> فانب في صوب فوي. هن يعرض من أكون. والأيسمجن إن بالممثل نظر إين. الأوراق امامه لم قال: أتعرفين فيمنا بكتمن؟

> > مقاب لي سباء أي سؤال هذا؟ أن بب تنامي

ا فياه من مكانه، امسنت بيشان، ونظر إليها لا نفرف ما حدث جبها، فعمم مام و في عيبها بلا إنفار

عدال فرانسديدها بكتين، نسخين لخسب الها بطرير حملها وعهمترا، م اي معري بأثين لي نصاح ونقم الحلي مساملياً أو الصلي ما تقمدم اكل

كلب مهادورنجب برطاباد خيل

ا برائده و عادت پی جنجرتها و خسیدها یستان با خیابادگانیا گفتارغ و خاک و فد عبد در اغلیه نشوا

كو يوم أي ين حجر بدق الصدح الباكاء والدالي السجاي علاء في أو با يوم الحها وطعم عنها أد البحر أكثر حمى لا يضعم الراتحمية الدالمان الصحاوم بنظر البها حتى هد ب بعيل بحد وهي تكلب بهديه المؤاسي وحديده حد وكال بعودين الخبره و لا بنظر بحيبها المرها بالرجل بديري ما تعليده والحياد كالديني ماحر و فا سابعر فالديني في الحرب على المرابع وهي المربب عالم في المربب المحدود على المنابع عبد أكثر من طبعا العام داهي المربب الما هداد المفاو حرب المثاني حجوب كل ما طبعا العام داهي المربب الما هداد المفاو حرب المثاني حجوب كل ما المسلب به المدال المواجدة والمرابع على الما منابع المسلم الما المحرب كالت بعالج عبد المربب الموقف على المحرب بعال الوالد والمرابع بعض الألبات المحرب المسلم الألم هي المحرب المسلم المربب المحرب المسلم المحرب المحرب المسلم المحرب ال

لم تنسخ كلية اليوم.

- 9 -

حمد سرحيان و تحك لاحد من حملته وهيا طفية الوسخة طملت مقامته بدا حدة هيرم فان بدخان الها لا يكن أثعرانه فاصطملت الما السراة فالد والديرته يتهرج الأكبر بقي واقعا في وحل خطاب الدفان لأسن اريدد الدام حما بي الداء أريد مفرقة دار بنواه

ا السيرانان الأحديثارات كان ثيءها يدمو لاين حى بحر التعرفه سجيمه بالعدان والكور

يخلي آجيدوهو پدخو پر هوه وو... اس الله خلس پيشم... معمر اه بخره

د سا برسا آور الاکتاب با التعقد با با با خسید اما مقدیا به الا به منف ساعه اما در راگه حتی قالت فی پقین اتناخرات

يظر احديل أتس فارجم له

عنا أحد و دهان من داعن موعد بالداء؟

التبيائيم المسافيد حبا الاستحارض

-

قتح قمام فالكمنت التعرف يقولون لراميحو القداما فاقل في مقاير فلم فالأعلم بدري صبحوه بالسجو يدو لا ينحل بقهم بعد الطداء وأن أقدار لك البالطام المنحو وللمجادة هذا من عمل السداء لكر العمار عن للعرفة يتطلب الأعداد

هو تقهيديا أن عمده ما يسجوه ٩٠ ما يدكو الفرآن منظره فوطون؟

- أنا لا أشرح كدياتي يا أحد.
 - -كيف عرفي اسمي؟
 - كنت أنظرك
 - Platt -

ا فيميانك متلافق به و سنافف البحوم، حسبا سنان الأماد هنم يوجيبك. الا بعرف على عواجدت برعو بارات من احبوان

لليدهوها أتراحتوا للدالج ووعد أكلا

و من الوال هاده من لا العبيوم من أكوال قد قو الما ما يرعم فلحقتها في رهور الا تقهيمها المساعد في من المساعد عالم من ما موالاي هو ألما الخراء عهد الرام التقال تقليم الحكيات الله الدائل الإلا الدائل الواكليات الما تحليا المائل على الكنا فقد المساعد في على حد حدم عهد ما تعني الرام كليا حجب السال عمل لك فقد المائل في المدينة المائلة على عمل عمل حمل حمل المائلة والمائلة المائلة المائلة على تعرف المائلة والملكة الكثار في المصاعدي والالت المكبور البيان عربها المجد ملك فيانعه والملكة الكثار والحادات المساعدي وأكار عداليوب علياء في مدا قالياً هن تعرف عملاً قالياً هن تعرف عالماً

فال أخديسرهما أعبريني ملتا قال

دا اید خد است سید الأخام و أغمت بنادها في مستامسون، فقد أني المدي و رغبر به مثل عليهادمها في مسيانه بسه او فد علم الله فدم أيسر من الباء 4 اللهي احمد مساما افي و حق عاكمت المداحات المخر يصيء و نخرم لا يامي جه لاه مدوناه ما المدي معرفيدعم عد فيه الله عظع از پهند الفياع.» دا مرجي ن

> ام باید شهم احمالانیس فرانمستاند ۲ فی طبوطائرڈ فی مکانامبر اللہ

بعيب و استقدامهم داما دائد داسا هنال حفوت في هياره الأوقي ا دواج دهي حفوات حداث مدينه و بحل مست فصله ادي كار مدينه عدرات حاسي ورا هميا و عموات السائل هنو لاه الاستسراء عددا لا بعيل بارابعي اصفد الرياشية العمر أند كُرات بها كالراء و هند عمراته يتحل السائد الرسائية الجواد اليجه بضوء مناصع لا ينقطع اكتها بمنصب في الأرض و حدث ما بريط حدر المنتاك صافياء و فالند العباب عباث

عمل ربح الأول فره مع في المن الكواية *

. أحمد، حمل حشمت صاف ، وحاينك نصب هيسك و لدكر ماده تريدييني أن أتذكر؟

ا خریانمهاه و غیر کیا لاحیله سری بمبرت علیه حدد پُطُن با خلک فرف بد ارتفال و کالیات ایاد اعید

باسدر

طبهم البحث

كاجم يساهدونني

الأنك عاشي حيايت عناعاه أويزيد الان وترأيت ياهيك الانو الأعمر تعطي بدا يتحدد تعطي بين لأيكنني دريوا المعنب الدفعات نابذه الاسته به الامراث داهية الكراد بدار والحداث الميت ي عم هد، و ي هم" الدرست مديكا

هـ داده لا عاله و عـدم ياي صف فـــاعده رافف أو مــيح، لا تأمـدي مـ حديد، دنــ بــ كان مـ عـدي مـلام ك

- وتكم أغنى تتبلام

لا ساد مامع العقمة او لأخا مامع المصنص والأساطير

و حدد در شده المراد عن عصريان العدادة سوريد هو من بني هر مالأكبره حدمه الاكبرية بدخو بمحردة وسي يبدأ تأثيل فادم الاعزالة برى من سيفس المن سيبية على عدم المرادة وسي يبدأ تأثيل فادم الاعزالة برى من سيفس المن سيبية ما فيم المدادة والمناز في اللي عرمة به حدالا ثما ما الإسلام والمدالة الما المناز في اللي عدم به حدالا ثما ما الإسلام والمدالة المناز في المناز

ون عديد حرات كالمستان بطيب ابن بديده و و المسار كابر يصامي عليه هو المسار كابر يصامي عليه مو العيد فتل بايكيات و و العد وروح أم حدين طولون الدي عبن الدولون الدي عبد الدولون الدي عبد الدولون الدين عبد الدولون عبين الدولون الدولون الدولون الدولون عبين الدولون الدولون

الصبح حارك عن خليفه عد الأمر هيدس كن الأمو . الهدالي سبكتم مهداين لديره وأهم كثار من ميسوق ابنه الدصي داس لدير لشب

مسدق جدس مديد عن الشبح عن ديم الحديد والم الحديد المدال المرا والمع الدين عن فالله الخراج المحديد المسلم الحدالي المسلم الحدالي المسلم الحدالي المسلم الحدالي المسلم الحدال الأول والأحير هو حميه الخليفة والحالية مواله الخراج وإبه هذا الحي الدين والمدال الخراج وإبه هذا الحي المدال المسلم في المسلم فيه المدال الم

است همير رمدانه ل حدد حيد عن الإطبالاة الديد 1 خطور د بد المسلح اللافة دو بالغ ل إضاع الحليفة الدستانية كها، دمسهر هيئة الخليفة إلى الأند عد الرف

عد بصعه استاسعه أعطى التبهدو لا بدعمر والتجور إلى باد حوجه فأصاب بدير الحسرة فنارجوج هو والدار وحه أحد السينده حاسوال التي يركها في هـــــان منع الله راهيمة عند الخليفة الرها إلى بسنم ياراجوج صفير حي كتب إلى حد راساعه فرأها شهر في صوت منقطع قال أن يعطيها الأحمد استم من نفستك هــــك

عده دیار خوج و لایه مصره و صدف إیها الإسكندریه الخطایساند أحمد علی ایستوه و مكاند اس مدار از تستمع آن تراجر حدد بل رقاح احد میسوان با حد عدد نكتیه فی اس مدیر الحراب اصلحت معید و حدیره سبير في منه بن حيثه حربية إن مقي ين خيهه وسية إن مقي ين خيهه وسن بنير حكى سن إن رسته إن طبقه عني منت و حكى سن إن رسته إن طبقه عني منت و راه من النام الدي السول على دمشو و رفض حى الدعاء لتحليقة

بعد عدد الدور الرسالة عنومة من حيث وصيب إن حد ووصيد المن المساورة المن المدادة والمساورة المن المدادة والمساورة المن المنادة المراجعة والمنادة والمنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة والمناجعة المنادة والمنادة و

...

مداد دين عدر أحد حوالي مهد لاند لا يد مهدين بر العياد لاهمه به ولا عود كراب في لأد الراب يا حديد حد سيد النجار والساب و موده فلما معصريين، وعاد ينح بلمه بلمه براسات الله عدد في سنجرية الراب المنظريين متى دريح اعدد دلا يعرفوا المنظر من الساء بين فسوه والما حاكم عافر بي حكم عافر بي حكم عافر بي حكم عافر بي حكم عافر بي حديث أو النورة الساب والا فيلي الكوو في همام والا منالائم معيث بالمناب بين يكيهم عدد الراب في الكوو في همام والا منالائم معيث بالمناب وسيد والمهام والراب المناب المناب والمهام والمناب المناب والمهام والمواج المناب المناب المناب والمهام والمواج المناب المناب

القدائف في الطريق بيني حدد اليعرال شددس عصاف عدوجم المختص م الدائن الصياد

الدب السن في وصد الله عليها بالسنى هذا البين أو عدو لا حدول الرباحة الدف و أن تفسل إن الكداد كنها و لكه لا أده و لا عدمها أي دراس ماه القاصي لا أنه عليها أي رحل عراق حدها القاصي لا أنه عليها أي رحل عراق المراق حدها الساعر دالين رعم في الأناء وتخيل عقامتها مع الل القدير ثير رضه فيها هي روحه به فليماسر عالم حدود الأحرى، ولكن سفى وحده صرع الانه بصمه لا بدال على طرح وواديه المجهدية ولكنها على طرح وواديه المجهدية ولكنها على المسهدة هذيه ولكنها على المسهدة هوا الرباعة ولكنها على المسهدة طوال الباء المحاشي رويات وهذا الفصل كثيراً المدال حجمود المحاش المواسد والمدال المحاسم في الما المحاسم في المح

م ح إلى خديده وحدر عن حسائس سنة استخودت عن كر نفسه استخودت عن كر نفسه استخودت عن مساودة على الميحف بين الميادة الأرفاع عن صدى ضبحكه من أهيان الروح، بسند با وهي برامي حديثها حداث الدي صدى فسيون وهي سنخن دارية عراد دهه

ى هديدي الندن بدكس وديكل توقيم كانب تجدين عن العشب بدعي محموم كساحره طرحه الدوصات السياسان راحيها في هجره التحديد لكن بده كالدالعمر أيك مراها أسير عجب السياد والجهد المبيها، إيه هي الدا كالدالعمر أيك مراها العبين ها في هذه السعة؟

عمرات إليه و ما كنت حل عدم به الأنصر فيه بالرحيات والأند لنجب عنه ؟ الدينيسة؟ ولا إنجيد تارها وهو خوها؟ بال وهو المديسي مثعر إنها المودي إن جمرينا الليا

عيان السالة كليمية في السواء الساي عاد بيساً ماكانت حالسنة **تكليب في الطاء** التعراب به بلدرات فليم ببحر الله فلفست كليف و اصابطت على منفتيها ، أو دعيت اليا الا بالاحظام ارفع بدء وواضعها على شنفرها ، ومرايده على شعرها في رفقه فلنجت عليها في فرع ، والوقف على الكتابة ، بدا كالمسجور

فال رهو يمر سده على معرها . في أنتهمنا من الكتابه؟

اء تجالب، النفسات أجينهان، يبدت مدهو تدرية السمط فينها أثم الرقامج بين أعل منهاء الحليات القمر مم أحدادت يسمس

المنا يطرها على وحيه بالا كالمه الم قال إن حسيم العنديا أكونا وافقًا تقمم أمامي ولتتظرين أوامراي.

طبعت شنفیها، بنم قدمت من مکانها وطفت أمامه، فانها و هو محاوی لا ینظر بههاه و الثور د نسیطر علی کان خوامشه اص بعدمت شیئه می تسبخوی ۹ حکی و ماه، تعلمت۹

عالب والضمية غلاً انصار بالرف العارا اردب معافلي أم يعليمي؟ الإسماليات هندات الله عدما بدر كين إنا العام لا يسم فقط بعسبون الم تترافيع عسك والعرف مكاتبة

السنسية في جداء و في مطر اليه و برى عربه في عيبه بيرقاب العلماء الد الرمنطوا ال حب النامان هو بدائه احد النشاء احمال

تهدق يأس ثم أنتنه بممضهارت أهداما بعنبيه؟

الله جديدين مستره وعاهها لكو فوت ادفعيدته الرقاء فقال في حسيم واقع الاسك جدوليجدف الوافقي في نفاوانه اكتب بريدي الخريز والدهيب أأسب لفا بالخريز والدهيمة حجرانت كتابته بالحريزة أليف اكديديا^م المنت هي رائحه الصوه الذي طمسة من صواء لا أمان به، يدى ع العسوع، المنع العقومة كم تفتقله

صد طوفي رفيني، وفعلت لين بمني موال اليوم عدد عار "پث" ا عراد د استويم عسر د جهواه وقعلت خاجتها د ، د جها بعد ح گهر معددا د كتر خيمت الدائرج في خين ويوقفت يو فئله الأن يمي عن راي ي مستقل في بستقليم أن تقفه بدينا " في نفوي" تشبب ابد ف يي آريد فيت الدائليدي

ه ای پلیل و صربات فلها و خل صدود ا عرب

مضب العبهاء والعديه بيرافات الوالتعدب علي فين أقتمك

مند فليلاً، ثم وصبح يده على وجنتها، واقدرت منهما، وقيق وحنتها في بطاء ما فلسن من لياه الأدر - همافست قليها لم فاست. عن يمكن ال أدهب إلى ما فراع

· · · بنته يق أدبهه و هان اريد أن أدكرت بمن أكون

200

م ما طاو حهها بالاماما وعبل ادنياه البرادينها النسراب فشعويوه في كل جسدها. ها بن الله وي يا ميساون؟

الله وهي بعيض يدها إلى عيظ ماثب الشرطة

ا جلي

النام بجميدها ينبقن من بسياله خرجت أنفاستها هيئهم مناجه الجارة وفي أعراث

ه شمتیه من شمیها و همس انتذکرین ۹

قالت مسرعه الأ

سن لا يمكن الرسمي أنعاست تقول النفائد كرين، مرى عنى ساورد" الأمنان، ام وسنوس سنت السيحال الله مستروحت يوث ؟ من مكترات أن هد ربيع عمدت أبي سنأتر كان نروحيه؟ أهديت عمدً، من المعسد بعث به مع المدرسي، أبن هو؟

عالت وهي سنتمبد سيطرت في نسبها القيت به (أن المارع الرميت به من أهي إن أسائل بكل قوقي

> دن و هو يسلم اي جماء عن اي فره تتحدثين!! لا و ده لامر أة لم قال اي لامبالاه استنامين هذا أثبوم عن الدهاي فلحت فيها فقاطعي الريد أن أثاكد لو كان شوقف ي فد خد أم لا عقرات إليه اي ويبه ثم قالب اماه، ثريد؟

> > عال وهو يعرب مها من جديد، أويدك ألت

حرجت منها ضحكه مناجره، وعصب فيناها بالدموع في آن واحد، ثم فاقت ينار حسل ازد كنت بركتني فالآء إذا كنت ثراني حالته، إذا كنت بالشنف في والا اي فراد الريد مني ؟ آلا تحاف إن أفتين وأنت منهميك في بعشى؟

عال إن حسم اب لا افكر إن كن هذه التفاصير - هي احسابي ملابستان و ندل يني كاروجة،

اد غیمت پذھاء و فریکل و اصنگ میں رغمت جو آنام ممیٹ ہوتہ ادا ادا مادا ا

وال في قوم النظر بن الزامري. إياله أن بطني الراساعات برك عين ما فعد كم امرأة عاشرات به أنس في هذا العام؟ سال ملا تفكير عين أن عمم ممجاولتك بقني والوشاية بي له أعاشر أي عرأته ومقاشهرين حتى اليوم عاشرت هشي

قالت وهي شمني کشره من جديد ومع ذلک تريدي ال ؟ بازا؟ آل فيد مي هي خان مي ي کل مصر والمراق، أم أنك دوگ تريد دايريد بو المدير؟

نادب بكسره، وقيص على كفه حتى لا يصفعها، ثما أمسنت يندها، ووضعها على فسه، و قال وهو يرحم فعوم الاحب يستكن فنيي بث اكان والنهى الأمر ما على هسمه أشتهيك كيابسهي الرجل فاكهه يُعطها في حرات بكوبين بي إن أي عالم ، في أي مكان، هيا اختمي ملايست

بد الدي مكانية وهي تجني يدها البرعجة ولا تجيد ولا مكن متأكلة في محيدان المعدد والما تشجر به الهن يمكن مستحط أن يعنوج بالوحشة؟ هو يكون العصب الدين الناسي، أم أن النطق عن فيدر الوقاء؟ أي بعنق يستنب المراد عميد هلا إلا الدار المدواعة الولا بون موارة العيش واحلاوة الدكريات

م به زنی خانطه و صحط بیده هی فلمه ثم قال السواولي الله ح لا ندگ به بی مبراه آخری آیدًا د او مسمعته سک افتح بسالت، ثم آفتح فلبک بسبعی مراح منه اخیالة والعمر

دا درس در عجم آلم في دريدي يدين المجادة أي هريمه هدوه هدر در مهمه وحنها دين در هيه فيل أي نقرر بدر تمعن، شم ألفي بها هي ه حد سهمت مي نقاجاً فينها حينها، تتذكره م يعيها في رفه العاشيق، بن ه در دراعيه، هدب دقات ته فكادت بسقط من بن دراعيه، هدب دقات تلها، منظم الأينام، و ضراجه لأ يهم فقد صراحه الدها، وبه حبسها لا بهم فقد منها با عدف و دو حديث بن تخضيع له عدد التهي من الفيد، فالتفت منها با عدف و دو حديث و كأنها هي بحد استعل، وضمت بدها هي فلمه وقالت مارد ديمان ولاديدها چاختم بعد بادهستايل أحد طويون؟ مان سعمل يقبيك يا ألس؟

الايمطاعي حديث بجنب حراجت منها فيراحة من عداماة قوافات الناصة قطف فيعيارة التراكةي به من أعل باكل فريء مثر الملادة التي احت ألب با بالضبط

فار ساميها، فقدت الرياد مشته إن يعدم به أنتمت الأرباطيم منسس حرير وراوغ وجراب من وين الأهنايع

م يستمح كان نها خور المرافقات ما إلى مست بشفيها سعيه حيى فينها في السواء وإنقال، و الشوق يمحو كل الحكمة

بعدت هذه فأدست بيدها فاتلا الاتراوهي، ولا نظني أنت تسيطرين أمَّ حسم بجنبه وقال من يسيطر يا ميسود؟

معقب عيبهم، لم شبكت يديد وراه ههره، حتى لا مصده اسمه، صرحاب من داخلهم، وراي من خارجهم، الوحدة تعمر أكثر من العمد، والمراب، فتحمد هيبهم، وكانها رأت حيًّا، ثم ذهب به بكل فويه وحماحت لا تنصبني يا ألس

موضات واستعد طبهما، واضناه تنظران إليها كانه يموي شفهما إلى خاله مع الله. أي بعية تبعيق؟

والب في فنوة وهي نقوم النوام كم الرسفاظ مني برعمسي، وكنف برهمتي والب مالت الشراطة و حويث كل النساء؟ هن سترهم من لا مريدد الدلا ؟

فالروهو يشدفورجها ولمكتك بريديسي

مطارات بن عبيه و دانت ي ثبات وهي له الع بده مرا عن دا عها الا أرباد ما أنان م جهتاري بادا سرعه و جرحت في التعبار ورضا ۾ سعر ٻي سدعام ###

حدث حجم نو در عمیت با بن مرای ها و آهیدی ... خایه ایران الدلاته

مراح طور د هیدهها و هست به نجم هی دخی ده آنهاه م پر السرام بنجی و جها

مدر طراب هدید در لا آن بنی معدد و در بنال هی ها لا آن ندید ظهر

عدر حدایا بندر و الدهید و اداع حدای با بناهی داهد کیده برید بعد پره الله

ها حدای با بندر برای عجامه کان پرید این بینامل معها گایا کا د سنان بین

سن آلدی پدوی عیده و رهیه می حاصه و آنی آل برو و باکنها بایدو به بوم

بینانی و داید عیده ها بای بدیه و پنهامه عیهاه و داید حرام مها حمر و لا

مدین هد کا هد عدی تشوید مع به م بندی و میاه داد کا آمید الله معها فدیر بعدو الله

ها هد کا هد عدی تشوید با داستی از بعد جای ی حاصه از آنی آل بینان اینان به حرام مها حمر آلا بخون

ها هد کا هد عدی تشوید با داستی از بعد جای ی حاصه از آنی آل بینان با بایدی با دامی با دامی با دامی با دامی با دامی با دامی بایدی بای

المسل ودي بن المعلى ودي والمها المعلى مناطق يردنا، يهدون داهم و الما المعلى مناطق والما المعلى مناطق والما والم المعلى من حديد ويا دائية ويا أسن وحده ووائي الميش هجرد به بجانبها؟ ماه فعز أنس يها " ويا أنس وحده ووائي الما المعلى مناطبها طنه طوال ها المعلى الما عليه؟ مناد، وحديد في أسنى؟ هل مناطبها طنه طوال همر الما المعلى المناس عليه؟

المعلم بمه وشاه والأنصاء خطاب الأندانيات الانصار اليوم الدري مالدي يتمهام كان التي يريدها بنهمه ومبر التي خبون الم تكرهه ما جملها تتمي دولاً نظيتا به الدمها؟ م تتماع ينته؟ م تحل التنبيالاً عن دكُ دكُ حتى تميد من داكري وجود ؟ ما لذي يجدب بيرم؟ اليوم فقت وهو يربيها أحدث عبرات يا عراة فقد خسب اليوم تدب مالاه كالمدهاء عبها والعدب عبرات عارف فقد خسب اليوم يك أحم حريه يعاشرها مردوم بين الأدارة عنه رفعيت معاشرات اليوم يتحدم والعداهرة ليسمي أثرها تماث اليوم أصبكات خسب الدين دات الاس أما مها واضعاف عله بعب يتعظم وم محمد دام الياها الأص الأحد الما صراحت بأعل صوعها وحدث عليها روحة مدت المناه على حدث عدال بياس هذم هذه المافعة

الطراب إليها روحه ممت برخه به سألبها ما يدمره أخوى وهي تمسم بايالها م آسه القداسة في نصيبهم خده النافسة نختاج يو القدمة أزيد مان يشمها اليوخة ريد خده الخشب أن يتعسبه يراتعجي منظرة

مصهد وجه دمث عمره فهنت مها بالمدرج، وأعطتها بمصَّا من العلمام الـدي صحصه وفائب في حسب يا مبسود، الأخركية ييز منافستك مرة آخرى، ميطري واختري فليه

بالسارعي بممسه في سحدير في الخشب عديه الكثيرات

کن الرحمال بدينج جو _۾ ولکس ند و سه مکانه عنظه ۽ يو تر کته پهنمد علي څواري پنجمنه منهن و

حديث الخينية الرافية سكان في تيا حين تجر كناء من مكانيانا ثم فالسياس الجا مفيت العاطي سنجرت الترافيني والحدي تقصل الوقت حتى أهدم بقدة الدافقة مصنفسنا شجيها قير الراجبة

ا فيصلت عينيها في وصط المهاوة حلست به كان عسمها كنه في عاصي الم اطوعية الرفياء وصفطت بكل فوات الشيعر بمنسس بدايسة عجيفه الحراجية الله منهمة حداث عاولت كل الحراج اللها العارات الحكي، المشئو الظاء أنفاضه يرجا في هو دويقي أمن مدين ها حيف لأن بادو الكدب ولا يحو الدا جاليد الكفية "مساء بسن لأنه أخلهن بن لأنها محبولة بالازمالا الهي عارج بالدم بسطر نياس حي قوا باريمبر فاصياء مهار

دادت ای طبیعها پدختر طبیها کر است سرای داشت چی ادار بیدالها هی پات اما میبیدی داد اصلایی میب ادامید دیدا داشتی ایدالا اما اعداد است الاصلاح الحمد الاصل ای انتهاب حرم

...

...

الدياه السندقات الراوع سيري اينها الها لا كان عملها الحسيم أمامه المح سنافات الحدي فيها بالإكلمة الراهي المدال الانتخاب الدعاء الدعاء الدعاء الدعاء الدعاء الدعاء الماليات الأسمى المسلمية الرام حرى أن الدم سيمح به الراضمية الراسي الماليات الأسمى الدالم الفلايان عديد والعلي الكلم الواقع الماليات ا مضهم بيك ري طبق يدعل عبه وجديه على مهل محرح مه بيل لا بسيمه سواه ، عجر ي دين سوف، و كل لا يديد سوى خيج ديدجه سكنه وعدف بين خيره على مدر دين سيطره عن الدين مراعيه ، به نصل بديج بالا هواده ، وغيري الصحر بلا م دن الدين أحياً بر طرزته في صدرها، أو تو خارل المعل عبروي رفيها دادكت الدين حاصرها مراعيه أن تحد المناسب بعده ونكل العلام حب على شورده و نظر الا ينجر ضيها الا في العلام الدره سسم محياً و إذا و خارجها المناس على بيا علم و داكمتم

يصحبها حنجر صغير قرق به الرسادة والسط الصرخات عكم مها ينفق عليها كل السار اوليفي بوجدة دوكا مستام ما وساك

...

ه هي بيرور أحد في فرد افتقد وجوده مده مع أبي كانا دود هده و الإن ثمام رياضا فولي يجدهها مند بدا منا بال فرح البحر في الفلودة و حارا الر مال بالتسبوف المصوفة من الأحساسة كند النصر المثا وكند الهرما العدم الر مال بالتسبوف المصاب الأراب المحدد الميان المحدد المحدد المحدد الميان المحدد المحد

ا مثال ادبس ال حيى داخل حجر يتم هو حق التي يومٌ سيهدم نفساه متر عبيتك وغِيدك

أصبحت محارثاً به حي او نفيت بغيل الما أنا فافضل العبير في سلام فاله أمين الا سلام مع تصنيه والاخرار سام مراسطرات (1 المهريسة اكتب عيب الفئة الحكي وهو كرداكة

ب لأكبر والأحكم، عراب عرف ك المسكة، والمعلع بحر مر وتكليرمعي عن أحوالك

سمنع توجوده مع "حياه بريفدانه غيره في علا الديم، حير او سعد الإحلاف قد الله انسبكينه و خلاص الريفتانين للموده حير الواسقي به في خياديواء أو بالد الواسعي العالم من حوله،

عدد أميا دوري سيد البادد لمسالا فينطنيها بي حجراء الأن الدم فليها و حين احد معها العسطي فسنة - صح عده فلي قلبه و كثيات سينواري الراوح، والأه يجد ويقيسه حوف الراعديات باليميد كثيات وبي حراح حداد سيباب ما يبره العسل التي بنايته والسر الدي صنعان في قيسه و لكنه ينذكر الرابر ع الدول بيس هنا الحسف بالرابطي بث حيب حيالة فوات الكنيات جوابه، منالات با طرفته كد حال عد دين فعليات الديات بيء هضب مرهب الحداد مكانه، وهرو الي خرم يتحت عي وجه الداد دوراد الرابوقفها

ماهداس هداوي عن أن حراح الإسكندرية به هنالهام أيقد حاول ابن هو وي أن بصحه بأن يعلن عن هذه العكرة و كن أسه أصر عني أن الإسكندرية م مضع من هن حي في عصور خلفاء، وير غضع اليوم لابن بدير الإسكندرية مصنف بالمعامع بالمواجها، وتسحيل عن الأدم سنحاعتها هند العام عبر كل الأهو مدهام السبح سيمنع وصول خبرج برا خلفة وخرج الإسكندرية سيم من دجية السام، لاب من استعاده قبل درياس بي ابن الشيع دير آنس جعبة في بعد يعرف به صبيتان هذه مرعة لا سامل فال حامل حواج عداله البعدي البعد يستدر امام بوجيد لا بداد بحواب عند أخير البلغة في حسد المرابعة من البعد المستدر امام بوجيد لا بداد بحواب عند أخير البلغة في حسد المرابعة من المستدي والم أن عود البوام في بعد الله على من أن يقيد هو العدل العراب من من يعرف العدل العراب من من يعرف العدل العراب من من يعرف العدل المرابعة والعدل المواد في من المستدي عدال المستدي عداله المنابعة والعدل المنابعة المن المنابعة المن المنابعة المن المنابعة المن المنابعة المن المنابعة الم

...

ا سعو ۱۰ ولا يخطر عاسهم حالت الصداد بيكم الاسا الدافاديكية وحربًا العام ادعى أن بن الصياد دفع فتية الديارات بلا حدام

و مع اس بدیر ان چمم آخد کل حال بحاری خوند بیسایی العیاب می است عملیه بای جیسه آخت از الدیا لأمران با علی مقبط اخواعل یقای بینه تریبه فحمد از الدیا جفیه عرفته سنجناهی میدومندان طبق به الدیا او هو پراقیه ای دهوی

فعله جريالأدوال هوام مام علم يبي علم الاستهامة فقد عمد مرحان من كل دوم رمك مند في من السودان إحالاً، ومن البويدرجا والعادا رحالاه للم طلب من المديدة المحسوطات وعلاهم فالمطاباة الل مر الروم رحاده م فعد عبية النبي المحبب بندي ديانعته عهاه ر ما داخون هما و اس عاصر معمد کو احداد طونو با حوقا می عالی عد ہوں مدمر کا ہاتھ ہا ^اکبر کیا میرادو ال^اہم کا ہ الله ي ديء فيل با الداخل مصر قد فري مع د عباب مومسي ۽ مبد ے خاردمصر میں یا جس دلا عبدکر ہوا ارد مار موت برکیوہا اختراتم حكمها الزود تجريهم يساحكمها المراالتجريهم فإبال يعد عدد ريسم سنف . ال عبل أهادي ماد يايد أو داد مبطى ا من معدهده خر در الموضي[©] خدوهم جار سنه گاف جندي مي عصريان ديشرهم وديرعمهم باراغرهما بالمعاد والببط فيعرجوا ن كل فج همين اسنة الاف رجل من أهل مصر سيصنحون مشرس هي اللان وسيصبح والأؤهم لأحد هما الحب الامدأن يصبل إي الخدعة الم الله اللحواء للقوال في حبر مستصح برا الدامان والدومرة أحرى وق عمام احد حيث من الأنوان؟ فهم بس للله ملا اللحمية الأولا أن محد لا والتي حقاء ولأا ينسم لأسراء دارم حدواهما احساباتي العراق هياواه وبده

العاس رهياً في عراق فالسيف في بدار على يو هند أحمد كارا حير الأرض

جمع در حال و هنده مرحى اصبحو المعمور كالين لا مكان هم في المبعد الا ولا العسكر حرح بن السيال الشرائي و فلند من الجالب أن يعظم الأراضي و فلند من المسلم، و يسو بنوب في هنده عكان اخديد اللوقود (به يبني ددية الا حداء أكثر من المسلماط و العسكر البيعاد اللها بالله عند جمعي، و بن العلق الأمام المناع المسروري، من البسائل إليها كن أحل مصد اليسوي بعمار عائمة على ألف عام أو يريد من كان احداد يبني مدينه حديده فلا بداله يبنوي المناه ألف فام أو يم حديده على المناه المنام الواج حديدة على كان المناه فان أن يكون حالم الهل من التمال الحديد المنام المناه المنام المناه المنام المناه المناه المنام المناه المنا

ستفوط سجيدامن السياد فريت القياطيع إطالته أثبر يفسو بالي معركه مع الشيخ

فييي مدينته بير يعملها الى تدبر بعد أن سبحن أحمد بن طوعرف فسبحراً بن الصناد عن من الدير ، بد نمي نمد ذل وهو ال

ا هنمان بينون و تقع لي خيره و ادار التي النظاهل حد الجندي أسل م حيد لزالي اطراح

الديبا بين بديه وفشعت أخمد فنيالا أند بدقع مسي براءته واستداحته

0.00

الباب الثالث

لأخرجن من الدينا وجهم بين اخو سع ديشمر سه أحد الليك بني وبين خُرن بجرف الاعقامي الله او ينقمي الألد

یشار پڻ پرھ شاعر عیاسی لأراض مي فيعمها أحدين طولون لأسن كالمدو منعه حصيه كني معموا أنس بنه الراحب الوامسع م إز يداخته مسوى ميسود الربعة هي قتيه لي لا وعي لول بعد عدرها أن يتزوج الله قائد لو كي، وأن يمنطا الحواري ويمحب الكثير ما العبيات المستدى أمر ميسول، فالسعات والشوق لا يصدعان جدارًا و لا يسعط لا بدالا معموا و لا يسعط لا بدالا معموا و لا يعيم مم الدال بدين الولاد و بريهم لا بدالا بعموا و لا تعيم مم بدين مدالو بدين محمد الراحان الانتمال المساود و لا تعيم مم بريو منها يعدد.

ب استطاع أن ينتر فها من بين ما يبله البنوع فنن العد كان سنعمل و كلم لا ينصور احدران البند ولا و في حوله

سمح عبر مد قائف فيجاه برخان سي بددية استجد اكان فيد احتفى عاد و عبو غير رق ادبر الله عال في حاسات السابل حمره السكتدري اهل تبدكري؟ عال الساو هو يتبسم استجديل كانت المرطانية من يسير بين أركان الأرامي داخل عبر البيمة اظلت أنث فرافت في حبدجو ري منافر 10 وسيب التي المباحية في البغر

عرف في حب هياتر منام معم اولا مكان اي فليي سوى خيبتي. الم دان مسعد اي حامل وهو يشتار إلى الأرض الموت أبي لك افيست اي ام من هام. م بحي وبدأ يرسم عن الأرض بأصبعه وهو بكتم بلا وهف عنا فواره مع علم وهذا برافد بنج مها الجوار، وها منز ع أشجارًا بنير التعريل، العر ووجئات؟ وما طباعها؟

ه به آس في دهشته، فقبال الواعرات فيناعها اعتراف كيف بويد نفست ه باد لا تختيري، استعبي به آخل او لكن ۾ التحديد، واكن مصر العراف من ه مايد؟ لا يوجد مني في كل مصر افي تغييسه

المرأس والاتسم بالبراضع مثبث بثوا بي طابون

التوافيسج بتعظيم وأنامر العيجانيث، لا فعن في و لا مور قار ال معينيا به و مرأحمل بها الناس لا يحبون الناه فده الأياه - نظر بن يبوت سنامر ه جدها، أين محن عن هذا التجدة

حدين طويون سيبي مثله وأقضن

ما ماجنت لك س أجنه .

ه به أثير وم يبس طال سعد سأبي لديد آب و فر مواد ساء، صماراتيب كبيرت الأمراء واحتماء الان في قلب عديده خديده تنمم ه حث الله تعامي تريدات ثالث كلم بي واحياه

ه پيمني ده در پاد شي

ر سعيد ثم فال ياسطه السناء هم سب استداء و لكيث يا ال العياد العاسل كأند الاستخيم حل معادلة القوار بي الد

م حال منامي قدا مينيه على آل د باري عبد خدايي طويون عبد وعديي مستحلًا فط⁵ قد بي باست وريه حادو اي تقديبه ايويد حديم اوايي مستح هو الواي آليا چه ام به م دال الساء آليايي؟ و نے جو نہیں ہے۔ اور خوات نام ہے ہو ۔ آٹک آئِنٹ آئِنٹ

استان عبدتو بي بي الله الله علي من الله بيا در والمصر بداد المصد جيد

ت مصيدي پايد سام تيباد کے متعلق جي

د عقبی د م د د د د د د البیر فعلمی د د البیر فعلمیو عدد بچ احد د د عد مصال عدد د تحت نظم پی د چپ الفریق ؟

» لأبه يمكم مصرة أي سوال 1914 -

ا المستوامد موالعم عدا ما يكوالد المراق ما ولكوالد الما على الما على الما على الما على الما على الما على الما الما على الما الما على الما

نوی این لیکٹ سیاحہ شي لا صدف تي

...

عدد بدو خطاعات و و که صبح با و مدال همامتها او عما مدد این خطاب لا کثر ۱۱ ایر باعث عدد بویت مدمان والدوه بویت ۱۲ میت و د داری الدی و میا خها و سبد ای فش آخذ رخان در بدند فیدهای پیدند راختمان ایراد خصص با شف اصدافت بازیم موتباسات

من المدار في السناه حن مسجرية أنو شيمرة به أحدام بعد بصحكة المستوجة وأراد كثير من بصيادة فقواء بكثيره موت الأب فلا بدار حمد بهريب التي كثيرة لا بدائم الحمد بهريب التي كثيرة لا بدائم الحمد بهريب التي في قار بكذا الإدارة

...

ب لأحدد بتطر لاستدر عن سمح ديد الاجتدار و به و د منده در المحدد و به و د منده در المحدد و السلح در المحدد و السلح در الاحدد بعض به را بور بحر بحر المحدد و المحدد و

الفقاية فليله به حليل في حدد مايد يها و محود في كل جاء المعالية فليله به حدد مايد يها و محود في كل جاء المعالية من المعالية من المعالية من المعالية من المعالية من المعالية والمعالية بها المعالية والمعالية بها المعالية المعالية بها المعالية المعالية بها المعالية ا

علم يو خبر و دوسه در اي کيو بيد بين در واکيو و و در دو دوسه در اي کيو بيد بين در واکيو و و در دو دوسه در در دي دو در دوسه در

بدی به به به سه به در به می کو که ج حسود های فد خ مور خیب دهی به می کند درج کاست مسود بهیده و سنتورد خد الکند و عبیحت فریده عمیه مهای بر بلا به عد بهای بیب صرح به عرح قلف مید خاک بدی و بید به میک به بینیوی به به حدی المیدم که برخ برد به به به به دی به دیوجه به بیمد خاکی صرح به به به به به به به بینیا عدد حل حجر ۱۷۵ له مدما سير ومند الساه و همع عزاد بسطر عليه " بن اور بداخيها امر على منافيها امر على منافيها امر على من و بن خراج على منطر عليه العلى والحداث بحد على الانجداء والأبطهاء والأبطهاء والأبطهاء والأبطهاء والانجلاء والانجلاء والانجلاء والانجلاء والانجلاء بينا ومن مناف والانجلاء المناف والانجلاء المناف والانجلاء المناف والمناف المناف والمناف والم

...

المن الطب كل يوم وساده مهان هنها والمعلماء لل كرح يشها و خواده

المان المسائل الشرطة حتى حادية شنه باشكه في ريده الماناه لد به حتى المراد و المواجه الشرطة حتى حادية شنه باشكه في ريده الماناه لد به حتى المراد و المراجه الشبحت المانات هية المراد و المواجه الراد المراجه المانات المنها المسائل الله الصياد أخراف أولي حراج يريد النادا ويستقيم المستمي المانات و يه المهادة و المراد المراد و المداد و المسائل الله المراد و المداد و المسائل المراد و المداد و المسائل المانات المراد و المسائل المانات المانات

و ساميسود يصوف ميجوج. مادا سرق؟

الله عبله وهي برسم هل فحدي ميسون الأشخي بانثي بهد

الله ميسوناريقها في صفحا المقاد الشاء فالتي التأكير في في الديدة العاد المقاد العاد العا

ا برائچه غیبه عظر ما سام ایوام اند بسیمت فی محایه می نفسها و سد می رادای اظار خداگیم و فاعیسه استگل محاسها خشی نفسس او با فایست کاه اندامها با کی بگاه جدا استفادت اطبیها اندانیانا، ساقی خصی عظیه پیل اندان چاریه روجها

المحصيب فيني الحال السنجمع الدائدة لأن ميطعود يده با المناوعة الويكنونة منسله يدران الدائدة الرائع بالرائع فيهاد الي الوامنية السنواء فينواف دوات اليام المنطقة فينك بالله الحالة بالوال يتجويء من الم طعلة من مناو المنطقة الرائعة فينات التالي الا الكرية الاناساس المقديي م المدائع من والدائل المدائج الارتباع على حاج في ا

الاختسامل خار المسجب بالاداء عطها بداء عليه بواهس؟ فلانفها إلا كتهاه في نجم الحمال الاستكمالة بهاني الخطر

د سب کے انسان ساتھ ہے۔ در ان انتہ بھیلیہ جھیلہ الواقع ہے۔ محل درنانیہ عدر اواد فارت مسلمی درجانہ الواد

العالم المن المن المن المن المنظمي المنظمي المنظمي المنظمي المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ال المنظمات الأساس الأيمار في المنظم المنظم

لبريركتها والصرفت

...

لاست دي در در حيالات دلام ديهم لا مكان دوي خيا ومرات داديلا فظيل لا يروي در در ولا يل جوف فاللق بالانفر در حجرات كثر يمك الردجي المنتها عدد الحدقي كم حرال فلموف د بدلم و دن جاله اللجاف الحال فياس بقلهم وكريائهم ودولا بطعر الكارياء وبدكر الدالم عروية والداد المحقق دكارى دافي و و الله يعجيه هذه الأسف حي بالحراكار يهام أعدا المواحد عرب عرب كار يهام أعدا المواحد عرب عليه المساء المواح كالمائكية المساء المواح تكيمت سرعه والدين الباعية رشمي الاستان للمواح تواليات الكثير المواح يقيم المواح المواحد كالله المحلمات الرامود في حصه يالباغ المساء كالمواحد كالمواحد في حصه يالباغ السناء كالمواحد المواحد في حصه يالباغ المساء كرامو وكناه المحر في حواجي المواحد المائم في المواحد المائم في المواحد المائم في الما

استنفت على محدثت و از حال عقده فينا بي به الوشيم الأ ارق ياخروف ما سنة ضلى كتفها اليفناه - (همل هال كثيرًا ولا بنفت البدسيوي اليوم الوأ الماب نصوت فسموح إلى قلبه

> اریکن المحور إز حاله لا اوقاد کنید کنیا کانت لکته بناخ بنیاز اهنبوی اوانی داد دینت کتیانیا

الله و هي معر ژر خينه ال دلال اهده کار ساسل اعتماله او کاپ معنی او به دو لاي ا و بعراف کم احسام بموال یا اخاه لا داست ادامید او نکار کاما اما په اداموج بجيد منزو اداميده

> اد سناهمه افييه و هي نهيد يبخيي^ي امر و ها بالراجين و کاره درينجمها

ابس بنيد المنظم يويد المحلفي منه اربعرف أب حرب معدد، كل س فيها الشهر أسبحته الاسبوف في حب حلى با تكثرات خواسيس كالعربان خوابات بقيل من جثث المحاربين اربية الواحد قد نامات عليه، أمْ تنسُّ قده؟ أم تحارل؟ أم الله و كل الجان الانكسام الاله أ

المسترعي عديده وكان حدام عدوس والاستيناء للعهودة تروجته اطراقها المالاستياد اف و تعلى على الحديث بها أن عدم وتا طبيعه المدائل الصراأن حداء المدينات الكنابة من الحدد لكان أن حدة ويتنا صبيرة بنقد المدائل الصراأن حداء المطابقية، عبر عبالي حديث به فالنا في هيات الموالا ي الفقيل عبد الأي آخذك المياز وجفك.

بعد سها فأكسب المغنى الأمال لأنكلم

ا در دوکند نو ادار در دارد موند المواد المواد المواد المحتمد المحتمد المداد ال

عال في همس وعده يد ... و عن ما معيده أن يصفره اص ينكنم هيها؟

کال میں بھر فها ۔ او بر الو خدہ مع سینجانیا الداخي دنیا مریضته انتگلتم مع حتی ایا دو لائی ۔ النا بنیاحیا دائد م فلسسها حتی کل می پراور الساحیاد الداف عمله

صاب في من الصاب الأربيات بالأماي كل حيواري وكل خيوم أي ام سيمنات فيست يمثّل راواجي فسوف أقسم لسنان من تكلم بلا هواده و مهم كان موكزها

- يامولاي
- انتني اصدقاط هيًا

ظنت أورما يبناس

ناميا معني اد أفلك الرجاو اليمعي عد • • •

مرح اليوم في خماس فقع وحد كل سهاب سحة وهو ينعي عبد سمكه والو الله - داس النهراء وقلب خاشس فقد عبياته سداسته عناء واغم خليها فجأة بين البدو هو النفسر فاحتف كل ألامده بلاسس العمو النائس و بهار النام مداف الداوارةواه الروح من نقسها.

ا ما و الدار طبطاً او بخل منه کال عمو بعبو لد مستوح دو کال اعبده سال پاریق مکتون،

لمافتح بالماحجريبا دون منتدان التعصب مرامكاتها التهضنا وخي قسك

المناب الهميني المعلى الهيان المريان والرامان فيس الاستعمام عمينيا المام المعلمينيا المعلم المام المعلم المعلم المعاملة المعلم الماميني المعامل المعلم الكرامان في المعامل المعلم المعامل الم

افار دسته پادار اداستان المعطلمين و حديث اليان کا الله عدد الله عدد الله عدد الله عدد الله عدد الله الله عدد ا

الظارف في جيمن من الرياس الذا الراجو الحجرة من عدري أن ين تخسيها في المستها في المستها

الله تعيينه من المحروة حيد البينهر عنهي معاديم قبال في ياب الا يُجِينِي عَلِي اللهِ فَهَا الْتَنْتِينِي، أَيْتَظِر ،

ويت بعيوات حاوث وهي عا بدائية البحاشي فيله الإسخني ألاعه جاريتك أني غنونه؟

ا مستانيدي - صفط عليهي بيره صفهي على اقيمه هذا - الأحراج على يمي الأغراف جثوبات

الله المسهدة والطاء الدين خيلية وأحمايتها برانجها النواصمصلية في البله سكل دولها الاستناد فيدالتها يعدنها للم الله الساعلة و خاطب خداف الراقبة و قادت في يامل الاز البنشان النس" احب

- کینی مراث ومرات با میسویا

ے بہارے فی فاور نے طال فی صباب صافها اور است لا تمرفین سیب الأمام است کار اسی ماکنت کا کھر اللہ الا فارات صاحوا لا این و جھٹک

عب سائله و مصنايده فاكمل احدر في هنيك، و الجراق المناصد البحدي في بعداميد البحدي في نقلت حيد كل ما هو فيح رسم حديث فقط حل بحرفين؟ هو البعديج فنت با يعشق؟ ۾ دير كي اس شاير بقتمي؟

عالب و خرن يخيم أردت قتلك بتفسي.

مكافرضون بقسفته لأتطامه

- لريمد لديِّل به يستعرج آك وقعمه

أحاجا كفها ليديه بدرقان أتجسسي يا حيسيان

فالت بالاتفكير الإرهبد ماضي واسهين

اقع چا پاستاه دو ساد دای جسماف بحرور دا ساوسیه و یکیه افه چپها دهرای غیبها و داد اشدة الفضایا دین اعدار داد

هالت وطريات فلتها يجلوا هدا حمامي والخصاط يبدا بحدة عصبية

ددو هنو يقيم بناس و حنهنا ويقيلها فيله هويتنه او د بكن فينه الوقيد. - اح معها من واحيه هنت حديد هنتها بيس بعده فعيت الراكيت حبسي

ا مستنده راخمها احتياده بغش العنجياه به قال الراكب تحتيي يرسي قد تقييب أيامي في فلذاتِ كالرماد،

سبب الرماد أتغين من العلام والعلن

م يعهم كنياف و فريتوء

- مال رمز يمرفها بمنلاف مؤنه تقرح المائن السير داما بداختها الدستين. • بعيت إنا؟!

الفائب والدمرع المنافقة من عليها وافي لا ما ين افي دماح السب الدلام المدلة أم سبب الشرقها الينه أو للدلك يتجرك الج. لا دادات اللبلية الركبي با الاكرفيس الكرياؤك ال للبلج بات الدرفيس

بوقيمنا هي تمينها ونظر إليها سوفال وهو يدرينا به مين بر جنها بو خا مدير باحسته وفقيع رابي الأن اويو فيود ان باخره السيرة اداد صويت لا جر على الأجداد فين أكركت

ا محمد منها مكس، فضعط في حسيده الحسيد، قالت في صوال الاهت محمره يحمل أنفاسها: أن لا أحياة إذ النس والا اليامة

سال و کانه ۽ بسيميا و هو محتج منها ادامها اثيريند استوعار کو احسيدها الدافيان سفيني باراخطاني بايان احتث هي مجانب دا داخله ايا اکيالا المعلس وارض الدواء المناطق الراف حيني ويا هذه البحاؤات و بدومه أراده الدر في اللباء إليم أن أكاد واكانت سندوم

والبيان عدوهي تدانيان العابد خنوى باللوم

مستديدر عها وصنها البه حتى سمرات دينمها شعرى، تأوهب وجاو بالافعة لكن فوايده داستاهم العولية البله والنصبا العلي لأ استقام كالله؟

ر عملت وهي عصمه در افتها على كمه بندا اي و حمهاه أرادت أو بوالله كي أنها او الراعب والأفتال به الدانة الأنياي المرابب العافر فادفي كمه الأندري. الأنه يبتعد الدانونة المانع المرافعات "

ام المداري التي ما يستخدم التأميد المستخدمين إلى الرواح والميت المدكّر ها بياهي كالانت المداري المداري المدارية الميت المدارسية المدارسية المدارسية المدارسية المدارسية المدارسية المدارسية المدارسية الماكناني عالمية الأعدار الدولا كو

عمل بدوعها فال أما فها الأحداء بعرفه كثر من الفعل، والخسف إنشاق ليه حلى والفلب عالص في مراء التعلم النفت فتحق عيانات ليم وم تُقتي بعد

مير اولين عين داييده و هما نصف و غيين، نصبت غاراين الشنعت كل بحوام الدياء وم نصده به الشواق الله ينظمي بعد خين، نمد وهماه يماد عام او عمر ايدان هر مان راحيل الشواة الوعضات هي عن شاميها حي سانت التعام استيقظ من عملت والدر تحيط به. النه و درنگل محمود رائمه هو يهي دمه هاي صدر درب خو صراب دهيه هند استراب بدر داد درج حرابه و در ينفت اسيا دينيسان الله احتباراً بالب به يود دره و دراب کنه دياً الهيو الملکه ديايا اساس عمل حوام الدراء البطال المقدم ديايا ديايا حسال ي درد و دايند ي در حاسوي النيل الماطال حساد دايندي اثم المعدال الله السند داي درد و دامح راسها على

الليم ولا راه فساومعيف الاحساني بخار الميانات السعية لفت واحتى ال المناخراة

 عد الها الكالمية الدون إلى الدون و العند و المنطقة المعطورة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الم المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة

برغهادي ۽ احراجي بيا و، هيا سان کي طبيان دکنام خان د

فالمؤوم وفاعدي فالمطح بالجياة

فينيہ ہے کہ جی د عام بنا بات ہو اہ عدم ہوستم ہی جب عبدہ لا عاصب د جو ۔ ج فیام اختید ل بنچہ جدیدہ سکران آٹا وآئے فقط

> الميامات وكيم الأحوالي طريب البيون، ولا وحواجد و القاد ولي اللي داير فوالفيج والدفاليا الويلامطة والمني ا الأنا والدفاد والتي المنتجوبين

ا مرفد الي خدمه النسبية في ما منحد الراضة لا بحل الراط بينية ولا الراط في فيني ولا من تشريق أثبت

الكلم بيانات المحد فيها يراغير ما عقي الريد وجه هويه يا أبيا ؟ اذات أجدانا حد جوي وكثم اذا درانا مستعفي فقيلجنگ على فيصال أنسق واحرة ادراما تنفي من بيادا الراعد عرف نفسي

فاباللا عكم أريدا أسابكن خوطك

ا سناد عسب اما على من فتات العقار يزيد أن يسبو هب ججم ما جيم و ما كسب او لا يستطيع

لرجوف ككم فالمناكم جوا الإعطالح؟

هين و کيه سپي کي ، جي هو پيد ايني ، ان ايد نبي اپ در او دد اسه ايند اوامدو الدم مقد عربي پر اين کي جا ب ادا مداد کليانه لمناخ عراي الفني هي کلت لمک کي اکني و سابيني ادا

سے وکامہ برسمعیاں سنجہ کے سی لاور یہ ہے کہا جمعیا۔ انتہ کیم داخیادی سے اسے سے بی جی

المدر في الأهتبال. العدر في الأهتبال

چى معيدان الفرغان مى حاليت لى انتها چې غد و كان پيا و ير الس قى خنه كان مفيدگافت د دفيد خادت بيسترداين السامع مها و أخها همان الانتها و رسها عباد عبادا فرخانه

...

العدر أسلبو علين و صلته راسا كه من علي في عدا مدايهم الطبيع به يصلح إلى العطا المال الروان الصلب لم يعدد كلي كان الديكس من هددة هلي أن يشكو اي شهيء او مدامه الن المداملة كمة مواحد العدد و هو الا يعارف الصلب سبك

عسم مصمی ادالایس، شید آخیر مدید نقصایت آنه میستاندر این آخیسه، و آن همالا: حار مسین همی البیسته و آنه الا پریده، آن گفرح مین البیش حتی یمود حدوست آن شماله، و لکنه ام رضیه.

عرون إن العارف وضاه مقبوط الرصد وطبوله سمع طراحات طبعه ، وواحد الماه بمنف هن لوح حشيبي بعد أن مرضا السباط كو احسامه فامتز جالده باختذ والعظم المستث بالقوح بيده. وبقاً يانك قب داعيٌّ وهو مصف العسم قال خيليلة: هاتي بعض النام يسرعة

على منه إلى إلى إلى عد فارق الخياة مند ما فه الأنتجب عفسك الطريق طبي أحيد العملفات، لم هرادي قوة وطو يطلب ماه أن بمحرك > > الإنتجرك

 ير يا عناول إيفاط أحبه ويسكمم معه دو يا يوهف

مدمعني ربع مناهه بوطف ثم فأل للمسه وغدابي التبير

عامل حمله في حوف به أحيء أعنقني و مسأدهب إلى عائلتي الأشهادي بكل دده الصاب

عب. حمل اختماس در حبه نم هان المأدف في المطالع بجانب بني الاحبي عالب

مست عراصها و احلت إن دفائل وطائع حثه أحيه على حصابه ، وهِي أن الحراء واحد بمسته عدماً يراجال إبن المفتر القان رجن الإبأمر الوفق بدعى الثائر فه الفض أن يقفع مدعنية

هال أس ي حسم أفسح الطريق حي لا أهلك هـ

ا الراحل سيعة ، فأخراج أنس ميفة ثم قال الوال و الدماء فستعاس (دل العد أمر وقل القرام

و يرسمد حن طريعي أقتب أنب وصديقت مم أدف أحي

الهراء جن سيفه فير سيف أنس در خه دم حرة في فنب الأحر الانكته وه خاه و الشياخين عنب الضراحات و يوغيداً و صه احتصل حله حده الهراد ها براحل وهو يصرح و در حد من الأرامن وغرا البيعة في قبله فائلاً أريدان عند من وهو يصرح و در حد من الأرامن وغرا البيعة في قبله فائلاً أريدان عند من حياة كذبه ظدم.

م الع أنسل خام حصامه و حوى به بأقلعي مراعة، واحته أحيله نمعر من دا قد الفراس، فيندو كأنه ينكم معه ويؤنبه على أنه يقصب كثيرًا ويأسى على ما الله عاد وأي.

مساح بأعلى صوبه الكنم ب عيل الماد بريند أن تقييم؟ أم أقال بك العارا في سما السال بأمن؟! من كان عن صوات يه الحي؟ و سائر المسجود إلى المعالم، و شباقعا بمراعد بدا أنه فقد كل مساهر هـ الأب الم الأج الرياضة عالم و ساواله المعاشع دين أحاد و حيثًا و صلى فليه و حلم الما لمايا الرايموت للمدال براسار حدوضاه

ستار في جاه بستجد دهان جمعاها الداعاء و آكثر او فتاه بيه اليوم والعصب قد استكان وتبدل حاله، واحتار العيامكانه

المداد حوال الراوية مسمع المسيح يستم عليه فلم يجب ارفع كلية مكاراً الولد الصلق في إلمال والطاء الفلد المستحدة الأخيرة للحراق والمعاد فلم يقم والغي الماكناً واللها

عد إليه السيح في معايد ثم السلم الشيخ في رقب العداد التهي عاد الشيخ الكلمت معد؟ شكرت إليه؟

تمال انس الشكرى اليوم مويته

إن تستيم هاراف بالمحير أمانه دولي الأجاراف بالعجيز امامه الوجيون إِلَى القَوِيّا

هيو الأقرب إيث، حتى في يومث وعصيت كان دوق الأفراب إيث الرام ومع ومع وم الأمراب إيث الرام ومع وم الشمر الراكمة كال بدا حيث مجمعت ويستكن أعيافت الرام من سده فرام الرام المداهد المرام المداهم بحرى الدام الاستان المرام المداهم بحرى الدام المام المرام المداهم بحرى الدام المهاية المرام المام والأما المهاية المام المام المام المام المام المهاية المام المهاية المام المهاية المام المهاية المام المام

بي مار آرشنديي، مندي أحساح عديان، وحسري حسرمي وعصبي خشيريا

هيو يستر اقطينا منها هو فضينا من نفسيك اليوم الأررائساد منع اليفير مناور الصراء يراجيدت الميواء السنافع يقييح نصرات أكثر حدد ... واستعم جهدگ نصل وی منهی معرفه و و سامه العجرة بصل بی منهی انفاع هو بریم حی ینحل العبد، و فوا کامل عبد حظه نمید، و هوار خیم عبد دیب العبد، بعد ، هما آگرید کدگر حتی لا تضر

~ ماذا تريسي أن الدكر؟

هکري آن الاستان يسعى الانتقام، بيرشعلب استفاعو اکل بينامي اهي بشاب لاف احبادًا عندما بعقو اما بني بيناميد فوئان وسيطر تك على بينيد

هدا لا أقرى صيه

لا غمل مدة شعفت أخرى كل روحت و كرا و م أ منظك عال المرابعة براهه في بدال الم أعد أخراف

معدان الشبيح في يقين الا منحد من الله الا إليه اعتلاما بعربائه الهيوا حرابه ما يتحدن خفيات ويقي من النفس ويغرف ما يتحدن خفيات النفس ويغرف من أمام الأمام المام المام والمعدد وهط المحدن الموافق أفضيل المئة المحدث الأمام على الأمام جه بالعصيد وهط المحدن في قلبت واحدة ومدكر صفاده وكالله حلى الأمام في بعالير الباس هو الأمام والمحدد عمل يتعدد من ياسمت من ياسمت من ياسمت من عاده كيم البحد هنو الحابة يابي، كليام كليام المحدد المام يواعل في بمنست من ياسمت من عاده كيم البحد هنو الحابة يابي، كليام كليام المحدد من يام المام المحدد المام المحدد الم

لاقور بلاقوه ولأعساء لاسلاح ياشيخ

عاصعه الشيخ الفوه في عرب المصن عن لكرم، حقده وليسي في حرق الصول من الأسال

...

181

راف بيسو روحه في فس الاهديه و قال بهديه فد سارف و حيده و منط خفرات ديهه و بالد - يكر به الوهن منذ فحل حجرته و منعها من الدخو ، أحدث تنفس عن تحديمها جات عي او أثار فتنه بر البدير مرى أهي سبب ؟ مسكنه أم هي و مبيسه بالانتفاع؟ بدكره جه في الياسم و امائيه المدلة فندكم مسحك الصافية و بلغائية و فليسة فنيه الا امتساق مرا ه بسن و الا حقد أند دو ب دو قد عبراه قبل أي شيء مبيست فيوس باب حجرته يُعنع بها ويحث نين في فاصل بالا نبكرة و فنحت باب حجرتها بني سام فيها و بقارت البه و هو يسير و كانه جارح هند الكوارة الا يرين و لا يستم المستف هندم باله و هو يسير و كانه جارح هند الكوارة الا يرين و لا يستم المستف هندم باله و هو مده ثم يظر إليها فحالة، حيالي كل منها في الأحر بلا كلمه

والله في صواب عديض على كال حم الرجال ولكنا الداب بأني دومًا دال بلا يعكم العم يأل درات عضعاله فعالم علم هم الا أهراف قريًا كان بين الأبد

مسال مير دييه سره حرى في شيء من الارسالة وكأنه لا يعرفها، ويرددب فليلا الطرف إن لماء القلب عياها واستدارت مه بعد عرى وحمه بيسوق في ما مسال داريد عاده ويدكر وحود كثارها ثم على وجه اللي لل الأي بميين كدي لي الله الله دياها والمنافذ واستنصب طهره بالا كلمه البسطية حياد عجلها معطوم من لأيانيه ولي اللوم في معطب برأسه عو حهره الم محمد بعد حرب حراما يست الدمامة ويقطع الأحداث عرابي بها حال المحدد و الحبي الله المطي المحدد و المحدد و الحبيات على محددها و حبيل الله المحلم المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و الحبيات على محددها و المحدد به و حالت المحدد و المحدد الله والمحدد الله والمحدد الله والمحدد المحدد و المحدد الله والمحدد الله والمحدد الله والمحدد الله والمحدد الله والمحدد الله والمحدد الله المحدد المحد

لتسلم في مرازه ثم قال ؟ يا همتُ طوء٣ يا منسوان

المسلم ملك من أغلقب منك مرد أحرى مهي فعلب، ومكن لا أعرب، حومك عد إلى الأعياق فيعقدي القدرة على الشعس

حکم در عیه حول کتفیهه بدا ها آنه تأوه ربی بریت و بکل حرجت میه دآیه اصلاع کا ایبوات اعطالع ام معرف هل تنکیم آم نظیمت

فالب بعد بوجه فيب بكرجه والكوه فتنه كيا خب

مان وهو يقطي إليهم مو فتدي أدكان أفضل كنب بريد عو ساء بكم حساب اي خين سيخاطئاه وكان هو يريبد الخياة، كبب أب مثل أي وكاد هيو مثل أمي الاثنيان مات منكزًا - وبعي أي المسدب "يرمركسي اليوم وحث بالاشي السوى فقايات أكثر ها مر وحتامها عريمه وهبالال

الطعب السلمة للصدوات م يعهماه سير قبلت الصدم وافاهت واهي الدا الدهار هي والدية واستاراه الانجراب، لابدأت هنات عمر تبد السيجمل الله بدا غار تبد

...

عدما مرح كال دخر وأمر وأم سيداسا رحال ابن عدير عدما يسيع خيرف المواساس حوظم المواساس حوظم المواساس المواساس حوظم مراحاته بالإثبال بكل من أمسهم في خفته فن أحبه بيالاً و المراطهم و حدهم عنى المواسات كانو ثلاثه وحال، شهد عنى موليم والمراحهم والوسلام، فن أنه المستعن وم يعقر اضد مواب الثلاثة، أخرج حشهم، ورامى به أمام بيت والي الخراج وأمام رحاله ليرو وينعطو ، بلا كلمة والارسالة المستدان المن عديم هيالك، يعمر في العاصل الكانات الأيام من رحاله، واليتمكن هو والي الخراج من أنس، سيعدب فنه هو أن يموساء ميدبعه ينظاه والميتمكن هو والي الخراج من أنس، سيعدب فنه هو أن يموساء ميدبعه ينظاه

اليوام فلق الحادة وأمس قتل ايناه وعمده تكول ميسمول به ويشهد ألمن على خهي

منتمرو گهندی بناه ب برید بلاموت سیسرج حمه نظمته فقعه و در دام حد بن عوالو : اي نشار ادلا ادر اي الحنصل بن ...

...

لبلا سنتساين تخدفه أرجر فتناجهر دللا كتمه أديسر زماسم

سفكر في حته و بندو جماد شفكر في صاح بمير ووطأة العلم وضع بده في يبدي وضعها شبها أن ينفل غليها أا ولا ينتم أنها باتها بالأملج أندوية أ

سدمنصف بين ميم دفات سامه حديد بعند ميه المدوم الراد روجه البيمة واربدي الأسنة السراء أخدال صوالول كاليشعرة ويريده لأناها على هند عيدال دوليج و عرف الأمه بين هند و لكي حد عبده له الرجال الديس فلواحم فيسم دالله بشراطة الكرجال حيل حد عبده له الرجال الديس فلواحم فيسم دالله بشراطة الكير مي رحال بي بدو و المحدة المدعة ألى يتحاهل فا و الي خبر ح و لا المهاب الذي يوه جهد عاد سرايل بينة و الكيرات تهدئ و حد بالكن حبده الوائل دام و الراب عبده الوائل و حد وهاه على بالكن حبده الوائل و حد وهاه على المداورة الله المال المداورة المال المداورة المال المداورة المال المداورة المال المداورة المال المداورة المال المال المداورة المال المداورة المال المداورة المال المداورة المال المداورة المال المداورة المال الم

مدت عاد و حدم بالبلد بالمحسود ورا أراية فظها فلمسار سهال مسلوه لم ولياني حوف أنفس له منا لم الحبول عندا أرى العا و حدي أو لا تري عبر بالمعلى بالمعلى و حديث للمبل المبلحلا و تهاي علي أنام أو يا طلاء وأو ياست لا حبله إلى سجى النفس و لا في صول الراح عبد المبلح براح علمش و الكر أحسى أبريكم مناسي من من حري الراح عبد النساخ لراح علمش و الكر أحسى أبريكم مناسي من من حري المبلم والا المبلود المبلود المبلك ولا المقط في قام الحيرة

جمع يدد عن منع هي من هي جيب الموات الرايقه عند جي كا لأميال حمد قبل الدائد كات القبيم بعدد الراعدات

...

المسائل المورون وسائل دور سبح و كل بن سبح و سحو عام المسائلات المورد المداورة المسائلات المورد المراجعة والمسائل المورد المراجعة والمداورة المراجعة والمراجعة والمراج

عاد خدني فولون تحيسه كاملا امتد المدع لعسر

ا حدرفر ترید اجو از بدر او کا اجلیمه و پیدا مواد سعه ه ایو کال لا ممراحید می اداره یک اجاد فال پیدا اجلیمه فوله ایواد و فیلی مین ساس آرایدها اداختود پیرانیا ایا احداد این معدال نمایش أهمد من هو بود فد قرر عربه، و داعيه الايمادر معمر قبل مرق يومعي، وعيد بدلًا منه ابن هلال واليًا نشجر ج

سكل جو د كبود و حبراً اكبر بكاله بيعث لا سواسه و تمرح خوف من الأرواح الخاصدة أحمدين الموسول عرب والي الخبراج دواء إلى الخبيات الأراد عالمان عاريه بصور الرامل والوطيعة الأركاب كالله الخاولة بتحييل خدم طل عنظ ألى عديد التي يربي ها أسرار المسحمية اللي عملناً أن بالله ألف راحل مستجروب عرق المواد عليه من عملناً أن بالله ألف راحل المسجروب عرق المواد الله معه والتقر المواد والمستحد المواد والمستحد المواد المستحد المواد المستحد المواد المستحد المواد المستحد المواد المستحد أن يقيم بالمهار المادم والمستحد المواد المداد أمرة المداد المواد المداد المواد المداد المداد

...

رسياله إلى اطفيها بهده الأهمية لا يسكس الا يبعد بهدايان اطبيع مع رحل هدادي، وبعد موت شبقير يربد أن يحسار رجلا أهيلا بنقشه ورجيلا به حبث وهدره هي الخوار و الإقاع سردايان بدير إن رسياليه أهيان احد ير طرقون في المعامين التذيين فصاهم في حكم منهم ، حكى بالتعميل هي بقيمه التي ساها التعامين التذيين فصاهم في حكم منهم ، حكى بالتعميل هي بقيمه التي ساها خواده لا ينوي من بهرج أبلاد، عبدما بني عمرو من العاص بمسبطاط كان يريه عاصمه حديده تصر معيد عن الإستكدرية و كان يمين بمحيدة و بنس نفسه وكان جده من العرب، العدما بني بنو عباس مدينة العسكر كانب بعساكر هم وينس بقساكر هم حدوده من العرب، العدما بني بنو عباس مدينة العسكر كانب بعساكر هم حدوده و ين و لا حواده أن يني أحد بعطائع وينوي أن يني فضراً فارش عن حدوده فيقا بشي بنجاء وعدر، احد لا ينوي أن بنزج معير البوم أو عك حكد، كنب اس بدير عن يني ترش القدماء كان ينها من وسرة و الا بعرف شباً عن الإنصاف، و بند حاد و هنو يُضين هي ه الي

ام په کار اللفاعه کاتوا افتوا الخياد تو از وه کان قد استسام انفواد احدادهم اماد اير اعديده و کوان خيشته او نکته يعرف آيائي ان منجواد تو ايان و خستانا ساه ادا عد قاله و ردود فعله من نکوان دو تر کي ينز فع اختياد

فير در خبيعه حد بالعبود به إلى بعداد في و سندم حكم معم الأحر في با فيدن و باي عال ساد و يو هنديه خبيد الله يم بايد بايد من حطه غيركمه بدوستعن بن حد بير طور ويداد فيد المدمة عدد المدمة بين من حد بير طور ويداد فيد المدمة عدد المدمة الله أسريهم منوف باعر الخدمة باي يدهما من عدد إلى معم المسلم حكمها بايد الكبرى وفي نفس الوقت منوف يبعد أحد بن علا بوالد بايد بايد المدمة في بايد المدمة المد

وجيند يرسانه خليفه لأحمدين طوبونء فانا فيهد خليفه

ا ما بعد الهام أيداً أن الدولت مرافزات بالخصراة وتدبع المنكب فرد فرأت الدول هذا فاستنجمت على مصرائد في حيبت والندد عليه بالسيعات، وأسخصي الدال بدلياك إليه اوردينا (أهلانه والسلامة و لهم خدان طوارد اندر افا و البيدياء عاي العساء و عرف أن و قاه إن للم قد النهى

تنهى عمر ابي طويو بالدوال يبدأ ولا يبو لي معير مسوى عامين عكد وال عمريو ، في منحويه و يكن لا بدعى لا خبرات بأن بعد ابني مصر عامين السبيء سبب العدد يال سوم دالتأك حبر بو ف سباحات الجام خرسه (د الأجداد كهي عبده ورحد مه بو الأرض و عدد با على من بيع عنجمير ابن الدياس بيرا مصر عند عمريود و بن اخراج مند بعر أو يريد المنموه في الألف عام الناصية با خصيم يلين و ابن من نجمع الأموال ويبسط يديه بالسبيف يصل بعدمو ما حر همدهم بالرحاء اليهمي، وأن الأيام الداومة بين الناميك و با اليشر بيسو سو سنة وأن طوفان بوج و بامر موسين هو خراجهد غير بالأحداد الأحد و وتكن بناياتهم عبدة والسجرة والسنيوج فيل إن خدم الحيم المجوم من احد عهد وياسم دهو في عالم متوكهم كل أمرار السحر و عارفه عن إلى الأحداد عندان وياسم دهو في عالم متوكهم كل أمرار السحر و عارفه عن إلى الأحداد عندان دور هم مم النوايات خشيه و لأواني المحارية التي تجدت كو الأرمة

م يصرف أحد حسم أحد قلا فائده من معرفه خسم و بر حتى كان أحد فد النصر في معركته اليوم فسينفي عامه لأف عمارك هي أراس مؤجمه يسفارك الن من يصر طامع، وكل منز بنتي فريند و عقاسته هي مصاح البسر فالطلب هيو الكم الدفاري، و دحوال أغيور مستجيل بالمسرف على حده بني مدينه اله كاده النفل إليها عصريون الأفرال رالدة كابن و لأسبع ال والتسواما ثم حاداًم الجبيفة

در لوب الد خليف يُعني روحه أحمد و سنة عامر عنده عنمو لكر حمد في سملا را معلم هن يوان الله الدار و الله هم كل حياته الكل حل هواي. کال حق موضع این پمکان خرفه و تدمیر دا و آخذ یعنیان او جنبه و پیدایل » لا من لا حب سه؟ ومن لأبريد أن يصاحبه حوال المد ١٩ يا مير ب يو جدوجيم حد مستمرونافي لأحر كاخراد ، بد وه يايسدعيهم للنامية واخرات يهيم في فيف الما جاميرة فالعسوان في أم أي الجام الحياض الصيام الرافقي غرف عليم دا مستعلب كالتابيكانين اس بدد الوادي واجهاين ستسيان المنها بالمعاورة لخير على في أهنوال الفطاع مام هادت الحنية العمايين العريبا في احما من جديد الم يقطع اس دايم الساب حيوا لا بصراح، ويا اس التاروي في مهاشة فبالأيموات يدحب تدخين الن القنياد ولكنه أهر الداد لاتعدم على م والها خروات لأمن فعلل من السويدعة خلماء أحد تجرأ وحلم، وال الصياد في له اختباه و التي للدين ۾ ينجي أ فقد هرف و أنظار الدام ينظير و . هي أيام بداو ها ه الساس ديب الأوم منذ ألف هاج. ثم يتعدب واحسم النم المجود لا عوالعا و هر يمه در يبه دو گ و ين عديم عدم يمو ما مسيأي ماته عبر د. و اب بد. مان أ. و حمدا م معهمه الكثير ويودسي هدينه وأقام جبستاه ويراه وفيمه بطمعوا بعويون سم د دارعه خیال بری هل سیالتها بن ندیر م سبرهی بنجامه؟ و لکنها هی فلنعد فواصبنغ اللبي بديه أنو دهب كن أهل مصر إلى منسوان يطموب الرحمة أرايه مد سفاهه وريالا

...

حدر خرى أحمد بن طو بون من ۽ لايه مصر جندم أمس كالأمواج العائية التي فامل فيها و الله مند عدد مسو الله السند الأمل و أسب الثبات أثر عا حضر الدا الم حادث النهاية ما يعد و غيار منو لغه او عنده يراحل أحد باسب ويعائب بن عدار المائب من نجرا على خدم، و من حدول المرفة، هذه طباع راجان الحديدة أصحاب الولاينات الا الدامن معاقبة من عبرات ۽ من المني، فالمرفة واليمني حك عو حكام و حفظه بعد هم. فليدن كل في مخاله، لا فاعي لتعيير النواضع و بيش الأرض من حبراج الديدان و خواها الدين كان في مكانبه، لا داعي لساء حدار والاست و لا منو معد، فانا المدعوات أمرا والأمل، والأمن يدعو بمعرفه، وقد رفادة أن العرفة حكر وخطيئة

مال أحمد من طور بودد في مصرفه وهدموه الأمس فدر ابر المدير عده المرهاية أحمي به منو الآي، دو دهما بي الخليفة الهادو الراشتي المسافر بين بعددات، وأشكفته مع الوايير فربي منجم في نحيم اللم الم أعدد مجمعات من قبل، ومسأنجم هذه المرة عدن أحمد في حسيم الاند أرابيم في مني كرفف على القدومة، ومني ترقع مرابة الليلام.

- لا رية سأرفعها أمام ابن الذير

النس العبد مقيدة عن هذه عساله الي المكير لأيد من هنراق القيب عن العقل

– هو بڻ پڻجسء

التاب طيبها دال عد المدانتها ، و سهى الأمر ، و نخبي سأعود هدا أكناد * هل تنوي الرحين؟

ساد الصميات بم قال حد التي يعاني الغواكل ما أنتك يكم خلصنا به أيضا وكان هار قًا في دماله اليس بدناً ولأدل انس استفرف هنديا بنجا

· أميلي برمية أحارب

سنافكر في الأمرة يهمني فرامصر ديو يعمري الرها ويستطر عني حنجات الكتاب اليم لا تدمل إمارة البداعرة مخارد فرة أحراق لم سنافظت التجوم

ام اس طدير قلم يكتم الصدرة بعدا أراح ابر الديرار اسه عنى مقعدة مع فسد الراحة بعدهم ومعيده كادف الأمور عصل إن اسدى مريد، ولكن عالاستقرار واضدواه، لم يوال لا يضدق أن أحمد عرفه من منصبه بكل وفاحه عادات ولكن أحمد فلع ثمن تجرفه عصده، أعاد خليفه ابن عدم كانب أور ها يسه لأحمد أمام أعين علم اين واحيش وكن بني عناس، ثم أمر خليفه بعرب

مثال أبو مسعود الإمكاميات أن نقش أو حيد البنوم والعبيج لكانه هنده أمر داني واقعت أحد

> يا أخرى، 'قون مك أحبها فتكتم معي كانتي بلا فلت على ستنفي هن حباء روحها من أجلها؟

صيب برهه ثم دال من عمله و لا أريدها ال لكون بعيمة و الثانة فقد حفوات مقاله في قبلها بن الأبد.

لا أقهم يا مرلاي

أريدها أن تعرف حفياتته ، وتفرف من يجيها حب فينس تنب**ل، و من نجيها** عند التناوق لتكتر

همد الكنيات المعيقة تحري يه مو لأي

لأبث لا بفهنم في الأشتمار والقيب، هنات أعطيها الأخيار مسأيّ بالُّ فواعيه.

> الريد أن تقدمها؟ وي: أحدمها؟ من يستحن حبها أن أم ابن الصياد؟

> > أسد بالطبع يد مو لاي، لا يوحد مقدرمه

1명:

وهي مستعرف هند - ريد فقط أن الأكلد ب مستعرف حقيقته فال أن يشاع فنبي سوط إليها، ستعرفها على فايت حبًا

...

استدائاه ابن الصنادين سب الن اللمراء بدلق أشراء لغمور عصم واهو يدباهم المراج را خالف كني المسلسين رائحه المداء والمنطقمية في قامه هذا والدي الا يجرف الإغرابيدة ابن المدراء والكنه يصرف أنه للبن هذه الضائلة في أيامه لناهيمه حتى يمضع راأمه على مهان المحال المعلم

عطر كل منهيا إلى الآخر القيافات الل التنام في هدواء الداخسير الي أف أخريك في موات أخيظاء

والجميدة الميس

فأكمل الى الدير أب لا حرفي بدن العبيات بوكب بعرفي كيب مسجرة مي أبيدل الديب من السبد والشمر عن خدد، ولكي مصطره عو قمي، هم أن أكون شديدًا، كن كان واقتلا بعنق الأسهاك التي بأن والله إلى شماكه قافم في ادان أي مسودهمه الوأي دسم اصرف الأسهاك الود فتي في التو والمحجه أخرف، مل ربي مريد بعديني أولًا

بغي أثس مبحثًا يطيق شعتهم

اكميل ابن بدير المكني أن بقي على حدين طويو بافي حكم مصر او دكا دو فقدتها فسيكو با بديني بالتأكيم فهنو يتعصبي كنيا يتعمن السنميّاء خداء الصيات أو يراحل أخد و أكتبت و أثروج من مسوده ثبّ الاحيار

م نجب أنس، بمرف أن أي كلمه غرج سبعه غصب سودي بحيانه أكسل اس بدير القد كل مصار، ولتراث ميسود، وأعدث أن س أرغمها عر شيء، فكر في الأمر

د ، آن جسم. لن محدث مو لاي.

لأندكها لأنجد برياض غيمه عوابده تخد سدف كفي الصرائب عن ما بالبحر وعن تنظرون وعن الأعدم والناح سنأكت رفعه يداء لا تتركها الابدال أبعث بإين اختلفه البشهد الإحاد عوا كلامه اوسناهد عنيه أحد عله

ا منه ایس عینیه او اینغ ریفه ایراد اسلاحه با خارج افار استطیع پیدام یا کاما فی انت و این الخراج

کينل بان بدير وهو پهرات منه ويو وقعيت منسوند و اهي مها فاي د و جها، مصام کل مغير نام الديت وکدها مصاب أخد اند الغياد اصاح باديت الديد بادي و نداد افته الفلاحية الالعياديا، وکر اهل اللافاهي باد به ۱۷ اکثر انفاد الآلاف ونفيجي نصلك (ديلتي كر اهر مصر مصام آخانا)

تا. ايس ۾ حسم انظر کڻ اُهڻ معير مصار آخي

ب مينون بدينا رأي آخر

مال أنس ليس خارأي لأب تعرف

ماذا تعرف يا أنس؟

ا يعرف أي عاهدت علي الدعور من بأحدها مي و افتها معه الدم إس يقدر مناها، واقتمه على إلله النام الدائل الأفتارة فداعي فا يا

المعدولار حادكم والسيعا المنشاء تموسال خعد

ساهر أسن وبيادم يراقيسنا والرياضمور اعسه

الكمل ابن بلامر و و هو پيفي انسيف خل راضه اس استفياد الله ديد آمد اس اجل مجبو پره و انتشبو احتوال اعتله عاشطه كه افد الآن يك امي عاديد و كبها انصب هي ايا و اح مي ه فرزات الجوان انتشاعات على أمنعها القوال هذا أمام و جاي ه يك يك بيك الذي أنه يحيي وبسب اهل تأيي بالسندس من الحراب يد مولاي؟

لا بستهويني سنحايه عصريان، والا أعرف اهي بابعه عن معرفه أم حهن م چيپ ألس

عمال اس عدير في التجار و فد هـ، أيندكُر؟ سأقتل روحك هال جمادك بن بقسي بدا حبيب في هده الديب الله بها في في أو برايد يمكر سافيه الشرحه ال يتصرف.

عيمت فلم واحرح من النامب بالأكلمه

کر و این سند و فلم هی استندم منه، و بادی استمها بعبوات هالی و هو یعبم الباب، فالب حاسبه باطراین الأصل و فلا فقدت از اختیها و آر اختیها هی احبیم فی پاس و حبله اندار انظار رایها خیل عرفند اید بجراف کیل مهیه

حسن و فال في سخط حد متجو ءه سأموت فين أن اثر كك

غلبات به ثم فالت في بعدم بن هذه عرة بن أعصب بعث يو فعلته

أمسف بيمنيه وهان ماد بفريين هاحل فنييء

برفرقت المعوج في حيسها وم لنعل.

حبس بجانبها وأحاط كتفهما وطأل الطمشي

ههمست. ربع كان تو عبايتك كل من حوت، لو نفي أحد، ويو أنعي إين «بدير الضر اثب مسوف يستس التصريون وربيا يُبعثون من حديد

فال في فود موندايس مدير عمل كل ميء

حل شي في كدراته يا اسي؟ أن أثر بها الي جوال. ديم مال هذه الكديات أسام جاله وأمام أحمد نقسه فنن پائرون.

يريت الرفيعية بيسي ويج الحيدة أحمد أيضًا بدية موصيح بين ورقية، وبده العباس دائل عبدر يحرف كيف بجاري بتوضيع الأبيّاء ثم يتصي عن كل من يمف في طيقة

قالت في حسم. هو لا يكدب.

مقني مساكلًا در تجلب فحأت و أثقت بر أسبها هي استاره لسيافات - أريدند أن مي

صمها في قوة ثم قال بغ الفقر؟ و هدنك لو هدك بعدلٍ بأكمته فني أبر كلام بو يقيب معي سبر حل أحده ثم يسكن اس عدم، وربي بعد وقت يفتعك، من ينفري؟ وميستقر الظفيم، ويعبوض بجدوره، سو بقي احد فسوف بجمع

س طبير، ولكن في بجارت مكدا؟ من أجل ساد؟

أنا أحرف يؤيجاوف

ظن اله بريدن^٧

- هر آله عيث

فأستاوهي تضمط عني رفيته بيدها الأبمل هد

أنت تعرفين وأنا أمرف.

فائل وهي غليج دموعها في عصبية. براكان أمامك الدينقد مثاب ويقيبكي المستك أو نجيتر أنب وأنب عرف أن مثاب بداماتر السبيك افراد مستعمل؟ د الشامومياني

فال بلا تمكير، وموت ي.

واليد في بيات و لكنت منتضحي و يرتمع، مسجيل في السياء كالتصفر والدسر، و . ال التقد بتقاصيل الأرض التافها، مسترى من مكانت العالي ردومن التعاليف المسود و المستقرة بدامل في بعدال التي، و مسترى التسمداً المنفوكو على مساحات الشوارع يافونًا بنمع من أعل، التافيري وعين بن المنبر

م سکیں؟

دست راسها إيرفيته، وقديها بم ديب عرف حيارك فيل أن تقويه، بعد عربت أمري.

مان في حسير محو

ا بن يېزىغ، ۋاس ئىلىل

- بن اترقع وبن أعثّل.

داري مركتي يد أسي دهيد أخراته مند المداية ديس وألك الدي والمعدود ال الصفات التي لا عمها دو بيس لأنث لا باستطيع الفراق حي تو فصيب على قل أهل مصر اواكن لأسك بريد الانتفاء الواكار المعاه هلو أن تجرام ابن عمير سي الدرائك دام أقل بعد إن أخرافك؟

على إيها هيهه ثم مان كالأمث عريب

حجر اختيفة

بطر اليها في مصلها، فعالمه وهي تمسح دموعها أو فتنشي ويعف مجاتي إلى اس عدير يكون أعضاله ستكسر قبه كي كسر قابت على أبيث ثم أحيث مستعم إلى قيمة الرضاحينها

قان ي هدره هن انتهيث؟

مم حت ياهي هيوتها وزر مجعب وهي سميم النبي و لا تنب عبي و لكن ه مد كبي مره أخيرى، إيال ولكث بر باركي لأبا جبي أقل من حد سردل سام كرهك لابس هديم عبيك لا يعرف كما يعدن بين حد و سكره، البرش القره سناحه القسمه و فطى كن اعترائه فطوى احت بين يديه وم بعد يستهيع هر قه، و بكن لا بركي هذه البرة مأخل بفني، بل سأخل يدني إن م باركني، مر قه، و بكن لا بركي هذه البرة مأخل بفني، بل سأخل يدني إن م باركني، مر تركتني أو

است مدر عيها، وقبال في حسيم بوطعي كافي عن الكلام، استعمل ين المدعد عيها، وقبال في حسيم بوطعي كافي عن الكلام، استعمل ين المدعد عيد المدعد عيد الأرض وفي البيام، الله مره أحرى، من أثر كك، منا فور بنت في كن موضع عن الأرض وفي البيام، المسى فاست بالأسدار بي سأني الأيام المعمود عسمه و دكر أو تذكرات كنال سجوء المهمين؟

قالب بدق بأصابعها على اخالفاء وتتمنم بكنيات سريعة وهي تربنشء فقال إلى صنم وهو يصبغ يندهن قديما عيسوب.

عالب في يأس استسواد مجموعة لا تصمح مثانية أنسس، فدت مثا فيجي وبده مدن، إنام تلحل؟

صمي لي ادبيها الأخل يتبعث والأظلام يعتمر عقبت بعد عد الوعم هستي. عد مصب صمعتك إنّ.

ضعيد هن فليها حتى تأعث عاصب أصابعه داحل عندمها عبادست هيبها برمانت الأسعادة في حادام العقل يفر وجراب، عوات ينهي كل الألام.

مسلح دموجها بأصبحه ثم قال: أثريتين أن شهي آلامنك ونفتي روحي؟ س معني هنده تذكري: عداحتك قنو دريم لا بعر تينها بعد استنباق، العبر هو ها

Cha

د حرم الغو وشياهين البعني التي کافيرد بسب و حداث يه ميسورد، فديور من پستون من به اجرب يومه أن خياجي مساعين عصل به مهايا ۱۸۰۸ يا د ده د به لو قديت ناث به همارد د د من به ده فاسي

مرد سبب سي و ير د دين دين يه سب و حده يه اله م مران حربي وسيفتورات و شعم و يا با سب ه ي بنيه د طولون طولون الم همم و حرب المران المران المران المران وطون كا الم همم و حرب المران المران

ا خليه دا در غيه با يا طفقه فقد دا ايو پيد سنز اي هر ها في ادا و هو چره دا ده. هيها دا و فيله دغوا المستباعد الجهد ال ايد اي الدائل به ايو يا دي وي ددن. الأناد ف ايماد الهيميات عديد الدياد عي السنخ

...

كان المحادث ا

المست بطهاب حول سر ما الا رها الله في الله بيان والدارا الا الله الله بيان والدارا الا الله بيان الله بالها في الله بالله الله بالها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الا الله بالها في الا الله بالها في الا الله بالها في الا الله بالها في الله بالها في الله بالها في الا الله بالها في الها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الله بالها في الها في الله بالها في اللها في اللها في الله بالها في الله بالها في اللها في اللها في اللها في اللها في الها في اللها في اللها في الها في الها في اللها في اللها في اللها في الها في الها في الها ف

0.00

الله دايوسمي حيث الاميان الخي داي الجيم. در در وأعظم من مصر

Paragraph and a scale of the stage of the Paragraph of the scale of the stage of the scale of th

المام مدموظه حديد عد عدد .

السلم الحديدة فان يقد بال المناطقة الدياء الراجي الحواج الديار. عاد عا^{را} الي بالساطنية التي الساعيجي الديار الحرار الحرار الحرار الم

a company of the same of the

حمد بده بروحت مصدس م بريا بدر م ما ده أن يتركوا ها الاختيار

... اکانت ستختارات یه آمتی ۲

.

يو بي خواج فيت ۽ آدا العماس الي لايفر ف جود الدائد مينا عن الحب ويک الحب ويعين اليس في العشاق آي عام اللم الي تنعت من الکام عاليا کي تقول ولم تعد الفايا آگام هي

> ميح المناهو إنه العامي عط عن جلك تسجر مني يا أيا العيامي؟

اللي حيث لأحم شابث صديق والي م راد الاصرار على قطاء حتى طندم عرايات فال بكانت عبدي م الانت عث حراج الشاج عمر في تحطور فالوجود فقال مما الراد عمل عمم ين عائده الليه عنظم المحتملة الرأد أحتجل للحليقة

ين عبيد علين به العامي ده جها عمث

المسلم الحياد السيادية المستخطع الأسراء ليند الملا أخواها كيما بستطيع الشهادات الدينية الواليات الدينات والسجرية للنظم الدي للصائر البيث بنيا الله ية ألحي

a compared to the second

هان داد و صفر الدان يون ينده لأجوا الدائر اليوم الوم مصامه التي صفي عال قديد الدان بقد القوس و جديد

عناد ہی بنید نا ہو جد انسان آپ بنطا ہا۔ اُصر آسی عنی آنا پناھت ہیں العراق ایتان س وریم اختہ ماہ ضم ضم عنی حمد بن طونتوں کان خبر محاونہ ماہ بلائٹھنام

افيد احداد الجواب على سعد البيدين حواة بسيكندري مع الواصيطي إلى المدر ال للفادية وزير التخديمة حسين إن عجد إدسواح الأمر السمادية في مجهيز الخداد خياهير اليميه و بأكورلاب الساد ه جمع بال وى د دويناها الداخور واليمان خيل حاء بكم وسنده واست في هذه حر خود و برقي لأ بده بيام بي بين يتجدين خيله فتي تحيين خيفه ميوسا و بره بيان تحدي خيفه فا يا ينظر هو قديه حيش فوي يقرق حيش اس الشيخ و بكر و بده سيموس هند أكيند الا يستطيع ال بعام بنجاه بعيام فهم كر ما يمانده والا يستطيع با معمر فهي كن ما حدم به هي مجاوله ربي و في أرسيل مساله يسرح فيها ما حدد ويقوق اباه يريقدم عني كثر بنظر في أليب الأدباء فشقم قد مات و حده به مناسعد بشعارات بع بير المدير مي أحيل إهلاء كيمه خليفه أما مو صوح الميناد فهو مو صوح د فه بر المسلمان الحلاقة، وقد حده الي الفياد نقسه بالميناد فهو موصوع د فه بر المسلمان الحلاقة، وقد حده الي الفياد نقسه

قال يعرف الديم أنس إن العراق معامرة وأن خليفه ربي يسجيه أو يفسه الدن من فادنه تنفيحيه إلى العراق من الديم عاولت، وما بأس عبه أكثر من الدن ما وانتصام والله العاصي خلست المحدد العركة فاراب ابر الديم فلا بدأب الدن اليه ويمار فلا بدأب الديم فلا بدأب الديم والكل ما تعرف المباس في يداخليفه فلا المرابه في الاستغلال بمعدد المديم يطار ده المستغلال بمعدد المديم يا عطه الشماء رائمة النظام

هد با كال يعي أنب أن بدهب إلى العراق بنصبه بريا تكون هذه آخر رجمه يم العراق، وأغر مرة يرى قيها مصر

...

عباد أنسر إلى السبب، وحوقه الجراس، بيجهر أمسته، ويتحنى بانقاعية ول حراق حملت في عليه غير أمصير هـ عهال هذه عود الأدبري بو كلب ساعيش هـ. الأمر يعتمد على بالديمة وأهواله

قالت في هفوه الى يعمم علك الهو بخاف الراطونون، ويويد تلقيم هواك؟ النان في حسم الب ساأجي معي الهدا أمر

صطاب راسيه فدال وهو يستدها ربيم هن أخبرت والثقث وودعيه؟ وهو طلب منه الإنجير احد مهي كان ب مبتافر مك؟

mile "

عاملها، والأسل واحتها في بعام الرحميس في أدبها، بايت فيدها معمديان وقدها مطبقًا

الدم صال الراشفية به صفيه بسينواج المبراق وفضاة الصواق، مسيفيل في بيت حدهم. أمن الديساعيات عدامي

مومني متيدأ الرحلة؟

اليوم؛ الدراس بتظر باخارج استاهب إلى المراق اليوم. الحيي أغواضك، وضعي خارك.

حراجب البسول المدائل علم البيل قل الملاميح والعيوارة المسالة حدام والعيوارة المسالة حدام والعيوارة المسالة الأحيا مهجورة إلا من لعيل العرائل ويقايا المحم والخيار الحرجة الكلاب البرية من عملتها لمحت عن فالميان العلمام، صافت الأرقة والموات كالثميان، اصراجت البال لمسال العلمام، صافت الأرقة والموات كالثميان، اصراجت المال لمسال بمعلى المحت عن يثير ها هي المعلام بمعدد ما للاشير، ها هي المعلام بمعدد ما للاشير، ها هي المعلام بمعدد ما على المعلام بمعدد ما على المعلام المعدد من ويبعث على المعلوم المعدد من والمحدد الكان المالية القافلة المتعلم أمين وهيمون على المعدود المحدد المالة المعالم المع

و اطراف القطائع، هي حديد بلا أسوار ولا جدار، هم يسكيد هم الحود، و حديد هم الحود، و حميد هم لأد من الكتفه الداحمية عب كال الأساء بيلا الأأساس على أهر ف الداح عبين اللبو المبين اللبو المبين المبين المبينة من فيها و معمر حرائد أو هكد هال، محب قاو منه ثم فيهرات الصادين المبينة من فيم البيوت تحاول فهم ما مجدث، فقل و من محداً كتم الرحمان فعمه و استقراب السيوها على رهسه كانوا حمين ملا او يريد وكان و حدم المبد العضهم و سند المبير عال و عال رحل كلب المراق المبينات و عال رحل كلب المراق المبينات من فيم المبين المبينات ال

ا معلمام السيف بمظام هميناه ولكنه استعداع أن يثب إلى شهايه اكتم امر حالته ولكنه سمع الرجل اهما الضمين أنث بن تكتب بعد دبث النور في يرامع والي اطراح، كلياته كلها أدى.

على الرحق السيف د حل الكف يرهه بم حاول إخراجه إن بعده و هو يمون لا - يد قتل رجوز أخذه لا يجوز

ه ينصرح ولكس لألا جعبر العمير مالا فيميه الي حرواح السيف دميار بكل السرامين اوفي بفائه أمال واستقرار بلأل أحياه بلقاء الخبادر بكون رحمه لا يمرفها مباين من مكت الخبجر بداحته أعوالا

عطلو إليه الرحل اللم قال وهو يواي الدفء بسبيل من شعبه التي عصى عبيها الألم يعودون فائف نشرطة قس تُلفر صنحب البريد و فتن اكنه الراحال

ار دبير

مينيات برخان منظرفة البراديا . أمس السرائي بطاء وقايا في هدوم كفك الايفيدخ يدنانيا أنش عام لانتكباء والاشتائل

مراب بالمطوعة على عظام أصابح أسن لكل فولة حتى تسمع أنس الأخلام وهي تقلب كالمعاد الحسان، علم عليه على لأوبير أنه له ولا يراحم على هي تسميه اوليه تعلب فقد الدالمات المسلم ودقته الطوات بارجة الأرى علي المداد الله الكلمة باللي الراحة الله الله الدوال على الخاروق! عولت برة الهالي أسال عالم الواحة الله

فال الرحق و ي حرح فكر الرعمع كل اطرافت، وتكه عدل على الفكرة، يريده الدنسي السناق تحرب المحلم وتساد على فمنتك، الماه في اكسيحل عدران عامل به الراء السي في الحراص فقع حيه خاصيه إذ كال يجرف الربعة مرأة كالمدروجة له المدال حقال الحراص كل أثر حال كو في الحراج الديال بالديد في سنحل منا الدراعة في الموالية، خيه الشمى الا

ع بنده و در هيدياي . خان مصمح الله بدال خال بدخال وهو يرفع سيمه او كنداستا ال درات الراحي الأسكنة اليه والله الله في واستاد الرابطع يتناويا إلى الصياف

ا در این جان با سییف میں معطلہ اسان سکان فولمہ فیج الیہ فیل آبایر قد الیہ طرقہ

عنان الرحل وهو يمسنت باليد الديكس بصلح بالأخي، في تصني خليها؟ يدك المسنى بعراف مدى عجبرالا الديمة الهي قد كفارات المساسا ويكنها الأيمكن الا عبارات والي الخااج اكستار حي معند واحمرات سفا مسلم لاً

م يمو أنس على الكلام، بشكر أأنسق والشروق عبرق أحث مدار عنق الصواء السناطع عليما ولا يكن يعرف مصمود ويكانا يعسب أمنه رأى اصامعه شعوالك في لا بدكر سوى ه ط نده ني كت سنافت إلى تد د تعدود بيس فيح سيف السنافدة و د بداخته ال إلى حدد صوا و آسلا لا والده و هو يوسه له لام وهست كذ الأسايمول به أسى آسا لسا في موي، رأيب هبيث الب حتم سي وأنا راجر خاده عبد خد جراب كرا كند التومي بي أدم الا بالداد عبد الأم لا فرق من السنجاع راضاد و هند تفقد المداوى كن تقدير و لا يجتبح لتعيش خابة إن أسى

خليط ميوب الأمانها في عي تصحيرا الاولاء ولكنه اليوه ينخي وير صود من بميس عديا هو الوران الراحي والدائد المصحدا الكثارة - وينهم المرادة السنام طويال والطريق تحتى بالمواني والدائد المصحدا الكثارة - وينهم الده الآن الهير فود صه على المجيدة برايام الراحات الوالي الحبرات أن المهيدة الاسترادة حديدة حديدة في المراق المباد بالمراسات على الدافيات الدافيات المراسبات الرادة عدد وافاء الكادات الأداريات الإالماسات كلب الدافيات

...

- 12 -

جمع بند علی است می اداریواط و داخی بدر بدر ناوت و تعمل ایر این با خراف دمد این اسم ادمیاسته باید از یکی هنانه سوی خارف التی تعمل عدد معملیته اینه اصاحبه الراضطی آلس

-اين يس

دان خدر الدام الله المدووقية الدائد البخاب إلى حدقه الدوهات من خطف الداخة الدين الدان الد

ان الانزدر مستخب إن حليله بد هود وعيدم عود ماحيري عم وم و مام الأصلح اعرف ما سنگذار

حاون أن يجرك دراحه فلم يستطع

دن جو في سماق تمها يا حيء ويون حرح عالله

ي لا منصع أن أكساء ما حاول الكامة يندي اليسرى من قبل

lr.

ولكن اقتي الدستهم أن منها السماء واللح أحدج بي فلما الملح دوله سهر من الكالديد حي

206

م با عرب ومو لأعم ي م بده و لا هم برجانون كه مده و الدياسي تصر سر بد جد الوكاد بديان ما مده و الدياسي تصر سر بد جد الوكاد بديان ما مده و الدياسي تحد د قبل الدياس تحد د قبل الدياس تحد د قبل الدياس تحد المام بريانه و المام بريانه في التحد على الدياس تحد المام بريانه في التحد المام بالدياس الدياس المام المام بالدياس المام المام بالدياس المام المام بالدياس المام الما

...

ديكتم أسرمم الواسعي داريوجه سجيد وعد العين طوال علايين، فقال لواسيطي عدد خير الديغرف ما حدث ويعرف بالتدخي جين قد استرد يب و حطفها فيش أن يراسامخ روجها بن الدراج وأن كه خد الم سساهده الوالديم الدان السرالي اصرار وتكني أناسأت دعا من الدخو و درا بن الدير حدد بكهن في مهمك

بطير الدراسيةي 5 ه يناي صحره برات فرا دانفان براسيفي خفف الت برنك هينه ولا ينكي عل كل ما ضاع

دجن بس والداميني عن جريز حس ما عبد

قال أنس مولان الورياء بي خط بدي هميي عا اند -

محظك الصرياس المهاد

إرجا جافواللها بعا فأحمم

الا بعد به کمی استفاد با احداث بیدی پریشرها لا یا احداث می در در این الاست کی الاست

عرور مه بردر مودي يستحال کلام"

- تکتم

اي به ادو هـــان الدار المعادد المعاد

- أبلاطون

اف ران داخته مو المعيون و حمد يو طويون پطب اما . وأنسى بالكم بسيور مراحد الداغ

ا حمله اليامولان لا بيا يرين بعاد به اير الكناء بديوماه م تخطف لها الاستداد بالداد الذاكات الداد الداد عام الباد عام و يكي علاجون في ا الله الذاك السيمامة في الرياد الداد الدارات يستنجو الجوف بادالا يستنجه الحوف الدالا يستنجه

الا عدادع كم مداد مصالي . لا بالإ دامان احداد إصابات عصريان. الأشاق اسم الخليفة

ا فائد منه التي يعد موالاي عدد العبد الورية والتي عليهم الي يبده جبش يعوم حبوس الكند بدر عدم في هذا ما بدعد المحموض؟

فالمائدر وفراعوه كيفاط الدفيقاعي عوراج

ماه لأي استنوم ي مساح كيان به عندي، غندي ريم و بمعطي بعي العربية في حسن التغير الحسو العن صدما به في دايات والمبسوات جي الادايال سخي في القال هجئت بعدي داي

عاني كل هذه مستانه للمصلي عار هنا في الموادو ؟ من يهدي عمر فيم النهم. الحواج

الحداد محمده مدرية بكان المراد بكل الداب بعدد الموجودي صواب السها التول هو الي المدامل الادر المستمورية يكون به مداق تصلف

ا فيان دو روا اولکي منافقت علي دل جان عمينت او الله دات نشد ما الاه الفرامي ليلاد الروم

> والي خراج بجس الأموان بولاي ياحلاس الأأحدج اليث لأعرف احال عليقه ولك مثل اعتياز يجسل لسمارً

سُخند دانه جيده هن دويت يا حن مياه اي څارج او ما يوري. عن ايس سرڪ اي بجيله بنجيفه ايس نفيف د پکيس في راص مصر

- اتبعي أنه يسرق اخراج[»]

وعلى به لا بالهم شف حرص الا حن بالهم وقد بها و عبيسها الكامر سياهمو أقل ويرده به هو عصل عداي لا سيعيد الأداب أكثيره خلب بهدابه موالاي الأميره وحب أستم علي سحيمه و حب أحب بال خبيمه الإناباء على خداس حواد بالي عند عهو بالمداه حبيبه قدوه موالاي ديو مر طبيعي إلى شراء خلفه حب حباب بال مواد معني أنابع عالي غوا بالموادية روحه و ولده القدام الداء و الداد و ا

- من أحجاج إلى قاعينا؟

ينو رائيه يمرف دا فصيب هذه فالحساوهاك فعناك يناسر وهاك درانيز دمولاي عوفو عداد الدماج اوتجاح يرا الأموان

عال بوريز بلا بمكار عن صف من أحمد الأمواد دوره إدب التيمم"

ادال أنس بسراءً وهيو يظهم إن الوالسيح في متولاي وعقد بعديث حدودي، والكتمات في لا النك أوال لا أخراد

الراسيين ها إرسجي عصر جي الدالي مرد

وسيبي هنا عنداللايعة شرف لي.

تنجب بالكنوب، من قرا الصراح احمد الا

- کلهم مثل

ي بند هد ۱ عرب ب ۱۱ ہے۔ مايد نسان بنگلمون عرب بحل العجبار ا څيار گون يا مولائن عن كل متصريع مثله يكرهون من حميد ونجود الأمد ابن طونون" استاد الصحب شم قال أمني ما يجب و ما يكره أهبل مصر لا بدألا يستعل مو لاي، قالا أحد يشم يبدء فانقبل إن أهن مصر يفدرون أمم خومين حديمه قل هناس لأنه احد. الأمد أحمد بن خوبود حكم مصر

> ولا يقدرونه لأنه خار بن بنيم ^{م ا}كمان خليف عدير خيمه يا مو لاي لاعلاقه له د حان ، لا باحيه

- منهبرات والراوع، فلت على بالتعليم له عااقه باخذ من طولوب، لأماس. بـ الخارية وقيامها وهذايا أحل

...

مكث أسن السوطاني سنجن فقد المقفعة الريكن مناكد من مواهد المجاوح الا يكنى دولا خير الوحدة المحاوج الم يكنى دولا خير الوحدة الوحدة المستقلي أن يكنون أسن فد فقد خفيه حياه طاء الما المعادلات المحاودة الرائح الما المحادلات المحادل

بعد أسبوع جدد حراس بأمر من نهرين نواي باد الكلام مفاعرة حرى المرصة بالمدود لأحدد حدوال أن يراب كليانه كياهمان في داداناهما الأعداد الواير سيحيره بقرار أو يحلك جليك

وغيب أمام الوزير برهه حتى مان الوزيدي صوات بطيء أو الي ماسر العميد ساد الصلب بعد خمته، ولا تحديد أنس الا يستنف طيه اختام

قال الوزير فيجأه عور مصر عيَّ جمعه و ان سمر مسيقي، بن يدجل ، الـ إن فرارات القيمة

م نکتم س

کمہ الوزیر کیا۔ لکتہ ملی سے اسپوع علی اوا آخمہ س طونوں و خیس احمد الصلی کے شاآ آخذ ہے ۔ ای مصر " م عملی وال الله

قال أنس. نقد أمره وكبيعه عبد عندها ثار عن الشيخ والده

عنال الوريز اربعد ب استمام ما عن بي الشبيح الإأبقي أحمد بن طولون عن حيثه الإم يستمه للمديمة ؟

عال أسرى يعدم بالمولان أتسابهم ف بالقاء كو الحوش في العراق يسعر النعم بالتهديد وهد ليس في مصابحه خليفة حتى أم ب الناس رحمة بحشني الخيوش

عي بادر کندرت ۽ معبري؟ ۽ س باعبد؟

- أنصد أن اختيمة يعرف أكثر

لا بس نقصب شبخص بعبه أنظن أي لا أمهمت ٢ هن تجرؤ هل ذكر استم وحي خيلهه شالاً؟ مرلاي طوهن

هنال أتنس مبير في الد ألطن يستهي من منولاتي، هو حدستك و فرامستك الني محدث، و تكني لا أخرف عن ماد المحدث.

لقدعم الخبهه والدحديث مي مصر

عبي النس صامتُ، بأكبس الوريس هدايت الن صولتون مفتواله كتهناه وأأنت سوله، ويكنك فائل أيضًا، دهوات إلى الثورة صد الخبقة

على أنس صحابًا عآكمان الوريز إلى حسيم. هناك مشكنه صديره، الوالي بدين هيسته على منصر لا يجرؤ أن يدهست إليها، هذا من قعبه أحمد بن طوسون برجال خلفه، حصلهم حشاء أدامه، أرضهم بجيشه وهشته

كثم أنس ابسيمته ميا بال مواحدي الخيمة يه مولاي

هند م محدث من قبل قطاء بري هل استقل احمد بمصر، و منهي الأمر؟ مرالاي - در سمحت إن هيئة خليفه من هيئه والي مصر، أنو استقل يمصر ه، خال مييمث القداية ويطفيه رضائلة؟

هر يوياد اينه.

م على المسيدة على الوازير الخابرة وبعض المستيم، لم قال صرة الحرى. الدير مسيدي في على ادو أحد بن هو اواد سيبدي إلى حابل واليس الألم اداد الدارية الله فلم أبعث برواحته والله مع الرمسان، اما أنسا فلمندهم بمن همدتك المستعى في السنجي عامد أو حشره حتى يعدو عنث الحديدة

و عمر أس يقده في السنجن و ويدهند من قرار الخدمة بإرسنال ووجه آخد الهده مدار بعد المعتمد و آخيه الموقية بداله المعتمد و أخيا المدار و وهو يستشبه المؤرار به المعتمد و آخيه الموقية بداله المحتمد الأيواند أن يشدر كا خاه في مكتم كي اراد الأب من يريد الهيستائز هو به ويعين بنه مس بعدم الأالمعتمد الداري على المحتمد المعتمد الأي على المحتمد الأي المحتمد و الكنام يعمد المحتمد المحتم

...

عنادت الماهات بالواسمطي وراجال احدين طولون مع اسنه وروجته ولكن الماس

حمدت وصل الواسطي حكى الأحمدين طونون به جرى استظيل حمدايم روحته في شمري، ولم يكن ينوي النجي عن أنس، بمن فقط الآنه صديق ولكن لأنه أحد جاله ويوسيم غيش أن إن هويود بصحي يا حده مو حل يه ميء فسوف يد الثقة وبائي غراب حرج إن حسب يُحكي هم ويعطيهم كل الهدايد الذي جاءت بن عبد خيصه قال إن حيش خدان طوسود عبر كل الهيوس، وربه حيس على أرض مصراء أرض بها سنح العدم، وهنوم النجوم والقسم، من بنن شرف الشهامة بنه فهر أن حاية إن طولون و تحت هايته جيّا أو مدد حروب ليست من بدفع أكثر بن بندفاء وبصراء خين وهذه أراض تحه منا الدهيب في ورده المناعات الكور فومة من عارب من أحل المناه باي هذا ليس جيست محارب ثائرًا من المعلى هذا ليس جيست محارب ثائرًا من بعضيء هذا جيش ميان مياني.

الكسم ابس طربود عن القطائع، سأل جيش بو يعرف إرابس مدينه، وا الأحباد بسترجع السر حكايات القنماء ياشر دون عن فرجود موسى ومده الأحباء يسترجع السلر حكايات القنماء ياشر دون عن فرجود موسى ومده ورسماء يعرفون الكثر عن السبان العجاف وعن بسابل الممح وصرح العول و الضميف، يعي بعض ثم في، وبني العجاف وعن بسابل الممح وصرح العول مدينه حيثر حدير مصر وطاء حي وقر كان من سنى بدع لأرض سام ما مدينه حيثر حدير مصر وطاء حي وقر كان من سنى بدع لأرض سام ما ممن لا كنيات مستوجه في رقمه قديمه به يعمل بعض بالدهر حائر باتها حرامات ورام منده ودين لا مراجها يعش أبد الدهر حائر باتها حام منت ورام منده ودين لا مراجها إلى الرحال بنسان ثم بني وأصبح منك الا أستأس، كانوجوس البرية من بريدها لا بدأر بكسب ثقيها أو لا ثباغه ما بطائمها وحنونها القطائع سبعي بشيها عن من ظمره وس عدده من سي عداد أو كان وعن طراق بستهي كون لأرجر وأعديه عن الأرض من بريدا في عدد أو كان وعن طراق بستهي بكمل في الأجال والعدية عن الأرض من براه المد

سرر حل من رحال آحمد بن طولون وبن بنجي عند آحد، كياب بنجي عن آليار جن في مدا الحيش لا يون غيش آحد، ولا بعه واحدة، ولكنهم يجمعون دخل الدين هما الدين من آر من مصر ، بسكون القطائع ، ويتحلول منها بناً ووط لا يد من الدفاع لسن معط عن المطائع ، لكنا عن الوطن ؛ لارس، الكنان الذي يا يد من الدفاع لسن معط عن المطائع ، لكنا عن الوطن ؛ لارس، الكنان الذي المكار بنه الويد والسب حميما يرحل أحديمي جيشه كمصب رحل و حد لا يا منه ولا سود ولا أهن ؛ لا عصب و لا حديم هنو جيش قويه في وحديه الما المكار طو حرش تجمعه مديم المنافع لا عديم أدين و حديم عث أحد رساله بمحميمة يطب قيها أن يحمو عن أسر ، هذه و حق وهو من حمل أحد رحماله بمحميمة يطب قيها أن يحمو عن أسر ، هذه و حق وهو من حمل أحد وحماوله بدشرح حمال أحد، وهو يعو في أن ابن الدين وجه وابده فيهاد، يشكو الهوم؟ داد الأمر كنه بيس بيده شهال الدين اليوم وحداد

...

سجن الخليفة أرميم من نفيس الذي يقفي بنه أسن برحان ابن شابر هم السير القيادين المستود الكلمية أرميم من نفيس الذي المستود الكلمية والقيادين المستود الحجران في السيمن كل بوط ويعظو له الواقي فاسرة من البحم والدان من السم عدد حديده بعد المستمنة في مصر القاسط عادة حديده بعد مو فقية أحمد بن طوالوال بأن بالمدرسين المستمنة ويعلمهم القرادة والكان، من ينتم مريقا المستمن التراث بقالة في السيمن، ومن ينتم عاده الشعو يقطم الهوال ويسري المستمن بن المستمن العرص ويسري الموالدة ويسم بن المستمن بن المستمن بن المستمن المراث بقالة ويالسنطيع معرفة في طيء عبر وحديد وحديد المن الكلمة المناس عدد المراد ولكه لا يستمنع معرفة في طيء عبرا وحديد الا عبر ابن طوسوف، ولا عن ابن المدير الري هن داب عقبها أمام حنفادة؟ هن المعر ابن طوسوف، ولا عن ابن المدير الري هن داب عقبها أمام حنفادة؟ هن المعر المن طوسوف، ولا عن ابن المدير الري هن داب عقبها أمام حنفادة؟ هن المعر شيخان النفس هذه المراد ولم يعرف في حدة المراد ولم يعرف في مسجبه المله

د حل بيدلام علي حاصر ها من قبو ؟ بو كاب سنجيه ما يكن هو منيت كل بد سنها منز الديد يد؟ هو من بروجها هو من الديد الد تعدوانه الحو من بردها عالم على منز الحرصيات كل هذه الأحداث هو المن بريت حل الأراك الأبد بالأب أن يرجو بالدم؟ بو كان يم ي نجوى المنام عني المبل الديكان من الأعمو بم الاثانات المنافرة أكثر بلامواح منه المدانة في بحين المن مدير؟ وهو من المن الديال أن بكورة أكثر منادها المن لام الأب عن هو يا على من بو به قبل بديا؟ مو كان للد فعل فهو بر المنافذة المنافرة أرامود الأسمالية الأباد المنت بديادة

بكم لام يعدم على أنه لام والقدا ولكد شعر يصاف و بايده اليوم! من يكود لا حس ينحب عبن عصاص على أدن والقد وأدنه؟ من يكنون؟ حن لا يعرب واسلانه يدخل منه امر عدس لا وأخر به؟ من يكوب؟ حن منفكر لا في مقيب واسلانه ومقاباته والأن ميسنون من القده خفيها * هو تمي الديسرع اس مدير من السلاد الذي التعين بيا حتي الانداعات وهي صيده ومنحه هاو روحه هو السلاد الذي التعين بيا

یکادیسم می جهادین اثار بادس در بعل رکتیبه ری کهمه آنه برکها من جدید هی سعرف نه مربر فها ۹ دیگی بند ف ما باستها دوال ی حسم لاید آن بمرای هده انوه کست عاجل رحی اثنی الا آند سرو آنیات امن عدر بست و من یا بنظم دوات الا اتحاد بانت بماشی، و لا دا بدیت و عد المساق، هو وعد و فسم هیط او بعیمی، زیالاً ان باشی نفست کی فعل فی

صرب رأسته في مخاصط في ربايت دينم في دود. باستمن الأم مقبضه و مس احتاد العداد، محتاج پُل أن يرى طبعه من حين

- 13 -

الإنجاه باسخير أم الرحد ما حكد البيسي ما خوا حيد الأفياء والد د ها كهار الدائر مدن القدم ما سيفولون في كالت عاصمة الداعية دالو مدن كا منوا كالقطام عدم تحديد البير في مسلام الاضواجر والا هنياء بوا مدن لد ها الملاغ والأسياحة المسكريا دوما في يرضف عن الدعوا السيوف مندونة الراباح مرفوعه والسنادية حد مسكريا والبرفعة هالمه فادرمة الإنجالة

عدد حروب فيستون الحدد وها من الدولتين بكي بدوال هو قد ياهد المستوني هي المستون بدول المستوني هي المستون و المستون و

بدير هاه مكسوطي الحاصور الوالدي المحادث المراجعة المحادث المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المصر المراسب الراجع المحادث الماد المراجعة المراجعة

at the second of ميه منه سه د د د د د د د د د د د الرابي والأرادة الخيطانات المقالينية فيراسا عراجي الد على بقيدة عند بد منه لا يعرف بو اب بدم عبوان ام لا و كيد س المحاد المناملة على المنظم الما والمنافر المنافر المنا مه و هيا پڻ منو _ الفائد ۽ جي فيو ۾ اين جايه ۽ دهيرو فيد طرافيه مدينة المقلب والجان فيستداه فراسي المجل إراضة والمجوف للدفيع فيسك مي د د سي المنام و د الي الا المما الله الله ويوانها كي الله policies of the second ينهم البناء عن ج 1 و خهد به خفف مستدل ... مدن مهمود حر أ قال to proper and proper and a service protecting and we a throught that a triple which is a state of the property of the company of the party of the pa ب ب به سیمونیم جمعی خود سیامتان الد التسادان والتركم هيديك حديده produced the second of the second of the second and the second of the second of the second طبع مناني أو يك خيها يا لأنظيل الليص عندة بنع الانظال في ال کر این ا را جانب یا در عور با حر به فلم عضاد و علی ب graph was a server as a server of حواطوه عبرعة الما

...

ال موقد ديم فر بالإقراع عن السردعل بريساندغه عربيا عد المدر والايرعيان

خدوديوق عدالتشرعل خدمه وأكبي عم أحدار حواول لأنه أجروب جدث

للس من قوله لعارج ل صمره والطان إي نصر فاصف أحدال طولول

2 9

شكر ابن طويون أنسبًا ميرهال أعرف فالعنب من حويه ومن أحن روجتي وايتي أعرفيه

- أنا جندي في جيشك يه مر لاي

مان أحمد بعم وأنا لا أثراث حودي مهي كلمي الأمر وبكن أنب بديث عدم دو بعديه خود و الساس شعم الخار - أريدك أن نقر - وتنمل ما نقر أو باليومانية أو المبطية - أريدك أن بندن و سنتج، و أريدك قبل اي شيء أن تُحدم أو لادي ثم رجان

- برلاي،

اليس، أنب حنفيت للنعيم وتُعلم علم أو لادي الفيطينة و اليومالية وعقوم اطفر،

وبان أيس عولاي أحد بس طونون يريدان بستمي هي حدمان في خكم واللتال.

قال احد أهمس الا اخسر رجلًا بدكاتك الواستطعب

قبال أنسن في تصنيب الرحدات بسيء ينوم مات أي « أن ابن بتدير مسارك هذا البلد

- ويكأنك فلكها يا رجل ا

- هي لي ريست له.

مصر كبحرائه السنطاب، هكذا يعوان خابيعه الدكر

ب يقبي من دراسير هو رسيدنطان، بكن أنا مس أحافظ هيل اكرانة، فهي

مثكى

يظل آلك لسنطيع أد العراد عن الريف و أنفي عن الريف؟

220

ويكأن أجد بي طوع و قدماء ابن علير

صميب احمد فنيأة ثم قناق عني حرب ومسلامه اليوم تحدربنه ونو الهرمت

ph.

هال أنس من عديا صبيرات معين و يموت فيهم أما من رجال حيشتك حتى مدت هذا أعدي داب بنيد هم أهدا أحاني الوحيد

السلم أحد وقال. قروت ألت يه أسء وكأني سب الوالي ا

فولك أكدر من فود الخليفة يا مولاي

بواستعث الخليفة عطع راأمتك ورأمي

غييفيه يعترفناه وأستنعرف أخبدت عهدا مطارمسء والخبي النباقتم

وما هو؟

1.44

ر مع منادي في فيدسية مصري مسمة بسعيد بن الفرغاني 15-10 بالأحصي . يدأن يقابلك، أأنني أن تسمح به،

> صيحت بشمع لممصر يان حي فين أن تعبيح من الغوادا. من أريدت أن يسممه دريم عجد فيه تعضى المائدة.

عال أحدي حسم وأنت بسي أم ابن الدبر

. مدري يامولاي، هو تار لا بدان أحده

والمعدم حدث، وأبو قتلك لي أبالي

على السبي صدامك بف التوابل ظاهل فين الرجماني

المراسطود أحد أنس بن الصياب أحيابًا أراك أكثر حيدًا عن بن عديره لا قل لا مرك لديث إصرار المعل، وصعر الشمل، وشراسه فرس المهر هيني أيام عقيل أحافل عدر والساء منه الأصرار والعسر والسراسة لكت قالية في بالأط السنطانية أو حافظة بوالي خراج أو

> الرازي تطبح أو الراق عندما أميت ميك الدائسي مر الل عدير. الما الأرازي تطبح أو الراقم الكرار ما عال الراق الما عرب الراق الما عرب الراق الما الما الما الراق الما الما

استندم أس سم قال اقصيات الكثير من عمراي النظر يوم سنقوطه، Y محرامي الهوم ها عملت من أجله سنين

- والله الخراج لن يستعد

قال سن في حسم الراء كتي في معنيي بافيًا بنشر فيه فسيسعط

– ائس.

الريندة الايستمط أكثر قد أريدة أنا الديندوات الترك ي العراضة الأطنى يدني في أمر اين تكثير ورجالة

ا - آسی،

حيي خير لا يد أن ينجعي، وخيس مصر بيستهيم اليوم أن يتصر عن كل حيوش خييمه غنيمه عدد البلاد ستحكي عنث وغن مدينت د مدينه بلا أسر لأن حكن خياجا في أمال، بعوق في خيف مدن بعراب و المحرو سيسمى لتحظر خان منت من بدو - القدماء الديوند بنظم و بكنية اختارها و فلك بنام حصو ايم و حالت سندرها و هنمهم البيحكي بدس هن امير

عب عب حديره من معال مجاه الس أريد الأطلب ملك صلا واحد - طلباتك كلها أوامر يا هوالاي.

ميسود

فيتفوه بالولاق الأحدي لأبداد أحا رحي الباشي حيراجه

هذه لا يهمني، ما يهمني هو لا أصنعع استمها مرد أخرى، بدي ما يشمني مراحظ في مشتاكل النساء صند وصبيب مصر واستمها لا ينم ح البشال، هل منطع أن شهي هذه القعمة لأتفرغ 14 مو أهم؟

عال أس في تأثر عدم سحو مظلم يا مولاي ۽ اجد روحي ا

يباره اس مدسر سائب سبراطه كابت متوقعه القناء احمدان طولوان إلى مصر الصبيح يؤيري تومهم أخمد كالتقيل بن يستنى الوشياية وبوا يعقوا الما أنس فيبته ومين اس اللمر اليوم دم وقلب ونمين عرابه اردره اس اللم يحراسه، ولكن عينيه هذه الراء قابئا مكسرتين مترضينء فبنص أنبي عني مصنياء بببع تحو قاتها واحتقام فلسه متحملتان والرائمتم منع كان بواسر واحتبراها الكسندر في طبسي والي بالثيواج لكسر مدعي أنس أيضًا، تحميد صينو . في آخر عقاء هي بكفيات كثيره هي موات ه فتق النفس. بري هن مسم دها مره أحرى؟ مسبث بدينه بعق الوغر يبو ففي و م الوقيف الحراواتي الخراج واتس فدائقد غرا باسكتيف للمحاسين والمرابع طلب من معيت أن يتفي القبض على إن شنفرة العبديق للقرات من واي الخراج مستخده ومستقم مرا يصحبك حيل يطبحك أبي عكبيرة ومن بخرب حين غواله فقاحا سبأل معيمة أنست ماسب العبض في أي شبعره الحان إنا حادثه حدثت الأمس واثنان أنو مسموه مئوا طافيها اليبها الأمير أحمدين طولون يتفقد العطابع هر حب النسباء من بيونين يشباهلن الأمير على حصابه والاستط حبشه وراجابه، و كانسما وحدى السماء نبكي هل الشرافة فر فع ريز على الأرض، وكال قريبًا من هوس الأمير حشى إلى العوس ضرع وكاد ينفين بالأمير عبي الأرضى المرأه الني ألقب الوير أو م بنته به جوهه هي روجه بي شبعره. أبو شنعره يستجر من الأمير رسمهوي به وامير منصر لابدأل تُجبره الدالابندهو انقبض على أبي شعوة ثم طرد روجته بن الشمرع وعوبيته من عبلي وحه الأرض، ور. خ حديقه مكانه باستجار عاملة افوار در يجه السيامة السراق تجعن و تعطن المعشبة بم ادان الريد أن محواد التراحي رما ادا عداله ما سن؟

عال أسراق لا مالاد عد الرسيد، هيام الحدة بالنصح الإسهام طالله حراج القطائع الأمكانا في تفصيع جاها الراقيين

لا تزد واژدة ورد أشرى یا آشي.

البس السائميدي على كت اراحياد اولي خياج وهد الأغِيرود الديكا بيشر مدادد حق فين دنف مع حيار الخراج

مال اسل في حيث من البوء السراف للدخو في كل ميء فلو نهاية العام أريد الأسل عليم الديكون وحيد الوحيد الرائميات للمدخري والده، وصياع أمواء وعمرة القدم عيث راحات المرابعة الأنداف يبحو الفي مستون في مصر والعراق والمساوكان مكان في الأصل الرحاني البدها حمة

...

هدان الساح كل كليات الترابية بصال صلاة المساح ثم يعدد المودوان السلم كل الكليات الترابية بصال صلاة المساح ثم يعدم المودوان السلم كل الكليات الرابية بصل صلاة المساح ثم يعدم أحمد من طوعا الساوة أو بكليا على الرابية المودوان الأمير وأخر بالقلص عليه ووضعه في السلمين المؤلفة السلمية المودوان الأمير ولكنه كال راجم بالسلمية القرر أن يعلمها المرابية الكليات السلمية القرر أن يعلمها المرابية وكلياته في السلمية وأن يعيد تقيمهم المصلف السلمية وأن يعيد تقيمهم المصلف

مراب المعلمين الم يشتقر بالقميان حقة الل كان يده يقدم منا هدف الم المدير فدم لكوى المعلمية المرابعة ا

شرحي سيل أحلامه سيبسود و س مدسره تحدم أب عصرح اواله مجري به المارحي سيده اوابه مجري به المارحي المارة الما

...

المدر فيدر أشهور طالب مدينه الحدامرة العراق الرطاق الخدامات المستماع لها عال إن لم أن سندورًا عدم الآياء بساياته والعربة الأكداء السند المستماع له المدينة أيه بمدور مين.

وي احد لي علم صدر أما لا مرايا أساه

عان بيس لي بطاه المندوي د القراصة فيد حديث با مبرلاي. الاستفاحة الد النام لد يوماله من الخليفة بعد تشو

عان أخيد وهو ينظر الله الأول ما دارات محصم حلاف الله الخديمة الصدد وأخيه للوفق اف بنس عوقو ما يت ي حلاقه و لا الميمد من الخيفة، بطند عوال عقام حكم رم فيسة - حال مستعيب منت الخيفة مساعدته والت أهوا عا يدمولاي،

یا بیش نے کینا مصر بیا ہیں۔ جا ہفتہ جمانت آغر ف ان اور سیالہ عادت و عرف کل مدجیوں خلاف ۔ خواف ن مصمد تعنام ہی لاموان

موادي أهده المستختاج حراج مصا واحده الون علم أحيه وبلا حساب الأخراء الريد خباج عصفه احتيمته اولكن خواج مصر للس يبعث يا موادي التعليم التحيمة المستدا الواكان سطأ الب مشطية كند إليه

ا خان آخذ نجر ۽ اپيه ائيز قان ۽ آکن آخر ف ان لائٽا، ويغرج کل فت انعجو اکيس آس ايو عڪيرانو ي ي اخراج لا فجاره کنه اليجيمه دوان بيم فه اليو فن و دوان آن ناهيم عن کينيه و لا در استعماله

السلم خد بيرادان جد وجد المحتص من من للدين

اما دا مدلاني اد مگرم موالي وطلب من جدعه نداي وي التواج جير ينجکم ي خراج اويسان احلاده الله ووق ه افسيانت احداثيتمبر

د در عليمت ير هم نيم فان حيد ۽ من فات بدر يي ۾ أيکر و حدي في هيدا؟

موالاي حبديه كار ي كل شيء والتحسمن من اس عدار بفسيح الطريق فلاتفراد بها وتحقيق الخلم.

- لأشرف خلني:

أكاد أقرؤه ص عييث

المنت السجر من منحره لدام كان الممريين يتقبول السجر أثا جندي في جيشك نے کیل آمر فر ہدو۔ ویکن صفحہ بغول لاء ۔ ان حاج بصبح کے مصار د صلیدہ فالأسلد حدیدہ لا بحرف ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔ لائٹ ہ

داۋر يىمي"

عرف محواها

اکسان انس وک به پریستیده او عندی بداوها الاید اعکید بالمستحل هل و تو اعتراع اعلانی برای اعداد داد استان مواهود اوس نصابحه احدیده آن اگو احدار الامیران فیده

· وكأنك أشر من ابن اللعبر أ

لا پليکس آن سندوي مان من فيس و مان يا يد الفظيما من الله مامن سخرات چ

...

ويكن بن يليز سين الأمر الحام العار العام ألم

حقى من مصر عربه لاركني و يد المحد هده عن سيخر يعرف أن هيمر حديده جيددين الألاد السيخ شم الدي ما اداد الن هدد الريسي في لأ مو مراح بن يرضي الميش مكيلًا بين القادورات ويقايا الروب يعفى خاف الري يا مستخر و يداع الله الشاهد الاستهدام الاستهدام الأرض اللذي ادعى به يعدده؟ و ديم السلمان و حراج أديم عنه بلا ياسياكه فيجرفه الدائرة وأعلنات الله المادة منتشر حد عمه فالا ينفر المه سياق بالمن يعام الدائرة عليه الدائرة منتشر حد عمه فالا ينفر المه سياق بالمن يعام الدائرة المناز المحاد المناس المدادة المناس المادة المادة المناس المادة المناس المادة المناس المادة المادة المادة المناس المادة المناس المادة ا العَمْدِهُ وَ حَبِهُ حَرِجَا مِهِ هَهُ فِيهُ مِنْ فَالْمُعَمِّدُونَا فَالْمِنْ وَمَنِيْ وَمَا يَعْمُ العُمْدِهُ وَ لا يَحْرُجُ اللَّهِ وَالْمُعْدِينِ فِي أَبِادِهُ كَفِي إِلَيْكِ الكُورُ حَتَى عَامَا الْمُعْمِدِ لَا يَعْمُ الذِي وَ الْمُ

خطي تواحد الموقويل عداق بي الأخواد الأيراس علمي أخمه طار لقال المنت حاجباني الرسال في مرم شي أيه ما فيم المه and the second of the second of the من بد به تصدف بخود در ود برایورون ال م م د در در ده لا ساد د ک دهم و is not have a man in a second الهوال والمنبر في المناهي فواستوا لكوفولو ف حمل الذي الحرارات المسوافيات مرافق فيه الزام الراران والأرة الما المناسبة عهد المراجي والمنظرة الم و و د این المحمد مداده ما المداد عدر المداد ند و د دی دی سه م م م م م م م م م م م المحاجب المستمرات و عد رسته را د د د معدد در موم لا ممر بيد على مرا الطبيع فالمطالب المرتصر كليات وجرفاك معني وطعها فالهال است الدي بالم الرابعة المساكن و بالاسائليو المعلماء وكا وبالر عد لأهرات ، لاتن الله وعدما عد لا صروبهم خبر على فديد راح جواليات مسمير عارم حل بصر وسيقي هذاي بالادوالي حيم خد عمد به سنعم بام پومار من کا سندخ رسندی معهدهدی اليومين السم فيهي پر مكو هو. ما ايه ماينكم كو ميء مسي النهادميا يفلح فإسمعها فرواوملني بدينه ويليد بلحد

الحال ي طرح مسيد الاراد المستراحي الورا الي مطر ويكي أشاق فقاف

and the second of the second o مرود رن چا و فد بعب . ی^{ی د}د سید فرد^{و ک} رست م نها هميل بند الفيل الساكي جعني ها الفرايات والمرايات فالمالة فالمصريسين المالي ممم خطاء المالية المالية اللغايم المواكد علياء يراد الحراسات الم الم الأطرام فترديه فتنه وينياها الدافيا فتال سا والوهيو باستطر فليوم الحرادات الأمار والحاطرة أنا المرادات الحمدات السال د امر فد سب بها بد المب خ page of the page of the party of the مي راهم کاسي عليه و حله علي در ماي مد بيا هي ۽ ۾ صنف هو بيتي قوم ۾ . - مرجيءَ - اور مياد لها ۽ جيس ۽ جي او ۾ ٻالا ۽ ڳو the state of the s البجاء بديد المعالم عاد الم عاد الم أبجيه المدير عدد عمي ا ساد جد سرگ وسد کے مداد مداد الله معلو بينات على المال الاستخراجية الله المالية المالية المالية المالية المحالي حي لامر ميال ما ي م ح م م اي . ح م م والمقط للجني القاس ياساه الأراب الأراب

حسن في تنظ - ساخره (4- لأحداث حتى سنخ فدو ب حريب البحن سدي يعطي البات ينجر - في بعدم فهم جنها - به الاند - به با لاحو

د عقد الله الساحرة الله الوطني بالسيراليوم ووجهها الصول يضيء بالمراقب ها قد فناسها هافل

- سب قافلا

الالسب و هي المنح الدامم أله الا يعرف عداهم في ظلام الدن كان الله العاملون. و عدمه بنجيء العسماح الم دادو بالخفاة الدوايد، كون سكان أفضل غلم أنت منصر في نامم أو ناش أسب بعرف و مادو براهمات لك إن من بني اهمرم بيس الله منه ايد؟ وإن ما فرات للسن بالخفيفة والأنوبيونة الص بعيدائي؟

الطبر اليهما في حراد شام فالم الا عربي، أنسب تقربين أكثر مسي، ربي أصدفك واليم لا الراكل الحرائي عمر؟

بالثار هي هنه

دال ۾ تردد رحوف هي يعير؟

الاسالياعلى بحسن الله اللب بلك مسبوبا علي فيم عن ولكنك لا جسم. إلا بالجميلة

دال و أنداسه تأتي مسارحه البحسي، هل هي يخير ؟

فالب بيسانجر

استحضر احداق من السيام إن كعا ينعد هذا العقل يتعب بنا كيف للألم أن يُعترب حوالًا كتو يست القصادة لم قال اهي حياة؟

عالميه ي يأس عنب لك بيسب بحير عو مانت بكانت بحير حية وفيسب. بحير لعبو وقامه عنى مستمه الله وقال في الدي عالم عالم حجود حسيء فات مكن يديء كانت اللج الدم أف من احاله عوال توقيب لأ تعقيبي الي مان حديده فتسول، حدة مم فام أثر كان باحسادي، أنب تقرفان اليمر بدينا؟

مديده في العلام بيجب تديده السنك اليادة بالوائد في صواد الواق السائد ف أند سالي

مارات ينجب من فيم المرفقية التي يعدم وقال (يا الرة العليم) كل يوم يمر يعربكا الله الانتاج اللها

المدرضع ألب عن سنايها ۽ حاطانجيا رغي سيا کا امراء سام عي تعرف لدفائل ۾ صوف فوي 1 بيمبر

ا دن وهو يغيو انطبها اكتب اختاق هيئية ابن الطلام، دعني عام دام كتك هاما در الدن دفيجار هاتك

المنصب رأسية الدراعمه سند طيبولوه و مدالت وده اللحاء العلى وقع اللحواطوات واللها الله اللها الها اللها الله

عليات إذا عليه في تطلام، إذا المتعال بدموج الأواد مراه، أنم المسبب وألب الثلاثات ظُنية من المحاسج واعس لا ترجهي الآشاء

-ميسريد.!

لاعتموید میں، ویعد عبث الأحیار الله یکی عث احبار مداللہ ۔ آئیکی؟

مساحب بمعم ينجاء هنا المعاشر عال. الصفائك الرحمت أن أنفست الراء العدامة أكبار لد همات كل ما العربي

ياجيزي عليديا ہے۔ اندلا <u>استطاع نا تحريد طب</u>ک اندام**تي**ا ہا۔ جيني

الحديث الواسيديان عيها سحث هما وسيط بعلام، ثم استثقب اللها حربة واقتلما إن صدياها واقتليات ارائحتك هي الاجه العيواد

عدد در که سر خد ظهاد کاب علی یمین به مجمهد و آنه مرخیم هی برکها و سکس الله بیآن بالا محمد برنگی به خدات و غیبات به یعلمین کل الشدید و بیستر کان بالای بدر به به به به بین به به بین به

ها إلى الريميون ما والمعلم بداء أن الما عليها على صابة ليكان عليها والحل الميلام الملا جديدة الآكان الما الرفضاء الميلام الملاح الملاح الملاح الآخران والمبلغ على كل حواس حلى سبي عيميها كوالما فقد مراك و المسابح الآخران والمسابح الالمياس بمسجم الكمارة المعمر المسابح على المسابق المسابق

ا مران بأنيانمها طي واجها الفنسيال (ايناح اطلام النهيل ويتعد هيها) واللها حي باوهي وهيست الداخوف كيات أنجيه كالسعر ادمنية

سمع صوب بخس بدخل مراحيد البدعية في راوا ــ دب فريا حــًا للمولاين ليك ولي اصبري

هرت وأسها بالإيجاب

ا المراح مان عندر واحبه واراحهه عاسير ده عسبه فا بيد يا الأحجاد او كايا عارف جينها أنه مواعب الزيران موافق

ا فالت بحسن و کآپ بھید کار کی ما میستون بعرف اللہ جار لا بعید مسوق مدا تعلید الا دخوال بندہ داراج خار معیدہ داران میں بنصب احساسیہ فال و مثلاً؟

الاسفادي پايجندر اداملياد اخراطي الدائر عاديوسو الفلج ويدا اليامروي دافيا اخل جند پروغد لي ۱۲

سير خارج غوم وخل مسرين که ... ريد به به ۱۷ مصد مي بکنت قال في عدم صد وهو بضعها آثامها بنجس اعتداز عدمي دث مه اهيمها درايت خي سعدر بان که اور در دخاند اگ بناستان ددمک بياگيمها و آرهيت بو عدي . انظر اينيه اوهي تأكل آخاه الاستمام الرامي ، الكهام الكلم الاس ال عدم جدم الجد المساهر الحداث الذار خلالها بين عواقر الراحاء

و الكت مو ولد الطعام بدالمد عليان و لأمل بعمي على طلام النصل أما اليقير فلا شيطان بيرمه يا أنس

ا اکتاب ساء التحاليون الحياب با الطعيان عبيب بعلى الطعام؟ او دار دار اين المي تعفل او الميا كتها جيوار؟ عال سرا اين احاد استما تقوي غليها جي امرد

سست بـــ داند ... م احمل حبره الماسان و منك معانب ا فكم أثو في إن النظر. إلى فيبيث وأنت ترجو وتتميل!

وقسا وخادي عيا جفليا الاسيا والكفك

...

يعيات بدر عدد دار عليها هددوب فده أخروفي جي الله بخد الله الدارة ها دارة إلى تكليب المعادوبيدو الها ساهدة إلى واله الله والدارية الله عادة في يعجبها بالرابة المعاليين بحيني والمعا الكتب والظام در عليه اللها في المعادد عالم الله على المدعات على المدعات وجاولان والعادد

صديها و هميز في عديه بختيات متعطعه عارن بخرج من بيبت رسمر في لا فه بطلبه حدى ذاخت اخيته بر البساخرة و اكب قد اللائتو بميرات مسبقى بعيث عال سنكون ترفضي بر العداد التي طارية عنهولة البنست الندارات في خارث و بنظريتي عواد ف مرابب السابي بدلة

عيدين فتاحب فينها وصاح يددعنيه و در الحما الل يفوف ثني، ها قراف يوقد رعمٌ شي لا الفقي عارا الحد يسمح كديانت

...

الدكترات كان التمام يمدين إليه التي حبور الفترام في الصلام استعرافه (ا الرا المدير الأعدائية مساياتي المستحدة الناب الاستحداباً في المستحرة السياقي بيالًا يبحث عن مبسول الفني بالمدافقات حسنة الهي قاعد والادفاء التي المراب يون الرجاد

بتهلو ساهه ئلم ساهيان ديلان أرأى صواء الفجر بديو ريسمد

وهن يمكن الاستحداد والح الأعداد؟ هو من خالا أنا السنار عوو المالة المراجد معه؟ كف الدأل هرا أخيات عليه والسنار سوعه عديه الأعمل سيواله الأحداد يفكر في بن بدال المراجعة عداد اللي يدامل الإحداد الأعمال الأعمال الأعمال والمدد عليه الراجعة عوالعليم والكناحات الواحدة عليا والعدر

9.9.6

أمري السياحرة الديكارة على والانتهال في في الله في الله المنظافي الله المنظافي الله المنظافي الله المنظافية ال عليم المعوس الطيبة علي الأخالف في طروعاً صباح التعامل الصابقة المحكلي بطلاق بلدار الله في الكثير العليمات في كالمستدادة والأعمال المنظافية المنظ

وهنوا فوين شبيعانه نفد عثاها إواجها وعرفنا مرارهاه وفانسيارن الطع يسو مراد ولكنه حناأ يعهن لسناعدها عن حيار الصعاب فالسايحسن لكثم فالمسايرة القم ودكرر الروح وأعس بالقسب ورائبهار كيايمعن كوامن الموب والعب كتراب كثأ باكراب الثب فهنستار مرا بدكراب من بكاب الطاريان واهي الجندواسي مرمها اسيري أن بضادته ونفي عداته جايبهم أسي اليم حال عياعته ووعد بالعود، لأ يعرف مثل ولكه وعد عاب كثيرٌ دريج كان سنجيد د فسلا ديو فان فشلاً ، فلا حيل ها، و بكيه بعوان أن الم دي مؤفث لامنهما لحسبن عني النعلق، قالب إلى التعلق هنو لاء البشر والأعلاج منه عالب رقها معالج الشراء ومعالج الطمع والاستنطيع علاج سينين في هدما الأرض المعدن ه المحبر أمن تُصب بالمجريد، لا ماهية الكنوب قلا يمكن أن يعود إلى الأحمل محرس الما حقيد فوة معافدين، أما سعين فهو الله أهل الأعمل بأي إليها كال يوم خواصعم بولد بهاباه يستعم دمراء وأحيابا ببغسم اولاغيدهوا والقوب بر تدراء مساق صداءه بائل المجدال المجرا فالأح للتملق أوال معوفه فلبر التعمرا الضبيس برانا ادالبعس يرالأسامنا جهس وسراننا وتكنها فحرمتاعي فناع مستولية بعدم النحلوا بالسن الأعدوري موايدي واجدية مييسوايا إلى أسن ينصبهم كلوو الخوارد منتواذل بجانبه رنظمال واحتوذه ربها الناعدلا يتراه هواها فنتواب عسها الدسيان واحاء وهدار أرقي النباء عراه

440

ور ها كل يدم. بكنم معها ساعات، يطمئها، وتكه يترفب ساي النبيت المعرس والده يقو درن القدر على الأسهاك القدرسة هو احد اف العبيد نفسه كل يوم بنظر حداج اطرم بالا هدومة اسياني أرى هل يجتداب العدم فيسوب حدد أم الها أصبحت دواء بكل هائم وبائه وعداجر وفادر؟ أرى هو سباني يوا هرج بيحث عن ميسوب أو ليستمع إن مناحم هاطرم؟ فراي تربح الحيرة وتؤاجج الأم المنابع حصواته و مستوار بحثه كالدست الدي يعرف الحدة لمطبع ويتراعب من هنده الألمة مع التراكبين فيله التصر كثر من الفريسة؟ حا فادم عن فرسته الرحية بقصد الفراء إلا لأنه يريد الساحرة وإلان لأنه يبحث عا مستوان الموافاتام لأنه يصارد أكث كن يطارفه الس

دعاون بين أد يجنين و منجود كيف يحتى في هذه بصحره الشاسعة حي بلا صود المم يستخد الايستمار المن وسندر با خطوات الراس عادم من فراسه المعرجونية بيد أحاج السيف من حيثه ومال بصواد عبال بعاد بد بين، هأن من حيثه أن تبييل من ورائي

- النفسية الأهليها يا من عمد المسياد البلاد من المراو المراو المراو المحر الأأمواني منت

"مراكم أيد وهو ينظر إن مو الرحل الجيد الذي بادو في الوجم في يقدم و يتوهل فاحل خسام مع أن أعد للمعقر الدكر يله التي بدار الرايد خوال المداب من السنجان اكتب أفراف أنك وادم المناحب أفرافك أكام من اساله المني سواكان فدومد المحافظ كالماساني المناطب عليات السام المامي والرائب يعجزك عن استجراح الخيراف القلب

ادان در عدير وهو إلى ميدانك مهاديم الرزاق أمن هن المامراف العهم السير بداختينا واليس بداخي العرفي أكاف من تدليء هذا أكدان و كان المامي دارا المتعمل ما فعيت وأكثر

فال بيم وهو ينسل بنهه من همانه است مكاند . واست الم

و کیف بیب آن بخرف با دیب لا غید ۱۰ بخرف ایا استعمی لا بدار غیف، و گیم دیا از کست سیمهی لا بدآن غیر دو نفرد ایا ۱۰۰۰ خیا ۱۹ به آن تسطر ای البده افزاد ترید ۹ رهم أنسي سيمه، والجه بن ابن الدبير في بعاده م يتحوث ابن الدبير، والسع أنس أس سيمه عن رقبه ابن عدم ثم قال أريست أس

لأي أذكرنا بنفسيك ربي عنى لأقل بدأ حينها دأبد أسد فلم يا فيها صوى و سيانه بالاسلام السنعليات بعلقها بتحصيلها لا أكثر و هائا بعد عام و بقيها أسم ه كالسبة بالا در السنجي يا فقد اي وسنارف اخراج بعد ينوم أو اثنيان الا مقر بف مي

صاح بين فجأه أقسم إي لا خوف رجلا شرمتك

سيفنت السياخرة عند ح اضرم وور عما ميسون الجهيب عينا اس الفعل إن ميسو باشرين سناحره دشرهال في حسم المريد من أحيث، ومن بقواك كالأو و العديدة دا حرايد دن حدم يقيمي سفيده ومن صبحي بث من أجل نفسه

بالباب الساجرة البرقالب في هدوم كبيتك في جيبيون؟

الله الماد و و دهوان حق مراهاسي؟ - بالعليم أمراهك أوأنب تمراهي

علا وي ميسوب في اجداد ثم قال السيوب خاطات - أنبها بم عهمرات بداخل القرام

لتفت أن للباحرة لم فالد الت است المجرف أثر على عقلها

م هم عن استه في نظر أنس، فأميث به أنس، و ضعط عن معهمية حيى دوه ثم حرج من جيه حلاً و حال ربط معهمية و بن ندير يعاوم ويصارع استم العبر عادين عدر غراين عدر غروالكم بن و بن غواون ضرب ابن ندير حيى الله عدر المحكون السنم الماعة أو أكثر حتى أيكان وقواها بكان والمنتكان ابن عدر عرف أس عجر و من نظام عرف الماعة عرف الماعة في الله عدر الماعة في الله عدر حون خرم و أمرهم و وصعه في المنتخان الماعة المحدود حودة فالدى المحدود الموادة في المحدود الم

عدد میں ہو سیاسے ال تنظیم و الأمو موجبود اللہ الل علیم بریوں جا۔ مدانا پمو نہ ایک اللواد الی ایمو اللہ ما درم بھو جنا فرانے جائے ہے رسیجی حدد میں پنترکی؟

学谱者

كالب مستون إلى جديرة بعضى المنيية الانتجاز في تعدير في طباء ها يراحد م منكسة معها الراحية بشيراً الدائب الدامهمية الدائلة كالتا السائد الانتجاء السائد الانتجاء وهو يهراب من مستجه أو يشاعم عاجر إبراهيم هند الخدعة فالحراج من مستحة وكالدا الدائد ويتصور المشيرة هو حياتي عالمات الداخ الانتجاز و فا صعي والأأفق السائلة وعن السائد العالم المائد الداخ الكائد الداخ الكائد الداخ الكائد الداخ الكائد الداخ الكائد الداخ الكائد المائد الداخ الكائد ال مي د أحده عن در عام مساعات اللاكنمة الموادد المعدق عديها الخداب والتوعود السال به بالله عليها الخداب والتوعود السال به بالله عن مراح الموادد بعد الله عن الموادد بعد الموادد بعد الموادد بعد الموادد بعد الموادد الموادد

کا سود مستقط عبد العصر ويرسيق أحد رجانه للافتشال عني اين عاير وعساد يم د الله دايران ي سجمه نفر عينه ساعه او سأهيان

بلا ذال به رب منظد فالدياء تدي آن بری آميد و آختها و آباها هيد.

بر الساد بر فار في هدي إنه بسير ب فل يباره من آميا و آختها و قالت في براهه

ه بي به بيان أو بكه كينظال كدياتها بمد هنده ايام خامت آختها و آمياه جند،

ماي في بار السائمي من و بدها فلا فيلد يا باران الدها ما في يقو خار خار باران الدها ما في يقو خار خار باران الدها ما في يقو خار خار خك خك باران الدها ما في يقو خار باران الدها ما في يقو خار باران الدها ما في يقالم باران الدها ما في يقالم باران الدها ما في يقالم من الدها ما في يقالم من الدها ما باران الدها بالدها في الدها بالدها بال

د د د منظ بها د منوف و برفعسیا کان ماید خیا د کار د مناطق فی طلام و نگ لا د د ف

فانت ٿي مو ره تمنع جي هن ڪيو تي اُ

فقان في حسم وهو يلين كمها هو فسم لا رجعه فيه

تحت بمها، نقبال الانكتيبي ما لاأخير الدائل بث ظل أداء ميسود الايمار ولايسي؟

ولكن تفاقي عين اصرعن الدين منا بعد مرد منهر المنظر الفاهي حروح المسر ودهب بدري فلاست فلنحت حريه و فلمت بديري منسود جلس في ترقب ولأول مرد في معت لأ يعرف مصفره حرجت له مبسود وهي منظر إلى الأرض، ثم هست وهي عنج در هيه، ثد برجيهي أبي افتقدتك

ئىس بطرى ۋى لا خىرە دائىلىدى جوت خىدىن دىكى بىدى أقسىم يى جاولىدە يىم أ بىدى جادى بىدى أقسىم يى دىگى بىدى ئالىمى

فاطعها فجاء وحدث بدعت وعامها لأون بالاستأمانية استهميا محطه الن اللم خاطب كعام 14 كلمية الآن المساء فيستان الدفوع المسوء الأناء والطياطيها للنواء الطيعان الاحتداد الحداث والاستأثا

فاستامسوهم فستربث يزار فحل أأأ

الثانيال تتعلم اليواني بالمعامل المي الأمني وم الامانية الأنشار عام ته المستنى المحاد الرامينية

ا او در او دال ده کنها او خدست میها است که ادا است احاله بخواهه و کمحا و عبید خکت بها و در پیستهای از از کهنا فی نما انتخاب این خیبه و به نمایش ما این خاصت فی دو در این این داد در افتحاد داد

 الله والدريف الله في الأوراء وفي فيحل الفي من صدات فقالت منظول الحي عالم المداكنية على المداكنية والمداكنة والما عام وأدا أشمل

اللي ۱۵۰ پات ۽ هو الله فهاست ان رحاء آلوم ار (بيداد آلا عملي حدال ان ياره و چي الو فعلت تعرف آن سائم چي الله في العرف عالي اداناي متعاص فرحيًا بالفاطي يا بند

النهاد التي الراد الحائم والت في حديد المحجودات العصائر يا أي والطعام المهاهم حيث من الهجود في حاسل وقرح، فسناد الدير التعشرج بالخرج ويفي القاضي صافيًا

فال أنس: ما الدي تعير يا شيخ؟

عال الذخبي أي متراسد مصابحة البلاد أهم فني وفيا فلسي

من من وحدث والي خراج بسميت والوام بدعي خيمه بعيد سحون؟

الا الله حي في حسم يعيم شد لو بدين الا يعيد غيره هو بريد أن بعرم المن و بعيرت إن أن العرم المن و بعثر أن العرب المناور و الكه من فيحيه أصبحت باعيه ولكم من تريت فند الصباد عندما يب بدر الما من فيحيه أصبحت باعيه ولكم من تريت فند الصباد عندما يب بدر الما من أردت الابني أن بغي معني والا تعيد والدن المناور والمناور المناور المناور والمناور المناور والمناور المناور المناور والمناور المناور ال

العمر ربية أنسل بم ف داي «المحرية أنس دولاً عن صبوات المحطق حي الانجفلي حيي با د . - الي الأدو فقد انتقاء عينم الي طوار البالث دا الحا بد العاقبي مبورًا ، و م يكو بنوي الاعد ف دي حف ماد العممت برهة على بال أنم العديل طوبور بحث المدام جاه بيعي دعيه العاقبي الكلام على لمدينه و التي سند و الدي سنده أحد كلام يو الهامات و لا لوم

امر ادو قدمت و الفرطني بالسباط على استه المحرب في الدامن و تفاليه المكلم معه المحسنات، و لكن للحال الانتفاذ الخراجات على حرال فقال العاطبي الآسا العي المبعدة معطاطي ما يبدوه أمها حكت إلى الداخذات مبداه فلنا ال تحداث مراه الحراي المعمود عاقبة المبسول

م يعرف كيف يكدل خيته فقال سن، هي عاملة وينخير لا تقبق هينها فنال الأنب و سو مب أريدك أن بمسي ب الا بار كها حتى سو الحرف همينها معمل الوقب كيف ن ان طبيل عليها؟

بنسم أنس وهال في بكم كنف بك أن بطمان عليها و الك لا يُثِق بي؟ ممك حل ولكنها بنجر

...

ميسود كانكتاب الصودي البلوش سنونه الرهبة، أداح بن من بجمعها هن مهل وبرقه و عبير ، و تحاج بن يعامل مع البلوس وسعد الكتاب بو حل و عبداب طوال الوصد، وعبداً حلاق تصابل معه بجديده ، وهو في خفيلة داده لا يهمها في حرى الهميامة طوال الوصد، وما أن يعطيه فيا طوعه أو بدحمه رعبًا عبه الله أن يعطيه فيا سبدة أو ندفعه بكر هها شبعة وبكها لا نعمر على محمد وبيًا عبه الله أن تجها سبعت دائم حدد ملل و مساعر العام و أحجب فيد عبها المبنها أن نجيا وسبعا سبعت دائم وعشى مستور وأن يمجمع بالكتراب و لأنعال والنعسات و بكتها كالب تحدي عددي على مستور في عطائها

و شک ه البه وتعدم ال يعتديه كل الاستهام الله و البلاد و الأحم او سر داعتها لعود في الاستهام الله و البلاد في الله الله داراء و في كر المراه يستقسع الله يعد فيسه في به كلم فيه الله و كأنه بحب و سعد الله الله و كأنه بحب و سعد الله الله و كيف علمها ندفته و الأكراف المداما يعود نبو فع أن بجيس معها مساهات محم ها لها بعوا في معلى حكد و حكاه و عم المدام له بعوا في معلى حكد و حكاه و عم المدام ستاحد و الله و الدام الله المامية المعامد المدام في حكد و حكاه و عم المدام ستاحد و الله و الدام الله المامية الله و الكليم في المعامدة والمامية والمامية والمامية والمامية والمامية والمامية المهامة المامية المام

مسود خطاب بأس فرقها أيضاء بقنى فلها في تعام وتجلس في حجرتها بالا أكل او بم بداو خلام بد الاستهام على المهاد عدد ألها الله المراج الكل خطا الها الله المساود عدد ألها الله المساود على خطا عليه و حسب و الاستهام الله المهاد عم الرقب المهاد الله المهاد الله المعاد الله المهاد الله المعاد اللها المعاد اللها المهاد اللهاد المهاد اللهاد المهاد اللهاد المهاد اللهاد المهاد اللهاد المهاد المهاد

- 14 -

ردد اس حدم قبت حدم توپين دوهال بن خري بصبح السجن أصبي، ع بدر بها خطأ وظاه العجر وخدم قبت كل العبوه بصبح القيمات أحم من عوال الا أحتاج بن رقيته أعرف وأشعر به

همان معيث ۾ نبقانينه ادادا حدث عامت الشر طعا؟ والله ۾ آر ۾ همدونت مند بدات عمل ام يراق همٽ و کائٽ ۾ نسلجي وم تحدد ۽ ۾ تمح پيوٽا ۾ مسرد حد آلا

عال أسل لي فرع كل من عافيته كان يسمحن العماب.

ا فقال معيد في بيخم النسل التحديثي عاجدة هسلب التعالى معي بدارد اللي القائل الدويلة وهو عاجم السنيفي المستدار البار بالدهيد الأبداع الفصيلة والعال تاراي من سنجيب من الباعد البناء من موال سنجهد الطواللذكر؟

طبرات أسران مي خيره بي دمن بعرم لاد يشعر بالاستا المواللطلة المستاكل خياس الديام كرا من خياه كان من يشجعه كالهم بستجهان بدات الأحداث المدالة المويد في حامرات في القس والسنجن أن يمكر خطة ودير سيان حسد حيا المراق وجسه واللذه بدي بلاشي عن الأمواح الذي حلف حلا البنظرات صوره الأنباق الأح وكانيا سمع رحاء سنجن سنيفر صوات الأمواح الدياجان التدارات حي بديان وطلب السكيلة ولم عجدان الاحداث الشاسة وطلب السكيلة ولم عجدها،

...

البلا الجيلة الطلبة فللحاليط البليج المفكن فا أن الا المعين له فلاً المجر الياليلجاء الوامات الياليلجو الاخ للحاط السلح هرد السكير إي وهو ام الماشاف حكّ مستشرّ الثار الموال المدال معي الممال ولقهو الهي دار النهو داخه دو أقل الريد النهاية ولما اذا اليها المراحة الما في منحن المامر والمدر

عنطن عيبه في وه موطنت من حد من المن المناح و هرام مستم عمهها وهن دهائها، قال خار من الهالا الكند سنان المنجمة و دا در ح من الدامعها مندت المؤلسون إنها المورج ببنالا فاعد الصاحب حال الدام المناد و فهال من المدير في أسى اهل نشأ أن نسأها منو لا و منو بار و دي يا الاجارة أ

ير ديد الحارس مم فان سأعمل من الحلك بالمولاي

استأخر فريدم عيل كل هد التدبير و به أثير المدير؟ استأخر كيف أنجيمي من حسند خالل ومن هيلي عادر به الملابيني منها الصوا؟ استخام يشصر أحمد بن هذا مان علي وهو خالل لفحلاهم؟

و المده الرحل المناص و المناص على الراب الأرام و المحلم على الرحم المناصر ما في الرحم المن المناص ال

د يدينه كليم أن حرموم عرفي الدعاء عني البرطوع وأنس وحو مبدود التي فصيب عبه ابن الصاد عالث خرام طراقه فرات مكفوم به حين

...

أب أنس فقد حرج خرجر من سوياه العنب عد موم الن للعبرة والحا عي علان فترط كني نفحه هو « اد و سهت . حياد يعناد البشر الشجر فيعسم يرجب فدائك، وحين ما بالدائد إلى دراوهريدية فري ممه أنفسن عمادة بالراقيت والقفيت احامج عنميات بريعد براطفه تقلب فلنو بدالصان بجرددوم يعد برعشية الروح جيون أصراح الميعيب بنسياحه بالرعسة والصمع أظن يوا الدمنوات اين بتدير سنيميد صنحكه النفس يزرفز فأ الصنوع أطس البافي الأملام سيده وارسواء الرنكل ما فستاع لا يعود، ومن احل لا ينفت حيًّا في هذه الداء لأتنس جبل أيلكمه يبراقمه طواء العمده جل أمنبو فالدهب مشبقي واراهي للعمد له مركبة ومعقد كيب مكوب مربعد إلى بينه بندسم بديالح واختفل ويدام ماديمكر ويمهم ولكنه م يمهم وم ينسطح عكبر الفرح موجل رهم رعد . خياه كياكات عنو اظهور خرانا مستجربه باستجاله عوده الأموات والأحداد القدماناء فينقيس الدد الحسرانيا ويوايا القائم الليكن فنتي يقايرات صياحان جهيل بعيه و يُصمه وأن بمنت الأيام باراث ثمونًا في الصرر الاستنفى إلا عر البحث أترى هل غرفت التناجم وهدالا هو عرف القدماء الدالحمر فصارحه الأيام تعقد الألوان لمعانبا؟

فتى أن مون ابن طفير سيعيد الأب و الأجه ويحمر أيام العموار خه بعد عما مناب العلم، كي عام الأب الأجام كي سنندوات هو وعام أي علث ¹⁸م. وهم؟!! هي ديه لا قبل به يده يو معاشده تعدر، وسو حاريب، متصر، وليس أمام، سوى الصبر على الأيام، فهي متهي هذه أكيد، ولا يقين البرع إلا في الانتهاء عنده نظرت إنه روحته رأى في عيبها حرق م يعهمه

قَالَ فِي يَقُونِ. بحرفون

عدت ريمها ثم فانسه اس لمدير مات في سجن أحمد بن طومون هو رأسانه وم يعض خالب بلال. اشق تُرى أم برن تحسيم؟

مثال وهو ينسبت بيده، في بعض المحظات يشبع الغيوم من القبو عجر ف عالى لعه اخباة، وهذا لا يحدث إلا معث الا يا مسود، م أثر وجدل لانظم، ولي أبركت بعد أن مدب والي الخراج أنب بريق خياة، والمواج البحر الخي

قالب مسرقة أعرف بالطبع برأشت فيك كت فقط الأفهم سرنك - ولا أنا أمرف مصدرة

لا يبد من الدادة السناجر در في يفاعه كامل بالداجل والينس به فدر ه جين على الهمة والا اللايش معه

ا في الدينية على الدمية من الفطائع حتى الهوام في حير) المكا في أحداد المجالع بعل المدينة لصبي المسته دريطها منا حمي الحراءات. المد

له ورفقا و ما الا حداث بالاستان عامكتم الا ما خاجر دوم حين در آخلته الفرة بالاكم

ال هده بدنه به و بهده سيه فيه قدم سيه الها يدمي المفي الموافق المرافق المرافق

ادر النب المدين عند و الساحو والمد المدريان وهو يهوان مامه المدين والمواجع والمداد المدين ال

أن الدوهم، والناب عدد فتو منهم من قو وسنجن ما منحاء مريكي فنم لا حينان الدريكي له الاحتار العي دب غياض الدران الدعو المعطية عاش من كتبه عوالله ثم عرضه الدرامن بن الأدراق لحيامها دم درجه حتى يعسو و عمد قبني التغير أو كاد

ه او اين مساحره عنده دهن لايد ايي عبل؟ عدله فلسمان فراهنم جامر حديد؟ دخل عبيها دواد استادان الدها الاساس بي بند

فالب وهي كمحض واجهد هن اليند وعب مجرديا السراف

لاه استجرمت هذا الات لايقام وراً والسفى

ا منا راحت یا حق ۱ هل ادام انقاب و قبط بستمیدو عندت الدیا امتعدت هروات القلب؟

هو كدنت هذا أسعد يرم في حياي

- راحزه يوم.

- إياك، لا تُكثري من حيري

-جنت إلى الأنك ماتر

يا ساحره أي جن يمسك كل يوءِ؟

مقد امثلاً فالبك بكرهه، و الأن بعد أن مات مشعر مانعقد، بعجوة دوية مرى من سيملاً اللبك با أشور؟

- روحتي څموه و

- وابن المنبر

أي جنود تقولين؟!

عاليه و سنجود الله الدوانية هذا اللهام الي إنَّ مسطمٌ الراعد يصب ما الأسبى الا سنوام الملب الأد مسطم الراغات إلياني إنيَّ عنا هر الله عم فسب الما الذالي. الله الواقف عا يمسب و الدائرات وضًا الأ أشفاء الخير الأنافي

هو حن للطنوم

يرونوفي سداية بيا؟

-Li -ultur

دکال شامات السعيب الملاير الله البيمي کشير هيم فهما و هنم محمدون بيلي مام فيا الانتيامواء

ا دان مسراعا، و پک بني آراه ايامي ايان بناجي. اظليب براطنا پداخو ا**نبي** بعد موله اولگان اين انجيو

الأندان بدر علما المنهم والسكال الناف الداملي و خداصر لأنه السعم والسكال. وأو تراكته إيراعك؛ لما جنت الهوم

» ماڻ تقعيدين؟

بيد بد دي د حي الساح اداد الله حاد البياث و لأ اسر الكد الرائد المراج و داد الهجود لا الرائد الم داد الهدامية با فلوا البد فياد الله يهدو دخل حجر به وطوال الحداد و يوسا لا يأتي الظام و ي المنظم و الباء حمله النهم الا ليستخو ميها الله العداد و يوسا لا يأتي الظام و ي المنظم و الله من م الله داد الو حراد الا كيه حرب أن يكوادات فلى عمد عداد المناخ مها الهمار تجوي تحي الدملة المحيد عوالمجم الداستها المهر تجوي تحي الدملة المحيد عوالمجم الداستها المهر تجوي تحي الدملة المحيد عوالمجم الداستها المهر تجوي تحي المعراج في فيان المناخ في المستحدة و المجم الداستها المها المه

فتجب عبيهاه ونطرت إليه ثم قدسه الديث؟

= تعرفون آئي أحبت

أعرف

آن کنت سعید، معث این کلت حیث آکون آکام سعادہ نو براکت سعیے سامیاً، آٹھیمیں اع

علوما يوا خييه دم خيمه

سنبرود غبسي

الل المستب أنت حدوني والرابطان في فط

حوالت لا ين دالسبه خاري احتيد عن الأم يعلم الثي دوار. أحد بن الله

اليات الاستيادية والمعارض المستهادة الأستي العمل مع الله المايم (ديكت)

الحيرات پر الله في عمالية فقال في تأكند النهالا الساطاع أن "سلح و لكني السطيع - النج في

والبياوعي لتبك براغه إياراجه أواب أسومتك الوائسط الوائسخ

...

بادي المنادي يصوبت أجشء قوي وراحيم الأمير أخمدس طوبون أمير العابان مصريه والشدم والحنجاز وسيمس

جماع جيان محاور الحامل الدي الدين تراكب علون ورمان دام و المروع الجودم ما ماكت وكالمالا چيه يما بنصد إن السمن من حد من الله برحد إلشهد الأخرى كند عواكب حبش الايمنع بجنال طولا ويعوص باخل السيادة تشبهر أهن مصر باهم بشناهدوب عوكمة دف العبر، وبرحم أمر عبدتم دوية وأند حي وثوات بعد كه بمتقي فرساء ويسته الل حياله في الله العرايل عليه الراعية كالدلب لتنافي مترج براقامتي الماس ليرواعه فبدات المال المتحورة ويكتبرفيها الجنجرة ويسم جوها لأمعارا واغتجا فيجدب متجار العسا والثوارة وتثواي السجمة العيام العيام استعلب بنجله الي بالمطاب مدافق وأعيام أصادت كل ما بقيء فيدامستجد مندمج وعاهو الصراعدان وهاهر اليهرمنان ودار الصناعة واخسور والماغ واخفون ماراحا فالإلغانين اشتغل القيلوم حثرا يتراثان المروب بندخته وكالواليب صداعت هاءأه يزيد الريستيدس أس أهوا من ہی ہوج الکیم مسورید ہے سینوی کے بصنی علیہ انعرب الم سنجرہ میں بعرف الأحدد وبكنم معهما من يستم عاجر البرمة ومن يشتهن فرعاه ومن بسرد آن لایام سریدي لامتر حدسہ طوبو بدالا بی جان ويوسلمهم المعباراتيا أزاد بايني هنا الحدها بناء وافتأ أراد الاحبد سنة بجالب منه باي مرد يعرفه وجنيانه بكيريت برامعة الأنجاف عبرد سيجاف النوح كا عبدوه رسيمتح درامه فتسد تتحط كارامصرا اليامو كسارمه وأتس واحسم بعليهيا هوانصرا بوط يمسونا علاني الحياد والداساد الترفع لايدها قي فيجر ۽ وينداري او جيد مساميها في خيدن ادايا انڊ بينيسيا. اڳ اص کان انظمي والقعب وتوانست لأرص التاجيص عدالتجد بنجد بدي لأيلتي

...

ينهم كيم كيم كالتي حدده عليه عليه عدد عدد التهم وكماية حد عينها دارين وهم حجر ياين حارج لاحد الحدد حادد الاعتماد عاجه و مدور بهمينصاع ولكني البرائية به يسل محير او مديان عدد المصلية فالها الطبيعة إن النسب المصلية فالها الطبيعة إن النسب المصلية من أو مكسبور التفسية من الطبيعة إن المحدد المساوية المدارية المساوية المساوية المدارية المساوية المسا

كنيم بكتو مكا بلاطلب بنجا في الفتر الشيور اليابعد موسد ال متدره عدم الشير وهو في السنجي الكرينده على اده اصاعها وهم الآيد الله وهنها وهي الهادر العيما ولك كان قسيرا إلى مصبر الايمدمه سندي احالي عبد رأى الإب عبد وأثال.

فاست في رحياط المادائك؟ الطبيب يقول لأ داه في البلك

هر داء ق النفس زفت،

عدر ب زاید فی خبره بیر میرانب سه او راضعت را سید علی کشده و مالت اکیف را آن المالیج مال الده؟

ساد الصفيدة بم ف وهو يمر بيده عن راستها الميد ال كادا الفرهايي. اذان يايد الريضيح صديدي، الصب حييد او كنه بعرفتي، راي أكثر فان نفسي. يتحدد عن حييته يا ميدد با

لأأتهنك

· كند ينهك وازاء استنجيل او من يكسك بالسبيجيل يعقبه الريد أن أراه اجادمك له يوسالة عدّ

فالب إريأس موكان هما سيسعدك هم سال له رضائه

ف ال وهو يدسى رأسنها داخل صديره أكدكريس صدما برست البهر معي، وحسلت بين دراهي؟ كانت الباء ثقيسة والكنث طفوات فوقها، فيراحب الله بن مستخدمي الدائري فاع اسهر، تحافين محالاً برين ەلتەرغى ئىسا مەرىدالانا ھىنى كىدىمەندىيىيا ئاخلىكەتوگا

حلت مديد بيديد، ودن وهو يستخدم كر هونه الصديمي عميث و هكري ال استقيد ملك في آيام لا شهي الوكان مرف أن الفراق حسمي ما تحيد البغاء بن الأيد الاناب عبدأت عن أي هراق تتحدث به أسن؟ المن فاصي يا ميسود الماضي الذي الهن

...

بعد پرسين استياد اس و باشر خوله و كأنه كان بحلتم كان مكاس فوله و خافته لا يدري إدار مستخدون الدول على يرمين اين أنت فسيره غواد كان كل رحال اس الدير يستخدون الدول هو دائت اسر طنه و هو يدافع حس أحد، لا دعي لأن يترن على مول حاس و بعال عدل بايمود صاد كأنيه المود يلى لا يسكندريه و تُحرح عواكب من بالال مهمته ويسد بدو هاه السنال المملح بالحيرات عرفي الفيكره على يورجه و فوافت على الموا وبدأ بجهر في علم أحد ابر طولول بالمطلق فأعدته ما أحده السائل المراد و فيدا شيخا بالمسائلين خاله والده في أن يبيح به في المعادية من المدال الدارة و فيدة شيخا بله سائل خاله و فالده في الوراد في حاس عد يأتي ساميد و مدال عدد يأتي ساميد و مدال عدد يأتي ساميد و مدال عدد يأتي ساميد و فيال يعود هو أن الإسكنتورة

يوم عشق روحت نموم الأهرام وصفت إلى هوال فتحت غليها في دهلته بها قالت أنس العدائمات إلى كت عداج إلى أن عكر في البحر

استم و هو پا عدف بن در عبه و فال ارب کسا أحداج إن النجر و أحداج إليه فناراب العسواء و استسمال (الحالف الله الله في سيلام المسال لومها و فناجت جيپها، فصفاها الله و أحداد التصرف شرافه ان فود السماعسة عن متافظه وأمسكت بموقيع كله منهارة الصمطاب عنه فهمس الأستعرابة يا ميسوب صمي كلما عن فنين ألف

و صحب كفها عن لنه و مست أرفضي مستقد كم فعلت يرم الفحم حجم بي في در سنة الأدراء البدكم " هستند الواشي جيها من استعر الآك في المشق يا بن الصياد،

السباق الساوطو معلمات المدان الثاني المقدان عي سوى العالق واحمت في نوع هلياق

ان الدارج و خدار خیته الأصحابی العربه الک و از التان باشیان الاصلها . واجاد معید مهرولاً عداد و مستام منابعات

رهاند الميسول برافه او جها دايستيات الدالة مامان الدام كالرامسات مادلًا هدوة الركزة في فينية من قبل

مكانب مكانب الأنداف ما الدي لمكان المصلة المسلم الجبيه والمنتب المسلمان كانها بنوقة مراحه فال الصليح الطهر العزاز والحكوم السمامات المواقية المنازج المستديونية الهاد المارات الأنماري علاقة فالديات السامل المراد الم كرات الانتمارات المنازلة في المنازلة الأنمارات المنازلة الانتمارات المنازلة المنازلة

مير حين وهي يدون على طبية المستحيد المستحيد المستحدد الم

...

ماني والمنفيذ هاي الآن دومت و ياوو الني نظام الته في دفوات الدوات السراء

فأر الأب لعاني معي

مظرات حودة وهي برقد الكنيات، وكاني حنون الظل اختراق سعس معتد، بطرات بن جدار الست ثم وضعت يقاف على احدار و كأنها سسمة منه بعض القوء ومقطت على الأراس،

دكان والدها بخالها أياد الديد بجرايا مع خرابه ولا مع نظل و تعلامه باين أنه بال خرود اليوم السنف عين الماده بال غالها وم يجرف بالعابط ما الذي يدور بداخلها

داون بعينهما حنول عجره في حيره على الأن السنطف مي أن أفكراك به بس عابيك بو سيطر الطبلام والطان، لا عرف مه عني يقضيه هان يعك مناعهمان طب عني به حربا عائد اكار يوم

بالب ي أل بو بعرف كيرهو فيعب ا

- ما العصب يديشي؟

فالنب بالا بعكار الس يسيطر العال والعالا م

0.00

لباب الرابخ

ترجر البقاء يدار لاشات لما

فهل سبعث بظل فير مثللي

المثقرائي، غامر وعالم عربي 455 هـ - 513 هـ

مرتجب پیمرتجان بها احتهاد سینج می منظم واقفظ نام کرف سال جی د کلمت بهها در ماید اعراضا جیا عبر رودانه خلوی ایند اعلی در نخص با اساس میباد کلما در امل عظم الأخر ایا اجاد اعلیٰ با باد مرتبار کابت باد فان پی نیسا

ه د د لا احتى حد ابنت المسام والحنور وممي جهوا حبيب الا دام د الاحتى عبد كثم المعادرة فهو لا ماني النف احتي دام احا

المعلق من ٢٠ مها عن المهاري حلَّ المنوع عاجر في المناوع المعلق المناوع عاجر في المناوع المناو

ول او وړانمان ايل انځو د سيو څک همانو طو له. وړ د با څو لند انځان د ګار څماند^ي تانيي.

بروري بيغاولدي ادر جين احد

المال الديار المال الما

ول لأمر ومديد فيسرو عمر وكانه سناح هذه علمه الحاص من المراعي مما الكلام يا أم هايًّا

يطل به ڀانوم ساد او در کړ يا ده ده. اليون

4.1

مدا تسعید ان میسو با معنی برمها و حیده، و آیا بود تو حکت فصینها کل پرم مرسین عبل الأقل أو رہی لا تفصیها و حیده، ربع تفتقد روحها و لا تجدیدً، من خدیث عبد انسسم سجد نفسته، خیلاء آبد لا سفاء منها او لکتها علی حق دا تمنیه و در حدیث بیسها کال نمیز انصائر کی السر

الد المدوهي تعدم و تعليم يدها هيل حيدة البيسة القطائيم بينك بدينة المحدد فسعة من خية كان بديا بال أرجوا و حيدة الأبيض والأسود العربي و الأخرجيرية العدد بديستم فها من البعاث وماي فيها كل الأثواب ودكل كل و ع العدم الله حيات حداثل تجديدا هذا به الإمراق وشنجر السعر حي فسيحدا هذا حي الثمام الأحضر و الأخناب البراية هذا شابه الداليسيان وجودها

مع أسدت في حسيم به أخوام عدد به لا دس به معمد أخد يو خوان به يولا المستدي العطائع على ما كان به لا المستدي العطائع على ما كان به ما السبب به به عدد مساول طال به ما السبب به به عدد مساول طال به بالسبب به به عدد السبع الدي يوان به والكن به بالسبب به بي أنت لا يستر في به في الدين بالم يوان به الله المستدي بالدين بالدين بالدين بالدين بالدين بالم يوان بالدين با

حأجا فبالإسيدي منطلع فلالطبيق

د به خاد عن سخس في لا سخس بالصيد مثل حدم الأمر الم الحديث عاد مع الأميان و لم شب الأس بعد السي عدد الما علي ديد به استح أكانت عدد السي بالدائد في عن سميد م المراعين في الاستعمال المناسعة المناس العدون سبعيد أيجيك عن الحبية الدواكة في الأستجارة (الرحيق لا تشب و لا ينفيذه قال بدامي التجريات السبعار الساء موتمووه

سم المساول المان المان في المساول والمان والمساول والمساول والمساول المان المساول والمان المان المان

بعدت في مستودين فنيه مو فامت قبداه والجهدين حجرتها افقال سعيد رهو يدنو من القامي أحري يه دو لاي؟ كيات حال ابتثك؟

عال الماصي مندمات روجها وهي برفض أن يترجم عنيه أحد و لا أن يقود أحد إنه مات تقون إنه دهت إن مكان نعيد ومندوف ينتفيت فريد كتكتم عمه و كانه معن

قال سعيد. هو څيه يه مولاي.

الحيال خاص هيها ولكنها لا بسي شبأ أبدًا، كل المعاصس، كل السيام. كفي تذكرات اطمأست، وكني لكنيت صه وكاله مما حصد الفلاري با بني الربد مقط أن أشرح لك حتى لا تعرع من كليب

تال سميد؛ ألت تعم الأب يه مرالاي

المنم من الس، أو نصان عنيها و تكنم معي عنها

JE T

كيف بنمامي أن يحدم من بن العياد؟! القاضي الذي لا يتعدم لا أدل فيه

عاليد معيد فجاة كلناهنا بما بعض الجموع، يأتي مع مياه النبل وراحيق الأهرام وهل بالأهرام وحيق؟

أم أقل بنا كندها بالعض خونا" في خون سحر وإيناع، صعر عبيها وحيث مسيون خجره سره أحيرى، وقاليت في خاص سنعيد بان كالب المرعباني الذكرات لأن، مس براد الله السالة الأقهام بالصبيط ما بمصد، يقوان إلك ستمهم

مطر واليها منصدهماليد و هيده الميمان في شعف أنسي يطلب مثك أن سدمهم الأنبه الأخر في المرافاء فقد طبين الكراء عن فتية لميض الواقب، ولكنه عناوت أن المستعدد للسبة منذار من أنس عام بارية يعم هنا من هي اليثيمة التي ليحث عنها في كن للبدان الأحلى الكالب حدالت ويتحدث والكن المبرح فوامًا يطمي الأنصاد وغيجت الرفاية

- أين هي؟ وكيف وجنبط أنس؟

» يقدول إنه كان يراعبها طو ب الوفت ولا يلاحظ لا موحرًا» مسكن غره. هي ساحرة أهرام

ا منح و عدده فيمه في دهوان بد عملي مستويد الآلتانه بقوها الأحيال كام ف بملقى الشيء

فالرسفيد وهو يرتحف كيف عرف سنء

القالب فللنول الهي تنظير فيم الكليم التي تقول في الطيرية الندم ليد تحك الكليم والكفيف أن إيفيال يض الناك صديقة حتى سرام بجاوران رؤيقك تثيرًا . العلم فه مصدرة والمفاه للسن شرف والبدن المكد الدن أنس أحد الفاضي يسكمم ويعتدر عي بمر من بشدة وسعيد لا ينوعه عن لا عدف والتصرف معيد واللموع تنهمو

صال الأب لابنته بعد حير في نوم نم يكن هنال بد صن ذكر من أعجب نك. وعني أزاد الزواج مثك

والت في حسم هو اربح الأند أن تدكر الدريخ كياكات التم انجهيت إن حجرتها وهي تشمر الدهيت إليها حيث تحصي هيأًا، وقد الصادب عصبيها أحيانًا، رفات في صاد احكي في يا سبدلي

حديث فيستون خارف، بيرقالت وهي تتجه إن اللوارد، و بنظر إين هيسها في براي حياء الصميرة و هديه ألا أنزك الفين يأحد مكانية وعديه الا الحمر وحست بنفس ووجده الروح حتى ألفاه علل بي يو بركت الصل يأحد مكاني فين بنفي مندون، هم فاسي أحيالت، ربك كان بهدهندي ويديدني كالأساء الأح والاس و يورج عيدره دهي أكثر من فيتر أي

فالت هميد والدك بعم لأب المجلث ومجاف عميك

ایر بن آمیال بجاول العن الريوريسي بعيبه عصنتين ولکي أهمغن هيني واندکر آلت

قالت جينه ۾ حاس ماد اسکرين يا سيدلي؟

والسندي حسم بن وجهد الديالط اين الجهي في بداه فكند ، جدم الر السنس مين وارائي وكاد يفقيه الرخي من حمدي الن الحقي فيبيت أخلابي هو أيهد البركان بدكان بدكان وما ميكون البيد القطائع وأنعدد اللك ألحد بن موتون والعلب في أال التدار الواحكيت بكام فم السنطان الي الت

all Ulbry

حكي لامي وكي عامل الدي إلى الجزيدة على السياد أو تشعل على أرض حصر الاعلان مذكروا الكلي عجرات غيولهم عن رائيله حواللديله أو أوها فلندكوه الدي كالمالا على مناولهم أو فظع الدين أرضاهم فليدكروا السندكوم الله عامي أأخرا الدادي مصاد

...

كال سعد الداد و دعام الحس عد هيه ويسير هائي في الأرهي ويه هي يشكر أو سهرين الأكثر ويسطى و ما عيد عدر حصد الأطبر في حيث البيعة المطاب في ما عيون البروح العس المسرواء حدد الأطبر في حيث البيعة الداب كل دا سعيد و كالب كل دا سعير المدد الجداد عدد مرة بن يسخل فيها و بين خاطب في ما مدون بين الأسباء الموقد ال

يد الحادث المقاد المامية المنها الوالين الكوالي المامية الجراء والمامية الجراءا

والمسيد المراجون المراجون المنطقي أأ

پيد مديجہ شهر د د غد علاقي شخال اُس جياب مي طباعد د دو د د د د د علي و د وضلي!

ومع دعا غلب ومع بنب صحب

عالم يحادثون لأنام عدري (. الدعمة في العاجمة في حواسم والبه وباشية

- لاأمد لا يُشي بند ايم ينجيد؟

ريدي بريا جي جي چڪ عبر 'جي بري ساعب جد عجمار ۾ المعد لغ غير کل عدن اُهنا العرف والاحتلاف

السبيب الرأمسك بداء فانسد الما ينيي الحم المدد ولم الحكم عليب لأداب والحبر اللموام الميانات في يجاحب المستعاد مد الفيمير عربيله لأهوا التي لأعرف ما خراولا للسب الترافقان أدالسنال عينيام عادا؟

ان المحدود المعالي في المحدود المحدد المحدد

وهو است لأشيادها فيه الا امت الدالت الا الا استكن ها و العراف فادر الاستهاد على تنجيار الا عادات منها الا الا المساحية و السعم ال الا ما الراحان الايجاد مميز على متجاهة لم شاطها ال استحد

الد ماجرة إذار المصلي عملات الأجهاب الأجهاب الأجلم

المسلماء فينت يده ي علم الدانات المحمد لا عداد المسلم الكف عفر على سبيك الروح؟! كتت ووجيء،

مين پر مسرول هغه دري احال المعتاد حداث الا لحي فيرك وهمين مه و فاسب استاح ة خرام عصمت بهستها يوحد الأبيار أب صدفا حديمها بمسها حربها، فقو رأت صدق اليوم بس تحضع له حما أعطيتك بمسي كسب لا أثن الاستاء حي بمسي لا أعرفها الآب، لم أقتمك الأقارات أله محس عبد حب المستعدان م أصاحب الشيعان، عبد حب الأحداد لأي كسب واجده حسن و با معنك كانو هم صدفائي و هي عملهم واجهيهم بحيطال بث ملا معرافي هجرائي.

هال سيحكمان عليّ باشفاه ناتهًا كيهود موسي بين اخبال ووسط الصبحواله. لبعث بلا حدوي أريمان عاش و ي يدم

ربعول ۱۵ و پريد يا منعيد ال عقعت سوى طاقة الإنداع بداختك، فتم باهنات عبايت اختال عدا الحب عرا اهيده و القليس من حويث، و الباهد مصار العاشقون، استقابل الكثيرين

من مؤلاء؟ أمريباً بدو خدين طويون

م بنام الأورق يجد براه بعيد ومن يم أبلا فهم و لا شوق فلا أصر في محالم حمل من حالت و سبعة بمهيم، فلا فهم بلا حبوق و لا حب بلا عجر و مي الد في معلما دابره حبر الواقعي أب طرح رادب في توهيو با مساحات و في نموه عجر دفاتي الماء على فالله المباليان الله كيم فائلًا بلا صاء و بدكت المداليات و حدد كناه سبر لا فشيل ويراء التودد، حق حسد داهم حال ينهرم مام و يا مسلما وأدار و با البحل مسجده بمعلى للتجرية ربيا في منها،

المست الديد عامه ازياده كتف ينفس كثم القاسه بم هيمها من حديد او بعيم هي المديها الدر الدو خواهيا البعير عمره كبية ازاد أن يلقي يزوجه تحب الدميها الآن باراه على ما هال وما سيفسخ البعدات في رفين والأنسافي با ه يشهم كان بره كيديد به حيضها عراسم صد ذقه في حي الله في السمياء والدعو وو الرامي والمعمرة الاستاية ها والا تهاية ها امن صبح فيسمها الراسم سرأهم حيث علي العقبل من رحمها و هو العباد بابان الا أم العدم الشراحة عدا من بالا الواداك من هذه الله يسال العباب بنصل السم ومامع دلات والد يحسر الا الشراح فياد م

دان في حسيم - اهم أماني هيا ۽ ها د - جو عبا ۽ جوي، کيف نفشتين ما هو موضوان بلا اندانه از لا نڀايه؟ بن نسلماهي باز ما هو مسجم بنجميه النعص

الفلنست من بين دار هيه و هو ادريتوان هاني فاقتُر انوعيه كأنه عنت ، اير حمر بافاد اللاشت من أمان وكأنها م يسمح وم اشتوا ابراكته إن واحداله بنسه أنسان المهامينج المراو الديم بالأهوادية والأبطام ممروف

...

على هامش الحكي 1918

المعيب الناس و بدر قب عد الصلاة مع السنطال أحد فؤاد في مسجد أحد الله على المعيب الناس و بدر قب عد الصلاة مع السنطال أحد فؤاد في مسجد ويكتب كتابه على الربح أن عادل فيم كعب و م يراض أصبحت فيم م أسن و فيسلو با تسبطه مين بالبه الدى و حد ميسون و هنو بدو و بو حد مع و و حدد يراف في دامه و في مده و في دامه و في مده و بدو هناه الله و الا المينو المراف في المينو المينو المراف في المينو المينو

دير بطيرات و هو مايم المحمد ... چي ديايا بديث 18

الداد ديلا عبد الطهروي بحاب الداد الحديثين في الأنف في والدادة الماد المعدد الداد والمحيد وقال بتكيم يا أحي الداندي يفرند في وجودي هنا؟

ے عادن الراماء میں امراقب المحمدي دانسا جوء عبرام عاماني

المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة عن المادية المنافرة المناف

ا الحارس الميمون علي عدي حرس مسجده هل حسم المداد عن الأماد الصندي القور المداد سمعل ينم العملة؟ ہم شعن میں او کے بحث دحر میں مطاعد رہے او بعد عدیقیاں برد حری

و الفهار كماني الجديد به خطتها عراسي منطاعة بدخي الله في السيادة فالمعوا ابن الرامي و المعمر و الا بدارة عاد و لا تهاية هايا من طباح فيسعها الرائب برأخر حسا هي الطفيل من راحها، هو الصناد بين الله الهمامات في حمد ها، من دارا و ماك من هذا كي بينان الصدر ابتصال الله الدوم داند "راد بحدار الديسرح ممادرة

قال إن حسيم. أراضهم أما في هيا و فياد . حياسيا و حوي، كلف بالطعان ما هو موضوان بلا بداية والا بهاية؟ بن ستطلعي يام عا هو مسجم بنطيبة. بيعض

أوسست من باي دارجيه و هو ۾ پيران هاڻي دادگا، بو هيه کاله آهي نائير خبر ماهنده الاست من آماده و کالپاء تسمح و ۾ تشتق ابر شدي و حشه سبه آما اب سياميح عبر ه اللهجي بلا هو اده و لا بعدم معروف

على هام**ش الحكي 1**918

معليات الله و الدر المدالية الإدامة السلطان الجداوراوي مسجد الجاء السال فرورورا حلى بعدام الإحداري و الله يكتم من التحداويكات كتابه عن السيح المرادي والمريكات والراج من المبحد حير الاسال وميسو بالسبط عن المال بالمدالية والمرادي والمرادي والمرادي والمرادي والمرادي والمرادي والمرادي والمرادي المرادي والمرادي المرادي ا

the day we want to be an all the

اد د بلا غد به المداد ي المحد المداسي في الأنفاض المداد الراب المداد في عدد مصر الماسات الدان المكتوب أخي المالدي يصرف في وجودي هنا؟

ح عدد الدرانية و الاستراب المراقة علي المراقة المراقة

الهال الدانان الأيمرفية عالي التي تجميزي حواس مستجدة على حجب المحال عن " الاكتا^{ال}فلمعني عميان الداليجة المعتدة! ون غاور او خانو الداور القبا دو فيم و ساستها الا ساستان التي هم و الساكلية، أو الدارات الساسات الدامات الا الراديات الساجد دا الحرياً

واژ خیرمای خیراه ایا مساوی بخواب اسخامه خی با ها نظر رو هی این سرافاد این بریادی استخیر فد اسخام کی با خرا الشی باد ماده مادمی این اما و د استیامه دادات

سامل ريخ لديم خبو دد حمد ر هودون يستن .

سیونان وغیدومیند . اص به احداد عوام احداد می دادها می دادها عوام احداد می دهداد

الدر على مري حدد السمى — الصلح العاد حدد الا وتكل أخطئى الفيتار

...

الحكاية الثانية حلم احمل

- PARTITION OF THE PARTY OF THE

الباب الأول

حى يدا ايقطوي في اهوى رفسو مين خوانات اريشنغر ماه احدا لا مصفي ايماه اوينقبقي لامادً الكني الديس أذاهوي موديسم الأخرجس من الديب وجيهم الليب يبي ويين خبرن معرفة

پشار پڻ پرڊ (بُلاعو عياسي)

ا و ما رشيعا به طبق اهل مصر افكان يرابد على كل اشبهاى الحي إنه كان تجور الفاق الوائد غلبي والدوء يحوصها م ويراعبي أحد هم والصابخهام، ويعالج كل الداء افتهماً:

> ر عمد عبد الله من محمد عديمي أسبوي يكتب هن أحمدين طوموال 21. هميريًّا / 926 ميلاديًّا

884 ميلاديًا / 270 هجريًا

عدسي حمقر بن عبد المفار كائب أحمد بن طويون، فقال

السب أما حيد من الديا العبرية والشام والمحدو واليمر في حولا البيبة داخل المستطاط والمعتال والمستماط والمعتال والمستماط والمعتال والمستمال والمستمال والمستمال والمستمال والمستمال والمستمال والمستمال والمستمال والمستمال في المستوح بالاستماع بشخو هم والمداية كل على مصر والم أحداد وطوعات أينده الله المعاريين كان واضح بياس فعصال وأن معاريات والمستمال والمداودات وال

بي حمي إلى والجالي مرتوعب موال معاجبه وأني كما أخسى الوشاية من حادثه والمؤالو من حافوت الأبراث كنت مصريًا وم يكن من عاده حكم منصر أن يستعبم المصريبان، وعندان خام علي الأمم وأصبحت كانه عام النب ولا تقدد عالم الحمير لا ينفي المرابة كيف يدير ساتون الأمار؟ وأح الأمار، حياه الله أبو م ينفي للعرب فهنو ينفي الصعبة والبومانية ويعهم بالأه ويموض في الأرض ليمنسي أمر اراده ويستحال عن العيم من الرحص

لياب الأول

حي إذ أيقطون في طوى والمو بيان جوائم م يشمر بمه احدًا لا تنقبهي أيضًا أرينمنهم الأندًا

أنكس الديس أداهبون موديسم الأعرجس من الديب وجيهم القيب بيس ويزن خبرن معرفة

پشار بن برد (شاعر عباسي)

ور آما اشتهاده هندن اهل معمر دخان پر بداخل دن پشاهای احتی انه کان شحور الدای الوابد عنین والدی، پخوصهام و یا عنبی آخیانهم و معید خیسم، ویدانم کان کراوه همهم؟

> ن عبد صديات عبد اللبي البنوي لكتب عن حدين طويون 312 هيريًّا ۽ 226 ميلاديًّا

884 مبلادي - 270 هجريا

خدتي جعفر بن عبد العفار . كانت أحد بر طوبوري فقال

كيب أمير حسد سير بديار الصرية و بالنام واحتجاز و اليمس في حولاته البيدة باحق المستعادة و البيدة ع وأقسيم إنه عايس وم يستانيه و المهاد حالهم بيد الوال سبب هيم الداد احتصال يومين في الأستوع الاستوع الاستوع المحكورة الموال المستوع المحكورة الماد المحكورة ال

م حديدة بوسؤ و من حد فو به لأثراث كيب مصريًّا رميكن مر عدد حكم منصريًّا رميكن مر عدد حكم منصر أن يستميو بمصريبي، وعدد حدد عنيُ لأمار وأصبحت كذه فاها الله النبية م بمديد دالو حدور لا ينمن المرابات كند يدير شيم بالأمار ؟ وأحاد الأمار حدد الله باليام الأمار ؟ وأحاد الأمار حدد الله باليام المرابات كند يدير شيم بالأمار ؟ وأحاد الأمار حدد الله باليام بين المرابات المدام المرابات المدام المرابات المدام المرابات المدام المرابات المدام الم

لعبدالدومسامر داولا حلى را حمد فاجاب بعوف كن شيء عس مصر، وولاؤه لأميرها، هذا يجمله الفضل من الكثيريان

م يكن حولي منه بابك من عدم ثقة به ين عدم ثقة بحادمه بؤبؤ كسب أعرف عش الأمير وأنهمه، وكان بطفً عليه أم رسمين البقة وبديكن لأشي وبكن عمدر الحواد لا يمكن فهمها وهم فرارات تُحسم في محدود يوم المسلح بيومًا سيد فصر) كنت أحاف الأمار، حفظه الله، وإعجابي يه يرداد يومُ بعد يوم

المستومية عن الرحدة في الصعيع أربع المناسبة و أنه أن و كان في الأسعال و المارة و كان في الأسعال الله و فسرت منها و كسب الله الأموانية أحد المناطقة و كسب الله الله الله الله المنطقة المناطقة المنطقة المنطقة

فلب مسرعا عاج استمنع باديا مولاي ما فالرمعك

علم براً في فيكنم البرطان واحتماد التجهدان برائي حي تسطح احتار بعيد اخل الصنعاط وجود حيها الحال الجداين هذا البيت

طلب في عود مولاي، خدر يمنع خطر الله منافات بلا حبود و خواسه من يدري ماد بنظران داخل بنيه في الصحراء أ

نسم هو پنجه از اللہ ای جانی عقر دوکا فی محارفة

طرق بالباليب إليه عام حواج اليب فقلت إلى حام الأيوجد حديدة لمديا مولاي لو سمحيات

قال إن حسم. لا لن أسمح منات

الله المدن عبل مناد احتى أقم الداسسة و فعليه العباد الله اللج أي الان وقال: المدلام فتى العربيون

ا من الدين و مد البيام كالريد سرية ما «عقد عنا الطريق» و فلاسي حرس في التقدم أكثر من دعب دان شبح وهو ساطر او الأمام اس نكو ...؟ طأجاب الأمير التابر مسيل تم نظر الشبح إلى وقال: ومن هو؟

يعمل فيندي

انظر الشيخ يَيْ. الم أحاد نظر فاين الأمار فالم فان حيدها يا مي الواقعات يا له صديعت بالمسجد بنا بالدخوان فأد أران الواحل في عيني فا ايتمار خمت الا اميمه ؟ وما استلك؟

كال الأمير ألد أحد رهو جعار

فالتالبيع أحمد عنى أسها لأمارا

أشار ربينا بالدخوان، البرهان المصالا حلى أنبكم بشريه ماه

فان الأمار والهياء تتفاطف ل البيب الإنفيس بالياً على لصنعاط؟

م يمعني فريي من النام ، فأثرت ببعد

- هل أب وحدث يا شيخ؟

~ ۾ آريم ينات و ۾ آورق پر س

حديثمص عادي إن الله فان يا يني، لا يسرم، كنها اللا ماء يعين الله ما لأحضر التي فده العمر بنا مرات أياك ودفعت الدفت والفضة

سف لأمار رشفه أو رسفت، ثم دان ادد بعمل يا مسح؟

- خياطًا

وماد تخيط في عبد الماء؟ ومرا؟ أبن بناتك؟ بعر إليه الشيخ في منك ماكس الأمير احل يعسن معيك هنا؟ عال في مراره على سبب النقاي وي جبل مروحت اشتال، وعب معي ستاله لم عام الشيخ في تردد ودخل حجرة وأمر رحمان بناته أن تجهر الطعام عال الشيخ في رعى كان طريفا طوياً؟ عملك به أحما، بن بنأكل سبنًا لمال الأمير حيهم على يهم الأمير بآم كي؟؟

صميم الوحيء والن أحقي عليث أن الخوف سرات بن قلبي من إدم خلب وهمون لا فيقت احداثي الحال عمدها، واحداث يعمون لمم فيعظه احدالان

مان الرجل في مثنان بعيشان معي، عداهم حالفا يبهم الغريب والعربساء عمم فيها كل اجال المستعاط حتى حبود الأمير

وف سرعًا ادع بالأمير باشيع عددكر اميمه

جاهديني واكمان والابنه النابية لكم هاه وطي ول يدي، مسام حصها و دلات اللاشتني خاهاد لا ينجب لا ولدا ولا لكاء لفظها روجها ثم للفظ النجاح الجمع العراب الادب ين دلك وليس ليندي ثبيء الراب الاينعاد يا خدينه و الكسرة لعدا داد كلام الناس حوال من بركها واحها واحراء من لهر الجميم بحراها

سے لائن 'م قال السعاد کائلگ' ، مجت عن می آن

ایل آجیته، رلکنٹ ۾ ششع

بنجا فين إن فرع ورجب عن الجرز الشيخ

فقيال خد منك حل يهام أستمع لا عالي يويُّج بنك مجميعة، خيان عاوجرت

> صمت خيفه ثم قال كزوجها أنت أو خاتمت يا يمي وال الأمار حمدي دمون المراص المثلة عن العريب؟!

> > 2/9

- لا أثق في القريب

اتروجها دودال اری حتی توجهها ربع م نکل پیدا خیان م دد الشنخ قسلًا ثم دان حل برید أن بری و حهها مرة ^و ربها

بس أريب أن أعرف ما بدي تُعملت من الأمير اهل كت بعض الراحسم عامل خراج الدي عيم الخليفة والذي تكن باهل معمر على ابل طراء با

أهبر ديندلله يا سيء اين بدير كان شبؤاتاه الصبح يجديد تعمره مرأن لياصر ه أحيَّة ميدروُنفت,

واين طوبوق؟

- من آنت تعس معه؟

» بن أثاجر في الشام،

العرف أنه ينشر اجر سيس في كل مكان، لا يجرؤ أحد هي فول الحق

- قل اختره الشجاعة تنقذ دومًا

أقول مك ميئاء لأمير أحمدين هوبول محمص

PLANT WHAT

چىرى بىن دېره خپره، ويغهم با م يغهمه شار د ايغو نوب پرى في مدمه عدوالا الهيد ده ويد و هى خليمه کې پر اوځن الراحق استيج باخينه د خلسم ايا مهديد الماحاد مي پرى عدولا المداده في بو مه يتصر دوگ

يستم أخدونم في أيمحم الأمير ا

م أقل هذا، لا يعجبني الأمراء

وصعت بدي على صبى وأنا أنجس أس شبه معلقًا عن أبوات العطالة. ولكن الأمير قال في هدره، نظل ال الأمير يريد المجد والسطوة؟

عن أعرف أنه يويد الخبر لأهل مصر - إدلاً يعجبك إدداً؟

لا طاقه ي على فهمم الأمراء الدخياط له الجلب ولد ولا أعمر ف هوف العبال الأمراء ياللي لا أمال شم، بملكون السيمان والقمر، وص يتحكم يسطو يراحيم او نكس به المجور و لتعوى اوالفحول فسن لتعوى الدراحم لصلح معهم كالياء النافرة في الجبل

- لا تعجيني كنياتك. مادا تبغي أ

عال الشيخ في سحريه و بو همانت كن ميان الأد عاد بستطيع الدعفر؟ كلام المبلق ينالاشمي في المهار، ونكس النين يحرح سبكر ب هو سهدومه مدافي مبكرات الموت.

> ان هذه السن لا أيغي سوى مدر ايسي خليمه ويه فرد منه خوي ساد الصيب ثم قال الأمم الك ما تريد

> > معدره العل جاءتك ببكراب الواب يديني

سامر باءالعبود لوهبين بناه يوليك أب وسأؤوج ابتنف نقائد

No.

فال السنع في ريبه اطبيب أنك السامل مينزه جها

صنعت لأمير بمرفال هن سأرى وجهها؟

– <u>قاب قت مأ</u>سم لك

- كم عمرها؟

هي هيغ - په کان ۽ پيدي؟ هو سراسه خيه هن مجيء؟ لاند با سراند - خيف بادانت با تعليق افتاف ديما امراز پيلي؟ افراندونه چئود القمار؟

للرجياق والرمح لأنطف والتدوقية

الدن سيخ في حسد و جوف ي من احتود ما استعبو اي في هنم سم البال الأمير بعد هناك الداد استعمارت؟ حن شدكم ماد فضاع الأمير لكا احيات "ربعت على سوخ الحسيني الباسد حسيدة حتى يكسب كالتحم العد تقلهي هل در هادته يو ما او الأنه

> مدا كاتب خيمه "ما اد فشيخ لا فو دي و لا و لد و لا بريد لاستب با سررخ أحد صور . لامه ؟

است حسامتي مرابه مده اوالرجر الدي بدخر اليساوهو ينعي العباء يعبلج زوريًّا،

تند لامر في معسوم در. دمي أز ما وكا

العلمان من المنظم والمراوعين المنظم المنظم المنظم القطالية. والقسطاط

- دهني أراما أر^ي

هن سنتروحها؟ لا بربد لابئتي اد بري وجهها ابرائع سوي من سيبروجها کيف يي آل اعد يو لا أخرف؟ دعني أواها

مادي على الته فائلًا منه المثل هذا

صيب الأمير بوهه ثيرة! - سنة الثلث جاء به خوال الكس كنيث؟ - هي كذلك ويكي لا أريدها كتب ربد الري است الأخرى انتج بشيخ مده ثير فان الب الكرائث بكر التعرف سكر يدامعم ألا تعجث بنت الأخرى؟

المدات اللائين، واليسا المداح ال عميان الباد المالعظي الروحي كواو بدرة فميًا يملامع ميهمة

فال الأحين مداسمها؟

والبهاء

- باد هيها إدي.

الدراب سيح تأد عن قصا ثدف إلى توطف تو اينها المعجب العظمة الأسوطدي، مأخذهم الدخلية الأحداج إلى حسالات المحكمة الرجل ألا يمثق الجيالة؟

الوگایاکل کی مادهانیاهی الممار الفساح المفر کل حالته کل پیم البلهوه

د الهندياسي

نام خننها

ا دى الله الدخليا في حصى لا الله المعلي الا جهود يعلي الا الرام الدي " حد الدائم الانجا في عدم حماس المديا الي

قال في شجة آمرة. ارشعي خارك

الله المنبعي الداران التي والداء المنب الملك المنكسي عن وحهدا قالب في همد ب السحراج اليس في الدائليات عن وجهي الدم العراء الله الا دير إلى الأب الداران الإ حسم السماعي الدائل باللا جدايا با السياء المرفقات المنبياة الحب الدائل عمي الا مار أحمد اللم الحاص المحارف في المدر و الا فيات المنهاء للدارات الدارات الدارات الدارات الدارات المناف

لطراندان بهال دهشه والواعظت واحهها

- أم تول تريدها؟

- اي روج برند ماء عراده

كان وجها يعمر في صاحه المينهاد الأبعاله لكسب أكثر معالكتم وذكبه م يسل جلها حي مع وجاله وحواريات الأعرف بالطلب منها كو هد العقلياء ألأنها لم تتجب؟

الله على مسيام خشره او غهر . إين الداخل في بطعه فيادا ف الأمم في طبعه الدارة في رابو التي الات روحت مرابع العدادوات أمايه ؟

- لا أمرف

- لا تعرفين؟ بن تعرفين

فاستفي به چند حسوف

- و بيان پقرن إن طاه هيل هند

تنقيبات جر

ويوالم بالماكل والماعدة متقعلونيا

ليجار على عبره وأكبلا للجرح مرابيها فلله

241.4

ماروهو ينظر إليها سأحرج رقبيا هداأكيد

لم فال بالأب مي يمكني بعقد على الشك؟

منجب منها في معرانه و فينها يُعمل كيام تُعمَّل من الله الأن الذي عمل الأ عيدها إن بعد شهر

ي جيدات بعد شهر

ولأصدعم

و لا بعد حسين عادً

الله الأمار المريب في كتف الشبيخ فالله اللب مهاو اليس التصرياء السدافل تصر الأمير.

اي امير يا يني؟ ايتي ليست جارية

الأمير أحدن أن تدخمه كجارية

على تعمل في قصر الأمير يا يني؟

الرأناهر ياكيخ

ا مان السيء في بطاء برالباط المداصدان يا أبيء عساما يم واحبي سامسح أهم د . ي من الأنج الحد الدواح البراغاد روحاء ومنساء حامله

يد إليه الأمالي فرع بمرقال المعما يجرُّ بين؟

ظر بنها الأمر حينهما في بيهاره سيرفان بدل لأمام رواج، والتطاروح، ما حليقة رواج أمام رواجته يا فصرية

در حبها في حسم بحني مام لأمم يا سيدي

ے کہاں مسیح، وقب سال الشيء واكسات بادر ہا، النبي والدائم الرامل كلم مما هو الأمير أحمد ينفسه بسيدائستين يو للا ال سوينجسي يستوفوطنو الدو الأميار و خالب منا عبل الوعي مامي دستانا با عن الأطر كسطل باديلا حيراك دخت الجنيا و حادثت ريابطها فلنجب خيبها، والتحت مام الأمار فائلة المنبودات موالأي

الم بعندرين؟

والرويمين يركي بالم عدانيات

الترامية أن واختلف على التي يادر داخل للتحيام المفاجلة، فالأنك يكوار الارمامياً أنه

BURGIN

لأمير عاده له كان بدحب بشرار النجم أقلم يو ما هل تخرج من نظل عمد من مناسب مسل رحاسه الطفل عمد حدمي لأحمد بنين طوبوده اطان الله عمره و أم يو الع ده تحليد قط و لا حضوله عددمه حكي أي نيز الرؤية وغر الحدم و اسداله الله المطيع أحدد الا يضد في الأميرة بطارة بعطني عصد أيه بكل الأحسال و هيه الاستع العسل دو أن الدن في العامرة هذه بعساء دافي من بدأمه وردوال في حداج المسكوبة العامر أو بمصلة عبداد أيفسه أنه فالساؤدة كالا يضرح صحداً بنيء أو حائفًا من مني الحكي في حدم وم يعصبه فتي هم ي

كان ما أو في حسم و يس قلاك في العائد مرابعين من حرار يوجو وم برازل من السلامر كان و السرع كان بارجان عن الأمار ح كانفائر المعراس او المعلم بالدائم الأساب البحوال وهدأت الأجاز ، وحراح من قام الاحل منت عدم كم السوال الا يريدو بالثرائي حسف الدانيي، والأب المام حسم المائد المائد والأنجمال سيفًا، عال حجر أو أشياء به يساح يمد من الراس إلى السياء الواج الراح عدم في منتصف بالدران فقد الكان رجها الحداث المسادة حساد المناف المائد المائد والدين هوه المساد الاحويمي، فلناحسات الم طفولة وقد الدائر في المناف ألمام المائد الراج الأ

بريعس صويته واقتس الري بتكامهاتا

بال علث وماد، تريد؟

عزال دعيد الريد ملك مثل ملكك

عن نبحراً ونطلب؟ بو أعرقتك الآل لقبي، ولو وحتك تخلم

كاللك الدموع من أخب وهطي وحهه وشمر بنتياه البارقة بعمو جسم

مان مسوب النسک من حدید کانت آنب یا غنائم. آنب لا بریند منگا اثال عن من برید حلودًا عن الأرض مثل حدودي الج لا مقی هنا؟

وال احدي ميوب ضعيف أنحث عن داري مند سين

ين درده اليسب حيث يوجد أمث وأبوك ها في سامر ه؟ ها في العراق؟ لا حي حيث ينالانني البحر والنهر، هي عبد محسح البحرين، هي حيث عول الب

بمرضى يدأخدا

لد يسترد شجاعته كم قبسي أيحث عن بار والدائد من أجنها

ومبريد ليها

رم أوبد فيها

مال الكنت اتعن بعيست در القراسي و أنب في هيميم، لا يمعنك مسوى محيده و الداء و مكانته عبد الكنيمة العناسي أبت نابع به

می نکوں یا علام؟

حوف من العوصل في روحي، يتم عد أعرفها

ويو تكسدتها الماد سعمر ؟ كيدس منهاهو به وبرياريا أثرًا

- لى يترك أحد أثر مثل

لم مسألتي ليزينس المدونة بالا كر

الأنها أرض لا نصل شاهسه ولا بداس عسامها بالرواح فبر الحسف أعرقا

- كيف تعرف وأثث لم تتعد العاشرة؟

المسدا بجثا عن داري لايدأب حافظ عييها وتتملك كوا فمري

أفسيم خدان بنك ايسم من جنف سفيه خجريار وقال عبدما تسلكم ماكها ويو تحديد الطبع بهرم، ويو حقب غوب، ويو ببرديان تهرم ما . شكتك.

الله د الصحيحات حسام الحمد الصميح التيم في مدين في صواب يطيء اين أحمد او ۱۹۵۸ - كاسات الداعان شور ها او لوام البديكاث فسيمتح بقت يين بطايين بطايع مثم حتى فيراك.

- عن أي كنز تتكنم يه سك؟

عرفني؟

أقسم يالا عرفك ولار بسامتنده

الح اللاون؟

من حث اب اب

ومنى عي صدر إليهاالا

أمس أر منذ عام مغيى؟

في المجارات كل التعب الأنه ما يُقدره عليه لا لماءم هينه مسلم فالبث

المجانية

هي سخيفه المناسي

المو ب

- كواني «قليفة العبامي

مي پي کا حمد ان طويو در امي يي بشکورو بير ما

- هار متهم وتعبث بيا?

+ يل سأنص ما تريد

التعل مد المراح من أخراق الحد في علم السجاء

الا سی سب حرام صرحا العلقو هداته فه و و باهیم دایر هداد. میبا عرف قال آن فقیوا احد دهان ی حیلیًا خیلا نم عیان ۹

الشب دا دنايي ده و داما ت جيها ما سياده به دا احيم الا فيط ايجم دا كل الطرق والشيطيات

المراق بيكي و حدد يبرقع في عادية فسره من فسروه خرج في عدائي مسام عالي الدراق بيكي و حدد يبرقع فلم الرابعة المراق بيكي و حدد يبرقع فلم الرابعة المراق بيكي و حدوق فلم الرابعة المراق المالية و حدوق فلم المالية و حدوق فلم المالية و حدوق فلم المالية و حدوق المالية ا

ا جان الدها شيل بماند او يونها م فا المجارة الدا العدم المعادة شيل صراب المداد المادة العراب على فاجد الحد الحداد المدادة واقدد كال لبني هياس

من وسيعين واحيته بيعيم أوراكم وما أم يعلم بالتحميص من حبهه مستعين هجيد بنها خكيم، وطيب من أحيد أن يعل اللامية فهو حاراسه خاص ه مدينه والوطيعة، واغرته بابان والدهب، ثم عرضت عنه ما لا يمكن برجل الد فهاء مستعيد والآية واستداقي العراق والاوالي هذه السن المتماره فلا صدية ما مريد والده، والا شهدامه من جيدي والا حققاء المستعين مستمرات البواء أو فد البدة أو يبد قارح،

ا بال يامه مسيمكر في الأمر الركان فد غرم أمريه أنه بن بقص دا بآمره به الحادين الدمهموت الحراهدين جراي

عالب في رض أحرف أبث بن تحوب

الى خول والكن لة دم أبشع. على تجاف من لبداء - فصحة؟

بل الساف من يتعالم موات الضيفة، لا مقار من فيله المطالعة الخارية المشارل في تعطف و فأمث أيضًا كالب جارية

املي كانت جزء طعمها الرمز ووالدائم أتصفهاه بدنينا صفق خراق و الوا الرحال

ا المستحديد المسترجد على كنده وقالت الله الأمر السرافين ومن بعد الا بعرابك الإية والسطاع فإن يعريك به أحماً

العلي صامت العالم الوالمان العكم الوالعبر للمنطق عليم به 14 كجليم 14 . بايل، عناج إلى الرواجة التي توطع موقعت هـ.

مان في حسيم جو لمي بيس هيه

همو الخميم أو الكاملوس بادي ع الفلك منا فشم ما بنو فيناه السعج ما تخرب فف و حير من نوطد علاقتك د خبيته بادري للعبيد علناه لجيني أمه ليرافان أمضني

- أمرت إن لـ أرجع إليها
- لم تروها يا بي لتعود إليها
- عي مكاني منذ رأيت الجمع
 - 400
- من تريدين أن أنزوج مها؟

ا درب الداد الدكن ما حوث برو حدد منها محمي طها ت التطبيها يا أس

- د هي هي
- Application of

وسيدي مايد الاستدامي في فيه في خيفه وسنطب هنه هو د ادران المكالد التي مه سند القديم الحافية الدي يمث الحمل يلي احرد الداران الاستدام الاراد الداران الاراد الاستدام الاراد الداران الاراد الاستدام الاراد الداران الدارا الله ما دوره و الما الله و الما الله الله و الما الله و الله و الما الما والما والمنافذ في الله و ال

ا و کو افدان دینان کا افتاد کی جماعت کا استان او الحم الحدی آسان کی در در آن از الحداد این السعال کا استان الحاد الواد کا الاز الواد کا العاد الحاد الحاد الحاد الواد الحواليد و کال الوجاد کارواد

0.00

عرف لاد آخرو بي خود ي دود دود . غربت و حامه من ما مه من المرافق المرا

عيد فيومع سال ويامه فيه نهيد به م البهد ه. حيال من قبل

سنيم مسامر خيدياچدي څيها جيرجي ده جا عه جي و هيو بهد اما پندي فتنه و ما کنسي ما عدد با ان دها پنظم يا اميم ا بطالب مستميم الحطاء حال إيها للصال الخيامة والكن عمال الفيح والخل الصاحبة بعض الخيث، من تكويين؟

حجاريتك وغمت طوعك

بميع والرفت الدائد على لسعر والداريسي بالكنيامياء أثيرها والج

- افعل ما تأمري.

سيميد ۾ ده چي هي ڪي ڪي ميني تيڪياب ولا کو او پرٽ

مندما تنظرين إليَّ ماها ترين ؟

والانتجاب لا احتف عالتي

– رسرانیا رشم*ا*

- بن اری فائ**ت محلب -**

» ئوبليني الكلساءالكنسة

ايس وروجين

سدي وميدي،

عرفت يعد ولا أثو بك لا خان بفسي يا مرامر

یے لا خمال پھیسے مولان ولکن ماد متعمل میں فیسلمجیٹ یہ؟ فیمھا افتہمیٹ داس صدرہ وقیاں ہو کسا تنجیسیاں لفیائے خدیمہ بالطع فیسلمدن آن پھیلہ نہ سابوں احسمینی جومور کان ہے گئٹ میں جسائلو رہیں خلافہ عسے ہوائد نا

التحب فيها في دهوال داكيل و الوالدد وراه بن الفيال خلاهي وطيبه حقف وأريف فيها لا تجلمين بها

البحث وقيمت بلده داعه اعتمي فرصه النب بداء فاني. المديدها دالله البشيء براحد الدي لا السندية خو العبدير الدولا كسنة الراكية.

...

مان فصر العناس من حد أربعه أمياده اليا مدو منف حد وركم الوحد ولا مناسبة من كو حد الاحد ولا منفية من كو حد الاحد ولا أصدر مع مرجه بني المناسبة في منفية الدرو عد المراسبة المناسبة في منفية المراسبة في حدال حدد الاحدال وساء الكبر دائها فالله بنجت غراسي الرحد الاجدال وساء على حصر الله الكبر دائها فالله بنجت غراسي الرحد الاجدال ينحد على حصر الله على المناسبة المراسبة المراس

ولي لا نتنظر حين العماح؟

في الصدح لأن الله يبيع مكاني هذا معمد

اللم طرى للمثل وبالدعيل سريا والمدو حكم العظام حويه وقال أيء ما!! هناه البكان والسع

السلم الأمام حمد الدائمة على سرير دارهان داكان هذا لا تجور السه الد تتام في حميدرة وحفك

> الله حل دومع أي و بس لي حجره الأممال لم فاحا و بده حصم اكنه و قال الأجد فاي مائلة و الندورقال، لن أطرفك

> > ود ستطلب فلك أمي أل بطاوي

- أن أخرمك

اساحتال جوال غيراي وفي نفرها خجا سه

سبيم لأمار جيها وهنو بعرف أن حيث كامن في لأهنها في عما من و لا م لأي سببان حير مني لأرض ويعاف بعد الخوف هني به لا به د الم البندأ هو عير من كو من الحث الله فعمه ما الدوح و أكار الله عهم خاله ما يقول و لا مناس و لا أي حراء بطر إن سباس فارى فتله لمني في الأعمر هم سفو د في الصنعاء الرابية فني الأعمر الوسس و الصنعة الأير جداما في بلغالته عنامي و لا حديد الأعماقة وقولة

...

وکال مدولتا مصر المدماه کا ب بند اعدامو لای اعتراه اقه و پماه باهم ۱۹۵۰ عظی اغیام الدامی و لایه مصر بایات اوج اما اخدان طوایون، فعوات اا اها الم حيور بن مصاوحو في الدين و الكان من عمره وليسي في صوى أن أشبهه الم عورين فلا حسد و تعدمي حداله لا حدد الم المعدم حدالا دارات الم المعروبين المعدم حدد الماد ال

و هند موسدرون الأم يور والآية معمر عموم يو نديون العالم الهاللذات كي يار خوارد فيمث به رمسانه فان فيها الاستداد الله المتداد الله عليا الما فيان علي المائد الله مصر بيانه عن صهراء وآل رب مذكها و هناك عن

...

د أرقي حياي أسد عيد من كي حسد الأدير ما مدير و الا مراس من يها المدير الا عرف سيب الأولاد الدين و المدر الا المدير الدين الأولاد الدين والمداد المدير الدين الا المدير الدين الا المدير الموافي المدير الموافي المدين المدير الموافي المدين المدير المراوعية حاويا منه الادم مور عد ما من المدين المدير المدير المديد الواجه حاويا منه الادم مور عد ما من الالايكام والدين المدير المراوعية المدير المديد الواجه المدين المدين

غيريته مه جانون و فاست حدوث الدارات الدارات الدارات

باكن يصابيع الدامل وسنوفه حفشه يفون الزنكير عنافسينامنه

الدين حد على كتب منام به وشرح به في العل الستمع الطفل والمعوع الهداء بيا قال الريكن ما حال حال

فال أحدي حسم، أن يحدث

الدينسي التصديري عبد دوعد في السمواليمة في قوم فائلاً او عدمي على ماعط مراة أشرى، مشيقي معي

لله مه ي حيان م العمر الدخيان ¹⁹ عنا ب عقلت اليام

أحرين لماء اخية بيافان الماكية معي

الله التسامل بان لموا هياها موالان عن مسر فلمي طول الواسع؟

وال يعيني منترعا طاال بافينة

المراوض العيام المعد لصابعة أسنهم والرفايات عليه وخمى، لذا أن حلّه فامل اله السنوي المدام و كال لأمر أن المعد صوابه الحاد بالطلب لذو الأحراء وضّعن على الكثيرين

فليها بسطا وفلسجر حاسبة فلفقت فإنه والأنا الخرايش الجاء على فداخاه

ا حدق ويا بنينج لنك الرافية بنيناء عام الله الله عليات المناس المعالية كل ميء مامي يراحل الني الأمير والياقي صوف بالناس المعلية كل ميء مامي يراحل الني

سان سیخ که ای ایر الا جاج آما ما ایا

بياحد الاعلى يعيي وعلى عيمه مي لأحداد بهاجا

قال مستح يا مرد ي لأسر عصادتك عيارد خيد دو عادم الدفة عليه في رقب حتى لوث سيطر فل حربنا،

ا بيأخد الله بعدد مني وهو يم فا أي لا أستعلج العدد التوجيد **هو ي**رجيم الأحداث حيا

> ه المنطق منه ما المراكرة لأنسل ما دعم به عمرً رود الأمير في إصرارة هو رحيم

> > ...

ا دیارج فیل عباس لا تصدی بی کنه او احد اید ایونده طو عالم اما تستخد

المستنبات بالدميهمين بينه فيهره الحب في الرايفادي الحراف كول:"

کتے دختیا علیہ روحیہ جانو ، وصلت ملیہ نا پدھنت ان محملہ ہے ہا ہا عی می نمیانو ارائٹر اللہ: واصلا بات الفاقو نہ کی پیغیر

Y.__

عيدى علي م إ دوي در يا د

المام مليان الميام عامر والا يا مامي والمام المامين ا

...

المن فيطروه في علي الالم المن يه مدال جيه الألم المن المناس المن

بي لأمار الان التحرير التي حياله حاجب والمياسسين التساول مرامد يومها الميار الان التحرير التي كانته الحافيل الميار على كانته الحافيل التحديد التيار الحديث عليم الأميار بأمر الراهب أمر الحريب التي التيار ا

د دو الأحد باحد حي حي و مبيب به ماته عام اد الد مب ي عدم ادا حيد صد اصدا أن بد عدي يا دولاي و براه ي عامدة التعلى قهي حري أتا

> غوهانو عندن عي حاصا ها المعلم؟ الدولة

> > – هن يي آن التقيائدية دون آكفات؟

هاي بالا عمكام علي الحب بعيد فقيم مثري و نصبع يا مولاي - أحمد

- معمرة

دو كسياطة فعارًا فأنا أيضًا هندهم الكلاء بعد جايل رجمه يك أريدي أل ساديني بأخد وتجنس هنا يجاني.

النظار الله الواطلية في حدودة لوادده الداخلية اليجادية التينية مسدن على الأحمى وكتب حديد يكاد يعسنى عليُّ من المعمول الدان الأمار يعدب من أحد الرايدادية باسمة فئذ حرفته.

ا من حدق فصور الدوالة فينان لأبرنان حال التغير الدواري بيغيم على أطراق القِليون؟

عال ي حجل لم أهد أرى ما هو رائل م كما عدهم علامع يو ما هو بايي أثر كما الدند حدًا؟ ألا عما ونكره؟ ألا عدم و عرف؟

- خوف با مولاي

25

در لأمه الصب ما هو كتم العرف أن فسي علمه و واقعده وهذه والله أن والمساعدة والمدال أحدث والمساعدة والمداليلة العلي يستنكه المداس أحدث عليمه من منوات عقلي، وما ومناه المدالية في أخداه لعدد لجوام السياد أحدم وه كال يوم ألديث علاج فد الخواب و راهسا؟

بك سيمور م أ. حدم، و كانت صفين فديم استقب برويته

جاهد با أحدد علو قد يحدث عن الله و تكثرب راجه و كارم ماه و حي وراد بدا خبر ديك اينك ملكه و تصرك ملكه ربعست ملكه.

سس ي أن أثراث الدب مثلث ، ي قيهه دور وجهده بث دور وي دوره ربي كنب أنب الأقصال للمثلث عددي للمثلث عددي بي أحقر من شأبث عبر نمع مكانتك عدده هو بي أحقر من شأبي ، يرنمع مكانش عدده هو الاعتمام برأي الأمير فيث؟

- بوكست أهمم برأي الأمع بما مسه واصلوا على صلاة سومي

 ب أمدونة، فوتك برهبني بو تعلم الأعاس أعداد أن يرحل بين المدير عن مصر • إنه أن يسوب. وإنه أن يترك هذه الأحقى

- لا أطب قال أدريل أوهو به ياهداية

لا تطلب سنوي حدث الرادي أمور الدنيا يه حي الم أدار أحاف وأطمع حب وأكراء فلا تو خديي إذا لم أستامع ولا أصل بن احر هدايت او لا لؤ خدي أبي من معوس فجو الدفان بنديرويية عادام مندوم برك أريند معي مصل الوقت

- لا مكان في في هذه الديد و لا بين هذا الثر -
 - تأكل معي ربيه

الحبس معت بعياء وبكني كتب عن بفني المفر الاستعنع بعمام الأخياء - حتى التندم تدايد نصيف!

حب الله السيمي، و من يرى حمله لا يندوق مرارد العيس

مند الأمام يبدء و دان الريد أن أما دحث وأرورت في الدير من حين ين حين عل تسمح في ؟

انستام الراهيب، و صافحه دائيلًا المرحيًا بالأسار الذي أكرمي و صنعم إلى كلامي المساهي ثبو م أغر في هييك طعاف بالسيساء و لا رداء كر دائك، هذا بيس نفته احترامي و تعديري لك

عبدها أي إثبت به الدولة أن أتوقع طعامًا ولا تدخاه مسأي لأناص عليها و الماهدها، حسن أن أحتاج بين هذا من حبيل بن حيله وفي طلام صوفعتك موه أحساج البعد لا بعضه ي الفنديل لم طبع الدهب الدهب في عال الله حير منامي عل حيره صل من حال من عادر والداد فساصلي من أحم الفضاء تخلية

موقيف الأصبر المدعن الكلام برعبه اثم قال فجيأه اير ومني الكلام معث ب العلي، في ديد المثال و السواد ربية الجياة الديواء الكيف تريدي أن أتحل عنهيا؟ اليافيات العددعات عدا عبد الله الريكن للبشر الربيات تحلقه على الأرض

ا دان الدولة في هدوم ا كدالك يموال (۱۳۵۵) و النواد اليه الخدو الدانواء اليس كدالك

- هر کدنگ

citi

- ~ و ما رأيث في التربية بادأمير؟
 - تل لي أحدك النت
 - » بلارأيك في الربط إلا أحد!

الرباء عراسها وفيسا عفرج والتهجم سنو فللطريخ

• ويلول الزينة، ألا تسر النظرين؟

الله بالدينة سنان حدر السائل والعصيم المعلم وأحياد مطلمه وكثلل بريئة

فدادا کت ایمی داخما فیا احتیادی پیه

- ماي تمي؟

حدوثة بنه هنا بها رمعتمه كار خريبه ويه كيدخ لأبهياره بعظي شمر نفر خيا موقعة بي الأمين مع حكياه الريبة و حكماه بريبة موسم قبلاً بي ينفر ال تمويافات الدائم حد يوفته يو العمر الدائم اللي ينظرنا

- لا أستطيع أن أكول منسان ... حب

الما فاعلان جي الاساد ما حساماها باهب الديرو الدي الموسم الد اللباء فالمغير بالما الاصلاد ال الوساء مالكا فلمسوافي رقية ما يستظر وراء القاب

ي منظر هذا كا بدر الخالا ينعلمان الأاراء بنان والروحة والفوه و عال خاهدة به كمان المنذ اربة الجمعة يقدينج العلم عصبير ونهايته معروفه اللاسم الداب مده صوا الأندياء الدال الحراعة المعمد الأأريد شاشك هي الأرضى الدا بستم أحمد سوف الوحسان الحالي أيه واستماده الدينيان ساعوات الكهاد في المنحرة سنة والدواكا الدالة فدرامه فالاستحادة كلها المرور الرمن لأيراد شباعل الانامل يمنح أنسان مادي الرابرية السيعاد على لأنص

■ ▽

عدد مدر مصر التي مدد يد عدديد حدد كانت أنه قد ماند طاليسي به عكي ما ازلا دريست مداريا

هندما ستعطانادی عی فان با جند اند احد بدا اعلام لاهو ما الا اللت فیاد دد. لا درای صو انگلید با مولان؟

متد مريبات بالراهر فالطالبة عبد وهوامات وجوها

ا فلياقي في داميالاي په اعظم پديافت استاراني احظ ا انجيا په مهم وما څملو په من ساه فهي هم

- هي بدوك معبوء

مَا تَأْمَرُ بَهُ مَا مِنْ لَايَ وَلَكُنْ مِنْ لَا مِنْكُ أَمِينَا وَأَبِينَا لِمُهُمَّ لَا لَمُ فَ المُهِيِّ الْكُتُائِرِ ،

ورات مي وعمر بيُّ والله المرابعة في هيد هم ميء

والتعدد فالعالبة يدموالية

ا بن آفسد مایمرده در مصر اماد ماید این یا حسادی ایطر با محمها ام تکن تمام خلافه و لا بروگ و لا فراگ فيحان شي عن عند عما علاقة وحكر ۾ لاحد، في بياب مصر فارومان وقيفهم النصالة

وبراليست

اأدبي سلاي

مریکت علم که فیم دول کام اما معلو به کالاه؟ الاعرف للترکیم

ا دیکا ہے سند اوا در امراف سو عام اسابحیها خادم اضیف امن لیوم لا پیسلج لأمام بالحیار و النجاب عاراً بنف دار اندر المصار خاکمیت باترافها عل کل طامریون

-مولاي. ربها.

أريب الدمان بقلي إن منتج المرجو المنت من الكثر هناك فيد الثال. أبو القوال:

...

بعد منج فيه مرضى عتد ينه القط على حددة الأحدثية مني يوه علاقة الم حلاً سدخات فصره بالمعام المدسولية المدال خسبية حدد من عقمة و عملى معدي الوامر خال من مسئل والدامل والدائي المعادلة سيات مراق عاصية الداماة التي سنى المسئل التي عاد حال المعادلات سن دايلة الما عاد الما والمداها المناف المال المالة والمعادات

واصلح في جيسه لصاح داخوا الدائد الله الدائد الحرام الحا ووثو علاقته بينود بوادد فراهد الحادد البراعد به الدائد فالم

ان بادرات بدرهدهم عن المقادات المقادات المقادات الحادي في في ي المستنهم وم كان بها الأسمال الداخل المستنهاد و الخداد الحاد الداخل المادي المستاخيات المي المادي المستاخيات الم ال أخراف المستقداد الخاص فيا كان الداد المهاد الوامل أراحاد الحو الرائد أمامي

يدان مهدان ما حلاعمو جد عدد موالام ان عام خد مراطوات ادار دادماط است. ایدان مقد عنود عن جیم خاکم کی انفقو عل جبآن الصاص

الحد التي فيصدد كان حمله الحراض الله التي التعليم على المساوم الله التي التعليم المساوم الله الله الله التي ا السري يستنفع إن الداس المحتمد خمالهم

كان به راحهان و حديده حداد فيس عدد فلطح هذا ويصلب هذا و وسيحي من ويصلب هذا و وسيحي هذا به يستحي أمره المحكث في ستحيه أعواماه و وسعد فيس الكي الا المستحج وراحية المستحج وراحية المستحج وراحية المستحج وراحية المستحج وراحية المستحج والمستحج و المستحج و المستحجة و المستحجة و المستحجة و المستحدة و المستحجة و المستحجة و المستحجة و المستحجة و المستحجة و المستحجة و المستحدة و الم

اب میں مطش بہے هکامو عود، تمسی پائیر وی خلافیه، ویر پدوں ہے ملکه و بدیدہ و اور بدوں ہے ملکه و بدیدہ در الاس و بدیدہ میں الکر آنہ بطش شہیم ہشر حلا مامو الے سنجمہ و لکله اثر الاس و الدیار درآئر مصاحبہ دربار الصربیہ میں الولاء سجابہ، مکم صحب این رلاء آحد الراف یہ دیں خیمہ صحبہ بلا در دد

ما حين وقال بايم قامة الأرمدين كان أبو المجاس يمنف عصر والدم م دارية منه العدر واستستان أراهكم البيانية

...

- 2 -

حتنني أسياء سب عمود الخياط روحه أحمد بن طونون فانته

خرر امير منصر والشاء واليمن و العجار الرواح من مصرية بنه الجاحة المخالفة التي تعظيا رواحها كفظه المحمر التي بعج طعمها اللا تردولا راحمة كالد أي يمنوا من من العبيمة وطبق إحولي أن أي يهدي عبيما حكى كيف واراه لأمير منحياً وكيف في إن الوالوات الم مني الأصدقات الدوات أرأصدق حينها وعهدت بحراني العبيمة أنه يرزد إدارة المامي تعبريان واو طيد علاقته بهم وهكد النواح جامدة الدواح عدد الموت الكيراء الملقة وم يحم العبيراء ماراحمة حيان الميوقات وغيالي طوات عبوا من في الأحداث والمام عبيمة بالي وتعبورات المواجعة المهمورية المعدة المام المعدة المام والمعدة اللها وتعبورات المعدة المهمورية المعدة المام المعدة المعدة المام والمعدة اللها وتعبورات المعدة المام والمعدة اللها وتعبورات المعدة المعدة المام والمعدة المام والمعدة المعدة المع

لا يد أن حملاح فلني قد و قبل إن أدنية عمد دخيل عرف حسبت الرغب تجيشي، فجلس بحاليي و خرج فيوان فيل شوانية، و طرحت أمسي قبل استه، و فلت في استسلام الجديني ويعير الني يا منو لاي، كأن الله بطلك ب ليشيء عبدة عنادتها عبي، و لكن بس بلاسم أن يواوح مثل، رأيت روحاتك ، حواليان الأأثناق ياديس الأو يجهر الأحتياث الصحية ، مولاي الرحلي ورفعت راما أي الأنصاح رشحمان فادمري وغشري

بعدر بلي و كانته لا يقهمنني طاكمت استانهي هد طوع پر ادائث سدي احداد و ساطنع كل أو امراك و حهر بندار و حه أفضل بنيء أخل وأصغر

استمالات مجهري في رحما تعباً

مر استنجاب يا هو لاي الدياء التي عي التيارية و تشتاد و نامي عالم حالت التي كشراه اللغين عالى هينه الأرة

اليا محسن فينمت يده ا فيت واراغاق بير أركان خسب بصرائك ي مرف سأجهابه وأموت

مند بديد و آخه يسي مر تهمه بن يديه ثم ها - طنتك طيبة يا أسياه وم أهرف ابك بيلًا الخبك.

فيت مترجه أأقلب المعلج بوءفضتك

بروديسي الا أحاشر للدخليه بعنفك بي 1 أي جنوى هذا؟ أم الك أدكى من كل السناد؟

الآيد الله كان غاول أن تخفف من واسأه فلفي واللوقي والم يفتح المنطب يدي اليسيدية لداخياتُ حتى نسائي الصبح جدر ويثو العيلُ

نظر الآي ۾ هه بلا کينه ٿي هان الأمم يأمر لئان امنيءَ ان سهطي ۽ ۽ غيبي تحديد معينت في بعد ۽ حيست تحالته ۽ فيب والد آهن۔ کنٽ آفيز ن - يا مو لاي إله ۽

السندوسد دراهي ووضع راسي عن فينده بم دان اربي بو غيطت فينظ شندين من آكون، وقت خدر لأبد الرسني من أكبور اكتب بف الدام ديني بين هراهي ووجت الاعداد لا يجور عمصت عيلي والمعلمات العائد طويعه اولام الداخرج لصيته فاحر حلما لاهته مدار يماه على سنجري وضهري مع همس في أدي الاثم كلك رو حلك؟ الراجل يعرك المرأة السبيس لا تالك هي

- مولاي ۽ لِ أنجب له رم

الا بارال الرح الرحية هذا السبب الا بداب حوالما منها دخل فيه عدم عسس الرحل عراد لا بدامل الديكسرها أثران حاف من عمل ينسحن عليه ام من جال يُطهر قلة حيثته؟

قلت و أنه مصحمه العيمين لصاوات مكنوع دوأن أها لما من حوالي دخل صحره. لا حيال لدي، و لا عمل لامر دامي أرجوك يا مولاي الدار قل للحالي، فنو الرداد شخصي ، أموت يين جدران قصرك

كال في تأكيد سأرفق يحامك.

التيسية الريفات تكفيني و لا أطلب أكثر من هذه اليمكنات ما كي و قابي مجود الك إلى أخر العمرة

صبحيث حينها، ثم نظاهم بالمعلب وقال وهو ييميني هنه وينظر بي حيمي التعترفيسي يداسي ۲۰ تعترفين الأمار أحمد من حدم بك يا مصر با۲۰

مرحب مي سرخه شمالحيت وحسب على لا من أدمه وفساو الا مطأطأه براس فطع بسالي يا مولاي توكتب أقصد هذا أنا فقط الحمط علي الأمر و عرف آلياس أروق بث حسدي فقد لصارته وبالحق و

الموط حصري پيديد الموطان في حسم الكو عمار في بعاصف الحق الأو مر اسي تعطيمها في مدد حدث ال يدادات عبدين هذه تطلبين بها الصفح المراكبة في أمرك

م أقبكو خطئها؛ قيب هند لكل دوني وحيالي وسوى لا تحرق عن التناسي

الأميس وهو خليع علي ادائي اهيده فيه عبراكل الصيلات أكل سام، مصر البيث أم أنث أكبر من خود واشعفا؟

غيمت. الآن تعاني. حناما ترى

فيح يده ي الأصمب مع فان ربي مو موقف عن الكلام ثار كين بالأمير فرضه متعجم هتك.

ويمني معي بدئة ويومين بو ثلاثة وأربعه حسر امتنث معير و همر المصاو ه فأصبحت لا فكر في سنواه طوال يامي، وكابني برأتروح ولم أعرف رجلا فيمه، تحد الشره ما ذات المهيسة بر صلعي الاحي أدركت العداهد المبرات داورك ذات حمل يرهب او حي السابق، وشرفي يعدد الثقه في نصبه المحدد قال الأمم فأل إن ام أه مثني تحدم راملًا كاملاً قال الكثير القصمة داكري أو كاد

و منده دو ده به و باري باده الا برادي كست انظره بنه و الا بيته و يأب الا بدار و بيته و يأب الا بدار و بدار و الا بدار و الا بدار و الا بدار و الا بدار و الدار و الدار

بحث و مبعض تواحد أكثر من خوينغ الله عناس بيستم عندما يقر بدامته ويستيطر عن المساملة بيندو أكثر عم المه ولكن غلبه تقفيدهان عشقه استعمله من الخواري أن الوند في منى مبعده كانا ينظموا إن حصله بالارادع حتى ومنظ جام الأم وينعني برفيه وهو عم ماكم عثقده

سي ۾ سميت عشاهم وہ ادا عيمسيندائي لايا ادوال خوردو نجنه لاحد اور عيمن مامي ومشأله كيف حاليه تقال بيجارات درم لامم الحسم دواماء أعالم لله دايمة

ده حد حينها لأولاده و دان خكير مصر ينهان ال بني سكم حسمت ي نكبو حاليس لأنها تتكشف تكل مسائل و و يكن لأنها سكسمت بن العني ما عدل و المود و بن ينم الد أن العدم مكبو مد و النمان الاستان الحبهد و العملي الرسان و تكن لا يدال بلايان الصار عصد الفينكي و تستمني با طباس؟

الله على تتمه و فلل العدد الله الله المحكمة الله الآلم على المعهد بالكف الله المعلى ما فعيله فيمنا يوسلف لا عم طول الواسلي الا يطل أنف مستحري الخبال طوالاً والدال فكر في السنوات المعجدة فيم السوات الواحدة الأسمار المباثر

عال أسمعت دوة بدي بالمولاي لأمار

لحين مياس و فش يد و الدماية الدائلة عبد لا اليوان الصحافة الأحد فين يداه فات لا اعراف بالكان منوا العبر لعمله أم نقمه الدائد الداء و عظم الكني هيها الدارية سعيم الدائش في يد مس يحس لأجمها ويسل ترجاله أو غفته فقط

ا كسياري الأمام كال يوم عبد و ليمانم الدهاء ما الصبح عامل بيما و يكلم الريستيات إلى ولم سرار المناجي الراداد علي و ينشين حيم الذي عهد أن م الأمسياني حيم المامولاي ادامار المحال لمنت الراداد العلمة

والحل السواق لأ منفاه مياه البيان المائد فيداخية للسحد الله

عراب و داست _{ال} الدانوان الراقياتي السنادة عن الدانية الأساب منها أنه التعام إن يواكان هافياً الذي

وعديني تياميكيا بغاد الكداد بالبهر والريد

ثم جاء يلا موهد ويلا إندان

العب المسين مين دا عيه بلا كنماء ثير فان في بنظام المجشين بين روحي التشفيع بلك هندال؟

ا فیست و اینا طوق همه و خآنکو میر ای الا مین لا - و سوم و مست جنور عبیت و حاف العیو بایستخیل ایرانی ۱۷

اء کیدن. عرضت التي اياده پت خنده دي «فالت منه معدده ما موه ي تأجهر بك تطعم.

المداكيم من الوقب فان الليام عليه عدا الراح_{ان} فلا عداً بالاطبية في عرام بلا سؤال

عدري ۽ مناعمي علي غير بي آعرف جات مسيو بنائ ۽ و آغراف آي ۽ حده من رو جائنگ فقط ونسٽ فاطعها مسألين وتتوقعين لأجانه بمجيني مند عندنا يعيب الرجن عن مر دفهي إدا لا بروى لده وإما أن تكون بوعيت وغنكت اكثر غا يبني

- مولاي .

أرى الابروهان إن السيادة أم الله بوعب أكثر عا يبيعي؟

ا با عبرها الإحامة وم جرة على النفك حبية الاعداد وقب حدوق لأمل فؤا دي العربي بمنواي حدًا العبد النفاة كادب المهلة ما باله والشاق مستعرًا الرداقي حديد وم أخر (على أناأو فظه الوعنداد السيمظ للسادة احبر إراث، الله

قال في عبواب خرين عمان خدير مبدستين. أحناف عن انفياس من الثال : مياريفتون به.

م من بجرؤ على فتل حميعة الأمتر؟

م سن من لا يويند فتله " الكن يويند مونه، من خليفه العباسي إلى جواري القصر - لا يدمن خدر - فلطنانا تحقف أحلامي

عدة الصداح ما الأمير أن يدوق بنفسته كل طعام بعدام يق الله وأن يراقب حراسه كل جواري العيامن ولزوجاته.

يد ان اشهد بأن الأمير وفي وعده و وصل ساه لكن بصريان فالم يوسام المينوال بعد ريارسه الأولى لأي مباشره، و وصل الداري خبل دين العساطاط والفضائع وهاوينهي

جدلتي غيبدين سفين الكانب عدواس هومور وفاي

بي مم آخيد إل فلو يان حكيه فلويانا الرف الراسيوه و خرافه جاينه إن الساة الله فللم أغرف الذبا خاذ سنة الاحتيام إلله الاحاد تحقه مات في صحى أخدمن ماسد كاد جرم باسحى سبعه فيبر ألف أريديد فاباني فالعني والؤ عدد خدان طران وأخدا جانه احداك العاري ثدأن بسجين فالآ والو بريغرج هنه لي مصوب الماء لعي لي سجيه حتى عوات و أنثي أمره الشر حواسيسة في الديار عصرية فاصبح الروح تخسير أواجبه أو الحارية سيدة راجتها أفلا أأحد يمرك بن بجوب بالجيب ومن عدد النم احكى في سيدي لوباؤ أنا ساطونو ، وعارطاعه موا الأمال من عداد يوامضا أماماد تحتيها بها بداء صاف من أشار اصا واخبرا أو النباجرات مباأمرا خدى جرارية أبالتقرد بالدكد للركي ويسيعنه سيرات مين الكرية الرسيانة عن ارداي خيدان مردوية والمستب حارية، ومست المابد جديكو الماليا وحاسته بايتمني فتاه فكد وهكدا وعبد عباج سدعاء عمدوالمعاد معاما للاستندي حدف مولان الأمير عامست بمائد في وصبح النهار عني العام بريك السي الايعام بي الأمام له يجوح وف حرب الند ب والنهاب فهو أصعر . أحلاه وهر دأتمي ألا تحسيني فنيه فالراجد جنها إلى الأعن بالبيات أن أن لد ؟ والأسطح دو يا الأق منازح البيل

مو كان خدين طولو حاً عاداً كالرئيسجر العالدان كي ربي ولك معال من شناصين الإسردهديسيجي العائد لو أعطاء العطاية واحراري وطلب مه ال أجلس الكلام عنه عند الخدعة والاستالية والوعب عاد العائديشكر في خدد واحد خد المود أحمد واحالاص حد محسفه

سامكي في فعده ي وكني سأنكده الأغير لمده دس للمراصحت مراح تغير والسلطر على هو هو عيد خدعه في فدوه أحمد عو مواسلطم أحمد العطار في أمنه أنه الحداد و عهد ماكد أحمد العطايت و عدده عشره الأفاد دستار والله نجر فوما الحديث فصلت كل الماليان والسامات أخراج الأفاوة التي لمد الكار محمد كلم من الأحمراء المحمدية إلا في إلى تولاه على الولاية كرفة على منصراً لحم حدث الواقع إلى الطبد فالمكار الى

عو غيم" راني، و لا إصلامي طلاع لأفياط عبد طبيحت طواح" في الإعلام علان في الا عباية راسات يقدما فهمه خلبين شي با ندم با منسمعو لأحن وعشقوم بلا ميس و ل الله أ الدافية الله السائر هذا عال الأاماة عاروامع بعراء فيد حاليها عامي في حف اعام المحرجو بالسيلاء فيد سی صبی تر بدی در حمد در بر سد دعاتون وكنهب فبتواث الميان منها عدمه لأدامي لا الأيوان and a See no me from for a عد سيمان معياس خالا فيالد عراق الادعد السنفراهي کے جے والیہ کا ختا و لگ ۔ کا جاہلہ تاسمید کا اس اسال اور مراح تصريفه غوادد الصميادات الاستوادات عبراي داحمد والدا المستخفر وليا الميجادية الرااح والكرا احداد يابكي استعالهم ع الملاومين الملا يستخيره المراوات الدافد ما عو مسم فامه جيده الهيراج بالحنفة واخترابي خارض خيبته التطبيبين فعيراوال عليم مم مي فاقيمه خلاية مناسية لا الدارة على للمادم عضراد وسي طبقه والمادية

الخيفي دار الدرائمة المنته فيه يكان بيان الدراخية المدار المنته المنتج المن المنتج المنتجة الم

منع مرود اوليان طالح با على الأخلفة على الا الفيد هو بالسيام الأمام على الاساب عليه و دارات الاساب الاساب الاساب الاساب عال عبال فيال في ينها (عد الوساب الاساب)

7 5

عدلك والتسويقين الحارجي مقارفي الحرار

- 30-6 20

اد یای پل مصر مود آخری آیده داد یای پل مصر مود آخری آیده

الويدرات جيها جدا الحاسات الاداهات الاداهات مرايشي وگرهته هيدي عالي الرايات الا الادامات الاساسات عنان نصمه اکني خوان خاند ان رفوايي هم يغير بي السند با به با اکسره هو وکل دريته.

ال على السيدم الوالح - الحال عالم المسيئة كما حداث كما المسهم عام الدالة لا من الدالة الدالة المسيئة المائة الدالية عام عالم عالم المسائد المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة

عدو عو دد و حدو عدا مداه و دد و عدا هدا هدا هدا هدا على المسعات عو دد و عدد عدا هدا هدا هدا هدا هدا على المسعات عو دد و عدد عدل المراه على الم

* * 1

- 4 -

مدثني جعفرين عبدالعفار كاتب لأمد أن الماسي خشام طونون فلال القليران اختلفاني طوسون ڏان مقين اللبي الله ۾ الماليا صلم پيم والهيماوان ماعوف حالي ميسيامر هو يفكران الصاورها والملادقيسي لها قطاع ارطاراته هوه سالة اكارابين بساعه الحاد والأراج المرادان ساعاته يسي وكانه باو او كان به دريه منتصر الهد ، وها من حا وفواق خيرات فالإيراب فلأقيا تستحديه كالب الدعال أستحى للطو البلاب الذي سنجه خريديم جنيته اليه ممه تهيه خراعية لأ ينهي رائي والمسه والى المقت من منتقبك أن يسي له يعتبر وعد 💢 المراجع المناو الداء لأحد الا دوار عصریه سدگ معمررے خیاطان ی و - لار حر سه سے الم . و بووولأند مهمده بادو برسف عبد الاختدام اس له ساليد كل ما يربينه في فقير منذ منه فلسنام. الأمار الدامل الكف المعلمة هوا والتقياس وجاد الأمم والدار الدنقراسية تكتب لجان فسلطت فداه فوجه وحبره فوضع وطير جنها الانسامية فبأدير فيدانه أواسي أقواسوا واقال مواميم عفر الأمير أديسين معبده بس بلاحه عن بالمن عني مفيد مرجوني في البيحي بين حين دائم كان بالكام من غيو الأمام عين كالتعلقاء الماي المعدد مهار عبد منفح الأهر الماسدوال من الأم المدا فا دا حد ديد جيدا فين هذا الكبر تنفسه مو تني به المحاري بي السدار عماله والعيمة وفر العقاه بنقم دو بسود في خياه، ثير في بيني مسجداً كيم وويد أكثر مسجداً بيني السيد أن يبغي مراده أكثر مسجداً بين إلسار بنهم به على مر العصود و واراد بسجده أن يبغي مدينات الدهو و فيه خكام فيها به الدين الرياه فيسجد كهم مسيحتاج ين الايراء عليا دما الكاسم عديده من الكاسم عديمة و لأ يدين والقيام حدد فكر في لأمر بن حديد إن النوم أو في مناه و حدد إن النوم أو في مناه و حدد إن المن المناه و عطيها و وعدم مراده العندلي در المسجد أن بني السيجداً كيم سيحما و عطيها و وعدم مراد العندلي در المسجد إن المسجد عن الله عن الدياء كيما ما عدر السجد و أدامل في الماء و ما مراده على الله عن الدياء كيما ما عدر السجد المناه على الدياء كيما ما عدر السجد

فيام د الباهد حلها ما شاحد مسياليّا، ودائي السياح و خكي ديساً في عي علما البعض من قول مي و علما البعض من قول مي و معلما الأمام فلتقيم منهما علم ذات البدخال في يوما إنه يا بد أدريتي مستخدم للا ما فالماء منها دائية في إلا أدريتي مستخدم للا ما فالماء و معابد فديه في لا تداسل و الما خلما إلى كان المساب به الرابطة علم الماء فلم الماء فلم الماء فلم الماء فلم الماء الما

الما المارة السرام الأمارة من الإحصاء السعيد عبر المرازة و فلي منه المارة و فلي منه المارة المرازة المارة المارة

به مولاي و أبيه همدن دعائم دلام الأعمدة هي السابري في حوظه محكسر همده الحديد الدام الأعمدة هي السابري في حوظه محكسر همده الحديد الرائم المحكس عليله المحلوم الرائح طريق المحلوم المحلوم المحل المحلوم المحلوم

ام نڌار مبرلاي نعض عم په دوير ۾ الي سهايه لو شبيباً سننجو عوات ه لکنهآل

التجديج المائلت كان مواله المائلة المائل عمر المحل الجندر المنسدكية. من الحية من الشاهو اللا كتهاب بدعو المماثلة فلاً

خندنا أنصس خصاطين والعامدو يدمولاي

**

مهى معيد الفرعان من ساء مسجد وعمل السوا و العامين و دخل الأمار عاله الله في معيد و سمن عاله الله فسر دالدا أي، و مكت موث عن سميد ليسكر داد فجرى سميد و سمن الدالش المحاص ثم قال للعموات هاي الداملت يريد الحائم دا الأمان، الأسمامي الحرامرة

صحب لأمم و فان مرب و لا مستمرات فتر أن فيمس على خائز ما عب كل بايد وأكثر

و عدده عشره الأف ديدر و فريه منه و ديسج من اهم احاله ادوال عمره الحدود الأمم في السرادات التي معلو استوال السنجد هيهما لم دان في علوم الما في أهم عاصب أم سنهج المبعد الراكات الدرعان المادة الشرفات التي بعثق وإيس بعبادة؟

والوسعيدي ثنات السلاو ويسوالم

مده بداد در السياد كان بي الدميمي كالعراقيس التعالمة التراماء المصالحة والسياد الترام حرائدة بمستانيات في منافر الدولا منظا والأفضال

الله المستدين على المعاملة علي المعاد متهدف فيها في المعاد المعا

ا المنظم الم المرات والحالي المنظم المنظم

اغتني واسطي والسبي والا اليدمها

المما الشيئي المام الحمال الساحاء فراء التي فقديت خفيت الا مقد المام حكالية المالي كرواحة المام المام المام المحدالي المواد الإنكلية لمواد التي تسعراه الساحدي لقد المام الحرار المواج

البداء المسلم المراضعة المداد الهية المحدود و المداد المد

د نجم جا جے جے

سقط والمجهاب ماي بحالت المانات

...

مساد عامر خط ، وطب عام میه رسد تده میر ته عو حطب عدد الله میر قد عدد تد یی قد وقد خبید ته میر ته عو بد محمد الاومد نهددی دد در مین دسو وییاسه به عیره الامیه و آمریه لامیم ادالمیام الحمد در طویو با دوی عدد عوادی استسب الصفداد حبیها، فعال ی الامام دد دخینی ه حدد الحمدی ته دیدر

32

الباب الثالي

اشكوري إلله أن الدمع قيد إنسانك من خُنْكُم كمدا وأنسسي هسانك من خُنْكُم كمدا عاقو العراق عدًا لا شت قُلْتُ هُم إلى موت يعلي من قبل العراق عدا

ابن المعتز (شاعر عباسي)

لباب الثاثي

أشكو إلى الله أن الدامع قبد المسادة والنسبي هسابك من خُكُم كمد فالوا المراق هذا لا شك تُدتُ الله

ين توتُ نصبي من قبل الفراق هد

ابلُ المطلِّرُ (شاعر عياسي)

خدمن جعفرابن فيدالمدا أنابت خدنا المونون فلأل

ب خلاف احتیا به و حیا بولو الأهم افایه له پایمت می ا جدعه النزاعي عميه ا دان جا به فيمعه على دير مغر ويل جه خبيته على ا جان معم جان کا استام کانچا جانا ہو کیو ۔ ڈالا عام جانے عوالی مد حد ديد فره يماء و سياهم بديدن حياض فرها فرمسا والأحد ال عبر الحد بال الما الما الما الما الميا المي داداة الحد ي الله الله الله الله الله الله المرابقية ويبتها فيته الربا a section as the second property desired as a second حوالم الماجم عليا فياه مندفي التعلقي الماني فالمناف المناف المحلوم في المحلومي المحلومي و الله المن المنافق المنافق الأنباريون المنهاجة الماسية . المناف عالم الأعواق حيد تقويل له (حال دام علي علما داخل حمي we will be a second ي ما خوا ماهم ا القداكم أو اراده الحوا المعالم عاد المعالمية والعلماسي

الباب الثاني

الشكو إلى الله أن الدمع قيد لعسك وأسسي هسالك من خَكْب كمدا قالوا العراق عدّ، لا شك تُعَلَّمُهم

ال موتُ علي من قبل العراق هذا

اين المعدّر (شاعر عياسي)

حدس جعفرين عبد العدر تابيد حدين طولور فقال

البيدا كالأفيادان حيامه دميدا واحته موفورة لأمسر اعابة اللما يفعدمم حدثه النبر عن بعده الدي خاراته فيحاديهن تأييد فعير ودن حده الخليفة عن مسير الساء بي مند حر الأدا عد علها أخياه الوقيق ارداد الصراع بين بتوفي لأمار غما به النافية العدم بدا بالاملي بير بالدي حديث عدائد في مصر و لأحو برائميا أأحد والبراس أمداك مراضاه بالأخجاء وأفقه خيية خيي فافاه خطاين بالمعالج أنف الحلاف معير أأحمد بماما إرفوه ألكيت واليتريطو فبالرييدفة لبنية فالما التفواد اللحال المطاحل فتنبره فتافاه ليناب أهرا فهاللا جارية بسيطر غنيه وأأ والهارجة المرافقا الأرام والمحالة والمحالة والمعالم التحاليب فالأنف أناف أن المعالم المعالسية وأسيطت علا طري الداء مرا القاليم أحمد المناز المنافي والمنافي والمستراطي المستاب المكاومين حريه يعرف ما محمد عنها جنها علمه والأندل من جديد دا مير دم النحا منفتها بالمناجر وسوف أتكلم عن حب للصريبي بمال المراجد الأمام حبيد المناج فيبيا يبينا فالجوااهي المعالمة براء الاستنفارة فتنها فتال بالتنصر الوقق يرجانه فليها والانتالاء أوالم موطومطما العماكير والأده لوحاله الراملي عدد والمسلح فجر البلاد المنع لأمنيز والأدوليم دري

العامر ودال آب حبيعي في مقديا عكيها بيانة عني حن عوده راعي سناه واصلي حويت ونسياني الولاء والسجاعة

> المحلى المباس وقف إلد الله فائلاً الفيلي فداؤك إدافه لأي. فقال الأمير في حسد إلى ريدلاً حدًّ عند عواول

ب سندعي حدرج به عصريون ۽ کالا ينزعي أخيد به محمد ألو منعي ۽ وافره ان بست عدد العباس ويسوق و. ره مصر حتى هو قدته و أد سوق حر حهد وقت ديڙيد العباس في قراد به و أمر العباس آن يستشيره فنن أي حر ه در دالا فنقه ما سند مسموم بحيرو صندر العباس، فطلب عن ابد منفتي أن يجيها، د الحر من و أن بندوق طعامه متمنيه فن برياكله العباس و آن إسمستر عن كن حو دي عصر

مسلم الرحال في والأثهم للصادري، وأنهم الأدم إلى أو ما التابية فاستوهم الموقال: أيها أدغو الله ال لعرد الساباً عالي: الأنا حر إن رساطت حتى يطمس العب وتقر الفيل

بت أحد من كتف سه باللا البيطمس بالبث دوانا بالتي

مع أراق حياي الأمير بيد الجوا والأحياءات القول كند العائد عن العالم ال وغياب الأمير و اللا أعرف من أين مبيئي الاطار ما السيدة الموقول الا محتصول مه الصيدول القضاء عن ليب طولوال الفرقول الاساطي الم عامة مستقدم الدائر حال القامعان من الحواج الاستثناء حاربة لكن الصدة من فيها محتسب عن تعياس كحوف الأمير عنه يبني حالة إلى العيام او حن حلال الأمار وتعرفه لقدر حيد العياس لدية او كم الدين هذا للدائل الرحيل

...

ا فليد رمين لامد عوامينهي إن الأسرة والدائميو النيدرات الرافدويية الريكوان حير عافد المداسل أو احد عداد الآداء القرار الأدير أن يبعث اجد حاله منحماً إن مصر بيع ف أخم ها ويعود بسرعه الدوى أو ينعب رسمالة مع اخيام الزانجل تصل قيده بأيام.

و صنب رسانه وجناه صاحبها بوحه خالف و جنم ارأيت علي الأمير وهو ينصد الحاصر الدستالة وهدفان في يتأس م او مثلة الوقصت في بدائمتاس فُس و ما دا أنفيم وأسك

و دد حامل او بد الة ثم الحمل أدام لأمايل وقال في حوف أصلب رحمتك في أبدؤلا وصول.

. قال الأمار وهناوالله يرتجف أنو كالأصاب فاحرح من حاملي الآل. أعطيك خطاب يبرف من أمام واحهي على لا أقتبك

مدري الأمام والرحمي حقيه وراأيت أصابع يده ندى على مقطده وكأنه يعوضي داخل سنجل لا حراوح منه الديرال الرمسون ماكنًا أمام يديه، ودايران الأمير يدى بالمسلمية وكأنته ينوعل داخل القدر فللملي محاولته، حشى فلت في رجاد المولاي الأمارات الرسوال يجاف أن يتكلم الاسلام به.

الم المستعلمي هي فالهندوة فلمنت المراسون في المسوط الأنامو كان الأمير العيامي قد عانك را أثلد تقليف

عمس الرسول إن أدي م يمت

سفست انصفاده فم قلب في ثقه أيا أمار مصراء العياس بمعج. أنظر الأمم أرى الرسوب منظر الرسالة والأمان لا يدخل فيها

قال الرصول إلى الواسطي سجراً لا يستطيع أن ينفس بالأمارة ويدا والله قسم العباس قد أحد من خرابة الدولة ألفي ألحد ديناه ، والرحم الدجار إل مصراعي دفع بلائيلة ألف دينار اختد سياح الأمير بنجم كدية وبعب من يدكم ويتكنم مع الراسيطي في سنجية اوجاء الخبر اليقان وقال به القادم عني استجياء ام لاي مند و يه عنيم أربعانه سيوه فيدائد ۽ الميم بين لابسر العاما الراسيعي فياليو الآمد العامل إن الواد العي عليا اي لابيفيا العام المحر و الفول وينجسس بفياحت ويشر اختاء الادنية بيا العيم أميدة النسو يا بالاي ادار لاميراعا من مولالادنية بالكاكنا

من الأميار مين المنطق الديمة ، والكن العيمام من المطابعة وهما الماء .

المنظمة حوظ عمر عطا الديمة أن مدحية الكانا بي العداء المطابعة الأمان قال الأحد في الماء المطابعة الأمان قال الأحد في الماء الم

قد العالى قد كلف جاء رسعة يستاوي مصر فيا المدم التي لأ كان يه ويسدوا الرغة أجمع التا فيمدف المستوء في كان في السابة الأت ويواده فقال للحاص والديد ينفس على ساب فيه بلا احمة افهاد البيقام المدا

"ب فالو إن رهند حدعه بري بي أ يستخرجه إر قنصر سط به قام اله ماك حطى لا حيه فيها في الصامر الدر المداه صبول دامر الم الم ما ما مياس المالة عديل و بده و حاظ لمسة الجيئلة و المراه عام اله علي المالة المراه على المالة المراه على المالة المراه على المالة المراه على المالة المراه والمالة المراه على المالة المراه المراه والمالة المراه والمراه والمالة المراه والمالة المراه والمالة المراه والمالة المراه والمالة المراه والمالة المراه والمراه والمره والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه

اند ماه دام ما ها العامليان و المحاسب عملي ال ماعج داهيم (في سالم الحراض الساعينيان فين حيان الأدراف حرح جيالتف دالعو وأريبة حياً الأيلاس الموت إلى تشر

0.0

الدار جيب جي الدار جيم عيدي الا فاستندس سيند فر الا بالدار وجيء دين فيم أمر أحدين طولون

سمال المحادث المحادث

100 100 00

ے اس ادار عوالا را امار اخوار کی شوکار سیدادہ ہے

السجى أم ميفتاني يا ثرى؟ ابع

مد است مه بصر إده و دو الام المدهدي الوجوف تو الاستان و استطعب الوجوف تو كنت و استطعب المدا الم

ه ماني خواصف به خما هيا، الدانات. ماد شميد؟

منز د. ماکاستان این اماد ایا جداجیه یکل این رادوس کل اللحیطین.

ير ريحه ۾ کا احت آهيان ني ۾ ف

الدير بجد الب ويحد بلب عن الدير الب البراد، منها الداروة فع في فيعية بديت شاعر السناب بلدة جيئة و فو به ين الناس الجوار بي الأمير هو ال تكور الي مدات مستمر اللا السناحية والاستطيع أد تصبح في اومع دلك غيمتك أحمد برالا مسطيع عبيته

> هي عنطتي زدن - اسي - دبه حييمي ا هي اللباسا يا مو لاي دينست منطقت ديكيها ديا بعيج بـ 1 بـ بلا الب كـــا "غيمر كان الأسلام بر اما عد عد الإسلام

المبدأو السامم البيان الاستخدامي عن عند العبد الدايا ميث فيتراث من الله

اد خاروفارزه عميءمي طحدانسم . هو خانات فاستهيد استماله عمل الادهاب عام أب دار سفية

+++

حدثتين أسياه بنت مجمود خياطار وج أحمدس طوبون فالت

م يكتب إلى مبدأل أكبول أن ولكني عنا قالرجه الأم حيل و بده الا تجافه في عبني حانول و السعدت عليها، والكن شعمي كالب عظم وأمراكه اهست على الأمير علم أنحد العم إلمكن على جين فظ علد عوده دخل عم السدة ورايت الخطوط بسيطر على عبدة وكانه بنع عادةً؛ كلم باقتصاب ودخر حيورته وم يناد أيا مناد

يومهم خدت دوير أتوفعية - خادب خاتون بن خيمبري والشموخ دالا هنو ... وحينها وقالت علم معرد في قلب الأمير

للمبدلي بواجيح الاحمرة بقياهي لنفريب في فلمايا مولاني

ا شيا استعمال فينها في طبيبا أغرافه هيب ساراغه السائليمع عمياس، سينمه به كال

ه السمالي تأميل کان أحمد غاف عليمه من القبيل و عوامه محلم مه کل يوم يندوي طعامه، ويمحمسن على جواريه ور حاله حلى لا يعدر به أحمد أنجر فون؟ * أغراف يا مولائل

سو هنوي خالون اخاف الديمية ياينه آخذ فعيد يه اينه احاد بيدي (ل افران). په؟

236

هو فلدة كبده، س يؤديه

يو حرج الويد عن أبيه ويدد الأموان و مرق الاجال ثم أعين خو به هاد تتوقعين؟ برى يو هـ المقتر العياس، فإن كان ميقعن بأبيه؟

~ المالين

لا جاير ئي و الدياجدر بالأنب ا كيف بي ال أهلب عفره؟ لا يا السيء الم الله الأهلب العفو لا سيء من جائد أيفسر الريد المفاطئات في سيء احر

فلت لي حلو موالي خولي عليث ربي يرحمه

الدهمسي الريدك أن تتوسطي عبد الأمار بال يسرع في هنمه لا بُديه و لا تُعديه الديد اظلتتوسط به أن يعمو هنه.

هناء البنداجة لأناأي الأعلَى م عني إن القصور سوى يوم أو تعطى يوم هن تابين معي للقايفة الأنبر؟

دخت عن الأمير في خصى مثافته، وكنت خالفه من خنه كثر عن حوال من خصبه الداعر ف ماه أتوقع منه والأحاد سيعمل بنا حبد بكلام

عد اولا بي جانبان أم دان حشب سعميانه؟

عاليب في فود الا اشبعج بال حاليث حيى و يو كان التي الرساءك فعهد أن يراحم بقفو ها أحييث،

ان لايد أن اخراد بعدر ما أحيات، وأعافي بقدر ما حسب وأعدب بعمو ما تعشمت في حيه.

عالب جانب عجود يه حدودكن لأغيض جرباث ينجوب وي مرازه و فصلت كم همود معالاً عرفك و أفهمك أبو كسبائنو في الكس فارجيزه لأنفضع الأخراف أو تتعمد التعديب وع د دونه کا د مدر معاد ما المعاد

ا امې خار ماند اد پانده د و د مانده وه د د پانده اختر اجد امان در د اکاروغمون غو ده غایده پاخت فلساغی در خپای فلک

هي اسه وکانه دريستهي نيم فال انتد أدب کي به لا غير اف انتظرات بال حالو التي منحب فيدي دهاسمها خد التهي الکلام المهاديد الدر اين حوال معها ويدن جي ديي لا غرف أي هم سيملا أنام المهاديم

P # 4

العالمات الأراب العربي المستالين المعالم والقصائع والعصب يسرميا من منتهداء الدوات بسطر في حوادجة

العيدم بالمن و مدانو الفدية العدوان عالماه في عيدان، والنصاطيقي طوانا عند الله العياسي مفيدين من و النه يطأطئون المردوس في حري النفات عدور و حدم خدان عن الأدار جمله أو فن ثم قال عاصراه الجاندة

ودافرجال أتوب يا فولاي

وه لايه مصه البوال د جره البه يه صامر لا

د ال الأسم إلى مصل الأحيان بسطح خدامه فيتكلم هئها العامة في يبونهم، الاسم عمر الداء والعالم يستداح الله والنبه لذي دخوها لأهل البلاد من حصد بالصيحة الأنو معشر؟ مرابح الحقد في فينك؟ ومن استعل فحوو بقيدا البحدث بشنّه بالله بأني يم هنيا؟ مراني كافران عداس؟ أم براني ألمي منه و الدارات الشاعل مبلادث بران العند؟ - بل أراك تسبي استلام لم بعدر بي.

ن حمد بي عقبتات السلام بم الم ما اسبايي

سألهاب

ليسينها والدائقية الموام وفو مم خاليم

سم فيع يسه ديسيد و د مستب عسي البيد المداد على قدم به الديد المداد و الديد المداد الم

أصد عني حل لا يا الأهواق مي بالوالدماء منها بوكند عن عادي عبو لا منج في خالف فيا في يا يا يكون بالعب فيسو عالم يا حديها استخاب عن طالب عالما عادلة الكوافة و الله عالم فيا في عبد في في المنافع المنافع في في الواقع البلي يوفيك يا أمير 4

فنت سرعة الريبين

بل سيمس

حأتا احرعاء لي يعمل

قالت خانوب بن أنا أهرفه، سيمس

توقعه المراح التجباء

د خد به جدید و د خد به جدید و د ثم آلق بهم یان سفیح خینی آمام همی

عبدا فنج فالحال فياقت الصرحان في المواديقين

, III.

المستحدة ملاسم العيدمن بالدماء ووضح سيفه على الأرض وهنو بمهدمة الا المراج أكار دامك منز الحيود القنوا الراما الموقية من المدادية مم نظر بيل والده ينتظر ما منهمين

ا قادان الأنب المستار خالف والأمينات منهم فناق الدي بدا لينت طوقفته كتب طبقة المتصلية السفاعة في دفقه الجاريوا من أحدث لو أندك

لرعيب الماسريان الها والقاص معبار

فارات منه الأساب فيه ينه الرجيفية صبيعة المياز صيد ها الساحي وقع هي لأرضى وعيناه تميكان بالدموغ الشدايدة الديارة هو يرفعه الأاسك كالنساء

الداد الهياليات الاينياكاد أنسيم أيا بدماري ما لان بعط إي سير العباس. وأكن لأبد أنه خياي وسدجتي

بظرين حواسه وفاله خدوه العياسء

ميسب جينها و ميسعب ساهانه من خالتوان، فارات من ايسه و فيرات وخهه ماراه اخباري ليافان الدو فنتك فلنت بفسيء الدو أيفست هنينك لدكراي بمجراي در حياراي، ولكن المحرار واحساره افضال فان خوالته

ا شهر دان خراصه احده العباس إلى يبته لأنه ح يبته الأنزدان مني البر**كو معه** والأدمال الله والأنباء أما من بإلا بإدانا مني

ستنعب الراحان حبيها يهتلون لأحمد ويهتكر وبالدراجية وحدته

فنحب حائور فدي في فاقول ليرفدنت الم يعلله الناداكا

سب في التصار الأستطيع النب على _{على} القرابة خير فطاك، أكبد كرين؟ - ولكن

الدسم بلا عكم وعلي على لأمار الرحي العاف على أحد من همّ ليس بعده همَّاء واحد جر استقر في القلب

...

- 7 -

حدثني جعمر بن عبد المصار كاتب الأمير فقال

فسم بجرو احد من الكلام مع الأمير عن ثوا داب هيا، ولا عن فراه بعاويته في بوليه الأمر من بعدد استغدم الله خارويه، وكان ولده الثاني، ألجبته جاويته ميناس بعد عدد أحوام من يلحات جاتون للجاس جاس مع خارويه ساعه أو أكثر و ثم تم حرح خليد و باغ الحر أن ابله سيمينات الده الحدم من يعلمه رادت عليه الما ويها بيس الحر في حوال خارويه فقيد كان عبادة راحيها، ولكن حوال من حليمه عباسي رب الأيواد في أن يمكم مصر السلالة طروي و كالهم العروى من حليمه عباسي بعد أن كانت نابعه للمالالة مند عهد عمرواس العاص الحكمية كانتونة القدماء بعد أن كانت نابعه للمالالة مند عهد عمرواس العاص وحسى حدم احد فتصم كل شيء عبر أحد المصلور على عليه من القيمة و من أحد المصلور على عليه من القيمة و من أحيد المسلور على الرائد في فود الرائدي الدي حدم المراز في أود الرائدي منادم العمر عالية ومن أحيد من الرائل سنتصلح خللاقة في معمر إلى شاد الله.

عبد الصراف المعدور عطامت على أحد بيس كأمير يواجه عنداهم و القياد مناه والكس كالساءرهم، طعنات أغر الأبداء اقتساق رفن الموالاي م يدهب المعراء مناه وهما الي همنات النماء بعصر الرامعة دومًا

> عال في حسم انتظري هما با جعمر، سأعير ملايسي ك براحل الرحل يور أين يا مولاي في منتصف النبل؟

م إلى الدير . أن اطعش هل ساكنية منذ رهي.

فسال بردار الرمتعاف التبارة

رخل يستشفر مرا عجمه الباء العملمة فاليان بين واجداع

- اختاق أن يفرخ سكته

ام کیات جرح کا کنت است است اخوانه جرو باهم داد کا اعظم ای پار الاید و مدیر کا پری داد است داد کا داد ک افتاح افتاح افتاد افزاده داد در

طاطيا أستادها لأعرجها بالصندي العارجا الماست

الدن عراجوات الاعتداجي الدر وحيد عبوا الذي حيجوية اعتدأبدونه الراهب لا يتركانه الديان الريد الأصكاف يمعن الرقب

حر الدوية راسه بم أسار الأحدار كتب ورا ادا بدامها في ادر مطلع بم في جو مستدير سير في عراجر خير اوجاد اختياد سارا يا سنوان دنه صحرية و بمقم الدموستمه واحدم طبح الدولة با يا حسني الأسرد بمودا الفي حب أمراد يه موالاي.

وحيل لأميم ا فين الانتهام و معني بقد مون بعيب أنه الله عالم ما جها فلسائي في هي ميرماه درسه ما الداع الانتهام الأي التسيم الراهب ثلير قال، الانتواقية هذا،

م قال أيدرية بالمنصة الرداد خبير هلية ... و يبدأ الياس من فير حميت أن يعين ف مصلح الأمار افني ويردت ال استأن الراهب بنو عدم بأمر المباس ولكني إذا أقال: عد برخه فال ي سوله الأنباح، عمله الاعبيد يات بث و لا عنوه الله الأختلاء هنا مند فدومه ين مصر النا رفت الأختثان عبيه فانظم من عبي البات الماري عدكه ولم دفيا فها الم كان يسجره فهو ينجد ددوام ينجرك فهو ينجر

ا الي خطبي نظيمه راد فني خاط الجناول الداري الأمير وسنط بعالام الا يشعل الشمعة ولرييس بكلمه

فيان بعالمات على على العبارة المستخر المستخر المستخرف المستخرة المستخرفة ال

مر المدة بم المدينة بالم في مرفق من الأمان الم يعلم و دخل من من على المدينة الأمان المدينة فيان المرفقة من المرفقة من المرفقة المرفقة المرفقة المنظم المرفقة من المرفقة المنظم المرفقة المنظم المنظم

The second secon

ا داد سوله و مدیر از معالی در امار استان این استان راحه لک شن آن تکرد رامیهٔ له الري کاليونو فال الجيني؟ کتب جاف سوم پيا جينه ندود له أخذ و فستر في خات کتب د ادمان به جنی افدا فاي ادار کان بوله مناد افده لالاد و ککي لا فود عل دو اشامه دي

يسي استطيع عهده بدل مرفعاً "كسد اران حال في عنه القلا هن حاصي غيني الإحدادي ها " هن سيطر هند اصدفاه السوادة أو ان تصلع عام ألوال الشاهر كالرقيل؟

> ا عنص عيند ۽ يءَ واقعي ادباب استاح بان ان ميان اداد اري وغا استاح اسي لا آا ي و لا استاح

دان پردهای آخیارهی مثبت مآنها جی پوخیج جر آنگ و اصفح و سامح حمست مثل ندر جیت وحدادث می بندر عمدت، وحداث جی ندر غدند، ضیه، تذکرهها

كست مساهد من كلاه الراهب مع الأميار و كانها أصوال وصديعا عمولة الا ألقاب بينها ولا تكنفة

وزر أنفرية في دمن به أحمد هذه البرخ من حريدية بعض التوليد وفي موضا حياة دو من الأجد أن قدرت للحياء والأمد أن تحرب معرف مع حياء الكثر عمقًا و اكثر معرفة الأحمران بلا مريسيقها، والأحياة بلا موت يستمها والاقهد بلا حراد يستقه قال الأمير حينها أنفر في يا أندر عام فكم أحسدك البوم عني آنت تركب فارّ

لا أمان ندا كم أتمير الراتحي لأن وأر مرث

العدام فيه فاردي التوليم الأعدام الأعداد الأحداد الأنزعياد الإسارة المالية ال

اسد. في خصى بعينه ولد كني خانوا اختارات أنداري الأماراء سنط الطلام الر يشمل الشمعة وأريبسي بكنية.

المحمدية في كان التي الحدة المحمدية من المحمد التي المحمدية المحمدية التي المحمدية التي المحمد المحمد التي المحمد المحمد

ا استه موالنیم به قیامت خوا می از در به م عور دامه سا بادیم آما به فقد و این به میجمه و دخوا می در این عین این این بادیم است می میزیه همدان جنب بادر آمیمه ایران معر

کای طولہ لے اسمبر او عمولا او ماہا او انہاں سامح کے السمام حمالت سے کہا جانہ موں بالدینوں ہیں۔ جسی کے جانب سامیہ جے ہے دیا جد واقساس فی جانب کے اساس میں اور کان دونا میں لالاد وانکنے لا دوار عواقتو تصادمی

في الأدر به هيا عداد ما دوم الأيما الياساي ما حارة ريازالا الله ديمانج الماطعاء الماطعات الم

يسي سنعيج المهدولات العوا؟ تبيد الى حدا في عند الطال هل جدعتي مدي م حدمي هو؟ هل سيطر عدة احدداه البياء الرأل العجم يعمر ألوال الشاهر كالراتي؟

> عيمن سيند بازي ... اصل دانگ بنسخ داري ميو .. دعا ازي وغا اسم ... بي ۱۵ ازي ولا آسيم ا

عال الواهب الجداء هي مسيته بطلبها حين يوضح طو بنك، والصفح و سامح حفيدات على عدر حدث، و هد عك على صفر صفحت، و عمانك على قدر هماك حليه. ثلاكر هفا

التساميد مك مان كلام الراغب مع الأمام و كأنها احتراك و صديف طعوله لا أثقاب يمها ولا تكنفة

ا مياد الصفيف سهيا ميم ادرا أهند الهي مشايئة او هنوا سلالي أن واحدي. والفريسي أثنا فقط.

باز آندون پي تأمل او آخذ اخذا سرخ بي خرايانه بخص دولت او پي بنو ب خياه دو ب الا بيدان څيو ب بنجياد و لا په اد کير با بنتو ب بم کيا جياه آکټر عمله او کټر معرفه الا معرفه بلا ام پسقهاد و لا جياه بلا موت پښتههاد و لا فهد بالا جرب پښته

عال الأمير حيمه العرف بالدومة بكم أحسدك البوم على أنك م كمه دارً لا أمان به لكم أغلى أن أغل لأر وأد الرائدا سلم بدوله ، فا المر، ما مليه فيم الحداد الالتان التحوي الأندان تتحوي الساسليني و تقلم الله التحديد الذول من فيدالها و حقيقه الرائة الدان و هي تفاح د المايين الأمار و الالتان من فيدالها و حقيقه الراحلية

التعريلا كلمه المصرة الدالم المالية المصرية المصرية المصرية المصرية المصرية المالية المالية المالية المالية الم

...

والديستان و و سطي هن دانه به و به بقدم ويصلم إلى ما حه والديستان في مردعه مسلم بين والديستان في مردعه مسلم بين الراقان فيها والأحمر الي فلست ماهن فيها الحدد و كالمعر الي فلست ماهن فيها الحدد و كالمعر الي فلستان والدو و المداد و كالمعرف الله المداد و المد

الله الحد المنطقيسيان علي الدائد المعدد الأمام المنحد المامة الجيد " إذ إن "لحد و الحد الأمام المناسية الدائد المامة الأمام

فيرب ميه خد فيعلن عناس عنده و يه دوم البقية فوية الخوالا أمير مستك يرب طايفينه و فيده و على به غلق الأحم الدامات الاحساب الذالي إ دليلًا، الرفع رأسك فأشت التي أخف

مع عال أندي، ها عنها في عبد الخمسة خبين ممني على مائد عمد دي علي المائد علي على الانجاب بالقبر المنعيرونينغ فان ديان الجارات الراسيان وال الا سفت النبية ، واللغة بنه ، الحميل النبة بره عليه طبي الله الا المنتج الله اليد للمناسر الدولتان وأفيداته المنحل النواب العياميم الدامات الاستخبار من حميلاً

ها بلا تفجير الأيو معاس هو حد حشاية أبي

اد استه احتمام و بعدم التي عالم التي سأديدٌ الو كان پيمسي ال مجمعية أم يعيم عمل ما التي هندو الدين محداث احرام سحرات أثرام التي مخارية

الدراعيات فادوق حسرة ترا والمدايمفسو همروية فألا الأأصبع بلمكيرهكلافاتوالك

ال الدي يدمها الشب السناوت إن التقبل بأخل كالأنس الري تو اقراب واجهي ديوا دا القدل فيهر ي أاليوان عالمات يحبد الأبراعي والده للمساهر في السبة الدراعات أرن الأنساه إلى المنافعين الاتجراف فيدي أفران لا كتب ها في مهمر فياذ، فيهجلاك أ

الله التياسين في العلم العلم المنظم المنطق المنطق المنطقة الم

 من استه ۱۷ کا با بیران، انظیر منظری جنبی لا آغایلی معطفت عام حتی لا آخونی هیشاؤ

ماد البراجي ۾ اس مادد ۾ لائي

كان ما ما ككان وه التجليم و ليناس ككان الأمل الداني لأ الشاه اللها الأمل الداني لأ الشاه اللها اللها اللها الل المبدولية الراي ماي دافقة التان حيث الناش؟ حي الفنة النساء اللي الاراب فيناث ام القمع الرجال؟

مريطن العامل طبو شعب بكاء غظ الاصلال الأعراق وفهر الأمع كنفة المرفال هو الوشيقة عليم الأأحد فلك وينجي الدي مرفقة أم أحد جوام د صدق في کيانگ ولا حب في عيبات هو عبر صاح شاه . او با باس بعد الوث ليس پيميد

لا يسامته وفلت في عن مولاي لأمار

قال وهو لا بنظ إن عمد نسبال بمانحت بعام العباد لا أثن في وجوده هـ الحدة الما^{را} عينية الا يعرف فيني الأثر الس الأن

قيحات لدي شاهر ي المسمسة و د أبير الديال عبدي بطيء السنة و د كيف السين در الدياه واحدس كانه تحميل الديار اليران الحديد وادباع الله عبر الله واحو إسحابا عبي السكان رابع عوراة الأنان أو فواق سنهم السنام في طعيب الطهراء الياب عوامد في الهيمة يومها و المست دون أن أغير في سيمني الله بن بديش والتران الأمر أيو العباس أحمد في طونون

499

حدثني غيمه برسييان الكالب قال.

دعي حكي با عن شيطان من لاسر يدهي بير طولوان. يكاه أهو مصا
كر حكي لأمه سيدها ألبي يعدي لأ عهد له ولا صمير يوقف سرواله صلام مراه الله مناي حلاية وينفيز ديمفير بم ألسام مراه الله مناي حلايه وينفيز ديمفير بم ألسام مراه الله مناي حلايها ما به الله حداث على حداث الله من الماحة ولم أعرفها مند فلح بعمر على يدهمولوان الله من الله من

دعي حكي بند با قمده صد دخونه معير بنتهج الخدم عن البريد الذي كدهه الخديمة بمنت بنفسل أحيار معيم كنها بنه اكرهه مند البداية و. اكل ليه خاسوست، باكال مهووائد بالخواسسين كالمحادد الدام بالاستحاد به بعرضية حتى فيصر عدمه ثم الطة على بوح حشيء وشد اطوافة حتى يتعرف قبل بوت بأيام، مات عاطبيع . كاما ينجني الديفش عن عدمان بعد عدم الخراج ، رنظير الكانته عام خياعه دريفيده دو يكته كيفين منه هل كل حال

ما جسسه هو غيل بعدا، وعلى كل موالي بالحليف في الكني عبده الرقعة للحكي غير العلي عبده الرقعة للحكي غير العلي غير السبكي غيرة العربي غيرة العربي غيرة المراح وحد فيار فرعل أدره إلى المراح وحد فيار فرعل المراح على المراح في المراح على المراح في المراح ف

نان برجل زهو پرتجف بعم يا مولان

الفال حد الريدن أن تكتب ي بالمعليل كل ما تسمع منهم

سعة هيسيطن هينه يا هيون صدفاء وهيم عرف يا هيه الأهم عنان و ذان يعرف أيفًا الديوم يهد الأوه هيليدية لأمر بنقد عليه و هو يبه ي سية مهمومية لأبد في هن يرجو فار أم يقد لأمر بنقد عليه و هو يبه عد الأد عن مصنص و الو بكره عليه و حتم حب الناب كل م سمع و قد يكيم حر بديل سبوه هي عن عن موجود في صب عابوه الذي است كان الأمه فدهند اليه وهمه المحالي كان بي دالي و أه الاد ثم تصرير الهيم عائلًا أهدا كل شيء؟

فالمعوي عش أتنيم فالهمولاي المعدا الي مامسمة

عدم حرح الهدروعة حيري ولا المهشية الواحية في ها هالم في حد الدين الخلام الذي قيلة لد ال أخراف لا الحاسوس على حاسبان، واله لا والله في الميدولا ولي في حاسوسه في الواسحقي لا إلا بين العبراف المشم لمبدأت أعطاء لمان عدد اهيت بن سه مهموام که داد لا بعد قد مصار اصدقانه وينمني باير همهم لا دراه و بندخل احبيمه لا عادمه العديد در الفيت دا الا جدفاه ويسأل کن حاضم قدم کند يو تهيم عداله في العربي الحب ساخه از أكثر فدم كان ها د در بيوس آه و جد مك النباد احديثه قد . بدر فيدأل حبراد علي حدد عقد م دن جدود الأميار عرف فيماد النا با با اين الدهدة النباد الا الاماد هيده اختيالة مكانيد

الديد هو آخد ب التي بالمحافظة في الدياة الحداث و المحسور عن المساوية كو يوجه المساوية كو يوجه المساوية كو يوجه المساوية كو يوجه المساوية بيدا بالمساوية بالكامة هلا المحافظة بالمحافظة با

وكي أنسيد عد تر خدمر عن حدالاً من تبريده عمسجد ولا تنظم و ينفر به بداه سب ومام الح باسه و حاله باي خوالي دوسي الأدم خديد الاحتي خالف وعال المساء كانا المك الدي خي به تُحيي ورعيد السائسانية بالسباء الامام الدي درأية من بسلطح أنا مجتله بداري من عداد هو عدم فهم الاحساء

وهو فتامُ مها يتى سمعتريين ما معانج دومها قلما سناكان، ومها دها به أهل معير يطون العمو

- 9 -

حديثي جعفر بن هند العشر بكاب تعاب

عليه مندس لل الراسي الوالم الراس الماسيد الماش وأ والعصيص في حد و داد عام المساه ما مناها ما is an armed a second or the we will be a set of the second له ينظم نيون هل الا الله الديام الذا الديام المنام in way and a second of the contract of the الملي معدي ميد الدي سي الما والبيديد المعدي بحد عد عدان ومنظ في الأدم اليام في فا ها الأسهاسم نا کا الحمد کی دارد کا المدادها کیا ایسا نام الم پر طو y as a series of the series and لألا منظم من والراسي من الله من الله في عديه البادة لأعده و حو لد ه تعقده مرا الاد والماجية الأموال والمسارمية عوال والمطية عطية المستعمر لاه رساء ١٠ مها الأيدر العسامة الما المقلم المحالية ي سد حالي جمها لأدار المسادات المال هوالله لأستتيخ مصرف فهادفتنجه لاعر عبعه أمهر حي وتبطاعا بالا مستجد يعقلان موالأم الماسيون والماع المراع ال الراقي المراقي الم

الرحوب بالمعنى الأن

 س الدعاء المديوس هو الكن المرامد أصار الدا الياشيخ المراس عوامل مكرد ها الأدادي الحدمة المدلك ها والع تحيلف عند العامة المرافد هم أعاد الكنيات المرأز منه للكرواق الأدادي للحلعة

وهن يوجيث أن يستني هو هن سبار مستاجد في نصفاد؟ عدرُ الكرامين الدين يا شيخ؟

- لاه ييس من الدين ان تيء

- و لر کنت تمارف بیده فاشاه بخلمه

هو بيراع عن المنطقة والسنطان لا سأداني به الا محملي ما لا حين ابل بدين بالولاء قيموهو الآنة هينٽ فاصيا هذا في انداء أهر ف هذه

م يُونَاءَ فِعَانَ الأَمَارَ عَدَهُ حَرَبَاءِ أَسْخَ إِلَيْهَاءُ بَلَ مَحْيُ بِيهَا أَلَوْهِنَ وَ خَنَامَةُ عَنَاصِرِيَّ مِنْ فَأَلِقِي نَصْرِبَ وَلَوْ قِسَلَ بَعَرِيبَ وَصَدَبَ حَاصِرَ فَعَالَمَ حَبَامَةً لا تُتَوَقِّمَ مِنْهُ الرَّحِلَةِ.

ساد العند عوام الداد السح في مسلام بر مار الوحاة في همري الوعنال (منوع أي من الدب مام وما حال فيستط الوعلي منز عمر لعنه و فيلنف الدادوعي كل ما يعي، ومنوع أن من الدب ما مر وما خزاد لعرف أنها الله وأن ما بنقي فضيرة فلاند مراك يتركه سلام مع عام والرب

و بوغ رأی التحب ر فأحات العروا و فارات بعث أمام الأمماليدي ويرفض

سو تنفسي فلل أكبران أول شبيح تُعنل، ولم مسجتني فلم أكبران أول من بسخي، وفو عدستي فليلغانوال الأمم عدم الشبح عكم ، ولم اليعمي بالكفر شب كالصالحين في في اعما ما شبيد فانت هالما وأد هالك أنب هايك والدقالك - حييا - ظلام السجي به وقع السجر حي عن من يبعه الناس ويبجدونه

عبدها امر بارايتهن بقافتي السيح بكار في السنجن حتى يعدن عن كلامة ***

خير ارداره دلامار بدير الراهب بدونه دير العصيان كانت آيفًا لا يم كي بعج الأبير بعد حيانه الله وارداد الله حتى اعباب العلب والصاد

اليوم قال لأسارته إنه من يأكل سوى خير عال أريد أن اكل مى تأكل منه قال بدونه الاينين بنك المجريد والفقر الاحباري

فعال أحد بن التحريد والعفر الأحياري جهاد لمعني وأمان ها وندكرة - هو جهاد بعلمين أنقل مملك يا أحمد

كسب الكر إلى معمد في حلى و السنكيات ورث، ما الدي أستتعليم أن الجود منه في الماسالة المعرف سو الرئات العواد شبكة أنتهي اليوم؟ فالا جيشي يقدر مسمي المعلود واللا خرامني صلح العربيسات المعمد بعدسام الطامعموان الحدث بلا فنولي والجيشي . فلا مقور من هذم التبخي

له الإمراب أنا من نفوه و السباسة الصعفي افهو الأيطاميع و لا يوسك الن الكبرام ويطلمس والكي لا الخمل مستولية منصر يا أحمد الركب هناف النوع من المستولية الأقام الدامنة رأشته يواد نفائه

حمال أحمد ولم غير دسامر مدي، مكيت أنظم روائب جمر دا ومن أين أعطي القصر عام المستورين ؟ ومن يعسم الدواء لليبية استان؟ أحمد إن هن أحمهم والسن فقط من ألجل لقمي سيم الدوية بيوقال ولو تحادث من حيث مصن تنجو يا أحمد الدولا اعتباح بالمصر أهل مصم الريل لم ألويل عن يجرح كارياء الأمم - حرياس الكارياء بالأحمد

ليم وصداً مام الصنعاب ولكن لا مستطيع أن أنجرومت أمام الأقوياء إيالا الترسون

سعر إلى الدب كأبب فاتق به مصوب فيهر فاو مسطن براها مريا ومناهسة مسلم عالية الرك خراه من المحافظة الرك خراه من المحافظة الرك خراه من المحل المحافظة الرك خراه من أحمل الأبدي الا اطلب فيها الرك على أحمل الأبدي الا اطلب فيها الركان المحافظة الركان المحافظة الركان المحافظة الركان المحافظة المحا

وكانف و صنب وكانث بسيد منا؟ ألا يفكر كالبشر؟ ألا مطئ؟ لا يكره؟ ألا تطمع؟

المسلم الدولية البيرية أفعل كوا منا فضاء و أجيان اللماسي ويسي بالمسلم. الي الراي تكون نفستك أفراى، فقد الجارات أن التحلي بني "جارات أن الواصرات بالتسابك بية

وربر لكول أست كثر بو ضعاء فقد لتصويت على الكتراد حوا بصلت مع قال أساوية فجأء به الدي يهمك في عبراف القاضي بي تريد به الحد؟ لدولية يد فع عبر العاصي بكار المستمرة بل بتدحل في منا الا المنه أقده به غيرة على تحدي الأمير مولة عيدي بدل مدولت عبد في الم الدولية لم في الأيتعة رقبة الأمين

الفائدي المعادي المعادية بالكافي عليه الكواويس في ينبي الكراسات في يالي المساوية الانفيار من خيات الداد الداد المسافيات م السيارج دريط عو الخليفة

المراطقة المطيع للريمونونة والسيلاء

- لاشال هم بدخكم

المتماخان فيقدد للقع لحير

القدائد المصاديين فراه المسيء المسمد عي في الحق

ا مدير در خه اداديد در سنجر سينه عدام مسيف ا مينو آراهدا هو آجريد التقس وكثير كارها

ا الاستنامي الواسي السندان هذه الدالية المداعية و مداعية و فومه ولها و السنداد الرافعة الدالسانيات الدالية الجنهية سن مصديب الأقبل المساية الحداد الأحكم ما يبدد حكمي يهدد كل عقيريين

وي و الأماد و بدايد في مديد في هذه و ي مراجع و في الأمد بدايا المعلى عن السبه المحدد في المداوي المداوي المداوي المداوي المداوي المداوي الأهداء و الأهداء و الأم المالات أحمد به وهد الايم العاصواي ا پر احد الا ورجود دیا احداث میں جدیث عن احکام جو ادافہ ج اسے ادا ای احداث دشتے کی اداعی احمال اید احداث آب ادائات ان و حدی الا حارات و الا رواجة

...

عبرمان بي خالد بي الدال الم الكول و اللها المستمري الده تمع المسلمان وتد ح لا هال المستمر والمال الدول حال المسلمان وتدال المال المستمر والمال الدول المسلمان المسلم

مساب هيم جائي القدر بالكه ديدا ديست المست عاد قديه جاذبه في طارسوس يار مان فيخشد جيسه الحرج به العمال الحرار الله فيها و العلم العمر كبر كه بد الاعداد و العمل على جاهرا و الأسماء الدال الهاية قال لا سمى الم حيها و الأسماء الدال الهاية قال لا سم الواقع التربية واصلح على القصاد والسلام والسلام على القصاد والسلام والسلام الله على المناسب المرابة على المناسب المرابة على المناسب المراب المناسب المرابة على المناسبة الم

الأميم أحمد أهمال الله عددوه عبره والدمة اهلية من عن منصم المدعوات بأشاف المدعود المساوية المدعود الم

اللا مه ۱۵ به بنیه و په ځینه ام احتیار اداره او د او دیگی در ص است. علیه

0 S E

المنظ في الما في الما في الما في الما والمنطق المنطقة المنطقة

ا حوالد المنظم المتحديد المنظم المتحديد المنظم المتحديد المنظم المتحديد المنظم المتحديد المنظم المتحديد المنظم ال

م مساوي عماد من المساوية المس

ه منهم چې ال محمود خوي اد وه و يخي بروو الد

ا المحادة والمعلومة والمع

عبدرگاکر آم عبد نے اسلام علیہ محاسبان بدر ہے گھا۔ اسپان بیجا جا حسامہ بدایا ہے اسلام ان عجر دان جو اوائے خیاته اٹا تشکر کنیائی

فالرق فيمعم عجال لأفد الكابراتيمه

میر دیدمف جدد در بند دمینید آخد د صوبو با دوقایشمر ق کل طعنرگ

~ هر هومي

ردوب فيهات فانتها منذ البي الجعل فسنف منافيا والاست المست عسك قال أحد في إهيأه. أقلا فعلت،

وقالت ال عرام سدائر مدائي دافيد الله العلم جداد دوما وافيه الواقد المهارة الم

يستاهي بدور اسبندان بدورت و سعيد و دهور المديم طويون يا مرولا الديستوريت مي الواهدات الله الديستان مدير السبخطي الديسة و و کي الله علي الا علي الا کا الله منظر النفار الکو الفيس هو امنح مرابعض فتات الفيستان النفاذ الا أنفست الده الديري الفيس يا أميراه

اقيسم الا الدموع لحب في عني السداجية الأحماسية وهي بنظري اصعام الأو ومع في تقسك ليصيبية ووحاكات

ا الله المعالية المعالية المناسق العام الما المواجدة المناسق المناسقة المن

حسم ايو عراف الدائرو هي سايد بن بالمدائديثاني لأن افهل مستعمل المر أمير مصر؟

الله في عبيها صواء استنفس وسنف العلام به فائت العي شرفات ميتسادكة تتضرح إلى الله...

ا تتكلمين هن شرفات مسجدي؟ و نعدين دوصوع اليسي مراسعند الداسعت التي داد ح مدان الدي له داو حث السالعها الرادي كل ادهمه دوادات المحمل الدرانية مسجد؟ ساحوه اهرم غنادت أذ شواس بالأحداد مليك الاحدة والاعتام اولك

> مان أحمد في مصب الملك منبع كأخاما، هد المرم الفال سعيد في المالاي الأسار الاستصباسها اساد الصبات التوثر فيهم

لم نسبة الأمدائي سعم والدار اللي عبد الطالوة

ف الحدق صوات حقيق ... ب بفهيس يمد بعس

ا فقالت عبرت فري أن مها مداعو الرياض النجي الفيفة وولا بن يبعث فها ارتما ف بمقلبه ثويمية عن معرفتها احث الرابط الفنا هام سيطرفون الينا عاموت ارغد أو معد ألما هام مسجل الادبا أنير كها بينطق أثر من سي اهوم في والرافقيو افر العبعته ليوم البداء بالامار أفسحت أثث من لتوك المددة

- 10 -

حدثتني أميره بب عصود القياط روحه الأمم أحمد بن طونون قالب

الممكب بدرعه وصب حييي ومولأي

- تيقين معي كل ليلة. خادا؟

السال 112 أسفف في ونفر عي الله كال حيان

أيسم واللا أثبعت عبيات كشاء

لا تتكنم كثيرًا، من أي لك سند؟

مرزانده ثیرفال لایا آسفی علیت لانعرف (۱۲ عز برخال ۱۲ مفته عمل خلایدیف می برای بدأ از بالادی کنیم

- حالًا يا مولاي - والعباس أيضه.

ا شان به تخواند من فنكاي عليف على مهافان الطري يرا الطراب الدواع بالمعطات الطب فالمستوفات من فا يد منها ؟ افتانا والدائم تعليم المدالة والشام والحجار واليمن ومولاي ور

> د طعي و المس - و حاث - مسطعي اسمي جوان عدم الأعوام علما جيها و با الدل يمام الحداد - جيبي وأشاري

عاليا في لقم استكونات في مايدي او شاوي ... يناث أن تطعمي مو كان بكاؤن! خوالد من دي من نفدي فلا سكي ... با كان إدرا كأنا و حسبة الفرائق فلسب و حديد! با مقد اية من احسن الدائن، ثبت عصر المامة، لا سكي بان عيمر هو بصامة من

...

المناسر عوا طاف محد الالمادوط المانسان على الأحمر فعال الأما التظر إليّ

الما الداد ها ها ها الداد و عليا الا فعالية و و ماه حدا الثاثار الدمادي و د بالداد د لما عامليّ ي د أسلميد بن يعدي؟

ا الحامر والديان ملحققي الاي عليان الما فالف الفي شابي مي واي الحداث مامان الما القطيف الفت يه لأمل يوه المسل الراحي الراحات الحلالة من الحلام في فالأمل الکیم هی انتشاکات مند این آو ایک او لاحیث و قد اینتانی افواطنت الله ایگا

سم بادي حيم، على مه خبرويه وأحدسهم مو حد مجاليب الأحر وفال مه أصميف التلاف العباسمة هو صراع الإحود والأهل وما أيني على حكم مصر باس أيديكي هو اتحادكم، أتفهيال؟

والخاروية في فوم نضح أم مالة فوعًا بالمولاي

الطبر إن المناس مم () - م نطبت طفوي لأنبوه و 4 أمس، حتى يو فلينه بدياب فعيث يا يطنه و دايد حل اللم فتنالله و رابت الي التصاب و التحارفة ولكنك لم يرث احكمه العالم هيا

عبير ب المناس في حدي عامستك أخد بكتمه و هادا عابس آباد حين يرخين حتك قبل موله

بالرمسرها المهر الطويل بالديا مرلاي

اقدرات العداس من والدما و هايته، والوطئة الرفلات حقوله وأشاعقت هراسة الأن على حدد ثم قال المندات أموات الواراحي الله وألمه عليّ بالخياء فسأطعت الن أرادة لمد همراء الريفلا وأتصارا الثاماء هيلي لا يتعد السابعة تشلب للكنفي في جرأة وظفائية، أتتمكم؟

دراليام بمومدمنج فقدر أداسي

فضّال الأمير، ولكنك لائتدكره بندسي بندك إنا أوجرت حيا، بعدي اليوم أمام عيني أب وهر - لا تشارعه فتشكلاه بنجت نُعكم

شم نظر الخهروية وقال العباس محكم الشنام، وأنسب محكم مصر الخيش هو سالاحث الفند بالحنش وصفه نصب عيست، حودت من عرابي ، العراب و نم لا و عن الدودال والنولة الا مصفد لعظاعي الأبراك الآدار فناء بذكر الت حدي امير انبياله حادي لا ينم ف في سندات از لا النب عمر ساسه و عظ لا الل معير څيرانې واقليما پيلهم

وطعه لأبد وسم رحلا سادي جيها قائله جعفيل وقديده منه الدهاس بر العاصي باك دو رابطنت منه الديميع و مو لأمار اويدعو بنجيع لموقو اثم قاب لأمار اولو وحدثه يصلي في السجل فانتصا حتى ينتهيء لم حاره أي ساعفو عنه فو أطاع أوامري

تخلب الكالب حفظ إن عاصي لكار ووحده يهيلي فابتطر حيى اليهن وأحده لطلب الأميرة فعال العاصي حينها على الأمير إن ال أقمل ما يربده وفل لمة يعما إن تسبح فان وهنو عليل مدالك فللمن التقالات بال يبدي الله عو وجل قريب وهو لليحكم إينك،

ئم قام ہی مبلاته من جدید

صاد جعمر وأحم الأمنيز بها حدث ابتسنم الأمنيز وفان بصوم مستمرع به اب الرحية من جهل مقدار نفسه وغرة فسارك عليه

لم بطن الشهادتين وحاب

老療物

- 11 -

حفظي جمعر بن هيدالنجار الكاتب فقال

كنفسي الأمير أحمد الدأو صن ثلاث رمسالات بعبد وقاله و وحده المناطع بكار، و واحدة المشايح اهليَّة شبيح المسجد التعبر الذي كان ينكمس له الأمير، و واحدة لدراهب أنموعة

حمل من مال ألف ألف ديار و سميانة آلف ديار تكود خصصه مجيل، وحمد من مال ألف رحل، وحمد من رجال اخيش أربعه و عشريس ألف، ومن معريي سمعه آلاف رحل، ومن دليل مبعه آلاف رحل، ومن دليل مبعه ألاف حيل، ومن البغال ألف بعض ومرك البلاد وحرائبها بريد عن أربعية آلاف ألف وثلاثيسة ألف ديار، وكان عد ألفن هي مسجيد مالة آلف ديار، وعشرين ألف ديار عن بيهوستان، رعين العمر مالة ألف وأربعين ألب ديار، وأنصو صبهم من عصام و حصول را لقسم وسرك من الصاحورين والمستورين، والمراهي عبر صديات المحمولين والمستورين،

مقد رسالته لنشيخ بكار

ا پائسيج، حيده نأي رسيالتي كوليان قدمت بيك ويكور السيلام در حل بي إن شياه الله اعتدها س يهمي سو داديت بجمع عوالس أم لا او صد اله يتقاس المعتمدون، ولكي لا أريد أن أقايمته و أنب فاضيه مني، و لا أجرز على إطلاق مر دستك و أن حي ويلا درسو الأمير يجاف موساد و خدم بجنف موسادها يدو قدم رحمه ربه عليه منهي عام الله سدائر جاله ي شب أربد عقير و الباء و مسترح به أنتكام نتيم آمو منكاو في سندر بصحف البقس حيى عبده هيمه خساد و هناك هو سيم شاو سال بعني و عميك أن يندر كانان الكنيات عنده عبيت كناي هند بمراد الي مرات أن يعني حارويه بم احت وأي ترجو الدائدة في بالراحمه وبيس في اسام الدامون بالشبح الي ذابا بدي فأثلان عُبُول المائية الي وداري الكيم على المراد على الدائم بالمائم عبيات المراد بالمائم عبيا لا يواجد سوى السلام؟

تسلم الماهيي الرسالة أوعادين ييئاه وأماث يعمعه بشهرين

ما مسالته إن السبيح « في اشبيح خاصع الذي فتلف هينه الأمير فكات صدف جارية « كتبهاسة الأمار فو ان حياة السبيح الافساد يو فها إلى الشبيح والمسادلة المعرف من كان يعهدت العطايا كل سبهر ؟ و من اكسب عث المعامس إمان كل شهر ؟ إنه الأمير أحد

التدائسج بالمحال أفهلها الاعتفال ولأسم الأماان

- تعرف الأمير، أليس كتمك؟

مان لا بعد ف أنا العباس أحمد بن سولون؟ وبِّي عهده و النهيء تكن م برا. ذكراه كبر الأقل

- أكتب لعرضا؟

مو حدد مام الله يبوم بيس لأمد ماي الفرق با كب حفرف أم لا؟ دهب در حال سيبك يا أحى و ادم به بالرحمه كي ما أفعل نيوم و عدد

التملي حمد وينه يوعظ م النالة الأمام فين موليه إن لواهيت عموله لتعليء م فتح الإممانة سيان خليدان حيث شبها الأمير أبو العياس أحيد بن عويم با الانسسان العبطي، فين إنه استحال بالواحنة المصرية في بالحم رسالته من العربية إلى القيمية: قال الأمير في الرسالة

اكتب ألَّ سَأَتُهُ يَعْبُدُنِكِ تَنْصُمْ إِنَّ لَمُنْكُ فِينَاسُرَ فَدَوْ أَنْوَ فَمُونَا إِنَّ لَمُنَّا فَي مرس لدب صعب أو مستخبل أنا في فريقي ببرلا أجراء إن الكرة ومرك أحراف العام يي احة أيديه أسطر مجاكيه ميه اأسمد هاه حارسية وحاهدان ولكني مراسلطع أن تسعيل منتف و لا أن أثبع حبيب تارك را اتي عال والوبه و الروحة وهرف بنه يرحم ويستامه ويقم الأحتهاد والتجاوية المنتب مس معمريان الصلاة مي حل، ولكبي أخرف أن الوقت فد اقترب، رأن الأحل قد حان أثر إلى كتاب عله راتيدم فيني يعض ما يراقو على فعله في كتاء أنا يجله بيس يدعو ارتكيم وال العسل يمرخ من الصندور يوم بقاله اكاد أفتقد من مسأترك؛ فالأحب الولد الخاس عسماء والاحب لمحد الرائل بلاسي أثرت أمراء م بكنيس و ايها لا يكنموا عمر مستصفال الرميانة؟ فان مسيعي ايني خنا ويه بوعدة؟ هن منفيل الأح أحاد؟ هـ منتستمر الأمر لي الديار عصريه ٢ هل سيحفظ جيس بعهد ٧ كنها أستنه مدور ال حدي لا وحامد في والركيب أهمم العبب سأسب الي و مسعدت الا أدري بعيرف الانصيداقات مدافها الخناص، فليس لأسبي أن يصنافان است، والحنف س بدهت وارام الدب أن يصادق باركها؟ وكما بالا بديم بالسيم، ويعظم الأخاف بالمستعمل بمسار من أحور عداله ؟ يها لا بريد بالمسادل إنسيَّ والشي إيد بالجفيد عهدي مفث ومع أهو مصر اهدا بدير منحاسر بريد الراحة والأمانية من يعي خلود إل ديد راشاه أرصت بني به الكن الكاسر الأديام في الديا مصريه السلام بكايه أندرته إن خياتهم؟

كت أراقت هيي الراهب وهو يقوا الرسالة، و اقتيم اي رأيت الدموع بمعع ي عيب ، ثم مسقطت دمينه واحده فمستجها ي حجاء والايتال و يعدهم بالقواء واختناه أنصير ، ثم هال أجداح إن أصلي اليوم و أصفت العقارة م فهموم يطلب معفره وم يصبق، وتوقعت به يد تعدو هيه بالأمير حملا كثير عند يبيعي، وأن التعدو بحب عبير الله بنس من يبغي، وتكني م جرؤ على من اله ديل قلب في حسم الأمير حمرويه عبد عهد والده مع أهن مضر مان وهو شارد المبحمته الله ويرائح بدار أحد

**

ترجو البقاة يشارٍ لا لباث شا فهل سيعت يظلٌ هر متثل الطفرائي- شعر هياسي

القاهر 83.82

السنجر مم روحته كعادين الألب ذكم أوجم تقبونينا أبر فين الدي لأ ينفس بمكبر يد أصبحت لقراً أيضا؟ ماذا بقا ؟ وإذا فرأت إذر حل هن ستمهم؟

كان عادن بنواقع الفادم استسلح من حريفه حاة هاء ستقرب إنه لا يتفن الحب. في ما بنارات حلًا رستتهمه أنه لا بغوم بر حياته كنها فقد

ا مال با النظل ا فرآ شاف تصوف جاپ کان، ا مان مسام ا احمد بن فو و در بجلوي مبدا الف جام أو پريد او هو يصاف دخاه الصرايير الأحد من فلو نواد و فب مراضه

المحرج مستمول التصاحب إلى سفح حسل و المراحق [ل الله في أمره سيامة حاصته محمهم منه وسنخرهم حميل قطالت و كاره بعروف ورحست الداد في النهاد و المعاري معهم الأرجيل و النهاد دو المعار و دنث من مستمان حمرح الديادات المعاري معهم الأرجيل و النهاد معهم التر الدواحمات خيافه ثنها في سفح خسل يدهران الله هر وحل ويتك خبوب بينه أن يمل عنيه لعاقبته فلكان يوما عقيلي و رباعمات هم صحم هائله حي محمها في قصر ده فلكي لديب راهار خامهم إلى قد حل السفة اوديه فنا فراساه أكمل فرادمه في حدارة أحد بي فولو

او باهیست فر آینب خف عظیم جانبات و رحالا کابره عند _{در} عیمه عن دکرها . حی طب انه ما یعي اي الله احداث احل و لا انرآنه

صرمت روحته بدّ هن كف و بهته باحون، قبر الديند هيد هيو جاون عفرت منه منصمه و بالمحرمات رفيح بنها شد وجاء من جياله النواس لأبه د الن من سيحونه اسه؟ الله الندي لا يقهمه ولا يمر ده؟ وما سنأته هنو بأحد من موجود؟ هو حادث الذي لا يقيمه سبيء مسور البيش الأنقاب الدهب كدارته يق النب الطولوني أو ما سفى منه الزيرات بنجت و ما إن حكاية في عملها الا يمكن المودينة ان تفتقي بلا أثره وحد حرفة هيمه حراحها من البرات، ويطر إليها الفع البرات يكن هونة فتبدت الألوان، ويراف الأمكان هي السبح القيم الماهديني يا حسن أدا الب عين منصد من كانت الفرعاني؟ ها القاعدة إنا فتهيه؟ المكاية الثالثة

الهاب الأول 905 ميلادي / ،29 هجريًا

يوكان ليي مني ماحرب فتركم ﴿ وَلاَرْجَيْبَاسُو كُمِلْ الْمُسُوَّى اللَّهُ لَا

لكنة رافب فيمس يمسأنيه فيس يقيس الالرميار الأحسدالا

منترة بن شداد (شاعر جاهي)

من برب عديث أكثر عدد وبدي طوعا ها دالسنياء الاحداث الديمة الأثرية القسيهات الأحداء والوال الحنود الله براسميد بن كانت المراجاني بأصبعه المرتجات المجمد المنا فطيع السنودات والهنا فصيع البراواء والهنا فطيع السرائرة والهنا قطيع الدوناه والهنا فطيع المقد ين دهن برين أن هن المراين أن عل المهمين أ

ا مراحب رهشته مرات کل جساده، نیز دالت اکتمانی آن آنهیز و ادا ۱۹ آمرها ولم آزانلدینهٔ من قبل۱۹

أستار إلى عليامات فيعفسوا النعيمة الخسسية النبي ويتمار طليهم حتى أصبح وجهة موازيد لأدنيها تم هاراء العابسة استقبار هذه عليمة بال يديث الل مستقبار بيان طوعوان المرقار اهداء أثياد اكدنات؟

ماليا في صوف مرايا الراحديثي بالجارا؟ لا عدا أعام الني الا طبعتا؟ المي الدار --- سيء بكل منا دوا الى الحدادة بالكل ما الحاج اليوام للمراف والتجياد الجادات اليوم للجياد الإلا غراف يواد مراسا

المكتب طارها على وجهها ليحملها ما الله على المائية والسالم أحار الرحل اللمواكان لا لمامل عجاله والأرافلا (ريدان أعمال إلى الألما

يڪ هند با علي امع آهي آهر ف داهند الدامي ديکان نتاجه بڪ مي هنل اي پيڪ پايسمه

ــاويني حـ"

حدريه في عضوب يومين فمج بعدي بعمر لكا روب و عديم عن الأبونات
و محمد بن مسقيان الكانس، يربد الأنجام بالتند على من سنى و من فاؤه دخيقه بار
محري ملا هو ادة، هدهي العنديم المناسك - حنارى ررحا سهاء و ذكل بدكري
 لا بدان تحمي منه باسرع و في و ف و لا فتيك هم بهد

- تطنب مي الكثير يا خال.

ا من جويدين صود لعوبونين خير جنود لا جنء من أحصفو النجي. والصحر ممن اليس ين طبري لو كان لأمد احداث البوء لانتصر في سرحة وإنجال كمادلة، ولكه مات مند عشرين فائد وحد، وقت الاخبار

...

يمون معديها سنجد عارضي ان حديد ستجر من يوم، و هيها أن شخس لأم في صدر ولكدت و كاب تكوه د حديمه علل ان تكو بدن يوم، و هيها أن شخس ظلها فتصل وتنها وى د سنسيه فلاند بالسفر فها لله دهر الديار بها به يدري كند معديها ولكنه صبور معها طاهب بن للهائم حدد داميم بعجها أي منهم لأ سابي يقدر المعدو إن من أي منهم الأفسال في الأسام بن الأسام بن الأسام بن المحدوث السريف ان لأفسال في الاسام بالكنوب المحدوث الرفادة لا يدمن المدود الكنم ولائم الكنوب المحدوث الرفادة ان المحدوث المرفقة ان المهم كان المحدوث والإسان يولد المحدوث الاسان يولد المحدوث المدود الإسان يولد المحدوث المدود الإسان يولد المحدوث المدود الاسان يولد المحدود المحدود الاسان يولد المحدود المحدود المحدود الإسان يولد المحدود الإسان يولد المحدود الإسان يولد المحدود المحدود الإسان يولد المحدود الإسان يولد المحدود المحدود الإسان يولد المحدود الإسان يولد المحدود الإسان يولد المحدود الإسان يولد المحدود المحدود المحدود الإسان يولد المحدود المحدود الإسان يولد المحدود الإسان يولد المحدود الإسان يولد المحدود الإسان يولد المحدود المحدود الإسان يولد المحدود المحدود الإسان يولد المحدود الإسان يولد المحدود الإسان يولد المحدود ال

العام مسترعاته على حراعد لاته دام ما المحتد كان هرياً سلكن الحالة القساعات الأسري م الدي طبيا الما المدرات الخيران ويتمحمل الما الدامة المواجعة المحتال المعاونين المحتويا الحسامية مهامة وهي منه المعالم الراحات المستجبرة فيها بالدامة في يرتمني مراه لا وقعطات أبيض بنزر مسمره وجهه الصدام اللاعه حافة كسس الرفح، للعلمات رئيه بلواه الرباح للديوم و السايوم

استم سعيد واذان أيمحنت المريياة

فالسدق حجل حسندمي أن حبريا خال

جار در سعید بعدیہ شہری مسکو ہے۔ وال ستام ہوں اورجیہ علی افرو ج فی کل المعالم والفسطاط و مصر

فالساوعي بدير علمها أريد انك وكالاحان

دب المدري مدالة و لك دير هن 3 لا يجدان وراه سنور المبريدية هي رأس المرس ينكدم معه يضاوات حدمان الرقة هينه إن السياد باحدة عن عدمه و فلندي عاطية وسعد المدود الدامع واحمل الفلت

فان منعياد عبد الرجن من بني منام من عناقل فيعن

- أثمر قدية خال؟

، يمين مع انشرطه و رنگ نفي لا فسم به و لا مندا صبر اوع ويفاوم، و رنگ الفخت يديت الصحور اكثر من نعت و احمر

– لا أنيسك، يا خال

- لي يترهد في الحيانة والتسوق

عامت بالا بمكير إدياسجت عن عبره

ولكته يعجبك يا هائشة

لا أحب دفاتين.

منت بك خواعمار التجارات النبي الترايعتاج بنوى أهنجلونا العيام التعال بالراوغ، هو من يباي:

بريدي ان أنورجه عد كل ما قلب هـ. - لو أصبيك تروييند

ا يا حال

فيته مي ساد من قبائل فيم عاديمت مع الأمواني مند سيور طوان، فاست حيس اسال كل المراب بعظايا الحداثي النامي كان الجاهد كار بول في حيس و خطوان بمداء فيه في كل فاهي الحي الحراث و عياس و فلسال الفيالة العراب و فيائلهم و وجندو الآل افقا فاصلح المسال بالاحمى و واسلم الفيالة لا يجني تصميري الكثير الحراء عبد الراحى بركبو المينة و استفره الي البث و الصميدة يعملوا مالملاحدة ترواح الراحال من الصريالية وسنو اليوان الحيد مدراً هوام ولكن هذا الراحى بريسي

ب خيال

لأبد آن بقهمي به تقدمين فنهه و مع من مستجرين بانتهاجه هند ابرخي اصحر ابناه موسيي شيخ القيمة كتفر الفلاحة و فاقع حوله و فسرهم فيمعاه خالين. كان والله لُغير هي خفرال وقب أحماس طولو باد سراق وتحفيد حتى هاديم أحمد من طولو بادو سرام مفهد الدف بالخليم من عقادات سهم ولين الطولونيين عهد و مسينتسونه ليوم و هند الفلاد ولين عهد و مسينتسونه ليوم و هند الفلاد ولين عهد و مسينتسونه ليوم و هند الفلاد ولين بنسم إلى المنابع منابع المنابع منابع على منابع المنابع منابع بنسم إلى حسابة عند الرحى إلى المنابع المنابعي منذ عام

مسكب بفشها بيرفانت العلمل حاسوت بالجال أصبه أي كرهنه بشؤ

لا تقسمي داسمهي گنهاي خوند مدين و و حساسيات مواص لا شفاه منه عبد الراحي پايان به سيميد خود تلفيني ويمنح مجيز سه بلاد ويلاد ايا خاتشه، التقميم صعف و همعه سيمنح الباب ادامه بث و عبد دخو بيث لا باس من الراهياء الراهات الراهات والكان أن الأنافي الفيد المدات والالمات الداياء المات الما

الراب صعيفه و حرام مان يني ما فيد البر عقب مي السجير؟ الأقدار بايد عليا موريفقي بكار مانات الرمانية من كالريض أمي سأجي بسيعا والعام ألم يالي عليه والدف الراجعة الدالات

المستعد فيد الحرائي جيمة جا الحديد الله يم صد برحم وسعد ويد على عبد براهن فدم المسترف اللي تحدث يا لحراجد السندي من فرما واللي عن حد اكر الحيد فرامها ؟ فقد في حديد وقعيدي المثام الأقوم له

م حدد عصيد لا الله بي مد يه سي

عدر زنيه فيد الرحم الهاريث الدفار المعيني مادا "عدداً بأداللدم والمعجرات مادا سلميني بالرحان بالذات الكليات بالأدان ما عداد أكثر ١٣

لومائل يفد أن بدعوي يوا بطعاماً فرايب عن بعراب جود

الف البه في فين الدامي الحداد الأخطاء الطاقة الطاقة المطاقة المحدد الطاقة المحدد المحدد الطاقة المحدد الطاقة ا الراجع إذا هي دوافلة التي المحدد المحدد

ے درم عبد ارجم اصحف ہی جارج طیمہ فلان سعم مداف ہما ہا۔ الرجال لا بہدالتھب ولا یاندرہ؟

عندانية عند برخي ويعم إينه فاثلا أنفهو يدر حن؟ عن اي دهب منحدم ؟
عن الدهب يمني وحده أحديد طونور منذ أكثر من غلائين هائد
من دالم حن بالمنحد واحد فأدن له عند حن دلايعم المدينوقال شرح
قولتك وأوجؤ

جمعة <u>السياة وهب المديدة السافي الصياح في لا يون حالكًا في تعوفيه بن</u>

10 pr-

JA.

الله المساوية المساو

م الليس على معيد الدفال بيس كداب الصنف الحر

ام احتمام استاید افدار لا بداد دارد. امل عرف مع می مکتم این فی فیاد عمی کامل بعرف می احداث و در این؟

نىيە جىڭ ئېنگىم يا ئاس سوامات ئالىق

. منه مامانه خاطبال درار ۱۸۰۰ در است. و خطار طي يسمه مستيماً؟ وأبي يعتمر الدي ويلغا؟

الرحوال مي السلح يي عهده الدولة الدولة الدين الساح. السير الشيائب في هفا المعصر

- تكنير أسبعتو

خا "خوخ ولي عالم عال يا دا حر حلا خوي عالم حالية الم خواد خود المليم الله الملك المسالح الم الملك المهاد الملك الملك في أموا المراعم عهد يالم داد الا الحداد المواج الم الراح داد الحد الله المالي الله الله المحالة المحاجة المعاروين العامي، هد لايسي بالي الدارات المستواطية والمعيد والم

المست فيناعب الراحي التوليط النها الدافال عند بشاؤك لأهل فيودف. المطيعي الدهب لأداوج من بالهاد الاختلام أدا الراسيج العينما؟

والرسطة الأيمية الحداث المستروط من يسته بدائية من هيئته العرف المسك لانه هيئت كل دائل بعد في هذا و هرف أنها داو هذا غير ف اطلقت او الله ينوي الرواح منها ، كان هذا المرابة

افي عبد د حمر في هم مه ويلاف ي التنسب هم يي د التاعم هم هاي حناه

عدلا عرف بي مي فيما شايد؟

الدر بازي يام وميد بالانه ياء الدينيف المامي فقط أما فت كي حوالي والرفيب في المعاف إلى المانات

بلات أبام مدافسم عليماض ما يبدو

مسام لا آشوني أر أحثه ورد فت التروسي كان لاتفياه البناء الممكرات ما مه غمي اللا فجال بليمندا في حال الحداثات وارجاز ا فاراسعيد الهمڪ يائي اقتدائي ايو. الفظال اقتاح الليد الله الدي السينها الحل الل د تحراج من شهافظ الک او تب السما فلا د من الهسا الگ آيد فيک

فيح علاءفي جنة وجويف كي شراعا عن حملاءه ان عادالراهم منيز على عدة ليسة كل حاسبة، ولادة فقط اليسي كانتُ≛؟

- هو کدلگ

ا المراح الملادة وصفيها ما مي فراير الحكادي الأم التسم سفيد بما حسم الفائلا السائمي عملها ما سسها العال سيفنا إن واحد دفار عمد دخوا الحمد بن سبيها ماف الا

- لا يعرفها أحد، يتيمه مهورات

الداء على سطت أكبر بير منف وعدد؟

الأتهداه لاسي ولأأثرينة

للكي الداميريافلا عملي سريلاء فلل

- الدائميل ما

یک عد عظما سے کی شخب کستھی نہاتھ ف مکان کم خمد این طولوں۔

كانان فيترعه عصر الدي الاندي الهاأجيانيا الجدارا الي استحسها على

. السيا

حربية الموم تتأكد فلن أتزوجها

ی سے ادھیا کا مط

ō.

مستعهده هو لاه الطويونونون يقونها برحم ويه من لاسته هطر البدو العمر في كن مقيسه مرات بينا من مصر يوا بعد والشراوح من الخليف المنتصد الم كال تصبع مكنه دهيسة سندريج عليها في طريفها، كن برحم المرافوت فظر الدى معدا خسسة أهوام ويُتتني عليقاب

- ين هو موجود

بيا يا واحديد للم يا عشر على بقيم الدهسانا ماه العمل⁹ بف هذه الملادد، أو لا تكفي عرم عمارً ؟

سو تروحتها ارم أعبر على باب الدهب فسأعهدها مث أو أبيمها إلى مدوق التخاصة أتسمعني؟

– متحصل هليه يه بني

- بست (پیش

دية صدر يد أبعدك عدماً، عن و الدائد و أهال هيئتك عن حساء بمعلي حكمت عن أحلاقي أم تعديد مساهدي؟

– مل پينا هود (دن9

ين فلان وهاب السبعة لأعطيها سنتُ

و اج عائشه م يكن راحه وم لكن مصلحه مصينها الكبري كالمحاير م رحس أمها مند شلهره حنضلتها ثبر عالت في حسلم جاء دور الله عالشه لكم حد دور في هذا المعر و إلا أم تألف الله؟

واست عائشه في عرج ، حرج فقد أعامه لأ دم كيني وحدي

382

يتو نو دور الدې ديې الفظر دو بنس باختراد کې دن اور د اهلکه بدهر حد او ابتلاده لم سفف او التر نفستها مرد و مرين اختراف دکادۀ و د بنځاد واقتی دو د خدينې آن و کل لدينه استثفي بعد عده عبد ها. ادا ب آمدم مسجد احدادی طرایا د دی استماف شفس ي سیام اعداد یو کنب خپه فساي ده چاه آل اقد واشی دیڅه لا څري جپها

– اس

قالب الأم يتها سار حل إلى الإسكامارية واستفى في بيت ميسون ولم تعط اجتها عبوا أن تبييت، بلاسب كسخات الديوة والركتها في حبرة أنجت رضاية سعيد

اليسوم الرادب أن تسمير في طرف الله بندينه قبل أن بيد الراحمة خامصة خيفة إلى طرف المستهدات من البهارة طلسب طرف المستهدات بن حارات القعدالع وهي الظار حوف في البهارة طلسب من المعيد أن يشار ي هذا المحموص الشواء من المثال ، ثم يشام في هذا المحموص الشواء الدافة وألونك البشر المحملات حتى ياب المسيسة أن م الشرة عظهرات الدافة وألونك البشر المحملات حتى ياب المسيسة أن م الشرة عظهرات الدافة والمعالية

قال صعيد في برقق ايا حائشة على سارايه محاد و قاسم الم أحمل هذه عدينة

- وأنب ستحافظين هنيها

القبض قلبها

تكسم معهد مسجيد اليوم عصره الأحدود فال عائشه، مسمعي إلى عدد الرحل بسل فضل الرحال، هو أسوأ عدو يعتب يا بسي، ونكب لا تحدج اجلًا طبق مهمده النهى عصر المرسمان يا بسي يصر الله أقسم على ألا ينعس امرأه منوى حبينه، أتفهمين معنى هدا؟ فال في سداهها سي لأبدف بمقابلة فر مهامهم ويرافري الإن وحييته؟

عباريان مان حال العيسان وياس مان حال خلب الأحماد ومناه الخطر يا ايسيء الأبد الدغملي مناخل مراوا اسهران

يا جيالي

- هذا أمر

- لا أمرب كيم،

وروبان الراغيزية بمكان التنظيم أنو فعدت فراني بمختص منتها حتى تواخدت مناه والآ الترابط أيدي أمانه معددة منى غير التنطقة المناسسة أخصنت المراضة الماندة هواف بيجين منتبح الصنفة أأ فين مروا البحاء آريد معمر أن تحكي هن فينت التي ألامت الدبيا والم تقعيمة واعتراب مريخ هذه الثلاد

> طهرات الدموج في هينها مو دانت الا يكتمد الله نابت الا و معهد الدينينظ الهذا ما كنت أنمي من فاه و هسف مستطيع

> > ...

-2-

الاملية المستوم المعداعي في الساب الأن والمحداث الأن والمرافعية المعدالة المستولة المرافعة المرافعة المرافعة والمستودة المرافعة المستودة والمستودة والمستود

وتلشع ولكها صمتند

اداعات المنظب مساكل العرب بعيبها الحظو الأهليهم مكادا في هيجبر منفية عن عديله أخذان طومون البا أدمو ماي حوب الرمال، وفي وسند شاي رنظوا جامهم راء استحدها التقييل يو يمالعمها العمل، ولكن أرفيهم فتدامل العنجر - الشاسعة فا مح فيها الخون ولستر الحيال ه د د پ خسم د معد مین مین م مومی بن عثرای در معنی السنی حد م

مد دی ر سه هر عد حد مد در ه معود محصو مشاوید در مد مسه های این ادامها بعد را شد همها قالدان آهشین پدک

الديار عرشت بده في برد الدياسية الياضية الواجمي في فوده لم أشا السعيد بالراجين بالذان هي في عال هذا الا على

فان سعيد عن يمكن ان طملي عليها لين خين و خين؟

يكا يرغه لوادن الوباسان اصحاف بسلأمه يدهم

The second process of the second process of

الصدوبه يتظر الإحابة دالم عجدا

ا عاد ۱۸ میره در و مهدا

. دري رجعه پايان کا فيم د هم

ا المراف من عجمه واجهوا ما المحمد مها من الها خليد راكم أمها و المركة عراضه لأي الحل الهام الله الله الكي الرحال لا تتعل من يدري؟ والأنجر؟ عن سؤاله

قال در احدید و هواد در ایمانت باید استفاده افته عی استخاب؟ ام تجاب

فالت في صوب منجوح عند سمد في إن المحمد دها

الد عليه الدي الم صبات بده الراد حراي السائد بي جيمه جيماره ، الديار الأ اليندواني الله كرام او قه من خيات السائلي الذار الديالكذار

سيف بيميس على لا ص يديان احتمي خاند لاري مسك

قالت بلا تفكيرا رأينهها من قبل

فاليافي حسد الرغي الاراساء لأستاهلي معي

الجه وطرب المعلم أكثر سه

وال واعتلم المسيا فاسه أأيس تفسأه

– هر کدلت

التجريبي عكايا بافيدا المرقبة التم فدمراه

لأيث النائث

تقال بلا تفکیر اگر انقلب بنگ پر انظر بنام الا آن ماه استخداد ؟ اناد اعتمام الکوادر برم فات ادا آخر ؟

مسر أنشل جنَّا

4

- سن؟ بعد أن تحميني - حيثك وانتهى الأمر

دا المعلى حال حيث علموا إن محمد بن سييها فيه تعويدين عم العلم من يواد اليعم الحياديات معا منوا بن خاروية يمعي والله إن خير والله الياة

> د ب و کاب لا سمعه باکند بر بسیالی به پر دسون العطائع عبد حر مصنعات صال بازا مدم ماحو العباج ر مشخطه ساکاب بن حصا دد؟ د پایساد د گذار خود بر بهیده بادان اسا

عند الطولوميدي. حصيمين المصيح طوم بالابدال يهم يامر كل من مناعد الطولوميدي.

لا أنهمك، تراوغين من جايات

ید د سنید کی راهو جمعا تر عبد بنجب گابت حمد بن عوال یا حمل کی هدار محمد آر سنیاب کا سنا بد هرف فنار فدو فه الا عملی احمد آن اعداد محمد باز سنیاب کانت بن کانب بن کانب م مثلالید والی یعرف هنها شیگا

سې مدرسهي خاد سمسيا کا دهد خاي ديدوهد و هد د د د څو خه هدو چا سه الاند لک (المهمان سلطلني د الدهاداليوم آز قت

ء أغى نقط أن تصبر

– س اميير

مان دهان دهان کان در این در کار بایدان اگر جال آمثالات.

ا قباد في صيان دادمان اليوم هديسي بلكان بدفت عبد أو يرجم من هاداد منتداد خار الحمد بسبي بينداد في لأنيا في

ف والسيار بها بالمدارات الدير بالكراد عند بها أثر في الديا السامات المادي في الديان المادي المادي والحري في الدياء هما المسامات المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي في الدياء هما المشهرة هل أخيرك سميك؟

> قابت: يعم أخيري. مدَّ بنتم وقد بني سكان عمل

> > ---

المحصلها غرواس راستها خير التحليم الدافالية الي حسلم إراب المعاوي في عند الراطن أستنظار الأنجلس افتيال المساكرة ارامانيات أيثًا

ه تحب خبست في بدي وعصب جب د در الأ در و خواد سيام المنهداد ويجو سيام المنهداد ويجو سيام المنهداد ويجو سيام المنهداد ويجو سيام المنهداد ويجود بيام المنهداد ويجود ويجود المنهداد ويجود المنهداد ويجود ويجود ويجود المنهداد ويجود ويج

ديم مسيم المسيد حداد الخي شدا الدواي كالمعيديات حتي بالطبيع مسيمائر هادفقاد كالريمامر احوالي والعباد الراجاء؟ المراجمية والدوالية المستراجة المنجمة

الالت هردهامسة: وهدي أنه لن يعمل

کند کلیدام میں یا جی النظیمی می داخد م ویستطیع الایواجد اجاز فی فد الدر سائلله با خلفی او احمد نیستا عهمی فد او فلست نیما اللہ مسئوں مع او خاک فلید فرزا داواج می آخری

» كنت أكرهه وأثب تعرفين.

ا هیده انتخباب باینطاع ا هو ادامانو اقتراب میده بنو هسسیه یی صفوهای تو خدمان ملاسبها امامه الیا دانوا استنام بکتار می اخیل

الده العسمان المداهات السيمة عاد حسام أو كسب مكانك كسام أراضي يرواجه منها وسأتزوجه

الدسيان في حديثها بديافر بدينه وقايت العرفان أفينجت أعرف الكرا الدين الحال الفياط في فيداد في سناه والكنهد من سالانه في القلب لا المستر الآوا مند الهياط إلى الرجال بكرا الله القليمان الوجاد حن في بالات والمح القليم عليه الحديث الما أخرا المدافقي الحرار الموري في بالقليم في المدافقين المرا المدافقة الحرار الما والمرف هذا الما المعلي فيها بواحد الرجاد الأيفهم المنا المدافة عداد الحن المناف في في في في كالمعد لا حتى براعات كال المداف

اد کا اندام هم ف^{ین} می فرانده هده الیمه خیار اخی و انداند. رغم عیث

فيما الراهدمة مداخا مراهد بعديدمي والكائم

يسدو أي د مني عد ترجه و كل كني ب منده عراد ديا در عديه الأيد الا تساعده ما أي مراحيم الداخل عدد في الصدار ولا بدال تصبح مريعاه فينس هناك رفيا بنجيمه و بداخل عدد فيسه وصمل حريبه بمص الصحم ماهي فيوائدسه حشيه بايكون لا سبر عدد و فقد الداب عراب بدها بعمل مع أنسد و الصافرات أي عدد و باعمل ما الكانت عراب عراب حوامط الراجان أكتب عصل حال والدامة الله ووقد المنبع والراب بمقل المين والتظرف قدومه كها وهد

تاجيز على ما يندوه عبد العروب فاتت ميره في عداً المدا الرحس يريدك في حيث بند ألف هن الدهب الأماف كو التيء الله الإستان الذي بعه أكثر من الحظائف هيا

الدارات في خفق نفيته و هي كدوا أن تجهر نفستها لمنوا خهه و منهم كل هذا الخفد البيسية تقوى الدينسياء حيلا السيبية فالبنات الإخيام لايت بخسها بال دراهية فتل يقاوم الحد السخمفار خيليها فدائلتي سفستها يول درا فيه السعيد بريدها الراغمو الل فيد الراحي هو السهرين العلموان سها لكثير و هي الأنجناح لذي حصل المها الجراء لرائدها الكراح للبراغة الل حيمة

دخلت عليه وكان خال وطب عن داخ ح و فات بصوب فيتموج العائشة و يغيد حل لا أستطيع المده ماه ميسه و يكن حد دا ايا احال فسأتخلف يبدي.

41

نظر وُلِهَا. وهمب خارها بم خليب الدنه و دنت جرا أن ينعق اس أبعى مع حينظا، إن بنيا واحده فانت المواً ويد متضمي

قان إن صواحه مأوي وأنب تكندى عن سندلا من أنب السنة بعم ١٩ هي. البه عمل ومنصبح رو حي، رياك ال

فاطنت في صراحه اللسامك بن أبقى مجيد

سألمي بث بي العبريق زدن

الدمينية فالنب المعوالي الدنية والمكتب في طبيع الدهب أريد النفاء في النب والدين وادريد الراجييم طعامي المنبي الم كل سيدًا مك امان

عد رسها في سهار موطان عند ساوعظ ما لاواد عني دريبدو بالهجمة العطامع ما تعليظ عن كان ضيًّا في عائست والدائد و الديب؟

لأميان عن بأخيء وخديث ي سأعطيت البرعب كنه بعد الرسهي الخروات غدد من الأرض وأسمد رأسه عن ولد الخيمة لم قال العائسة التحديسي ودرا 11

تطبرات حويده ثم غارسه منه و جدست مجانبه وقاميمه في رجام الا أريد أن اتحداثاه أنت روجي

عبدن في حبيب و عجم عينها كانته يزيد فهم كياب بم حدم نعلم فاه يلا وهي سميم عليها بالأباب، وكانيا بم ي خبور نيز وحدها، وافتريد افته سره و فسعات السهاعل فستر داند فاول بباك وبلا دبي غو ياد به الصفيم حبيدة بجناد بالاكتماء

هاره عليها ميکريدر ۾ يو دير آدر کانيان ۾ خواط حصد ها و هميا ۽ امهاسيه علم جه الفارسها اللہ آخيم الا الإحماد فال تي سميدرينگ ۾ به کي بيانت

الدين والحالد ما الايضاء من حوالها والنها المسجهوا الم أثراث يجي الم اعتباست عبلها فالها أعداده عن التضعاري الصبخراء وطوفت كمه ليديها إذا لواه

ا جات جات ہوئیں ہے قبل جاتھا قائلا فی انگلیں آنٹ سے بعیار ہ عی بحدیث ہے عبدیث ہو ؟ حرات رحماق والبعدت بعيض الثيء ثم قاب ي حجر - عداري، كب خاتله وجالعه ق

ا بر بہت میں کے جس استثمر رامیہ میں صدرہ میرہ آخری ٹم فیال الآلا محرکيء بھي کے کتب ابريدين ہے بٹ وحدث (دن؟

الدائيات المرافقة في من ماسيها ومن المدهنية غير الموقعة الأيال رفيها في رفة والمال ها وهنو يقيلها التعرفين إني أخدت فهما في نفسي الأأسس أمراة حي الرواح من عرقة قدت لك :

فالبناوهي لايمرت كعنا تستعيل ملاته أخرف

– رابع دنك تلتريين مني ر تالت في يأس أن خاتفة طعد

البرى اي حصر يأتي معدما يا حائشة؟ هن هو يأسنت البالي محركت أم عصل شرير يريد الخراب؟

العاط وحيها بيديه للرفان عن قبَّلت رجلٌ من بين؟

– أقسم لك

لائقسسي حمالت، رمثاء سوم يعلك رجل من قبل فلايد ألفته م تحرجي من يبث جيا

لاسب شهاء شعبها فللهما والدرع يدخر الدياء فليه فيه طويته وتعلى المسبه إلى أحيال الروح على بديندو النظاب عن كمها وهي الاندري بدالو الجما عليها الآب؟ اراعها وأرادت الداسما وهي بدلوه اكتب من جرأته اواستبقط السوق يضب الريد اطمال العبار الماد من حرف الحله؟ لابد أب عبه العليها و على مكذا لأي الحل رأته في المطالع وهي سند مع سعيد واعدد بركها كالب برمانس و فساها غير مستطوعي الدان الي. أنه اكانب وان فيله لم تكلمي اللمباطئة أحداث عيدًاء لا أنتفس عيدي فط

ف م فيجاة و قبال ما حدث كأب لم محمث؛ لم أول فيد، وعدي بصر ما و نكني سأعلث بن بيب أبي، و نكن باد

صبب ونظر إليها المستاحا بنفي من عقائها ثيا فامت قائله ازباي مادا؟ ويناك أن عناوي حوالتي أو الاقترات مي مرد أخرى السبب لوجل الذبي يسع أعودهم وضعما أمسم وأحداق بوهدي

قانت سرجة أشكرك

- تشكريني مل مادا؟

- أشكرك على مني بن بيب مانسنك وعل كل شيء

رده ورهو ينسم ويصراب سها ويعطي وجهها باخيار على كل شيء

...

بيب عبد برخر العطاف العرضة التي النظرية بتقاحل هالله وعبري أيامه و هير من يرافي المائية وعبري أيامه و هير من كل ثي النجد للسيل للبيخ بهيمه موسي بن فشيال كال بياً من طريفين بنوسطة في المنظمة و معلم الرقب عدال دخلت حي استمنتها روحة بالشيخ بالمنطقة و عدر من أو تكريف بقام أو التنزل وأب صديقة عبرية من عراء وسيمة ولله لن عيمة وين تصديم أو تكريف الأقاويل هي عبيد وبن تصديم الرئيسة والمائية وكثرت الأقاويل هي السيادة المنظم فال إن السياح عديمة إلى السيان و مياد قنادل هي الإليجاب ولا معاشر والسياد و المعلم في الرئيسة في المنظم في الشيخ في عام من إلى شيامة من إلى حديث عديمة موامي إلى شيامة من إلى مائية عمة المنظمة والموامدة المنظمة والمناسة عام من المنظمة المنظمة المناسة والمناسة والمناسة المنظمة المن المنظمة المناسة عدال المنظم المناسة المنظمة المناسة المنظمة المناسة المنظمة المناسة المنظمة المناسة المناسة والمناسة المناسة المنظمة المناسة المناسة والمناسة المناسة المن

ويبينوا الفيلة والنسما الكابعاء طيسه عيوامض أراحه بالراح فال حاى وديندم برواح سيان غاء التحسب بدواسد ا حاراهم الأخراميم أندين تدنيا فيميروح صن ع عيد برخي التي تحد بالماسة والدهي الأحرى بند مانست وهي فون الثلاثيين وعبد أن حن م يسم بعدمه د الصور حوه عيد الراحي ين الصفيندويقين هو اندر الناء فشيح العيداً واقتلا داخل يروحا مراساته و کها عبدعدی به بروج در مانکه به جد ط المناوی حل بيساد ۽ سرال پيم سنج ساري سه عبد برخي ۾ واحه عانگه و آوي وجربه والله علله جاعيله الدراب جاعله متدالك يراضانا أواكثر أبر عطي هن لأعلاز الباعليانجام في ليساوحاريه اطلابها واستباعل ويهاجه سوي أماكها وبعد حيل لأن وقسام عدم والأعام فاستعماعي بيه كن المستر والعاصمة أواطها المستاد أو بويجه يدها والمتصلة والكنها مجلمية راؤيمه نفعا وبريدومها فضوفا ترؤيم واحتا سنابه وبرغارج سأحباسها لأي سبب أنامت مطاحنا فينصير المحاودات الي خديقه والمينجب خبراكم نوم واستباخر مع خارمية حي و ع عها جا صاب بال المنكل العاط المعاما كلياتيا لللاع كندمه الثمانين وحماؤها لارحة مته

عادات عائلية كل مدا سي طاع الإيراد إن الداخاج الداسسات ال فيمت ويعض الفقيون الدانات الأنفاض أراد السيدة بداد

مات خاریه میدی عالکه عی سیده تدر

ورب هائشه في حيره اصدائه بيايين "داستانت حاصه هي اکبر و أو ب ووجات الثبيخ؟

 ا متحدث ما دا مي نظام ميني اليانيان الدولة حديث مينيام التي القابل فرينية الحي فينية إي هذا الجدا⁴

اک پدهندي دد در ساخها جي سيدي تحد خي ديد ده دخي سخد د ده د خواد الهاجوراتيز سيل عدريني د تمي لا غړ دري√د د ۱ فقعا سان

فالساعيسة في الحاسي يراجيجها

حالت حارية كبياء برعمج عاطلتها بالخاصية وهي معطوبان رمميها الي خاس وكانها هن والك فالحدة حريمة على أداء عينها والكثير من أندها ه الفلسة فالسنة هن سالت برحم الحند دفعت من حديد فقالب خالصة في استنادوهمي غود مر الكانياء للبياح في بجاء تضلح من الميسى لدي يدى باي بالأجوطفا؟

البخية وعلم مدين عالمه إلى دهور واحلمها فدلمه يتفره البعه البائم منع ها الأنسطان جوان واجهها او بدار الها تمديد الجوار علاديو السواداد المصنفاطية الثالث الانسمان البيدي احتمام بدوات بنفراد النبي الاناس الذار واحم عبد الراهن

فالت في استياد هيد الرحي س

الإدارية في المنطقة التي السنية فيرسي

منت المصر الدين وما مرف عديه عن هي ما الم للمبيع أم تعدد لوحل ثم قالت. الرحل هيا

السند الحديدة على المسهد ها الباط الله على المهالي الراطويية. ها وال إن الفظ ال الفي عمل الأنجاء السمحي في بالدخوال من الفي كاخ

خميشت مها خانشته منا قانب الأق بريشتين مني "

درات دانت کي رادو او هي تربح ۱۱ د درات جان به داند رکندي د دالا. هن هاد و درا سيده بدار دو سمحت ي ارية بند کن پراد دو با منجمه

وأكبر بن أن بفيسته يه ترييعة ما تندي جمعي في سنعاد بندير الحصارة . و ك استعاد باي حدد العدم الأستود؟! ما الندي أنى بنشايل هما النساء!! من هر راطم؟! الشيخ أم اينه؟!

ا دين غربية في هرس و _ساده عار و جه هند الراهم الراستاني الاسم السلح. هو اين الشيخ

- عو رجل فلا بدأت قرر بك.

دات پايا داوهي سبيده لا عرف الله ما دار خالف احت و خي يا سيدلي هو رجل ه

منتركات خانصة في مصامليونات عوا بناء المحت سائلة الانتيانة ? من ينقي فليث أشعار المراسا وكليات حب؟

ولت به عملا بن لا شم ای با شدی این از این بات احدی؟ ویجی در شارد در امار امار از این امارد در اسال امارد در

الكهيب والبلية إين الباسيال حاييات بالمتنوء عوا العاجمية حالة

کے هی باگروج بانسے تقلیم جاعلہ قابلہ عواسمیجد اعداد استقامی بیمانیہ؟ بانسسی جانبٹی او جناباعد اعلیہ جان احداد عالم احداد ایا یا المالا علیم سری گو ومال الصحر ۱۰۰۵ کمائی ته

المان من المنافة في رحوم عن يمكن أن أن الذكل حد أم أنك لا تصبيبي الأم البيت من المنافة؟ الاست في فيد منه الدلا مقتلت لأي في حجد بر السراء و تكن يتخلف أن الروزيني أحياتًا وبيس كثيرًا:

非相相

د الده و و يد اس سالاح عبد الرحى، بدا حبابيها مد كال هدين الرحم الراح الراحاء الراحاء الراحاء و يدا لا المحراء و إلى المحراء و المحراء و

فات کی صادر نے مامالیات فات اسال آٹرکٹک ٹعشیں بمجیرہ مرا آخری

حارضف عاادهن ركست

الا مستقدم الإن ما علاي المعديل الي لأ استقدم أن أمنع يعيني عن اهواي؟ المعدير - الي استقدامي الجبر القريل ما ترك اجتاء السعو عيل؟؟ لا المسابك ال عديد - السنادج فيواد وال الشهر العداد البات أثبك عمر

في حجق الكياته عمل إن القلب الكالب عليَّ

و ال في فيوم مو كيت أكفت فيتغير في دومر عامر بها فيتشاعرين عهدت في منك التي يتفوق عن فراميه الفرانيان وعسكم المطابع

– لا أن إذا للحب وحبد الرخي

من تبيد المعب يملكه دوك حامين باب كبات برفضه ... هو ووق وكس

- بيبك با يكمي

يل معي با يوسح الشهية توجعة سنترك بارا فين في الفاء فبرَّ .. فيه إي

- هذه العديم سيجني ملَّ.

- صدقيتي هدو الرق

ء آخر مراد

- أنتر مرة

الدين في باخل أي بن يوافق على رواحد العبر فينه بن يوافق الأرف بركت به رئاسة القبيلة بعد والدين، هو احق بها يا بن عمي، هو أكبر سنك

عال في حميم سيرافر ساء أم أريثاً اوالمبينة من حق اس نشيخ ريست من حق أخية

ىنىڭ ئۇياس سىجا سايىيە ھىدا براھى^م

ڪال تي رائن جي حدث، ميورائن رستروح، سيمبر جيمب کل ٿي ۽

قال منجيد إن عليهم أن تحمل خلال شهرين حصب نفسها في خجرة وهي تفكوه بينت والفيهة أخير بها بنأي شيء عن هوانه الرحيان أو حتى الكلام معهم أهيفت هيها الأنوام وأعسب الأنصار حتى تحدي بنتها اور بوحتى تعلى معها والا مركها، من بدري" بينم مامني كريد النجر بنفت عبد الإمساك

ودكان سنينه عدد عن صياب الريمتها بي يافعت سنيمه أو الأستخع با عليم الاحداد والداري والمداح حصيه أن سوام كها و حظرها وطل به المداد واللا الدائم بيد العرابة الها السنطر فليها للم ي أن بالمحافها الها الماري والأ أي رحل

فالتنبي لمحافي دعا فالبوط للبط

...

م عب را دمس الراب بدايد عبد دايا في الاندوسي فالله مهاية المارة والله الأسام أد والها المارة والها المارة والها المارة في عهد عبد كالله عبد اللها في بدا كنص الشاء من الأحصار المارة واللها وا

ور مراوره او العلم المراورة ا

استام هدالرجر في هيمد التوادي لأن اي جياب صحصاوهو ينتفس في اعدد الميار في ياب يا حداث احد ايدر تعول من سيخ الحيلة المكنة والأا سادة السامل عمل في

- ساکون مند حسن څاٿ

علي ماردي الدار مطال الدارد الدارد الدارد الدارد الكمام حار المستدور في مصل الأصداد في الدار مدار الكمي له الالم الدارم الادارات الدارات المسلس الدار المصال معامل في الألم الدار الأنالي ترايد كرارات وياران حمد والقوال عهد لا إيدان

جاد انها ب نفرع حقيد فحب سال نفاء برادسال هدوه و هرامه يا سيح سفح ي الا عندي على خوال خرا دي د مهم إيداد كنم حك ايه

سح سیح مدور دهم ، مین عاصر هی سال الرسای عادی با با بیاد التارًا أم حققها، والكته أدرید مسرورًا رفع المستح موسى بن عشيان مان سي سنام أولاد الأكر مين لا باعدم الهيانا، فيه بعض الشناخ عهده كيف يمسم به الرجان بالولاد؟ ينعدم ابراحال منك ومن حكمتك وكرمك اكم منبعت في جوونك وقرتك!

طهرات جييه الجارة لم نظر ارق عبد الراحان و قال. هند مان داو حاليا؟

و أن عبد الرحمي وهو ينسبم في حمده أصحبه الدهب بينينه القعائم كانت بيمناس عينا وحنت أي لا أشمر الها وهي و أاه الباساء أصادجه يعمن الثيء عال موسى إن فوم اعهدت كان مع أحد وبنيا، مع أو لأده

فالمنت في يأصران التي منتدوب العهد مع خدر ويه أبياء العهدد لا تشهي بموات أحد الأعفراف، هو كالدِّين يدفع واقت أخياة ووقت عوات

ب شاء الله هي فعيد حنث، س نكو بن يه بنتي؟

دالت وهي تحميث بيد الشبيح و تعيمها احتريتها وطوع أو احتراب و يداخير تقبيلتي وأهلي.

رمد الأب. فينتك راملك؟

القبرات تروجها الذي بقي صامقًا بدامات الحشيث بالدهيد لأجد من يحسني عبدنا الرلاحاية إلا مع المسلح مدسن بداختهان الدي يتمواد المهود ويدوي البيام عبراها السيخ في إممال بم دان الانجكاد مصراطعاً، هدا الانجور

 من بحكير مصر عبر خبود و بنين الطفيء جبره القطائع خبر الرحد، قوتهم أرهيت الخليفة من قبل

سو دخال مصر - اينتي عبيد تر استيهاد فيستختك بمثل (يوالغا هي هكت غروات مان يتصر ينضم اواس ينهرام يسامح ويعفر فان عبد الرجمي في دفق إلى هن سنمع جعا عدد السب المخدم معهده او المرافقير إلى او حدد قال اخاليب الدودي إلى معد عدد حدي لا أنفي مث بن الشداع المحدر فود حود محمد في سنيوند الداع،

والباقي فيرامه مامع أوادر سابوها لفا القديي أرهبني

قال س جديد. مودي بلا كنبة

عائب ۽ عي سنڌ بن سنج ولکي لا آخر ج لاعبيدريافت ي سنج هو بي الآن رولي آمري.

ان م صدائر همی ام آمست دیدها و مستجدین الخداج داللاً این نجو حوی عندما پامران راو چنگ دارد وی آمران دهداری حجرانگ

المراجب إن حجرات افتظر إبياء الأنباق شيء من الموم ثم مثال في ناهل الد تمام م واحدودي يا عبد الراحن اكتف منتصرات بنوا اعظيت العيناده في حيايي؟ فالينا كان العينوات هذه البيمة او

واطعه أهل سيسمح لتقريبه بالواليعة بيت

ا - فانت النيال كان م من الجمارة الأيوناني، والدالت الدائمهم لا يعيم لمواتب فيدهيم

قال في خير ... يو م د الدين سيون فيسفي فيه العسه الريد بجاه الرحان. او و قرارات با النفاه عن المهند فهن سنتخفاي؟

ساد الصنيب حصات بيا ذال عبد الراحل الي الأأحرة الأركو التأكيدا. التي كتاب فكم في الأمرة سم لكنم هنه مرة أخيري (و الربادي أمار اليتيمه و الأ عجمها لما تع بنا اكن تعلب الا حاك من لين

م إيال يا عيد الرحمي الساطي فلا بالا رجعه

– أطب السمح يدأي.

- لاتختر صبري

- ئى يىدىثى

فائنا إراضوا التلوم على سحصر واحداوا بياالح

وهما و به حهرد ما تصد با عاد بعدوض حديد با عاد بعدوض حديد با عدر با حديد با عدر با حديد المحديد أو يصرب بكمه أو تكسين، هذا بنخس و مو مصر معاوف الأخر ما و لا هر ها و لا هروه و كوجه المستاء با عدر مساهو أثراً بس بالمين حياتها في المستاء با عدر مساهو أثراً بس بالمين حياتها في المستاء با يدر مسال هو أثراً بس بالمين حياتها في المستاح بالميند بالمين مسامه وعدد يأي سكون فر مسهد الأخروق عمل و برايا تعدد أي لا بعد المسامم أمها المين لأو أن شعيل هي بعد بسهوه أو عمله من لاطاعه ها به كلف عدد برايا المين بالمين وهي لا مسلم سياحه والا أن المين أيمينه من بالمين و بعرب أحده من بالمين و بعرب أحده و بديات من بالمين و بعرب أحده من بالمين و بعرب أحدة حسارة عليها المين بالمين با

وعبت شواعرف الشوق بردريده بعيب عني كل الداكرة حباً ودعيت به أدريضها - با بري عبدها، غدر به أحد و لإهاد بعينها مي موت عفرم جيا هي من ۽ عمر تعدما ۽ سي جراحه لم کسي عل مدعها انسي ايان نام سانه ن ادياج اعتماد عبيه في اُس ولگه جاه

ال الدانسيجة عليها و المديد كالدان الدانسيمها للدان وهي تأخير عالم الجوابلة السنجيع الراء واولان الالتقيار اليا حلى يدوان عليك السيجير ها الداء فيد هي همله ك عملها الدان الدانسيك الملية وكان هذا فه الدان كتمي ابا المن يدري؟ الجديد العاملها والتي السنيك للفراف الدان السنها بالصابع الد الأخرى، وقفلها للقواف في جدف الأحمل

عيس الساب وحكام وحشس أمامها على عدعهنيا بدعنال اعطبت يومين التفكيري الينو دغيريسي عن مكان الدهب، دأة ام عاريبي فسنا عرف، وبكن س يكون بالتاجيش هئا

الرفيدية أنايتو بها من تجليبها أو فتو الكامها منع الأن اوالكه ينكتم هن بدهب الدير توع أوهن بدرات منه كن بنج 1° النج كانا اذكن منها بكتاره النه

الدين في بلغائية ومي تصميط ، قد عليه على صرف الرواد و الرحصة برواط البعينج عراد الإمداء الداد مستجياً الرائد المحمداً عن براي بكن هذا الفتح حتى تتجاشاني أصل وقبل أمس؟

التنظم و کالت علام الوجم بعد إلا تحقيق اعالمته العام بعديم ال محدث

ان ما این پاش و هی بیرا اسها آخران دار داری مگر می است. مند رایطک و آن آخیک

ميحت وهو پهوم ب هان جيل عواله الرجو الالتقسيماء بكتاب في عينهما حساسمين غراب الدارجان العي سخت احتدامينتما عن الأحر يمكنني بن الشمال عن لأعام فديمكانه بعرفي هذا وتكني أصع عنيك؛ الأتك رقيقه بن تتحملي التعديب

قام ثم قال، يو طبيث منك ألا لجسمي فسنجسمين، ويو فمس مين ال سامني هو او بدو التي عمي حسماي مهمه اعدده كاخت ي بانصطا الا يامر ايدلا آدا ته اي آن عرف و حام لا أكبر

دار ۽ جهه فيها ۽ ڪه پڻ الناب نمانہ اق استنجاب عبد الرحي اُرجوب اُن ٿيٽي

تجه به جهه إليها فأصلك بعد فيار دالها بكل صابع يديد بربعشه، والديد بحدمه بالفصل مرعه وبكنها ارتبكت فشيت طرف برداه يطوف عبدهها، فمرقته إن عصليه الم خدمه وأعدضت عينها والديب أثب روحي

لأبد أنه م يدر خجره بعد عنو بركها كانت بتسميع صوبه عرى المطل المستدها لأنه البرى خيونه عن المطلع المستدها لأنه البرى خياته كل على فهاه حيى رد فيميها لا تحسلات المواسطع الدعتيج عيسها و بالمها تشمر بنامجات الهواء على قل جسدها و بمرف أنه م يعرف خجره و مد حسيدها كيده أديمه كي أرادت اطعب صدوها بدر عيها بلا يراده وهي م أرب بغيمها المربين

دو شامت سندمه غنطئة فقد التهت جياة خاشبه الآن اهدا كان عام ج ماليمه هي بداعكر فكد او بكن دو دركها راز حوافس خراة حتى على مواجهه نفسها بعد دانشه ردو لا يراحل فهي بن كيارة على مواجهه نفسها الغيا

م مارا حسيمه مطار رابهما ال ضرح القاراء بسار و كأنه عن و شبك قبلها ال بلك المحطيمة و بالكن فليم المحطيمة و بالكن فليم المحطيمة المحطيمة و بالكن فليم المحطيمة المحطيمة و السبب و السبب المحطيمة المحطيمة

ويفريسها نارق ويعسمها كشيرًا أغسط عيبه واعتطر فرسمه ووكس تعرس عدمه ليحري بأقصى سرخه ولكن البران لم تنطفئ أرادت شبئًا وكانت تعط بإليه كانت ولكنه لي يحدث فعند جاء إليه المسبحي مستبد وهو ينقد أواهرها و خطتها باخرف كالمرس نظيع وكو الفرس نقوة حي صهل في ألم واردادت سرعته وضريب الرياح وجهه والبار لا تتطفئ.

...

ارسيب ردادها والدموخ للسع في هيبها، كاست جارية في الصوق اليوم ورفضها الجموع، أي بأس سيطر هنيها؟ كان لابد أن تعارض أمها وسحيدًا، عدما قال سعيديان فا دورًا وراجبًا وإنه لابد أن تصبح روجة حقيقية للعربي، كان لابد أن تعبر في حبد فهو حسب مبتور منذ البقاية عطت نصب وهفت على شعبها، بدأ هناجه بلتر أن تستخيم أن تواجهه بعد الأن بعد أن رفضها كنواة بمحه هفته

وسب مستحددادت عن أمها لي ألم وم أجب الكورات عرق هدهها كالمدين بينات عن دفعه الرحم المدامرور ساعه شهلت الناما فتح البات عن مصرافيه شم أطلقه.

مطرب إليه في حبرة ورأب الدر لخرج من هيه، تجمعت مكاميا لا معرف إن كالريسوي فتنها أم ششقها الأن اخرج سكينًا من جبيه فعرف عالد ينوي العمصات عبيها وطلعت وحهها، و فايها يحقيق بشده رمي السكان في تحد فاحرف الحائظ يجالب السريم بالذات من أهيها واستقرت في مكافها عراجا وصعب حسده أكثر وهمسة أرجوك الاعتمالي

حسم عبادته و حسن أمامها و سيده، إليه قائلًا، وهو خيط حصر ها في قسوم اللها الريديسي روجًا؟ سأترو حث يا عائشه، سأحلق عنا ما بريدين الدين ورائسها على صدرة الرحواة كل طبوا العي وطباه أكبي الانجماب اليءم

فالدوهو بجلج نشها رياءها الأأويدان أسمح فينونك اليوم

申册申

ميمنجيمت كل مسجاعتها حسى لا منصرح والا بيكينيم، وخفته شيخر ساية يد عنها بأوهيت في الرفضال في صراحه عندما بصة عين الأسند قبلا بتأمي من افيزاعية ر

وسيط خيرتها و خوفها كان هناك بسوقًا، والي يعمن المحصات بدا فيها كريلًا پُهُولا بخيامها ثم ينز جم ويندكر من نكوان، المسلب نصدق و هو يقبُل جسيدها أخيك،

فقال وهو يصنمها حتى كادات تدويب بداحته الا أريد ال أستمع هذه الكدمة عرة أخرى منك أبيًا:

سم بركها هيدم التهيي و هندن في حسب وحملها للجلس أمامه الم قال هالك - الركدي زدامكه لأبدال للكلم

ارتديب ردامها في حجل وطأطات واسها ثم التمرات أل يتحدث هو

برغ سنکسه من طائف و مستک پ رفال و هو يضو ب البيکين هي صدرهه من تکويون؟

قالت في مردد وحوف روحتب عن ستقدمي لأبا

المجهب ينظرها إن دماه بر حمياه للمب أن بشمع ها

التعلق ريمها و هو نمر با سنكون التي تكاد مرق راد عام و قات أنت شنجاهه ه التخشين اللوات؟ حب المها بالإجاب بم فائم حاصا با گانا في سنقتاني غوارو حيء فيما دلاجي

من بالديكين لم رفع دفيها باصبعه وقال الفداء عرفه الأطرف أثال محاو ين كام حال، والد بديث الدعمتين عراسمالا فطاء وأثبت عنا الداؤعت، الأحاصر الراسم ما مركي بسب ديث فعل، ندي مات قبل فوائدالا المسلكة أنب يا عابسته حمدين عام كل عائنتك، سم الراجال بمهوا والسكرة يا الله الحفا

فتحت عبيها في فرع بس بعده فزع وعالت الجداس؟

قدار وهنو يمر بكنه على خدها في رقة الحديد طوالون، تعرفيه الكان مجكم بيث البلاد وتكه مات وولى عصره وانتهت دونته أنا سأتأكد معني أب مهت حي تتميم بناته عدم العيث مع الأسود

بلمك ريلها وم تنطق،

فأكس هو عشين أي تروحتك وأن لا أعرف شيئا؟ يهدي أن خطيك البائية السادحة مع سعيد العرضي كانت ستخدمي؟ و هين بديث؟ بعد نفيت ستايي مع الصعاليث ولي احداث الترف الكديدة أنهسته السيمية العراق عكرين ي أحمد بين بغير عراق حداث الرف الكديدة أنهسته السيمية التي تم عكرين ي أحمد بين بغير الإحراق من الراعية و هي أعل مصر وقرحواء و سبع الألاف بذكري في ستحوله الراسوة عدية من الأسب عصرية التي تطبيعة و مستعلاله بالدات النظم به الكيمو عن واحبه من الأسب عصرية التي تطبيعه بالمع الصابول فيروحها الأمرية بعده كي واحبه الأمرية بعده كي من الأسب المحبية التي تطبيعه بالمع الصابول فيروحها الأمرية بعده كي الأمرية بعده كي الأسب المحبية التي تطبيعه بالمع الصابول فيروحها الأمرية بعده كي واحبه الأمرية بعده أن من من الأحداث الأحداث الأمراق والمراق الأمراق والمراق الأمراق والمراق الأمراق والمراق الأمراق والمراق الأمراق المراق ا

عائسه؟ اسمه على مندا ؟ يعجبي فيك أنك بربعتري منك. هد ذكان حتى لا حساري خدم الديث إنه الأمار عد إل تخدعني الخطي الرائع أم زنه خطي التعلق؟ ما وأبك ألف؟

نفيت مساكنه «أكمل مرتفوقعي» ي أن أهر ف؟ عرف عبر الروائم لسب من غيالا التعامية و ولأحل بسجد عن النهية و النعب الوائر دب المست فسندت مع وادن السعيد الفرعاني يريد أن تحتي حائلة الخامع و العين و القمر الشباد العهارة بريد الايناكد من حدود اسمت الدائب العاد تريدين با هالسة؟

سنعرات أن هابها يمور العوجا و السنين ثنائر وتشمر هسب بأريد شهاميم. وكرمك

مان إن صراحه الآكرة هدي والاستهامة أن أحم لا بيا مريدين تعرفين أن المحمد بن صحيران الكانت المحدث يدخل الديار عصرية المستوف المراتي والموكن أن محمد بن حدقان الأول مو مدال يدخل الديار عصرية المستوف والله على المستهاء المستهاء المستهاء على المستهاء المستهاء والرحال، عو أثر أحمد هو المسية هيالا نعمل المستها التي برى ما لا يراة الأحرون والرحال، عو أثر أحمد هو المسية هيالا نعمل المستمان داخل فيها، ومن الأهمل والمهام ما مريدهم ما مريدهم من مرحل يحميها على المستهاد المن تكون المنطبع المستدى الركال المان يدائل من الرجار حتى لا خبر الل المستهاد مال تكون المنطبع المستدى المستهاب من عمرة بمكان الها أخذ، والروح الا أحال يدائل إذا كانت عمرا الله المنازل المان المان المان المنازل ا

کیت

ريد يوت أحرة كيف عرف ولكن ليس لأد وعنده يصلح والإمالروم لك أساد عائلةك ربيا يحرب. وربي بنعد الأطمال الدكور أيضًا ويلمي مر سسل طوليون من بطبيب مندا بعد عام و بنون وعنى ينتف خوله اخيدا " من با بدني أن يتقدي؟ ابن أحيك المنتفير (أأوس كدييك (أمنعر الباد خاوويه ؟ هر ما ينفي ؟ هو الأمل إيراهيج

مسكت عبيهاء بم قالب أريد العبان

هال في فيرامية الأعدن باي داخديمية او لا صدق يبعه كندب ومكره أسب غيرابيد في هله العبينة

ديب في غصب. يو كنب بكرهبي كل هذا الكرم يوكني أرخل

سان في صراحه و هنو پيستند يکفيت الادکست هو لين إن العيند و دهيه عاهدتك أن أحيث السافض أعطبني القلاده لأحيث الله هندي احيايه فقط و يكس مو تدخيت ال ميء بر تكيمت مع أي، لنا فت كنمه عن اصلك لأحد مأغيل من وهدي و سائعتم ميك أشد انتداع

- بو كان أعتمري كل هذا لأحتان الرشي ف

سده إليه مشبهة وحاوست لابناد عنده ولكه أرح لدها وهو يعتمر حصرها الاهلت الت روحي، الروحة لطبه وحها لي كو شيء عنده رف لعظمي لفست برص وحالس ولد على سندس التعصد في شرالا فق لك يده ولي للمك محاولات المعور على استلح

قالت. أجمعك

حاط رحهها بيديه ديدان أريدة الآن و داعات دايسا لا بعرفه حد والله في عبق الريدي أن أنكر ألمي الرحاك أريدك ألا تتكدمي مم أحد قط الاسم ۱۹۰۰ کا او در الاستان الایاد و حمید فی الحالت این داخت الایا استسان از داخری افتد او حمید ۱۹۵۹ کی سیختی التها هار ۱۹

است فاتلا هد الحف عليه يدعائب الكن حفقتات لأبد ألا يعرفها حد الدائد الدخلي فضهيديد دول

- أنسبتُ مَا أَلَا تُلْسَى فَيَرِهَا
 - كنت تعرفون وأعويتي
- تروجتي أنا وونتروجها هي.

له . الله الله تشدب عصم الأوامر التي حيستي ويسي الله الموادو السب الله الأعهنان عدا؟

> افات الي كانام الهيم الماليا هو الانجيسي لا أن كسي. - هو كديك،

ا هماه دره عسام المعلم عليها كالداران والعمي منهما و بقامر ج دلاً اليتر والأكتباقيد

...

و سكند ده يه عدد دع و حير عيد عنجر حيد ويفت هي حسيمية المدود في حسيمية المدود في حدد عرف المدود في حدد عرف المدود في حدد عرف المدود في حدد عرف المدود في ال

وهل بي أن أتمالتها كل الروح؟

حكب لأم لا بها عال ماسه به عم عم باستدكرها به طوالا توليب فالتنا ماكنه يافعهمان غد السيهاي لايا وخاطب داليا يا معرده عليها هر لميل عدموت الأ. ك الام حملا ي سهره حمد طلب رويه لأمه هر درد في حلف وحد ل مجرمهم الممح ه " في العمريس من فتم م حنها و استسها ... حال ما من عن الله و صاف به ويطامهم فطيسيا فيه بالمعاودتان فأعلم الداعية فعمها والرابطانية الكشمر وهي لأعرف شبية عس خكموه ريدان بري فصها في سلام واعل للا سردد وأعدى عليها إرابعطانا اعبدم أبحث عاسب كالرابصراع فلا حدم بي خارويه والمباسء ولرسفع بصاكع الأساوالا كفينه الانعتاس مابثقال والأيفنان ولأمحكم مصر وخلافه والمدول بواهر سيون كالمراج يريدان ياحق حكم مصد والسنام غندم تقلب فيه خيرونه بايفسند أمام عصناه برلائه برمد وا والح الصحية الفريون وللخلص من تحديق فيواكان الصامل يا يداليجلمو من چه ود نسمع په آپياه و لا دم نس پنه دد لي کار په خپنه او خپانه اصطر إن عمو يادومنو في العيدس إن هدوه او بندا الأسياء سيا عائسية احداثته اختلادوار كفسدوهي سنمع حدا ودصيرها أيار جانوان وصمستامياها الأ ه يه و معهد على معه على المام ما و عام عام عام المام المام في استثلام عم فضاء عف من لف د حيمي ٢٠٠٠ عدد يا قبل من عب يني الب ساسط بصفين و بكنه و بلدي

ولا در در مساوه در کنی منها هیاب و لا خان جراب در اج میداد قط بدهای لاسه دني هیر عرف هي مسلح فدر در اداب خراب د اختیاب تعامي ي الله و دیما در در اروزه الا یک ایسام بخداج دا ما مدي کا ایکان ایداد منال موجد حکمت همام تحسیمات و لا ایلا محدوده او دهاو دانسالاح والرجاد والتياسي المع الحاده المهادي والمناويط الأساه وبجه كالرائد باصادفا إسيامهم واطبها كسبيا فلواليداهو الشناداجي الهم ختان او ایت مام خود استیادی دستی عسم طفو استکی انجام استمر حراهم مع الفواله العد ميلية ومام الموادد تدين يخدو ندان الأمسقلان بتتدن والسلاف عامدوا دعدم وغلما للصاغر احيفا للنالئ فإرا بالصاهرة التي يصمر حکیر عولونچ نصر و ۱۹۰۰ دو حفاید فروچه در بنده فطر بندی ا و كا سبيا لكان على بينه خينها بيناكم عن الداخلية السبب من راحمة فدويمة ومقيمة عهان فعديا لأدارتك مفهاكن داعاج ونمث غلها خاسهاجي على عداده والبراب فين خديد ادراكم المصر عنق باليدو الأحد يدرفها للاكا رياج لأنه يريند بالرحيم تتحيمه الدي فرنه أوالع يصدم فربانا للحيمه فيؤكد رلأءه اهدادهاات هاروية لدنستوا داب استمواه وهوالا ينفد الدنية والتلابعية وجنعه ببه يو المساكر خيس ودارا فراجات بع بعصب الأبعراف تك افن حكم هالد انسم، من فقد مجلها الأسها من براها ويعارب خالها كثر من إن لين فق الم يقدمهم العقل في ما لأحد المددة فيلمس مصبر فعلو البدي سي دانين بعد المه واحيب طوامان الأستد الي مبداد والأأخاريم في حار بالساء سياء أحظ اليس والعام احال فالشماء حري سيني فو القما المودات والمرام المنها والما والمباديس في البراج المراورية المارون منظره حليله على الشده للا در المار عام المصاح قال فومسار والاس الأسيراد الأخرار يريو حيا العرياسة الديكية عادكيهم س سيهم بحادات السامية بدائه جيدا فتصفاحا بروحها جمدين جويون في الخلامية فرزات يغرا خيا يالمنح والماهب يرايدناه أسترءمع بنها ويكي براوهايي لأسكناريه مع سهايين بسهامنا وغلو المثي طيهي أمراسها لأورم والموجدة كولاجه بعسو معد عرضن سي كاريه بجاعده باحراء مقاسمته وقع داسجيات الكاست خطة مع

، د جاء عمل ہوات اور اور جاء جاء الفعل الآل

عند الها ح ادور حديد حرج الأكبرة و الدال المداد و حيد المداد الم المداد و المداد المداد و المداد ال

...

و الموادات مهاد الموادات الأحمد الأب المهاد المرادات المهاد المرادات المهاد المرادات المهاد المرادات المهاد المرادات المادات المرادات الم

متصحبت الأم وعد وال منحاق بها احكم عن خلوف والجدر والخبران الذي اصباب النصر بعد موت أخمد الخبيب والروح، الأمم صاحب خدم، صدين منواذ مصر القدم ما حكت عن الكم والتسجد والفطائع

مكت على المطائع والكنها معت السهامان الخروج من نقصر و توالد عه يرك لكت و هي في العائم الا في الياك الأمار السار أين المطائع الا في ايام كاردت والهمان الهمان المهائم الا في الياك الإرك لكت والهمان الهمان الهمان الهمان المهار المهار الهمان المهار ا

سبب الأب طويبالا دراهم وقوده يضح بأن هين بكوب هيجين به كن شيره يسبث بالشيس ويرمي بالعمر عين بنديه ليوفظ البيم، رمسه بجمعها عن ظهره وسند حديقه الفصر وهو يلاطف استقاص آستود خارويه وينظرين لأمن في عن ثم رسبعه وهو يسير معها وسند عدد البي لا سنهيء م بعدل بعد سهايه حدائس العمر الري أها بايمة و والدنه فالسريد يوما حاولت أن نعسل بور بالية خدائق و هادت بألا وهي بعيث الدرج البحيل بالدهب في رسمها فحيارويه فد كما حدوع النحس بالاحمال برعم بالقصاء ثم شيد البحيارات عصمه بالرئس التي تخدع العين، أطلقت عديه البحيرات مسحوره وي كل ركن من بأري المديمة عام حارويه فرائس من الحرير الكالمي تراميم بالأحمار يوم بأن المديمة على حدوث العين، أطلقت عديه البحيرات مسحوره وي كل ركن من بأدري الكن المديمة عام حارويه فرائس من الحرير الكالمي تراميم بالأحمار يوم بأن المديمة على مدون المناهدة في حوف، قال في رفق أحي المقامرة، ما الدي أني بأن المديمة الدي الكالم المدي المناهدة ما الدي أني

أمسكت بقيها رقالت أتدكري؟

وحل آسانی حسی یا حقاد؟ حلی سر حیاتك أسا حرف عبث اندگر كا دولًا سايرين يقتم ورافعه ماد الرسايل اليوم؟

وصيفت الرفقة بين يديه بم أحيرته بجيمن بديم برسم والمخامع أمنده بظر بين الرفقة في بأمن بما قال: الريدين أن تصافحي الأسد اليوم؟

شبهها في حوف ممرح بحياس، فأسلت بيناها بصعابره واحدها يو مكاه الأسد الرغهاب فحملها وقال الاعمال، معك خوك الأسد صديعي

أهمضت عيبيه ثم محميد وهي تعاوى الله و بنظر إلى الأسمالي حدود هو يراو في خميوج مام الأمار، فعالب في حاس الله قوي مثل في وسنجاع مان أبي مم قال وهو يشام إلى الأشجار التغري إن شحار سنفرجل أحصرتها من الشام حصيمي إن مصر الأب في كاب بجيها

در حريب بعض اسيء كانت في العاشرة جينيا، وم تعهيم سبب حربه فذال وكأنه يتكنم مع نفسته اسفاه على الديار التصرية الديار من انتفاه على ي شيء الفكد، قال أي.

> قالت وهي ۾ برن محدق الأسند العم يه صرالاتي. التعمد جدعن الأسند لم أبر ها و قال أنت صديقة قطر المدر

> > بالعنبر

مسروج لخمعة

ورجب ممها في فرع ثم فالب عد في مصم

يا عائشة طبيعة من في نصره هي قرة عني عطيها به وأنا فياي بعد با استمرات عيه حسن يعني حكم مسلاد لأن القراءات سعى حضيرات لأرلاد حيد فالأندام النصحة الوادا سنصحر أنت بصاو أن الانظمي أراحات حداء وحداد هي خرَّ دعدات و دخيه فره عبي کي فست مشاه فلاند ٿي اهيها ر پدر داره ماهي لأحص حديها معداد کلها راحه حي تو ميت ها فضر اي کل مدينة تتوقف فيها

عالب ل جران هو مسرورها هي. ⁶

ريان وريان لا مسأبعث معها حي وأحسي، لا تعلقي فليها، ولكن يوم أن يسأي دورث يا عاسمه لاند أن نعري أنت من أن هو سود، وأنث ولدت بهدف وخهاد مسي ومثل والمنث وأمث وكل من حوب عدد مثث يعتند من بوقة إلى العراب، ومن منيا مصحري إلى بلاد سوبه

حب رأسها بالإعداب في خرس وعادت بن بسب مهمومه

. . .

المدد أخواج الخصار المدرة وعلى بدائع حسب في العسباك حيش الل حجد ويه المدال الله حكم لصدال والمدون هل تحليه فلم الأنها لأ يطرفها الفائد المدي الريبة الديروجة عدالته الم لأنها لأنها لدران محل على فائسته أهي أدايتها التي المحكم فيهاده م حوفها فإلى السها مال مصد افظر الشكى بأن الولية فسلموجة في البياد الدام عامد حسبه أهدام من الرواح وهي حافق العصل بالبعى هائشته بلا وواج

مسمعت علمت في المساكل حيثي، هو جينمدانسانمه عشرة، هو بكتر ابيتها العدم أصوام لا أكثر، التحسب و فلت يما شم قالم كلام الأمير أمم لك ولكي اسمح ي بعوال مي، ودحد إلى لأحد قه هو خامسة مع المدالعام سواطن الأمور على اليا في عصب فعالب عن الحراجوها الها بعض خبول عرفاي الأمير

طريها في عصب فعالب عمي عفر خوط عبد بعض خبوب طرق الاهمر خاروريد كان يعبر فيه عملها معبب و عميء أند الا اخر جها من العصر حنفه أن يراها الناس فيذكلموا فئة بسوه. اظر آئيو، ۾ فول ۽ هو لا يصدق کئي ٻاء فاجر جب بعض انسوبات عائله وفانست انظر يا دو لاي، جدورست مات رسيمية جي رفعہ اثر سيم الأمار اخد وجو يستب دينيمان و بھي داعت جي ندينه

سنهن أبو المساكر جين جينها لم أني لمائك او كاب مها قد تكليب معها فيها و هينها الكنوات الماها في السبب الأمار هكما " اقالت وار تكدب النها لم ا يقامل هذا الأكثام المباعث عليها واحدف من عميت الفايا أنو الراجها وهور أن يقد كلام الأماريميها لميثًا عن الألمار

بهدب الأمل و و ح كالت هدوه كا ميسيد الدولت عن بيسول عديا الدأ سعيد يمدّ السعيد يمدّ السعيد يمدّ السعيد يمدّ السعيد يمدّ ومن أحد من طربول المكن ها سبعيد فهم ميسود وروحها من أسن بر السبع الطبيقيين الحكي ها فيم عالم المام الدور عليا المام كن عام الحم بها الدور عليا المام كن عام الحم بها فيسول يوما على بعض البها وعن هو مدادت الدوم وم بمد عليا ويمام ميم من المال المراب فيسول كنكي ويمام المام عن المال المراب فيسول كنكي ويمام المراب فيسول كنكي فيد الفتها مع أمياه لا بنا المحادة وصدما أهما مسيور الملادي بالمعادة والمداد والمهد عن كال المراب المعادة والمهد عن كال المراب المهد عن كال المراب المهد عن كال المراب المهد عن كال المراب المهد عن كالمام والمهد عن كالمام كالمام

...

اليدم داهمها الفكريات، رحم منتها بينا و ابراء قد منتها به جمد فو حداث عدميها منتج بالهاري جدح حاطيم و خالصه دخص الرعبح في بالداد فيما ميل الداخوان ويو خوامثلاً با ددواء بيا بعد فها مند الميل الدي خالصه من بعها وعالمها المنح فيا حاصه في بديان فيد حل و تجيس السخي في من حضاه الرواح الواحدة الفائلة و الخداد و الداء و الحاسات الدياسة في بقيار الاهرام الأ العبر ف كينات حبر قت الخريسة حصول للسائي اللاسين عالى الحبر قائها اللوالية. يسالانمة ويالا استثمال

العربية لاعلامه فينا بالكان، يس بالصلك و سيدم والوحدة تتعمل في ثنايا الأضابع خطات اخيرة والوهن

عرفت عوده محد ب من عدكة روحة والدعد الوحمي، صديقه وأكبر كاره معدد برخل في يست الشبيخ فاست إن هيد الرخل قفي ليته مع روحته، واستقاصت في الوصيف وهيد عود العداد و لكميات محتماه عندما النهب قالت بعرد في حسم فنت عام الاأكبل فيه

طالت فرة ممك حق

سيخرو سنا ينها ويكب وحكب لأحيها المستعب الأحث ثم فالبد وعاد تنوين؟ هل ستواجهينه؟

فالباهاة بالطبع أواجهه هواكادت وخاكي

ساحه د دو و حهنه در يكر ان سبيجه إن أحصائها بقيه همره الجاهيم ما حدث الداد و جواك و هجلي يرواحث منه اهمو يجبك أنت ويس هي، هنده الله واحيته سيساه، ما إدا واحهت استحساريته الم ألا أقل لك إلى نفساء ألاعيب ومكبر اوكال لا نفره هذه هني غريبه، والا ندري من ابن حاست دولا ماها كانت تعمل قبل أن تأتي إلى هنا

عرصيد عن و بعض الوقت أنوانسف بكلام حيد فلم سيس يكتمه و عدم ما سيأته فقط عن وعدم فالدي الرواح فتال وله سيتمن عرار بو عدم و والدها اليدم أو عداً

أوسمت على الدنظرة فاكسه مفسها يوايد والجهامي عبد الرخان بعد الدائدة. وأيرها من أخرافها أمام كل القيمة

بهديا مد من عدن لأب أده، الرحم سيعيده شيخ عبده و خقد الكامر بيهديا مد من عدن لأب أده، الرحم سيعيده شيخ القيده هست العجر ربيعه و فكر في الثوره ود غرازه و عدم حقب عند برحم بنا فكر في الاستخد بي جدن موقعه عديده وربي جمل موقعه أضعف، برساكند بعد ما بعد و ح عبد الرحمي فقد بعيده كل بيء فال العبد بناء دسوقع و ح عبد برحم بعد أن خطب بسته والله من يبروح اسه بن يبروح طبها حتى فيو أن يدخل بي وفيال بن سرطة هو أن يقتل عبد الرحمي ررحه و ألا بم يبروح عن عرد بد بأن هساك عبرات و من العبرة و حلال حرب هن عبد الرحمي دكره عبد الرحمي بالمعروم عن عرد بد بأنه مسروح من أدبح ود ينمه أحد فقد باران عمراً المصحة عن مدرته عبد بالكرير بد يه النهابة النص الأهير والسيوف حامدة شعل الأمرارة هن بركة بالكرير بد يه النهابة النص الأهير والسيوف حامدة شعل الأمرارة هن بركة عبد الرحمي بالأمرارة النسبة بالأمير والسيوف حامدة شعل الأمرارة هنا بركة

عضى عبد الرحم يومه في رماح رحال القسمة بي بنوي و مدريتهم حق السبب و الراسح الحطلت فيهم بكتيات عبن الدريج و المحد وما كان وما صاع مال وبا فسلم من سالم لابد أن بعود عهده القديم وإن الحداد القبيم خيش، وإن الانتراث والروم هن سبب صحف بني عباس ، و بكن اختيفه هنده يعرف فدر تهم و توتيم مسلمام أن اختذي العربي هنو أهم حدي الأرهبيم ومن مس بيميد عبدت كان الكيمة لا لأموي بعدان بالعاملية عن كل عبري في مصر وكان ديس الحداد المالية عن كل عبري في مصر وكان ديس العبد عن كل عبري في مصر وكان المستد حدر ويه و ربعوان حارون مات العهد وأن العبدد وقال الأخوى الكندعي المدان، والدان عالم عام و عرب والمالية والدان عبد الإمالية عن كل عبري عبر وعرب حارون مات العبد وأن العبدد وقال العبد المالية على الأخوى الكندعي

فتراهم ساريح باحونيان خاراي فالداحة أحد والعهدوفهم المدالمرات والبه الباروية صارعتي خدوه فجد عشريان والعرب والكرائي الرمن غير الرمن مدعموم في عمد كو حد الن حمد يه و سلام محبرين بطلام أبو العماكو حسن كان طفلا في الداملة فسر واستبطرات عليه حاسبته وفتواده وو لأه هولاء بين بند ولا فينه. بن سكس والدوء عمد يكون ولاه رجان خاكم لأعسهم وقومهم مهاور الدوارة والمنجد مستكنل السياجاها العسر بطرف مها البهاية الي عهد بهالمساك حيش كنان ويراسده فعجاس حمانالشام فهاد فعور آلو المساكر حسيءً ۾ بعو علي جيءَ ۽ انسي احداق حقيمت عندمت کان پينور و ال کان أحدان طوء ريدها بحاليه عسله كالأجدار أبا يو المساكر جيش صي يتهو بمدمت فالم الأم سيحسن وسنأجد حكم خدأت وخدرونكن الطالية السنوا فقدتها حاري بغيث الحسين بجفوا بدي هبارون بن خارويهم والان ملوانع جها تحميل في بالمسجب أمور الديا عصريه في يد ان معفر بن عن اکتر کا ایا است سال میں نصبیاکر افیسی با کلف الس على هما حدود اهدائل هم يا السرائيل على الولاء العديان عصرية والسي تشب ولاه به دند کار بداند. فن الديکن بيداند اخيامي هيدما نوي مور السام وعادب مصر والشام صبغ كالتعواد لأأكثر الاصابه باهلهام ولااهيهم بامهار الدين مل أصبحت سنظره الخواية بين فل استام منظرة صورية، والتعلق بدر حيمي يصب دهل الساء ويلكم بهم حلى خلوا للجليقة الصاسي بأنفسهم لا الأعهدسامع عونيانين من لأعمي بازه لاقيمة له همما ظهر تفرانعه ق الشباء واحتجوها بالخمها العياء بوليوناه دو خاها الخيفة بن من خاهر هو ا من ماليان أعامًا المواتي الدين حسم الأواء المجالاتاه، واليس استطال فعال يفهم بالبلاد متومن مستعما فع من حي سناه مراجو المرابطة أماس فشيل في حماية عسنه و بلاده؟ مد ب استخارات؟ مد بن بكل باخبود السنجفان، و نقي جوية

القولة وأصحاب مصابح المستدير في الآحم. أمانع من تحديد الشبيعة الخيمة. وتوجيد الأماد؟

هاد صالح في صوب حقيقي الحي عدما عصديه ده بعرب وقب تأمول بكل چم و أحمد أو انهم عوم عسده الريضيو الدهناء لكرر في ههد الخليفة بيوم؟ لمباسيول ينظرون نصر كولاله وال هو بول يتحدونها مسكاً ووطاً

ها، خيد الرحل خيث حيل باجود بشيامي اهر معيا والعيرات هذه بارو خليه عد حيات الكه بطاعيات أو الله على الطام واستنع بطالب الصريان في الهاية عند سفيد الباء سفيد مقيرا واسام يوم في يدمحمدان سيهان الكاتب فائد خدمه الكفي احداث بدا وسيرا بعد ويون في هوابده القراعات في البناء محمد والسيران في حراسه إن مهيراء فيده دحق منطون خدمة الثعور والتواني الذا فهريمه العراد الله ما تده

قال صناح ما را مقير الراحاء سنوى عن بدا حمد كانه بقرف الديار التطرية كي يقيرف الهر القروائر المقينض ويمطي أحراج الرامضار الكينور التي دايراها القيرينوات البن التو القدائج والتي بني الساحات أمن الى السارات الأمن من سي العقاطع الدفوه لم أشاء السامات بعد أن كاليت حاداً عن الأعب أفارادي على بالسينجي و السنيا و الهوادي؟ ما المقيل عن الحديا؟

الاحت عبد الرحمي في الدائد أحداد الرامد عالم الحاس عشويل عامًا الطال صوة للدينة للم بعدالة واحود

ا فال صالح الريكل الفيدائع هي أحمد الرجوبية في الدالي عديمه من رجاء وقرح ومصالح ومساحدوك بالرفصور وبنوف

الان عبد الرحن في هندم فيدر عدد سكت بر استح عبيد يستمع حبيع والايفاطيمة "حدد بن منين دادده رو الصد الآب ما الدرية السنصة العدراد الأف القدام دخو مصلى ورائد منه قد مها به حود حلكه على المسلم المرافعة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة المحالة المحال

ا مستند از جان الفنان في قاره اعتدار فنون الن سنيان بدهب تقالمه او الدار من الله عزا المستجه العينة فإن كار اليء

ساح باحد مهدين عند احراء ولأدار مرديها حواليا والعالم المستر والأحال المرابع المستر والأحال المستر والأحال المستر والأحد الماليا الماليات المسترد والأساد الماليات المسترد والأساد الماليات والأحد والأحد المسترد الماليات المسترد الماليات الماليات والماليات الماليات والماليات والماليات والماليات والماليات والماليات والماليات الماليات الماليا

عي منابع صافتا بيافان أستعث

...

العلم الديمة المصوري مهد عكم والردادة حيراتها وصافي خدف إليها ها المصورة على المدود المتحت الأرهار وعلى الدوار المتحت الدوار المتحت الدوار المتحت المتحت والمحتل المتحت المتحت المتحت المتحت والمحتل المتحت المتحت والمحتل المتحت المت

مسجيرة عبد المحمد ميرسد حدالي جاند وديفيو على علمه مدد فيه و لكنها المهدد المحروم المهدد المحروم المهدد المعروم المهدد المعروم المعروم المهدد المعروم المعروم المعروم المحل المعروم والمحروم المحروم المحل المعروم والمحروم المحروم المحروم المعروم المعروم المحروم المعروم المعروم المعروم المعروم المعروم المحروم ا

معالم الأم في حدر الداخلة بدافات عد مدينة مات و المداخرة الكوال المساولة المداخرة في المامة والمساولة المداخرة الأسمى وصادق الدافل والشبح أحمد الموالم المداخرة الأسمى وصادق الدافل والشبح أحمد الموالم المداخرة المهدر؟ وماد يسمى با يدائي سبوى عمل صابح؟ وأني عمل أفضال من هي الأصل من هي الأصل من الهدائي أوصل جا الله المكل معالمان ويهاد المداخرة المعالمة المداخرة المعالمة المداخرة المعالمة المداخرة المعالمة المداخرة ا

الهمصب في خليه واستخدم المحدية الرائد ما ها الدائمة المدينة الرائمة المدائمة المدائمة المدينة المدائمة المدينة المدائمة المدينة المدائمة المدينة المد

، کب شي*

م الطلب كانت الديارات عيم المحدان فيانون ورعنك في الافاده بالديار حتى عدامت يدعام الراب الحد الكي أبوحد حواي فد العصر بيايا الكرم؟

وال في يامل المنكل عبد الراحل في حلى الداء المخدمج الين منيهات السلطعي عبيب الكنم اليوم دير الراحات والحال المساعها

فالسارفيه كاداء لقد فاعهدج

بالتحالف مع این سلیال

لم تعرابيها في نشبه وقال مدفحت الماسيو الحوالة

ا الدين التفاجير المادين الدينية الدينية الدينية التي بطبيع المستطار على بالمستها المستوفقة التاليخ المحادي المعارض والمستالية المحادث المحادثين

ميرانستاريديدية بديان عبر الحالد وقد المسلح بداختها المتطاب اليس المحت ماكان في صار الديان الديان بي المبدئ با كند. بان رواحها و بيها فانشاع الدي بداي في خروافها بشهاد مص السحا

...

عاد الروح بط يو فاطريل فاحل عليها واحلح عددته الطرصة فيه الي حتى وم على احتس مامها و القلب أعيلهم ساف الرهو عدات منها العائشة

party in

وعيب مدف تكفيه شدادان المحيني، خينه ودكيم، ودكيت بدخت الاحتدودات، و مسره أيضًا السوم اريدان حيث طبط ونسبي الصراعات و خروف، ما رآيث؟

الصليم صاملية كتاب السلط باعلى العصل ولا تعرف هن تواجهه الأم للجلته معها أمال الانتقار المائلا من هذا المائل اليوم؟ بغيت افتناهم بطس سفيها حيي لأسفحر

هال فحاء ربيانو منحمت لأحساد للقبرات الفنوس، في ينفري؟ ربيا للعبدين في إقالتني يومانيا برنسين

معدت عنه و نظر من اليه و كانها لا معيدته عدد في بأكبر أحمدًا أن ساسمع إليث اليوم أو فيًّا، ما رأيك؟

أريترك فالمرصة الإجامة

مثال في رفية حوامه المستخصصة مي " عيير أي ، أكبل رفيعً معك البس و. أواج أنها أون مرة بالنسبة ذك.

عبرت نه پردهشه الا بدري کيف در افکارها ام سعن اکمل و هو يمينها و بده بدو اخران کل کتاب الا عرفي بر المسوره اسی ان کنت عاصب می عملی ه لاين م استطاع معاومه سامراک و بتات لايت اجراياتي

فالب في جمعن لا سيماني و لا ألقد العوارة

المساوقية عدد بالمن فيها والأساس الله المرووم الدول الوطا البدي حافقة ومنز بدوه هذا في حسب البلك فيل الخبراف الولد بوالمعمل الأن البياء عدد الرافد الالحداد الما العجاز ؟

قالت بلا تفكير الأأثق بك.

هما لي النياوهو يمريده شم للعدة الأناساء في الدارية في الا عرفياء على المصنفية في الدارية الدارات الدارية الولا أثريتيشي أن أثوغف ؟ ا ما در و هو يستر العبلات عن ادبية المنعصب عن جميها وم بنصره حث دفية في رقيبها واقيس العن أكثك الأن؟

تانت أي صرت ميجرج. لا

فان ۽ هو علمتها - حکي ي اليوم. د حتاري سعيد؟ ١٥ حتر سي آسدي أمير؟؟ ترديت وتلعثمت وم تايب

ابسم، و دلاته بنشر خوش موقال لاختص بيساء أن قل ملك؟ بيو ومسقعوين أنث هاتصه داخل حدائل خيث هما ويه، بين لأشجار والرهور المافرة

ا حسان ا أسهاري مهدره به قسست عن سينطيع أنا يقطي طواب بيو معكما؟ مال في رقة اعكما كيف؟

دايت ي حجن أعلي وأد بان در هيڪ تعظا لا نفعل أي ٿيء آخر. ولا احسان بڪ بريديني تا أقباڪ تعظا؟

مرات المهاد لإعرب في البيلات

النسم، درايت كل أسوار المصراء واطعى في اليصر النجيل والسعر جل الله بدال إن سراء الدو والمت في تحدي في النسم «كالتيجيوم» ومترك خديمه والأشيجار

- آلق بك، ريكن ،

ام مجيدي بعد العدر رابناي مين رواجت؟ القبي، فقط أقبي أن تكون الأميرة عداجت بالداخ من بين كن الرحال

البيام كان محملاً ، وكان تخطي من كل الجمد هنده الحسم عبادته اكان رفيقًا حوال ينطق بكترات الحب إين ، ويهدهناها ويدبلها، ويقبلها في ذالًا وزهال حي كانات بدمان عقبها المحاد حبها له إن السنطح يعمر كل الخوف والخسر المناف ابتهر البود و خاوسته ال بنات استدفائها حتى استه الاسها عن استار و سافد ممارها واقسان است هنده اصارات الين هذا ^{الما} الله رايه الأدار است و بدات سوال كشواق امتذامر للصنحر *أ*د

فات في بنطائية وهي حيث صدرة بدي البداد القي معتب طوان عموي المستم ويد المناهب معتبلات شبعرها ومربطني كالت الخال ليبه مرات على عدد ها، البوم كالت أمراء في ملكة الدال الراسية صوال وهوي و بدي لا يا مراسية و المعتب لا المام الحلي المعتب و المعتب و المعتب لا المام المعتب لا يا والمعتب و المعتب و المعتب المعتب المعتب و المعتب المعتب

قال وهو معمض الهيون، الأميرة

ا بدأر الطبيب إن غدغها وهي لتصبوا الصواء وأستسام، واهلها حين سام ب فوقة شهفت إن مرح، فقال الا التان إلى اليام الا يا حسابك فاكد

استسماد و الديد الحيدة و حرج عهد الممر البشيء الكنها ما الداد المام المامة الم

- هل يمكن أن أتنصر ربيات

أتعاس لليظ

ان المستاح مسعوب ميه ينجا ٢٠ ي منظامه وير تدي ملايسته ثم يغيس جنهتها ويراحس ام أيسرز على أن نفسج عينها مساعات بمند دنت ام نزاء أقبط ي حياف السوما تفصيلية الندر من الذي مسعدها ويجميها من كل سوء

...

ي متصلف النهبار جاء فحالة وطلب منها أناثر عني رفاءها وخارها، ثم أمسك بيدها وخرج معها إلى المبجر الأعان في حاس إله يويد أن يقدمها إلى كل حيا به بكل فراس اسلم وصفه الوالفيدي عليها من المرح الاحتفاد عقرات أليه من على إلى حين وهو يسرح لك في حاس اس حلى المرس وسرعته وصفاته

حكى فيدكيف بعدم السبقة و الراجح ورامي النهاج مند القسام وهو بتعدم من حدة لمراجعة الدول رحل بن جست الفلادة حكم العالم عدد فديد وعمل عمه في قر عدد أحد من طولها براجواند المراجعة الراجع وراجعاتها أحد من طولها براجع في حدد المباقرات يكون أفضل رام عسمها عالي كن الديام المعارية المعمية أو فاته في الديام المباقرات المبرك المبرك

الم مدايده و فان الها و تعلما بي فستطيرين بعي في خوام حتى نطبي ألك بيامه ماتمه الرئكن لا ماأن بعدهني عبيك الرئامي بي حتى بر شعرات بالشام سنعطين من اهلي خان و حتى بو عبد صراحات و الباعل راستك الاصطدام برياح لا من لك به اهل تستصفيل با أمرة؟ هن بديد الشجاعة العلي عدد؟

فانت بلا بفكير واهي تمسك بيده أندي الشجاخة

جار بها نفرسته وهي نصرح مر حوف ويرجوه سارد و نصرح فان خياس ولايني فييه باره آخرى استعماد صواسه وهو يكيفها بادر عينه ويمود عان أسبة منتجدة لأكير مقامرة في فمرك.

فيس أن أويب دفع بيا معه من قبل الفراس فسنفصت استطاحت و عال قال اليومي فسنفصت استطاحت عام الرافات اليومية أم اليوهيباء أو مستمر الفرامي في حري اكادت القامينية بتوقيف أحد حساراتياء أم فتحت عينها و كافيا و حسابان أفسياء أفال و أفي م بران قواى حساباء أما أنت على قيد القياة

> قالت وهي لرائده، لإفعات عبدا؟ مينجت دادلًا عارات على بيد حياء

ديعت به في خصت غارج پنجستار د حديده ضيها النم طالب اخذه معامره خام غسوية.

خال ۽ هر يفسل يناهن. و هڪ اهي انتخام ۾ دو مايد اختراء، اليو ۾ سنفيجر ۽ بالف وقعت من الفراس وم عصابي بشڪرو ۾ء انهند مني تقامتر او اس - اهال بقهند . ا

صحت من حديد، كم معشو صحكاته ثم قال هن معرفير كيف يدهس إلى البيت وحداثة؟

والب وهي بيست متأكدة بر مسطيع الدفوف فن فدميها. لا أعرف

ا فلها لم فلنگ للدها و سال النجاليات الدار الفورسطي النجامي العالم النجامي النجامية النجامية النجامية النجامية النابع إن المحامل كان الخلامية النجامية النجامية النجامية النجامية النجامية النجامية النجامية النجامية النجامية

ا قالت رغيباها تمتصاب و حها الب لا تمديني فطا و لکنت او دهتي - و و پيسسنيت سوم؟

...

يستنب بالمنبها و هي توسياه جهاه لأنباري كيف فاصر المتاليا في الأهواق). ويسيب الناهب و عدينه تحصل الرفت. وتسكر تناهط حديد الطاعي و جهانه تقويه و ثبيانه الساحرة الدأت حاليا سن

یا بیت نظر اسادی جاد کاسه سلحکی شد و نکست رابها رسانه طویمه و اسکند اربیت السلح فی مدا الآث جایی کست دامهم و پیشطها همه المعمود الدی مدار الحق می المسلم با المعمود می فهر ها الا مثیل باشد الدی ساوی مدار الدی مدار الدی مدار المعمود مدار کا مثیل السادی به لا حال الدی با لا حال المعمود المعمود المدار المعمود المدار به فیمار المواضعة لا دهب می حصل و حقید الدی المعمود المعمود

عدم انهيم من رسيمه براند. أن سياري خداد واحيد والمدرج كاخود يستنجل مستوكم اجراب بيجيدعن خانصته كانت حالب العرفصاء كعادي عدان في بلاد المحت بجانبها والانت اختلي ونظري ذاك رميت؟

عفرت ہی انعمورہ فی إمطاع و كا پ تندكر مي بكونہ فائشہ ليا فالت العد الابتاء حي

ففالب خابشة في حاس العماروجي

والمان في سيحريم مدد همان حتى يستحق ان تتفي هذه الرفعة من أجده ا والب عاشية في حجول القدريني أنيب بالرفعة والقديم معي لا استطبع أنه أصبل دون أن أراسم

لأيمكن أباشهي كن بساكل بالقصدية التي

بطراب التي الي يضون لفائب في عه خالفته عنياف كو جيء ده ما من جرابي ؟ لايد ألب : حن احيثات ومسينت ه طريقتند اكلامت المحمد منذ الوحي؟

والب في حيمل هو _دو حي

روحك أب تفعرا

فالب هائلة وغي سنمر بعضه الآن مو روحي أنا مط

حيني عمين روجه من عرد شايطيخ ، وحها هي أيضاء أو روحها هي فقط من يمري عاد عمل؟ أعطاب من حماله؟ حمرت كمايزيفك؟

م تحلي عادشه الفائل حائمته الممديريد الرحل شكا يصبح براها المهام والمصافير وهندم مجمل عليه يسهمك كالسلح ، وتكن الرحل لا يشهم كالسلح با عائله السلم يفتل فريسته او كاثم يعنهمها الدائر حال فتعفمك فعيدًا ميمره وأنب على فيد خينه هند؟ عداع بسهندود أد بمكر إلى فدر خانب وألام الفنجية

فالب عالمية و خيرف بندر باين فيها. و لکني على يقيل أنه لا يكدف عرف الرامو اهلما بجراح مشاعده لصدق أأما ف

المستقد جاعبته في تيكم به فالت العرض كليف؟ أسبام غواجي من يبك الدوار عيداد - قسيد عد المحاد الحداث له يكدم الدين عمدانينه - خب حظ يا بشي - جيئز من كان خراوات عسمه او أكثر إيلاما أيضه، الراحان لا أمان هم

ب بيا بمروين عبد الرحن مند لاب بيندي . هو حنوي وطب

المانهمية عبر التراكب لأيه مثل النبي ولكه الحراكات طفيلا حبراً طلب ويكنه الأن الرحيل الرحان من ساء التراهرواسة إليها أعرفك وقاع بمدينة عنها عوس برقا الانداب هذي يحدر وتمرقه بالأخطار

فانت مجاليده في بلغامة الحار إلى النداع أتطابي أنه لأ تجلبي؟

كماي الدما ميرسا المرسدة على لم يربعك

- ليس مناك درق يا خالتي

ان هناك دران كبر بد سي اصناد به الله مع الله علم عند رحن طويل هـار الله الله لهذه النام مه ؟ و هل الدالسان بعد الله ؟ فكّر ي لعفيك و لا تتنفي الرقعة في وسيم من خيالك.

فات عائشہ فی سعادہ کیت پر حجا یہ وفرحہ الفساح فدرالت والکی الشرق م برق مشتمالا

يد کلامها عبد نيام البقر ندو تبدها خو احشاها ي شواد الناما کل الادبهات العبطات عبيها و تعديد عمود دو ي يفسل ين الرواح داشاه الي سنميات النيل وهي بين در عبد داست المدار حمل اكتب أود الكلاء بحث فال وهو معمض تعبير الآرام

عنديد في حسنها و دايد كنيه أو د الكلام معند مند العيدع - اهمريم. مندي إليه و أحاط عجم عداد فان الكنمي، سيميه

امسكت بيدونز عمها وعالب الأبمكسي ال الكنم معلق هكداء أو حسب معى بعض الوقت.

ا عادية حديث والسند أأسبه على الفائط بم حنها معه وهال وحر يتعرف تتعبها الأمراح

منست و هاد دندوي اهاوان لا بداد عاله المنطق بين در فينا الامتيات داياني رنگ درستمام ريّ - با استعال - فانت

احث شعتیه فی رقبتها وخمس وایا

الله من رصيف مانتمدات هذه والشاوعية بعراق كال الكنبيات وهافت في حديد الريند أن أنهاد إمر عيب من أحيي مان العد علياء الأنيسي من ينتصر في خراب مان يجوم

مال وهو پختر بن هينها من اقامت أنك مستعيمان إنفاد بدينه او إنقاد ي شاخص ا من أفيمت بث هوى من جياس الخيام ا الك أكثر مالانه من دو ما ب الفصور ؟ لا تحمل بصت درام طائها با أماره

> فانت فجاد د لا تريدي كالاحداد كم خطأ؟ عدم الاحدود شعراء الايكتم هاد هم

و براد ا

عرابات بایستاگ بو ڈال جنہ حراب ، بستم داختیہ بروح سوم فالب بی جدید، رمینٹگ اپرم عی حصابیات آب دا استطاع آن عاد مدینہ

جراجي ماه صبحته بايرانان آنا و هسيانه احل بالكما الدينة اعاليام آهراف الما الديرة يام غراجي من مصركة والكرا الالما ألك بعلمات والراسماء الوجرافين والفهميان المكري تعتمل هذا اقتصار كثام

- م تعد تعليه مي التعليم عادا؟

يمي صدات تعالمه من حديد ما أفصيه هنو ال بله يأم ما بوهمار الأرهم و هنده دسية كيم الله يدمره بالكثارة وأحدو الرسادة شعيف

- لأيدمن الأجنهاء والمعارلة،

ا - الله يومران آيف الاسمي بآسيسياري التهلكة المرفين أن حمث ما الدافيل غير داني احيه فدرون بن خاروية واحد خكم؟

بلعب ريفها من عصدمه وبدفالت كال ابن أخي لا يقيمح خكم معمر

ي حكم به أميره الأميرات لا يواحد خلاق والاعد عاو لا حير اونو العيب عم - جان بن البهدكة فسيحاسبي الله يقد

ولکی نیو و فضیات کا و فی پردمیوں نے مساد تعقم ۱۸۱ فکی مستخط مستوب بعده نا⁹ و ہو و فضیات کا و هم بهدفور ، مستجد فضیعه اپن ۱۸۰۰ فه ربالا مستقو الا عواقیت و الا عی ادبیوات اعد او یا فکیف سیمیان بحد باشاً و مو فیسا ساک و هم پیمردو الناس می بوانیم فکیف سیمیان بحال کی بیوانا میں؟ موا آنی منکو میکر فیلغزہ این باضاح پور الحدید و رب

رزي بجاح إن المغيد

عد من بينه و كانينا لا نعهم اقتام و أخبرج القلاية النبي عطاها به سيفيده وصعيف على رحمها و همس في رقة اص يسروح البرد في خماعك لاند ال يعطيها محمل لا أن يأحده منها، خدي دهيك لا أحتاجه

سبب عیبهه می هینه دم دادت فی حجن اعبد ادر خی ا هو حصف کار یب دان

اليس و جنتها و فيال است أحي مين رأب عيدي يو تعتمين. بو «تلك تنهه إلى الرواح»، تمالي هنا يين الزاهي

كاد قديها ينمطر من مسدة الواج به اللم همست اليس في متواك أنا غريم هم راحيد وحدا لا تتلاشي يلا وأنت معي

عال لي به وهو يعرفها بعبلاته أن معك يا مايره

صدى كيامه م يتركها هيوال النهار، وطرت إلى القلادة عني أعادها ربيه الها وحساس بالدب هو الدرس، هذه أكيد وكيا فلمنه وأسادت الفتراء هو هديه البيد وكيا فلمنه وأسادت الفتراء هو هديه البيد الدياه الله تنهدت وهي تنتظره و هندها من أحدها دين در هيه في حسال فتكلمت ببلا توقيف حك به عبل هائلتها وطعوليه و حدائق القصر و الأسود و الرهور و الأشجار وأمها والرسومات الني نقدي من رئية ربها ها أبو المساكر جيش حكت وهو يسمع في انتباه ويسال من حين بل حين قال كنت تنامين في حجرة والدلالية كيمية

دانت و حسين يطعن عديه اكت النام بدين در عيهه حتى رحدت أحاف الطائلام وآلصاف القاء و حدي المراحس در هيها التسمر إلى حجرتها لبلًا وأنام ال عدمها البسيم، وقد ال أكانب هي مان أفاف الللامريرا؟ وارير هي من خاف البداء وحداد

فالب وهي سير بيفتدي حاس حسى من كان لكابد

و تكني لغ ما مسرف منه المراصمة السم و اح^{م ا} من يعدري الريسية كان ا**لروح المدي** المتدارة منك أبو المساكر جيش صاميًا

عائب في حماس دو بروحته م أكن لأبره جنت، وأنا لا أستطيع أن الصوو حياتي يدريك،

حك على والدي وعلى خيرويه و كب فته مدده وهو م يتعد الثابه و الثلاثين، وعبو غير تعد الثابه و الثلاثين، وعبو غيرت الثابه و الثلاثين، وعبو غيرت الثابه وعبو أن يدفى في معر عبد سعيم خيل حارويه كال يبدر بعض أنثي وم يحرص على بال كحد، ويكبه الهيم بالمر اخيرش و كال يبدر بعض أنثي وم يحرص على بال كحد، و يكبه الهيم بالمر اخيرش و كال يث عب مع كل مصري، حكت ته حل جعفر بر حد العمار وعي سعيد الفرعان و كيف أحتمت بو الده حتى بعد الوده و كيف المناه بو الده حتى بعد الوده و كيف المناه بو الده حتى بعد الموده و كيف علي يأمر ما عي و إمها، فأصبح المناد هو مميمها، والدلاً من أن يصمها السعر عليم براسم مراً وأحرانه عن أنبه السرية بيها و بيل أمها البعد المناه الي المناه الي المناه المناه على بكون حق المناه المناه المناه المناه على بكون حق المناه المن

کو پیوم کاست جا اعظمه جدیده عالات می رویده داد عکی و علیا حملہ وال و محکل به علی خملہ الراہد استقالی ادواد و الداخی به عا حدامل و رُعِف حدال الأسهار خطم طله فيس دوله افالب عربيبه الها له الا ساس و الدهال أقدرم فيناس أم خار وبله لفد كانت فليله النكلاء لا نشاحل إلى في اولا أغياوان السينفرة حتى بعث بوي إنها التكم، والشنفل على حابوانام الماس التي عاسبت مكنوات حريته يمنه عمر قد إلى حرب بدأ مند حال الأس لأب فعر فت جيها أنه فيت لا عالته من قبيل الأس أو من الأح أو في سبوة مكنه على الأشياد

عندت يستاها روجها عن سيخناه احدوعن العاصي بكار بس لاسة وعن هذه مبار الجد وصرامته كانب تمكي هن إحسانه وإشفاقه وعديه مع أهل معم

عالب في حماس اعتباد الوحن، يو كان أحد صالًا فيم يجرع الصويع به يق احتل يد فيهان إلى الله ويتمسوان شيخاءه ⁹ ويغ يجسمع استيموان مع السيخيان مع اليهلاد و مم ينصر مون بكي الله أن ينقي في اواح احداً

صال عبد الرخلي ب عالمسه، بن أمير خلاكم الرغبة ب بدعناه فلابد أن محرجو بدعن، سه و خاكم حتى وهو يجتمبر يعلم فدد الرغبة وكل أسهاتهم ويستم محل مدين الأمر

قالمت في رضل مو كان كلامتك صحيحًا بما روحي فيم تخرج منصم كلها في سير سه؟ بعد منوت محاكم لا يوحد من بصرف الأسمية ولا من ينتقم البعن كذبك؟ هل بعي أحد المصريين في منه يوم جنارة ابي؟

وكر وبيلًا مم قال. أتعني معنك ان المبارة المضرف من يويد المصور و بيس من بـ ورغامه هي الخضور،

ي حياره أي م بيحيف طعل والا امرأه يا عبد الرحمي استم وعال. الا أعرف هن أغار من امك التي حداهمة بنحب لا يجمل بعيرها ب ثاني قديك وأم أعار من أبيت الذي م تتقابي معه ولكنه سيطر عن كل مصلك! حيرها هذا برخل كيف غرف ب الله أحد اليمد أن تكنيم معه منظيد أو ف مراه بهنث الرجال بيالا إلى بنت سنفيد و كأنيسم يدرون السرفة و السنطوه مار فو بعض الأثار الله و تكنيم كانوه يبغزان مغير مات عن سنفيده ربيا راسالة كنيها الأحد على يعرفها من هي بينيمه العاد الرجال بكل عمريات بيت ساميده بحث و فاش حي و جدار ساله ارساله من قطر الدى إلى الله أحد الفائشة العدد هي الرسانة

يسم لله الرحن الرحيم

ا أراد الله المسالاصين به أحتي، و أنم تعيينه فيسان، و راد في إحسانه (ليف وقصفه طيدك

اكتب إليت كتي هذه من قصر خليفة في بعداد ونكم أفقد فصره و هائشة او كم أفتدك أسه والسير ممك وسط أشجار السفرجر المصر الخليفة واسم ونكن فصرت لا بيه فيه، و حدالي خليفة شاهمة ولكن حداثمنا فيد للمح بن سبياه و مساحد خليفة حيثة ولكن مسجد جدي أروفة لا مثير ف لا مشير في حسير والعظمة هن بعض به هائسة بالقصر خليفة بكر أشكان بهمة ولا مشكار ت ينبهمه هن فصرت لا الأدر بالمعمرات أفقد بصر با فائشه هم حوي، منبعما بالمعيمة هن فصرت لا الأدر بالمعمرات أفقد بصر با فائشه من حوير به فائسة ولكن أحاف لكائد من حوي، منبعما بالمائن يقضيها خليفة لأبد أن تحرب مسموقة من حوارية من حوارية على وحدي و أن أغير ف أن مصب ي عوادية الأدر أن تحرب مسموقة من حوارية على ومن عمل ما أكن أو أسرت أحسر في منافقة بالمنافقة عائمية والدي وأن حائفة يا عائشة عائمية كان وحدي و الدي والدي وأن حائفة يا مائشة عائمية كان وحدي و الدي توجيدة فاحي وبي بروجك أن أيف حائني عائمية كان وحدي بي هده الكناب ويقيد بن يعمل سنة من بدري كان عادو كي حدو بي عدو بي هذه الكناب ويقيد بن يعمل سنة من بدري كان

هم د اليوم؟ أمم في خاممه عمره و يريدو د في المدرين و لكني شاعر أي مدرسة بقالة

كليب من عن من حد ديني ويني خليمه، كليب خدام في البدايام، بخرفين م المبد حملها الخاصسة عسره او بينه دخل عن الخفضة و حيان، فبال الابدال السكريني ينادينه خارويه ان أنني على والملك في حكم مصر عبوائم أولاده من بمدد نشة للالون هاها

فلت بلا تفكير خينها و لا بد أن بشبكري يا مولاي الأبار و احد يلاهبك من حياس بي التي هراسيا حليقه من قبل، با أنك بروا حلب تصنين و لام أي

حبه برئتي شيرً بلا كليبه فقايا على ثنيان بديب بعيض شي، وبكي بعدت ثناء على بدخرين با عائشه فلاب بد احباً هن بدكرين سومانگ بدا س ينفسه و تخطف بعيدًا أن يقونون عند الرسب حرام يدعد شده أن يضا أطن أنه حبرام، بيس لأنه يعهب الله، بن لأنه كذب و هن ينفش باعر سنان ينسقط في شر يرسف، ولكن دوب الرابجة رحالًا سنسله و لا بعده الا فرسال حوب با أخته، و لا حيد،

يو وصيبك كتابي هذا دعيمي في دارن يحور مع التي حامل و صاب بالعقيدي خيوال الوقيدة أخاف ال يكون في الشراب مسم بطيء يقتلني الأساس، لك مي الدعوات، ياوك الله فيك

اينة أخيث وأختات أسهام ابنة أي لجيوش خارويه بن أحد بن طوقون قطر الندى.

امسكت هانشه بالرسامة في حين، وحكت به عن حراب قطر السابي ورواحها حاصة

أحيات بم حيها في منابعها نبوع ويدحده معاه إلى نصحراه ويدكم معها عكني شاوعكي به حكب به عم حده أمها التي نصدت من الرواح مر فاتماه و منتمع سم قبال و يرم منتمان هيمه الأسبياء العربية يدعائشية؟ يرم منتمان ما لا قران؟

قالت في إصرار أرسم ب أري.

وتكنث رميمت والدك وهو يعملك بالشمس

- رآبه مکدا

أتب برين به لا بري إدن أم بك برين به بربين برايته فعظ؟

فالب فجأة و في مطبر حوف الإثميس في المنجر عا والنيس عبارات يعطي خايرة وإيود في من يقترب مثالًا

منسب برهنه ثم قبال رحبون هاجنزه اون الديب و تصافيفه و سيتقرو اليم واحتازها الزاراعة ويسوا عمد الأحداد المياز فو اكالمصرون وهم فرات

مالدي بعبت مصريار يا هيد الرحر ؟

«مصريبوب ير عبوب» ولكس العرب عن رب. حيد أيام همرو بس العاص و لعرب عدرت في حيثه، ثم في ظهد بني أمه كاب خيدي عربياً فقط الأيمكن ال مسمى من لكول، ما فعده ,خوفي هو خياله بالأحداد من ضع مصر يا هانشــه؟ لعرب من ضع استاه والعراق وكان البلاد؟ الحيدي العربي

ونكن احمدين طونور حبُّد للصري أيفً

المسري من موالي وحبيتي

-- ولكتك تميا هي أرض مصر

هي سلادي وتكل من دورًا چادي فيمدوريد. اي مصحرات ومن مجهال المحم حالاً يعوينه النهل مستنظر يوفّ بيعود مجد القديم. مسأسر من غيسيًّا مصال كي أفعل كل يوجه ويوفّ ما منظرف مو عداس فيمه الصدي العربي

عالب مداهه. وكأنث يض أنك افضل مني بأنا مصريه

وأن احياعلى أرصها، هي بالادي ووطني السامصرية وأنا هربي، كال منا دن كيا فدما دما ما يعده وخوان جيانة بنصيبه من أساعيهم مديها

لا أعرف ما بدي يدوي في الصحر ،

امست بيدها، وسار معها ساعه أو أكثر ، ثم هنو، أخبى خس ودفع بها ف خرجت إن أسفته وهو ورادها، وهي عمراج و خاوال الإمساك به و تصحب رسيميث ثم سيمرات سفل اخبس دهي بنهما و هير فردي البال حالها مو يك في الصحرة و ؟

بخرت بن هينيه ثم قالت. أحبها

...

ما على عائسة شهر من أيام حدة وي كن يوم ينمو الحدة وقرده الكنيات،
مدو الصحكات ويعتلل الكون وي كل يوم بدهب عباحًا إلى حابصة حن
الرامسة مهالتها، وتجنس المامها وتحكي عالي حماس وحالمية المسلمي
الميها و لا تتكلم علما السيفظات اليوم حمري العمل هاتبا ودحلت
الطماسة النفس خرجت إلى المبحرة واستشمات هوا والمحلب وأسبكت
الرامان وهي تريد شيئًا واحدًا، أن تحدر وجها بمكان المحب، نقب كان أمنيًة
المباد حودًا، فالسفّاء السلم لكن تصحيف في منه والهم الرابكات تقسيم الم

رہے وجر پیرین' نے سنعیا الفیاق سنافتیا وربے بعد:بیبیہ می پدری'اً رہا

أستك تقديما أو صاح با والرجاء هي علام اين لا بداو حامو هراه رمي يكلمني بها او يين لا أن تفخر في هما الا الداد الا الداد الا الداد الا الياد الدايمة الراساسيانة كم شراعة دارية علم الداد اللا الداد كالا كان جمها "

اسعوبہ لے خانہ انقور سند اف سیاسا نہ نے باب یا بات سالکنورجعہ فو ۔ برقاب کفافتہ

و مند بهداس حجي فيها لي هله فيبات بالمبتود و ما منحد الي حيان المولمة و قيبات باله في الدخيان الله عبد الراحل في فيدا للباجدي حراب يمكان عجب الراحات المساد التي بلك أنصاد التي بلك العداب ي للمات الواقع في المصادر و المدال في بن أكداب مسادر و أحرى ألدًا لواقعائي فلط أن تساهدي.

ا معراق دهليه در دار دو تفام اي آند و هدمت و احتماد او هندهود مشملين؟

- ل عمل أت لا غنف وهمك

فارا وعدت عره ألا خاسانا واحتفت بوجد

عالب لي ارسالاً علم شيء تحيضه الداء خبيب و

فنح کمهارفته ف او لب دالنگی اخوا با نمازه سخیاد

م اللهيد الله

عال بلا بهكير وعدب عرباً. دروجه

املک علیاوہ تاؤ جمل نامحان کی ہوافقتی ہے آخرا لکان لیفت مسماند، اعها ومربيده عليه وي ، الدقا مسمعتان عساد الروح من عرب؟ استقد تدينه اولًا

فالدوهو يستكاسما الإسويين بي سواله

- لاخانة لي يه.

التسلم للم قال أهدك أن أسلحتك و لكس سان عصف ان تعريبي ممكان الدهب إد أميرة

فالمنافي بأكيد عل مسجيحة بمساعدي، بالريد بالحبرث

فالرق تصبيم الأتجريني الأحمد للسني الأ

فأنساق حسم الداطيش للشامد أس

رده کسالم فک مدانق می شهر حکیم عنین پی

ياجيد الرحل عند أغصبت نصبي وحبستي، في "هيه البحب" هو لا شيء أم والبصل

على ساك علالب في نظام عداهر هو من مباعدة دينياه، هو عدار ميء والب د اين

و صبح وصيحه حل شرميها ليوفاق وعينيث أن أساعتك المساعلة احد همك من رواجي من عوف أليس كنست؟ حق نظير بي؟

مادت في تلقالية المجلار

م أسالت عن حب أسالت عن نتمين بي"

- و أحبينك فلاند أن أش مك ظب بف من فس

الله على المحمد المحمد والمحمد المحمد المحم

۰ انت روجي وحيبي

عظر ين عسها بيرهال وهو يستم في رشّا وفور الحكي بي م حدري سعيد؟ فاست في خيجنل وهني تحس بيدها هي حيسه الأنه حيم بي سين كن حميداً في ورحاله، واحد نث أنت المند وهمت هيداي عست وأنا ارانا بقابين

عاد إلى رقة الله من حرّ نبي بنفسية النوان الدين هي أي شيء؟ بديث الصيرة يا أميرة الأمير الله الين الدهب؟

وصفيت في بعده مكان الدهيد في تسمو خين حيات واندي في با برحل بمدأن انتهت قالت عبد الرحى المنت عن روحي، منها وكل عمري، أعطيتك كل شيء الانجي

ف الدوهو يصمهم الزواحة منذ اللابن يواثر و نفيضة أحربني بمكان الدهب، وأسب بعرفيسي مند شنهر ربي وهاشرابي بنده نقل عن هذه الأينام، هل الديف هقل تفكرين يه؟

- أذكر بالبي اللي يصدلت

- و بدين م يعديك ألا يفكري ويليب أيد ؟ ديب ي حام بن تخريي أليس كنابك؟ الب من أجيب في السؤالة رئيس أن صنب في تو تايم قالب أن عرف إلحارة

ف دي ۽ هو يم جن من نسم او د آيمب کيب اصلت مختمه عنده حڪاي پي هڪ منجمت و حدولت رهو شي پين تر ادنگ عنجيم انتها شهد نفست و ديس الطفل آندي في انهد انادي يا آمبر ما ۱۷ نميم د الاندگ عد

+ 4 #

440

ماجد مسعور بالده و القبل في العبداح و بساور ها شب طعنه في بهاريو حصاب و يجاريو معهد و أن يكنون كراند هو معها و أن يكنون كراند هو معها حدم يتلاشي كراند البحر ولكه عندما عباد بالا كعادته قابلها بالشوق بسب حدم يتلاشي كراند البحر ولكه عندما عباد بالا كعادته قابلها بالشوق بسب وبالنهامة هسبها الأحد بعسبها على بشبك وسنوه انظلي، وكل يوم كال يديها بالحياس بفسله فتنوم أنفس أكثر وأكثر، وبعائبها عن الشبك في الهارس يديها بالحياس بدي المعرب عهدا، الذي يُعب يرجه شبعراه خاهيه ويجارب العربي الدي لا يُعوب والا يتعمل فهذا، الذي يُعب يرجه شبعراه خاهيه ويجارب بمنصهم عر أسبوع وراد السبوع واشاه لا ينقطع، حتى جادها رائر استعد بي كالمرافائي

و قلف مسعيد بن الفراعباني صنفارً القسوم عبد الراحل يستأوره بطبعي الشين و عبده را أو سأل عن عائشة في هفته و عللب أن يراهم اعدها و حبد الراحي بان البيث علمية من روجته أن تأتي تقابلته.

العدات إليه في فرح موسيالية هي حاله في حيامي العبوج في هيبها راوهن الله المنجد ومشاء مع فعال عبد الراحل في اهل بمكني الكلام مع عائشه حياة

مال هيد الرحن بلا تفكير الا.

با بي، هي نش بدي وكانت في كنمي - أريد - لأهمشان عليها طمش عليها، هي الآن في كنف - وجها

نظ إلى عائشه ثم قال باللبطية كيف حالت؟ لا اتري بو يعهم بعد، والكي " من أنه يمعل، فالعرب لا ينعسون القبطية. هل يسيء معاملتك؟

عالث بالمنظم وهي شطر بروجها الذي است حدة عن يده وحكب بنظر إليهيا يه كتبه الأدهو بعم الروح يا عمي اهو رجل بنحق وطندي أن يساعدي استم عبد الرحل و فال الديكم بعثكم السرية رسا قائب هانسه في رجاء عمي سعيد يريد الأهمتان عنَّ لا أكثر استخبي بـ تكنيت معه بنقه لا تعهيمها

العن إليها سنعيد الي بواد لأنها تصنب العنطع منه واكانه فيكها قدما او فال عيد براخي واهر ينظر مستعيد واكانه يعيظه الكندي اي لعه بشنائين يا عائبية الدا أثي بك

نظر إجها سعيد في دهسه و قال وعدت ان يساعدث كيف؟ ما قا حدث يبنكي قائب يه خمي، هو نمم الروح الجسس معاملتي انو يدننني خبى إن لا أعمل إن البداء و لا أعمل أي ثبيء سواى الجنواس معه و انتظار ما لعد صنال انعهد

- س يعرف حقيقتك يا عائشة ؟

بغرب ين روحها الذي أدار وجهه عنها وفالب بعم

کلب أطرف الله سيكشنف، بسط طبق بيني بنالًا و ماري ر سنانه من فطر البدي، كيف تثميل بمن يستطر ويسرق؟

فانده إن جميم فيني يصداله يا همي، ثم بعد كديد عيبه في لمنه متوقع الهيد سنعيد إن يتأمره ثم قدن في حدة اوقات الحمي الانتقاد كل عشاعم الا فائدة المبلمعي بأن حيداد احبه كي بشائين رنكن إياث هر السمعين؟ إباد الا تغيرية يمكان الدعب

> نظر عبد الراحمل إن خانشه ثم فالراء عادا عمر بالا ۾ عبد هسڪا؟ فالب في نوابر - لا شخل بالک پيکنم عل بناخين

فالت في حيء من الشمور بالدلت لا تنديناه العداجة به مكان الدهية يا عمي الا تعصب مي اراجرات أن أن انه

صاح في وجهها" هن جنب⁹

معر ربيه عبد الرحمل وهو الآيم شداما الذي قالت عدسته بالقطبه بيصمر فيها الرحل، ولكنه م ينطق

عالت علي، نقد أعادي الفلاية دول أن أطبيها ووعد أن يستعدي. عظم حوالة في خبرة ريباً من مرقبال وعد أن يستحدث، كيميا؟ هن قال إنه ليحا ب إين منهاد؟

- لاء قالدونه ميساهمي

هو يساعدك الآن من وحهه نظره؛ لأنه عميك من الراسيهان، ألا تقهمين؟ لم يجد بثيء أأعمى المشنق عدت بعد بسهر من الراواح، أنا طرين عيك، وهي أمنك بنو عرضه الرهنق و أناده الذي حداشه اليوم اكم مرة قسب بن ألا عمري حدًا، بمكان الدهيم مهن حدث؟

- حبي أقسم عث أي أثن إي منداد إحم أكثر عم أثن في لمسي

العمالية محصمه وم واقت به ييس بتعمين موضعٌ في حينة في حدارها القد النقد عديدة

- لا تحملي دوق طالتي په هم.

ام الا مراز المنت و بين خوار يربا عشاعيه حلى يدراج غير بده وينهي بلده إن محرة الايتذكر مكاني

د عنال مي مكت بط

برأتوقع سٽ هد

حراب واجساها لم قابت العبد الكنيديث الله ميساحديا

نصمين بيانه هر وحل لا تعرفين هنه أي شيء

44 44

الأسك بيند جه الكيس هن العابيج الله جيا الدهب الآنا الأ أستطيع جني الدادهب واحده، ولو تعدت فران يؤديث المن يعري؟

ا هسب كفيله ثم قبال العشبي يحافث بيه النبيء لا 2 كيه عظمانية مسيحوناه هندما جوال همي شاهه كالأميرات فأنت الله احد

بالب إراش هي لايعمياجي

ريس اهتشاك ما الأطاقة بكانه و أنب في العشريس، فلينفذه الله في هو فادم و بكن يهاك، هل مسمعين؟ يهاك الرئتياني به الأنب أميره

حرج سعيد في بطاء راهو ام يرال يعنب كميه

بطر إليها هيد الرحن لم قال: حاد، قال بيجر هذا هكدا؟

ا مياسب مطرف إلىه ثم فالب اذكران باي وامي، لا مشبعل كالأمه، هو خيب ويعتبران ايلته

الدائد السيمان بأمر عراق المدار باراة سميد وقسها منفيض و توجوه لا يتراكها الرائل هال يعاشها؟ إليا يتره جهاد بن هال ربه سيبره حها أم يتروج واللمامان حسل السناد؟ مزدا بتوقع هما؟ أطلقت العمل عن الشنات، وقرا الماأل بستمنع بمعطاعها معه الرقتص اختال والرافة العديل بمجينات ها يون حديد عبدوعة

سه منه في البقاء خوله ومتابعه حركاته والشعور بعروقه الديمنة بين حشايا السب حتى وهو بغيد عنها هروابت في الإنهاد وهي تحمل بطعام الوصف نواني المسالاً عينها من واحها و هنو يدرات الخبوات في تركب الاحتظار جودها فتجاهله والسيمر في عمله حتى فالله في حماس احت بنك بالعداء بندين، أنم في " ها الارتباع و أخل العداء بندين، أنم في " ها ا عال وهم الاينظر (ليها أشكرنايا عائشه يمكن أن تتركبه ما وتعودي إلى يمه

سعر ب مكاب ثم دب بلا وعي هن نفس هرة المد ؟ على يوال هذا؟ المد عديه تبال من يوال هذا؟ المد عديه تبال من جديد عن سنروجها دريا؟ والمد تبال من جديد عن سنروجها دريا؟ والمد المد المد الموجد سأحرث الا أحد هذه الأسناة صدت و المرس ها يا عالمه ادعي إلى البيب فالما و عالم المرس ها يا عالمه ادعي إلى البيب فالما في تلقائية أحيث.

الا بدري باد بخفت چده الكنيات الآبرا ربي بيطنس نفسها أنه يبادها عشاعره را ربيا لأنه كان باردًا غبيقًا وكانه يشيد حاجرًا ابنهي

عِمد بكنه و كاب غراست سيفًا في ظهره. ثم استدار ربهه في بعا+ و قال حسى يا خالف

خيسيات وريداً ب تربيب عظمام أمامه و هي لا بلاحظ بطرائه و لا الهمدة حتى مال: الطري إلَّ

الصراب إلياد فضال في فقدوه افت مال من قبل الأحب مسرع شده الكلماء. تدرين للا؟؟

قائب لي شيء من انظيمي و خيرة كان هذا في اداهي، و لكن لأن فاطعها الأر برينمبر مني، مرفي رفعتك يا أميره، في مرسمين (لا حيالا كان من حيالك ومبيشي من خيالك.

الاسب ومني محاول ألا تفهم فقسمه فقي الأهراك الأن جابتها الواقوب هذه الأسباد؟ ما يستان كال:

صببت وغموتها أتجوة

فعال حسابي بفتين ساعدووها بالاحتثاث جيني ولا حيث فيان الدويوان عامل حياره في مها بعض لئي، وتكه سجدت فيان الدويوان عامل حياره في مها بعض لئي، وتكه سجدت فيان الدويوان عامل عواراً السعاعي عبيه عاما وساب كتب عي الاكت المام فيا

درب في بلاهه وهي عكر فقط في برقمه كيفيه خرفها كنسب عليًّا

فياري إفيل ولكن في خوا بداره من قبل السالا تحسيم يا عاسسه، هي يام غيست فيها الأمور صنف لأبك ساعه الحالياء الا حسابد خوا فتما الأمراب هي كثلافات ومعاهد براستك في عكم عارفيهن

قالت في حاق أخلت همي

پیشن دیانت ده و وجیت میتو ۲ مقدامی، و خیطه و بعد و و خدمه مقابل خانیات اهکت کان الأنفاض ... من استانه، عبد در و عداله سمید

- غاينت مل -

كن عدمت من هيؤ - الدكرية * هند مروح كان الأنصاق بالخاريس يمكنك المصيد ولا تفعلي

الجميد المستماك ما ي تعادي و ديستمم النظوا العاد في التي وهو يا يسا على بدعا التي الراكليا العسمان واحدث به العدلية

فلال وهي بنه دين هن مشجيف مع ان سيي "

ا التعلق من حل قبيلي واستيلعل كل حنود الل طبانون ها عالاً أم أجالاً. لكم الحل كتاب والداحاء حر التطويه بيان والهابيهم

قسب عبيه بدا أنكي ديني حبيبات من يندي، أنكي أن أو الاعاراق في الدماء أمام فيني.

م پستنها، رنگ برمع کنهاب

ا فام و فات الا عرجي من البيانة لا أريد لأهل الليب أن يست مايوا عن الفلك وأصلت العصول سنة هذا الكان

خالب و هي غاور من حديد أ. النع المعار عن استيماب كديات نفست عا البغي القد كنت شوال ي النك النساق بي و الرساني القب الكثيراء ألدكُّر كن شيء

بطير بيهما في شيء من الشبعية والتيء الا المترود بيا فال اكسب اشتاق وليك العلماء وكسب أريبات العيني العسب عن التيان المتراد حي الهملي با أقول: فيباد إن ألك لا لريدين الفهم

المعينة ربقها وكنيانا بنجراني مستدما وهي النمى أنا عبدسال بنجري هيها أولاً ثم تمركاه ثم قالت. كتب:

فال في إصرار كتب

صديد وهه الشري هو السيالي حديدها بينه أنها متعمد الوهي الأن م بالعبدية كان من صيفات الله يولات في ميرات صعيف وهي تتحديد حيها بتأكد أنها يستمنع النبي الدالة عرف بين الأمير دو حدي

عظر مها برهه ثبرات في على بروده الراب الأعرفير شب عن مرحان كم من أمد محدر الدارية و بريجم الأمام دوف الحب الراب خب بين الراحل و سراء الأعرق بين الأميرة والتفارية.

قالب بلائلكيز أنا لائتيء بالسماييك حدد بلا وح

ر پيد، آبار مينه مها العالب في مرال يه عربي .

عان في مينين المرافين الإحاية والأميرة

ان سام الانتخام الدين عني الله فانت في لأند ال سامي فيد موضع فيي كل يوم. اكل يوم. ا

لم اکمیت بیشتها ایا جب تب پا امغ دا علی مواقعط فاملاً استا

الميجود ما الدمنوع ، م نشب قط الدار واحهه عنهما إلى لا بدرلا « فقامت فجام ام طبيب منبي هذا؟ فتت في ربث با يدي بيخوست مني در اعلث - حسب هذا - اكامت بكشيرة؟

ا منع حاجيبة أنو قال وهو يرجم المعشمة أنه كنت قلب هندا فلائد أي كتب عند دالم المستكل أردادم الشنوق لأ يدوم كالأم الشوق كهديات القمر لأ أمات له أما فيئة أسبية أوما حدث بينا هو أتفاق فقط

المستكتب بقدم بده الدي جددت به والد أنت تستكيه في نقده هن الرحال وهي مصر إلى الصنجر به المقدر له الذي يثل لدم تجف مدود بالثانر الم تدالب تستم منعهمه إلى البينت له قد فرح كان بدا بداحتها لمثل عمال في صراحته الالمسي ألك ووجئي، هذا من يتمار

فالب هوامسة الي بالراجهيم إلى شاء الله أنب والتي منيهات

- مان قىسا

م الفياء القراو مندوي البيناد لم دخيت المحرام وأعلقتها الناب

الكينيا فخانها ساعات الله على فأل، وما فعلياه و هيجا باسعيد بادر افي داچا الأمان الأماني أيا عندنا عليها بلا اح فلم الم الامام الم رابها عن الداد الهاد و جامل الذلك الدار أي راجل حيى و اداد الكافعة من فائده خد في رمس مردوعه والخداع؟ من فائده خد بين الفصور وحوده بيديد من في رمس المعار وحوده بيديد من في الدها كمد بعد خيده أهر من بيديد من كان المعار المداع أم يمت والدها كمد بعد خيده أهر من بيديد من بيديد أم يمت الحوام عن بيد أختص حدم به؟ ألم يقتل أحوام شيبات السن حيه؟ بم من بين وهند بقتل الأحرين؟ ما ما به مديد؟ أن خدمان عدار من لأن حد الأعيام من بين وهند بقتل شاهر أربالامنان به الأحرام والمداء من أضافه عن النفس العام الرجال!

المائينيا هي سبب عدايا ، واليارم تحاج بان الكلام، ولا صديو ها إلى هذا الت سوى خالصة

الجهيد بن حالميه ريداً مدعكي ها في هيظ و حراد دورد أن نتطر في إين أصبهه. حالميه تصحيف من حين بن حين و لا تتكيم، داست في رجاء ألا بشيعاتين هي را خاله؟

﴿ أَنْسَاسَ فَيْنِبُ بِ حَمَّا لَمْنَا نَتُ مِنْ قَبِلَ مَا مَنْهُمُمِنَا نَتُ حَمَرِتِكُ مِينَا مِن مَنْ مَنْ مَا مُنْ مَا أَنْ أَنْ أَلَا مَا أَنْ أَنْ أَلَا مَا أَنْ أَلَا أَنْ أَلَا مَا أَنْ أَلَا أَلْكُ أَلَا أَلْ أَلْكُ أَلْ أَلَا أَلَا أَلْكُ أَلَا أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْ أَلْكُ أَلْكُ أَلَا أَلَا أَلْكُ أَلَا أَلْكُ أَلَا أَلَا أَلْكُ أَلْكُ أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلْكُ أَلَا أَلَا أَلَا أَلْكُ أَلَا أَلَا أَلْكُ أَلَا أَلَا أَلْكُ أَلَا أَلْكُ أَلِكُ أَلْكُ أَلِكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلَا أَلْكُ أَلَاكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلَاكُ أَلْكُ أَلَاكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلِكُ أَلْكُ أَلِكُ أَلِكُ أَلِكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلِكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلِكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلِكُ أَلْكُ أَلْكُمْ أَلْكُ أَلِكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلِكُ أَلْكُمْ أَلْلِكُ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْ أَلْكُمْ أَلْ

فقالت جائفية في مكتبها عضافه أحيينه كالنهامة الذي تشتاق إلى الخضرة، مأكل بلا يوقف بدسياه توجن قال بك إنه يجب أحرى

قالست في يتأس ربي يكدن ، ربي لا يدرث حجم مشاعر دي با خالتي، كان حاله يتداق حوي، ، حتان بر أز مثله

ي جيمه، هن الداحيان الراحل عندما يريد سبنًا كالراع السيطاني لا جدور به الإلا مهمين؟ حري الآن و تطعي الرقعة، هيا

-لا أنصيع

عاليب حائمينه لا يهده سمحوفيها البوم أو عند ، أعطيت أسبوع قبل أن نلعبي اليام الذي دسته فيه عدر أيث؟

- الرس بديث أمل أن يُعيني؟

النسو الساي أمل أل يتلب اصلايا عائشته الراحان لا يون الانفسلها، وهي لا يوني سواي نفسه لا خب سواق نفسه الحيل اليه والبديل على راسوه اللثاء أليس كذلك؟ حساً، لحي لما السوع للجرافية با المفاه

فالسند في يمانس اللهي فالسندي إلى إلي كالناريقيات دو ف الاعتدام يعيده النواجل هي الدر الذهبي إما الأسراوي بالدوارات الكوان بوعست والفلكت اكثر الدينيجي ال

صحک حالف في نيکم ثم فانت و ماد، کان يقمل و اندائا پا سب؟ لايد آله کان حيافً؟ ام نفوي يې رن جدالا کان حياف؟ م يمهم خياط کل الراحان، و الدال کان خيافً آليس کدندل؟

فالت في استسلام: كان عياماً

م يدأب الروح كدوب الله وم بعرى باب حجرتها حيده و هل يعلها روحها و بيده بعد فقط هم الروح ؟ أي مراة هي ؟ حتى بو كان بنهو فكيمنا يعاقها مكد ؟ حتم بن كان بنهو فكيمنا يعاقها مكد ؟ حتم بن النفس التي سيداق وحاويت بد تبدكر عددها من با وحوم الدهب كان لابد الريكون الأب عصب هيها و لا بعوج، عشقٌ و لا فست حامكً مثل فيهاه و لأب فساع عدفت و فياع القيب بن قيام العيب فهي بسيحي هذا، أب بنو فساع عدهب فهد هو لموت الأخير الذي لا بنعه ابتداده كل يوم متطوع الريابي بن حجم ب في حاص وياحده، بين در حب وكه فا الرياب عالم بني حقيمه الرياب و مراكب في الرياب، ومراكب و برياب، ومراكب و برياب، ومراكب و برياب، ومراكب و برياب، ومراكب الرياب الرياب و برياب، ومراكب و برياب،

معد استبوع محسب ليلًا إلى جحرابه و طرفت الياب فآدن ها بالدحول. كانا عددًا على محدقه م يتحرك فعالت الا أدري ما الذي فعنته لتعضيب سي

عال في فتور الست هاصيًا منك

- رييا مدلتني ددم تحد ترور حجري.

و بحث بقسها عن کنیات خراجت بلا بفکیر او اخراب و حساما فنظر اینها در هما دیر فال ای دارد انتخاجیت یا آمام 23

حب العلب سندا درائعي توهد وهدام ي بأن يساهدي. قال في ليكم الرأد الذي طلب أبث حثب لأبث عييمين سوقً ييّ

بنيت بطرف هن الأرض بنم قالب، فنت إنتك لا تحييم، الآن آهرف أبت لا تريدي أيث

يند، هاخيب از أن دسمن فروف ويربعهم هن غصته بنها أم من ثم نها هي. الكلام، فقالت بنار هه او هدت أن بساعدي

فالبال يرود الساهدي برأزال أساعدك

فالنب في إصرار بهمسي أمير أي قبيل أي بنيء العلك حرا الباواج تحالف والمعاهدات؛ تحالف المعك و أصفيتك الدهب للتصر أهي ولتعد مدينتي وابني

فلب لك من فان إلف بعيون السنجين، جام بن سبيهالد لجيش من عشر » ألاف حلدي، فان تترفعون للبينة من حسيالة راحن أن بعب أمامه؟

لا أدري. ربي سو حاولسها أن تنقد المدينة من المدينو، أنحسي أن معدمه بناه ي تصر

بن بناه بيخند نفسه كالثارك القدماء، أديأت به أحدهم في حسمه؟

ربيا كانوا يعمدون مصر يا روجي وليس العمليم وأبدات هنا مثلي، والطلق حوالك في ارضها بمعول الخبرات أتعداما ينفع الناس حتى يرضي عمث الله

هن تملكون وصداقه أنت وأهنت؟ كالكم عند أنا الا تريس في حقيقه عهدين أساح الله ويس في حقيقه عليه والمنافقة المرافقة في المنافقة والمنافقة المرافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المرافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المرافقة عند والمنافقة والمنافقة

مانين في حماس الساخين حي في كل ما يعبوب، ولكن ما دمت البهار استان والقيمر؟ ما ذلب الماينة وأهمها؟

- لنجروب لرائين يدأنيرا،

ما 15 بريد على مساحدي؟ أعطيتك بقنبيء ثم أخطيتك كل دهيي، حاد، معي أكثر من ديث يدين الشيخ؟

عال في تحد الحدث كل ما أريد، فلا يواحدها تعطيم بإلا مما أي العدس حمدان طولوب الريمنمك حد ألا تعطي قبل أنه تأجدي، فأعطيت. الريكان لأي كريمٌ ممك سأحيث كي وعدات، هي الاهبي بن حجرتك

عبقب شعبها في عيظ بم فالب أو لاد الأكرس، يوفون بالمهود اشكر عين بطياية

الركب حجرته والم بحيراً من مكانه، والقلب إن حجرتها واعتقب الناب النها بالهادي تران تشمى الدياتي الهناك عائشته الأميرة والعدفها، وحمالة الداتة الني المدادلًا الأيتجرا إلي الرضي جاء إليها بعداما القة، لأند أنه مساني اليوم العندم همه بن حجر به حل ربيه ألم كديم الذكر شوى بيهي و هفته هيها هل بن بده الدر هه أن حجيزة كره الرجاع؟ بيها بمنطيع الرئيسي، هي على يقيم الرئيسية و بكه بس كريا وهو يقتح بياب ويأحيط بين قراعيته كالرير عم الرود والمسود و بكه بس كنيك، بو حقرف أب فرعت في الدهب والقبب و خيد هذه فري هيها الرقوب، بسحفه على جدارة اهل هناك عقوبه بمحملي " مرت سناعه مسمت صوت خطو به فرية من الباسي، فامن و ضريات فيها معلو هو الأبد أنه هو ، بشاق، يم دده ربي خيل من بعيد به عمل و دن فلحت الباب و بهده فر أب هناكه تألي مفسها بشرية ساد أنها خاتكه فابتسمت في التجاو و بهذه فر أب هناكه تألي مفسها بشرية هناد . أنها خاتكه فابتسمت في التجاو

بانث مائشة ومي نكتم دموعها الأ

قالب عالكه وهي ترمعها ينظرة فهم. ما نتنظرينه بن يحدث

الله مسارت يعيب وأعظت الياب وهنوت إن سريرها الأم يناسه لا اليوم والا العد

...

ان بحسون المهد فهده حسده أن بسرق دفيها فهده أيضًا حسدة أن بالمافها رينط عليه وكأنها حيوال أخراب فهده حريمه لأبد أن يدفع تمنها اس الشبح من الأماره ويشوق إن ابئة عمد والا ينمي فارها استشاطت فيظّ وم دارج حجرتها يومين آخرين

كيب رساله أحرى إن عمر استدى في غينتها، قالت في رسائها إنها حرية هناه وإلديب المسيخ فيبس يكن المؤالاه فالت معطر الدى إنها تسام كل ينة واحدها، وكني اردادب الواحده طواب الأنواب أخشاب على صدرها، فقد دهيت إلياء لنفسها، دهيت إن حجومه ولم يقيمها أو يالاحقد واحودها، من هذا العدات البدي لا قبل عن 19 قالت إذ العبري بعد أن أحد الذهب هجرها، وكأنه كان يعامر هما من حل مدهب هن مصدق فعيا عندي هدا؟ هن مصور اله م يجد لي عابلته ما يجديه كان ينصاهر المهلد وهو المصط مريسها، وكأن كل ملاته ريف وكن كنيات المران فيلال الديب الديد في الصداء أهوان من المحرد وإن العرابة درحل الرطي هي وجودهم في ييته،

سير دهيب بن حاصله في ياس ۽ داست في احاد اينا حاسبي او يعافي ⁹ عل يکتفي الراچل بشهر مع امرأة؟

صحكية خاطبة لم ذالت أحياد يكفي يوم الب

سم طرات إنتها خاصه هيره تعلقه وكانية تفهم والعبرها وقالت العقهم وحكانون فيدو في السافين ليدو حقدين عليه التسوى مواله والأعربين السوى در الله اليستطر اليسائر الله المهمة، والمغلى حدال كالد الأنجمي بداور الأيام والأ السبين القدما يبحر الراحل الذاء شمحها بالسب الأسراب أيات القراب خفيفة لفحت الرجل ألا يبجر ووجعه

د سي لي حجل دريواسي هو آنه پريد عدي و کا بي سب حديد بي و کامي سب دراه اهل کلات عن ؟ کان بنداها به سوی بنیا مو يعامي؟

نے لا لکارٹ جملے اص عدالہ اللہ و حدثا جمیعہ السناجينہ يا عائشہ

کا ب وراد ديمونيها خالمنديکيات ما د آکميت خالمنه و د الت جينه ميماد هجري روجي علي عالم برجاد التاريخ با الذي پؤسي؟

م بدی پرسے بات کا کا سیاسی کے

لأدما يوني هو طلع قد كه الدنج و تقع و سنج و الروح و يران ليصر الذي الريستغر يومات الريستان الذاك في هذا لكنان عبد أخلال الريسم العدد الدام يستان الذاك الدنية الريستوي فيد كهوايات الريسة والب عائشة في خاس معم مني بالرادي دار جهم، والشهد هل الشواء عمر والبل صدوعة بالراهد بالراهر مال

الاست جانفيده في مستهر م السريدي القيدوع بالفريفين إن هماه؟ هن تعرفين كيف تفييدان جيء السنها بالدولة والملح والفلطي الدينجيد الهيها حي تصبح عداله وبدول الهاد أقلى الداكر الفسوح وهير يشتهدون هن هذا المستمتح الكن وهند ينظرون اب

> الله الحلها فيوروا التأريبية إذا حالتي التي قبل أن غرافي وحيد الذي رسمته من قبل عالت في حرين الآمي عوالت إلا حالتي وأقتابه إيالًا الحل للسعين أرياط أن تدلي إليه الأسحاب بدي - أن أمين المانيج بن أفعل حي حي سبط أمري جد

بكت البوم في ميست لي الدويه من لي صوف مصموع ماسيد أسها في الوسادة و مدموع مهمر البيت حيا علميها أي مي و ولكها كانت السبت بها علميها أي مي و ولكها كانت السبت بها بيالا بيارا بيارا منها على مريز هذه خليفيها للحميها الراهمية وخلطها لله الركامة أن الله المعاول أله فله طلام عد في هذه خليو دولال درات الراماء الواقعة الرحافة المستقل الما والمالة المهمية الأل وقالت إلى حاكمة فللبط أب كادله، وراي يعلى أب كالحارم عليه و الريادة المهمية الى حاكمة فللها ألى كادله، وراي يعلى أب كالحارم وكليات حالمية الله تلك المعمولة الأله للا تعلى عليها الرام والمالة ألى المعمولة المعمولة المعمولة المعمولة كال المستود والرام والمواقعة المعمولة كال المستود والمواقعة المعمولة كالمها المعمولة كال المعمولة كال المعمولة كال المعمولة كالكالم المستود والمواقعة المعمولة كال المعمولة كالمعمولة كال المعمولة كال المعمولة كال المعمولة كال المعمولة كالمعمولة كال المعمولة كالمعمولة كال المعمولة كالمعمولة كالمع

ميضع عيبه تفات هوالسمعي ون أسيعت

مسجب دموعها إل فصيبه موا حديد ألم قاسما كسنا أريد الكلام معظا أوار وجهه وفو معمقد الغيين لوقال عافي إن حجاست يا أمره جحب فلها في عصب وعب دفات فلها ألد فالت الداب ألمي لكمي يم ير عبث جي نظرتني مراحلتي ۽ "ڪنيوملت اعد طب اردي دهيي

تعي به فال وهو و يران معيضي العندي السارعة في نضياح الله وي خطرندا ا فيرست يدهدنا بدات أياعان ليواعدت إن جحاب وجراحت كالدا التقس السيءادسها خبرف الأندأنه هرف الينابرية النوم بازرادراهية والريندافية أأل يطعمها وتوبلا وتويدا المدهد انها متوه يتووج فيتبيقه وسيانسو بالمتواه الأألف في فضول أيدم،

المتدأ خسداته حمل يبلدون رحانه على نفسان الانجراكية أية لأبخاليف لأمنىء يستبده أكثر مين ستريب هو الصبار الأايند من بفدو ومس تصديق معامره خروب ها سنوه جانب و اخد سن عقافه عليه، و بان داع څروب گو. 🕻 فيل لاسي يا الاكتوا عماهي كوا حا تدولاً ساغ فوي في إذا ع التغيرة عدما الصراحيني يمنك وحدم يميك لكتمي يسني آدايكتمي السلجد بين سبه كل حيلات لأرض وسيحار ما المام يسهل و سكتي و سيرماح وسيسيم فالرأحد حانا الهار إحلابط دامه الريد بكيم مقه الرائد التفريب دحل ليفه ورعه ودفت يفله الرحل كالمعبد لدعاي استماله عيدانا خراق أوا المرتد ينعفنه سيفه وادا أعلات والرحياء حب تعمل على الأصرة أم تتكليم معي؟

قان سعيد و هو خمير او پخدي في هند انزاهي بلا نوجت اخت آتکنم معتقد دان عبدادر خان و هو نجلس ويستندر في سظيما سبعه احمست منگ يا سعيد هندات تکنمات دائشتانيه و آنت نمارات آي لا آنهامها ، و گانت کابات شکلم مع جاتي عني ، ، هذا لا چوو

عاها عند برخي في يكم غروج بإحساس بالقوه واصفير

ا فال صعيف يا خريږه لا مي ديدخو الفرخو وائته حربا د متصر صوى علي يبيمة پنه

ا برغسم هيد الرخم المصنف ثما فال امن فالديني تتصرف فليها؟ هي روجتي وكل منا تمنث منت يه لا امر برايس الرواحة وروحها النصح أوام ي فقط ولهمي و الدارجي لا خلافة ها يه مثلث.

م وهدما عجيل هي الكراهل مستقد؟ هل مستك الديا؟ يا بيء با أكبر مسئل والديب لا تعطي إلا بل على او أنب نظيم في كل ثبيء الريد الوصوب وال نصل بسوى فيسراب، لا ماء في طريقات يا عربي و لا تجيل، بر خطاف والتحلاء ميل يشراب السراب لا يكتمي الريد أن يرموي و لا يرموي، منسستم في المحاولة ومن قصل،

هده الكفيات بتعدده لا بروي في، فل مديريد وارحل، لا وقب هندي - يهمني أمر هائشة.

مطير إليه هند الرخس في عصب ثير فال النادا؟ أنت لبيت والدها و لا حلقاء لا شأن لك يها. ..

هنار المجرية أماييس بعداً هن اكتشاعت حراج ما فعدت بنفسها؟ أحدث والحثاريث من بين كل حيود الفعائم، هن بعرف!!

فالاوهو ينظر سبهم بدي بعكس وجهم لأب أعرف

نظو منجد بنيسه موقال موي أن سنجد عدو أيها موي الاشهد عن حراب العسطاط والعظائم وعنده يريد ابن سنيان أن يهدم منتجد ماه منتعمل^ي من يندم منو عدو بنيشره ومن يني باي بعد العنام مين الأصلح من الماسدة وليس الباي مثل اهادم

ف ال عبد الرحمي وهو يطرح سيفه جائيا ايا مستنده بمكن للحاكم أفايسي ويستند ويظلم ويحدوره البدء لا يعني سنوى أنه يزيد عديد استمه، احمد لا يعني ان أي شيء، براشتهد هماره والا أعرف عنه سنوي أن ثيانيه عشر إستاناً ها توالي منجمه الدالمرق بيته وين اختجاج بن يرسعم التعني؟

قال مسجد في حيسم الحد كان عنده حيم، آخد أنصف أهل مصر ومعيرهم وهيان بيهم، خداس شم وقصتهم، خدا الكنت بن تقهم، وقب الطنب، معمى الأيصار، دو خدام بن سجيال المسجد تعسج أنب شريگ في اهدم

عال هند الرحل في مسجريه العجبي فين مستجد أسسه حلًا بسرقة كنور

ويعجبني هندم كم الله مستم يمهير من من بينوب الله أمس حرجته مع الحالف بمنافق المرات مواقع المرات مواقع المرات بينوب الله والمرات مواقع المنافق منظوم و الأميان مواقع المنافق منظوم و الأميان مواقع المنافق من المرات المرات والقمع و الأميان بينوب عن المراقم على بالأميان والمنافق بحمل من المراقم على بالأميان والمنافق بحمل من المراقم والمنافق الميان منع أل هو يوان بعر يهمون الميان والمنافق الميان منع أل هو يوان بعر يهمون الميان المنافق الميان منع المنافق الميان المنافق الميان المنافق الميان المنافق الميان المنافق ال

دان عبد الرحي في حدد اراحق من خداجي لا أصيب السنال بسهم و السا رجق كبير أن تتحمل مهامي مبارحل بماعت الرحمي، ودولقاء آخر مناً حيركا به أنك حسرات أماره عشبت بلا بقامل وأن لكن الا بروي عامل، وان مهره الأرض هي صلب ديكم استأة بنك بعد عنام أو من دلك لأخبرك الك الهرميات، وأنك م تصل لا تسعاده ولا راحه الاسلام نك ولا وداع

ه الراطبية الراطن في حدد الإنبائي هيا مرة خرى البناسجها من معاناتك مند اليوم

فان سعيد هي دوية حتى بو كانت عيمه المسبد بن علاكند أب هرفت حميست وكرهست وبدمت، السدم وي در حاب تنصبح لا عناجي لأميره وبكس إيناك أن بسيء معاملتها و بثني يناه مسأختك بندي لا برهمها على سمع؟ ولا تابق

صحبت عبد الرحمن ثم قال العلب إلى حال مسبلت يدرجين الأميرة ميم عشق بي، وأنب بعرف أنَّ العشق مديه دوق

يعامل مسايت و فوليت يعرك الدهب والمجده مسحيه في غيلالما الأم مثلم لا يممك البصيرة ليمدم، مشبحت بال المصور على خواري و محب المباي واثنا واج من المحمث ربها - ولن مربوي ألله - الل لولوي

نظر إليه عبد الرخس يعين مبتدسين منتصرين ثم هناب اردوبت بارحن و مهي الأمر.

...

جاه النبأ العبيد ابن سينهال نقدم من فلسطان و وصل بن مصر المست حيمة كتبره حاراج حيدو د القطائع ۽ انظر الفراضية للهجوم عليها لخبواله استسبطل خروجة في الديار التصريف، والى للجوا احد من الدوائع اشتيان تجها حسّب كلما لقد ان احد حكم من الى اجية هارو بايا احد و به النوي الضامواء الألك أراعي اس مسيونه هرون جيش هو بان عيف القريب و البعدة هو مشهور بانتصار ته و شميد عنده و الشهور بانتصار ته و المديد عنده و القاومة ابن مسميوك بمروف عد بد يبعى داخل حيمة بعض حيرة غضت عمرية غضمة تأي فير منز لغة و بيوج الا إسدادات تصل الفعائم بعد حرى اخسورة بن يبقى سنوى عدية عام جيش كيمود و ابن مستوى لا يريد منوى عو أثر المدينة وربي سكانها بر استفاع دهم شيوح انعائل خيمته و خبود مشبقه عن صف الطوع ميماد أراد بمور بالجيمة تراه ويسف اراد بمور الماهية تراه ويدان دعور بالجيمة براه ويسف

حدس هيد الرحم بيلًا بنشاور مع و عدده ويحد الرجال التي سائر حل معه الإس سنيان بعديه اسمعت حو وهم من وراه أشاب وهنها يشرق حدر عبد الرحم المائة وحدان منهم حل يدخر حالت قال لوالته إنه لا يسل به ويريقه ممه ومعديه هيه الرحم كال لوالته إنه لا يسل به ويريقه أهوو العبيب في عدد المحتمات العبيمة، ثم أخبره أنه م يراد يشتم بالمحمه الأنه بحث في اللسم وينقص العهد مع يب طرح الد عثمانه هيد الرحم والداله أن لا عهد أس سنيان وهب أن العبيم على يد حجرتها، وهب بدائر حمل واداله أن لا عهد أس سنيان وهب من ولا قسم يعمع وقب بدائع العظام على رأسها وهي لكاد المحبر، وكأن كل صحور الخبر تصراب أمها وتثقل صدرها دحل عليها وقب العبيم فقامت، ونظرات إليه في حل ولم معنى مال كسائح سبيل كعادتك أعراب إياث هل سمعين؟ ويك أن تنجركي من البيت حتى أهود و لا تكلمي منهم يحرص منهم يحرص منهم يحرص منهم يحرص

عالم في جفء مو أحدثي لابر مسئال فسيعطيك صعف الدهب الذي أخدته متي ما رأيك؟ الرادب أن تعصب ورب بجحب قال في نامل معت عن سيأفكر ي الأمر. حين أصل إني مرار لا سطقي لأحد بشيء

الله وهو نجرح من النامة أن يرأهم أحيث يا عبد الرحمي أريدان أن يعرف. أن لا أحيث ولا أويدك

د ال و كان الكنيات لا نصل إليه العد، أنضن كثرًا حسى تعالى معًا لصدي وبلا رياد

- وأنت مباعق درنا يا روجي

يستم ل جاده و قال الد صادق المدان بصدفان أو كادب عندما تكليم

- هن مسعطي دعبي لأبن سنيان؟

- لأ دهب عبدك يا أنح قاهم دهيم ال

فاعدائم أهني سانسرور موورخل

بعد يو ميان من عبات روحها النشاب الأحداد هي حيمه ابن مسيبيان التي المبتدية وعين عبدة الله المبتدية وعين عبدة المبتدة والمائدة وهي وحهاء في المبتدة والمائكة الحلل المبتدة والمائكة المبتلة البيرة المبتدة وعائكة الحلل المبتدة على المبتدة من عائلية وطعيت منها أن نجس المبتدية على المبتدة من عائلية وطعيت منها أن نجس معهر وأثم قال المبتدية وعليت العروي ما حدث مع عبد الرحمي المبتدية وحدة على المبتدية والمبتدة وحدة المبتدية والمبتدية والمبتدية والمبتدة العروي ما حدث مع عبد الرحمي المبتدية والمبتدية والمبتدية

رمعتها غازه بنظرة هويت يا كو الكفايات و كانية غواد ينظر تهاه احداث كي حاسي المسبب غنائمه على حارية الانفى ماج اخارية استاهات، والفضى بعث مناعات، والله معى أنا واستفى دواة

فال عاتكة وهي نظر بن عيني ضائله الكسر بن برعيمين الرى هل سيأي دخارية إن هنا؟ لُرى هل منتقد اختيها به عادت رو حكي؟

ابتسبت فرة وقالت الواكات ببعده فساعي عليها مع أبي مأكده أنه ثي إختاج سواي بعد الزواج

مدالت عاشقه مظامئتي آب أتعرف الروح حسن سناه، ولكبه الأن معيي أن فقيد لا يجتاج سواي

ئے جینے ان آدن عرف فیسیسہ

دامت عاشمه في بعده فندات سليمه محمل م نظم او حالشه فتتحره و فعت عائشيه هن وجهها و تحسيم دفنها المسر بالداماء و ميطرات هن النكام، بم دامت و منظ صيمكات فالكه و دخلت جاهرتها

فانت مردي لرم لسيمه الإفضاب فتاك

فقالت سنيمه الأأحها، سارفه الرحال هيده البرأكمت، وهي نصحت عن أيت نظرات وهي سنتج فضه احاريه والدمارج في فينها خطه وفعت على لاراض كالإبراء على رأيت المداه هي دفيها "

لإتشاركها مرة الضبحاث،

عندما وحيت عابشته حجرتها براسف مسجب فينها بظهر ينبغا والحساطل الرافعة التي راسيمها ثم أحيثها والاهتثاري حالصة بالأكتبة أأشنفتها التراك والحرفية الرافعة في نقله والدخال يسباح المقاسفة عنجه قة ا داران حالصه في تيكم العلب مان سنستقيل الراعمة و الآن بشاهيان النج با في معالى العقل العمل يساعدك يا عاشية، إزالك: ٩

أصب طراف الرفعة بين أف يعهد حتى وطلب سم ... إن السابعها و برياب والت خالفية: وعندما تُعرفج الصابعات في السجيد بمان قصك؟

همیندر میها . چا ارستیادههای میبیده رسخرینها بینداوها و هالا بنجریته هو وزاید:(دادها نمایش میبیده فی قبلو به و حقیده عبیها

واباب حانفيه في حدد بوطني هن التحكم الايستنجن براجن قد الك فعال الف من قبل هم كالدرال و لكنت الفراس فاحر فلياد و النفت الرفعة الداد بوقفته الده ال لكنفي بت الت ويراهد في كان بالساع الصدفين الدام اديا خدد؟

المنت طلب الواسطي الطنعر الفاسنجيافيات الا الداميا في الجواء عاا كاخ

عوديان مان حل حوال عيده لا ولاه هياه شهير مان العقط الدانه و حي او العملية طوال عمراً السكر هم شعة بان تا أهنات و بم الأكلبا و بمرد واربها عاد منكار أثقافي هناه

شفتها پیردد عیها وفاست برلا مند کا می جرح فانتیکا

الدم مل برامطيت

الاستاني على قطاعات الكالية على السيادات و قطيب لأستاكي لمه ولم يقلُّم الأنه سير علا دستانات اعظاما لا المسكل بالا فسه

- آکرهه

ان مسمیه ایس معند او اندی با شد سرخ ص عند با سر با تعیره کالرحة رقت کیلاد، آدرقه

- سامرت إدنه

سان مضحان فعالي الجيارات و كان فلنك يندوات و يكلب مقهم حي تيداً. بمسكل وكتامي

- سافته یدی
- بنهرمين مريين بو رأى انفجر في هييث زيالة

يعدن خيو. يعمن الثيء يو تانب. لا أقهمك يا حاله

اسيممي پڻ ۽ انهيلي کلياني، (ياٺ آن لطهر ي هجراڭ سامه ۽ را اذا کره العلب او لا اخران، ريباڭ آيڪ آن يا ان السواق اي هيياث، ناهيمي کانگنيا، الدي يمهث اور به صاحبه حتی هندي پائمد

بطبين الكثير، لا شوق بداخي، هو خمد و لكره فقط

أم أقاع بنث؟ خديدوا لكره باطنها الشنوى و انتشين متعهمين مع عوفت. فيمما يمود تتماملون ممه كالروجة اثني يريدها بلا شوق وبلا توييح

- كأني بلا حيادًا

كالمشاهد الإحياة حسى الايفقيي على مناسقي من الله استعمي بيَّ مره و حسده الرحال كالمقد البري كي فقت لك الله ينائي فلدت بريد، ويرحل فلدت يريد، لا ولاه له ولا رهبه في الاستقرار الالعلقي فلبك به مره أخرى الرسمي ما بجدات، خطاب على خطاب كالدب تشفل كالسحاب

...

الهاب الثاني

و آنڀ مهن تأمري القدب يفعي بسهميات ۾ اهشسار قلبِ مُلنَّلِ

أخرَّتِ سِي أن خُسَبَ قسامَي وما مرفَّتُ خَبُناكِ إلا لَعَصْرِي

امرق(لقيس (شمر جاهلي) كام منطاع محدد بن سبيان أن يصل بن منصد القامد في جيوش القبعة؟

لا احد يمر ف بالضيط ولكن الرجان ثنا في عصة رجل فينع عليه يافسه كاه خواد أحد بن طويو با أن يقتله وهو شناب بالا سبيان و يشعم به سرى بؤيؤ فالد عن خواد أحمد بن طويو بال يمراند الديار المصرية، فدالم بان بعداد يعمل في أي عمل حي القلب بؤيؤ هي آخد بن طويوان فعادر مصر ين بعداد، وهناك سبعي محمد بن سبيان لماينه فرحب به بؤيؤ ومرية هي سبيف، بعداد، وهناك سبعي محمد بن سبيان لماينه فرحب به بؤيؤ ومرية هي سبيف، و هميد عبه وواثو في والاته بم عمله الأحي المليمة لمولان، ويعدها لايارك قصور المناه في هدف واحدًا أمامه صواب سبيان لماهم في عمل الهراك قصور الماهم في عمد مريق الريدي حائب واستجاعه علي هدف واحدًا أمامه المواب عبد مات أحمد قبل أن يقتله يبدئ أما ما ماه أحمد عا سبره أحمد فيم المناه أحمد فيم المناه أحمد فيم المنات أحمد قبل أن يقتله يبدئ أما ما ماه أحمد عا سبره أحمد فيم

حال عبد الرحان اهد يا و الأغنام بن السبيدنا، و امر - جاله بعب الكلام في حضرته : وبعدم نفال ادا جدت سه و باين ابن سميديا، لأحد

دحال هن عمد بال سنتها الكانب في حبثه فاستقبته استقبال امرحب الصديق، كان صحم اشته فوي بالواله بدأ غارات غصرما أب جلسه الى سنها بالحالية إقال الم الصديق الحالي السبيخ مو سنى بر عثرات عست يصمى بقوسها ويدل عني البعيرة و تفهم

البعد السيلام ذال عند الواحق أماد، ينوي الأستاد عند دحوال مصر^{ا ا} تقام ع**ن** الدائم طاط والفعائم اليوم

قبال به أخيى، لحكم اس فوسول كان الحراق على خيره خطيشه في تاريخ خلاف وباريخ السلاد الأول مرة في باريخ البلاد الإسلامية يتصرد رحل بلاد محمر الريسيطر عن مواهد ويقت منا جيشًا هذا جنس ابن مولود ولبس جيش خلافيه، هما م خدات من قبل والأند ألا محدث نعد الله الساس فاكر مهم فصره عمر همم أقتصره والأيدام تعليض ما للقبي من الدكر الديد الألام، لا ما فع اله يمدكره التصريون، ولكر المنبو ، لاند عن محوا الأثر

— لا أفهمت يا أميتان

لأسأس يد هده الرحن سنعهم بعد فلين هيدة جيش و حداً به شرعيه خداده عداده وسع جيش طلبه في بعد فلين مصر لا سم جيد له ومع دلك عداده فليست مع العرد همروين لعاص ححلم مصر مع الدى يعسقها الا فليعه في العرد همروين لعاص ححلها، و عروض لكرين حيث معصل عصر الله ويروض فعل دلك بسوى حديث معصل عصر الله ويروض فعل دلك بسوى حديث فعل دلك بين والعرب ولا يكلمني بالله له والروم هم طامع رشاء م طوسون ويد الإصلام و معهم ناريح و مان على حديث المدين هي ناريح الإصلام و معهم ناريح و مان على حديث المدين الا هي حديث الروسان المعربين الا هي جديد و مان على حديث المدين الا هي حديث المدين الله الله والمورد الإنتان بضربه الله المدين المنان بضربه الله المدين المنان بضربه الله المدان المنان بضربه الله المدان والافتراد؟

المان عبد الرحمي و لكه أعطى العرب حقوقهم النبي عدهمها خدود عد صرحتي عاد سوي غنداه ينون مال حكم مدا ا

عال اس سيبيان بلا يفكين سعرب حمو فهيد ده ك

قبال عبيد أن حي العبد ويحتي أي نظر حيء كالأمي عد اللز وتكي أريد أن أكبون فيدد معند فأسب ح وقائد أحد بن عبر بوت ومن بعده حمد ويه حكَّ المرب وأقدقا عليهم العطنية

عال نے سینے کالی خدد صدر الیسواری حیصافی احراب نیواد آوا محد اولوام پیملوا الآماداری فسأفیحهم

تمي أن يسهل الدائد فديا يون به حكم مصر بعد، وحيش العولوسان فتح الساء ووصل خدود (فريفيه والبسر وفاطمتان المي مشايا فالدال العدولا بهدد التي مجد للطأة التقاه

- عند کانا في عاصي امر الأن بعد عمد مطر و نيز الاستام و التعوار کنها داد يعد عنش جيآنا يا حي عن مطالع مند له ايسماکها انجماع وينجاک فيها الأطمال

عنان فين فيد الرحمان في حسب السيحاء مناميها، التفاعل حسن ولو استمامي الطولونيود: ألفتتهم

من يُمرو على مري وعد أسباييّ الشدية رأيمديّ من المرابعية؟ هل حلت تتحدال يه فرين؟

من حب افتح فيبت يكور بث المغير المعربون حود اليوم في احس اس يرصيها الله الموادين المفته وضيف للبث فاعد أصحب، احدوث من نظرة الأيماكان الدامودين المفته وضيف للبث فاعد أصحب، احدوث من نظيم المعربيان وقعيم السولان وقطيع النولة فرلاؤهم بمن ها وبا والأطلب بالل الأجدادان والاه هم بن يكيف هما أنه مع حكم احد

وان أعمد منذ مشريل عامد عاده النهى أموة

البان ديستا ألمد اليا أا دلك القور فلا الله في الفلس، مو أرفات النفاء فلا الله التاريخ الحرالو حصلب الفضائع فلحكيتها السلفي في الفلس، حظام يبقي ر المن حي عبد روان ستر دکيايتي لأمونسين عرجه ياداند. سينان سيند أحداد فلا معرام الرك عليله فالتماوالر في باهيها

الدخل أحد مستخدي الن سميانية و كانا يدخي ماسيم احراستانٍ ، و قال في منيم الن ميهدم السحة اقتاع الداخران الدينة

ادانست وهدای مداخی سوی ایده میجد آسار خل "خوی" ادا دستم بل دس باید اوی لأخد مناسبان مناخد سور و منتخده عدر وسأهو اثر المنجدین،

افعال سي منايون لي حي الدائد به المستحدث الأحطائم يو الرحم بأعل مصر المهادية الدائد الرحمي جي الدين هو غيد الرحمي الحاربون في فيقوف، ايس كادبك؟

فال عبد الرحى احدي عبر مجهوه بنفس

في فالله رياز بالله ومنام هل حلب ياهد وه العليجة فقط. ٩

منيها خودل صفوف الأحداث ويا است عنان كلحل بن نجار له مم طولون ويكني لا ريدان أعي يا غار امن الحال الهلكة استيدجل خان بعدائت و استداهات

ومر مجدد ال العنال اشتار؟ حد . حب الدول

عدر الطلب مي آنداكي عن كل بدا ملك الداخة الأنطبة مسوى مليح غييبة الداملات بالله الاستفهاد المطلب الدامات الحلف علا علمط قدل الحالي فليلوا والجيدي والجيدات الدانات الميانات بدايات الإستفطا عدال فلا حالة والمع الميانات الطلوا إلى الانكار العلا

> د منجي عز ولا سنفج صد د مند . وذكات أفتاح إليهم اليوم

برس ي الصرق ومحمي ولا تهجم تعت

- أعضنك بنا تُمتناح بن سلاح ودهب
- بن نتف عن ما سيكرد في المستقبل

اطلب

 ب عبد الرحس المعقلية وحمد ثلاثير هاشية وتونيهم أميور الشرطة كي حدث أيام احمد والله خاروية، أحر بمثينغ والصبي موال هذه المدما تكل رحالا الميناء، لكتب هذا في رهمة ويشهد هيها رحالت والقضاة

بعدت الكث مماس خسياته رجل س يحاربو

- بن أهنب مقابل الأمان والعربين بو أردب السيطرة

الا أريد هم ها الله ما تريف والمستبلي معياهما ألب ور خالط و حتى تتصلح الرقيع

و فل عبد الرخى ومن معه من الرجال

العديراس سنديري، ارانت مي طوال إقامتك خاريتان هديه، و اكل راحي معيد. واحدة

- كرم الأستاد معروف مند رس

ا مداملة وقال المساعظيات جارية براي هماها في حياتك تجد العدام والرفض والنفي الأشعار ، سنعار كان أيامك العادمة

رهل ۾ ان ارتض عمايہ ۽ قد جب اُختيہ ؟

- تسيسي يا أعي

...

حدمر حود العبويون مستعاط والقطائع فمع أن مدينته بالا سوار مستع عدمون مستحيلًا، العراسان نقيف بالرمح والسيامية والعساكر تحوم الا رايال معدمقيل هارون على يدعمه مسيال بدأ شبيال أمن نفسه باخود سودادين ونادين حدد دمعه خود

بعدي حيس الن سنبيات في معركه صدريه مع خيش الطوليوني، وتوقع له لد حين الفظائم فلي غدوت الشمس وأراغدث الدراعدة عندم النصار والدس لد كراما كان، اهو مامل؟ لأ يدري يودنيانه أم استحصاره في هد الوقت للبحثة عن الاستمراء لا كيف عشره ألاف جددي ألا تتصرا في حدود الطولوليين؟ ليف خيس مقيدة أن يصعد قد الصعود؟

ستدعى عبد الرخي وفان في فود الجناح ين احالث اليوم

عنان عبد الرخل في رفق إيه أستاد النبي الحدث رحدي النبيام فسيكينجو بالجيل طابع الشماس، التي على الرحال، ربي تحتاج اليهنيز في نحد

الا عد ف بإيداوم خيش؟ ي خيانه أن يقاوم حيش حيوش خميعه - يرون في أحمد طليًا ورموً

حيد - هو سنت كل عصابت ، اب وعبار، وذكراه بعض عبيٌّ يعي. ولكني سأهو وجوده ألهبمت أندأتهن

بادي هي أخد جاربه وطلب منه ان خمان رسانه سيبان ان أحمد بي طولون من تحكم مصر اليوم، قال في رسانته إن الجيس المعراوي السلسان عاجلام جيلاً» ورب السفار البحدعة اليوم أو عدا فلا إمدادات السلمان الأحماء دالداقية السلامدة، فالسلم في بهد الخليفة، والحق المسلمان المعلالية السلمان في السلماء المجرات ودافعاً به اللوكان والبدة الحمد حبّ كان السيمتين العالد الماس ومسلامة المهارين واللامة المطائع والحلوش في المراواة الخليفة والمسللامة إلغاد العلمة وخيشته حملي لا يرون هناه المديسة الرمن يدري؟ ربع يعطينه الخيفة والآية مصر وعده ابن مسيمان أن يصلب من الخليفة أن يعطمة والآية مصر الوا مسلم اليوم

الع كمن الرسالة وقال أعطيه الأمان هو وقتل أن طوقول

منه صباح في ثقة أمام هذا الرخى و كل الرجال الشهد هنيّ الرحاك اليوم الي أهني الأمان بلغلو بوسين، وأقصل معينته الناس وبجائهم من أهو ال اخروب، ا أقسم أمام الرحان الذي مسملام مييان بحاء بتمدينه ولكن من عيهم الن يمسهم منهاء استعود مفير إين اختلافه، وينتهي الأمر، وسينتي العو بوليواد في مصر أمراء وسافة

حبر ميياد أي أفسنت امام الرجال، وأن العهد عهد إن يوم انقدمه او فوا مه ينه بو أراد الاستنسلام فأريده انا يأي يجسوده ناحيه حيسي هو وكان آل طوبو يا بلا سلاح او إن أثن أنه بن يعسر بيء فهو كاريم بن كريم

فال أحد خبود يا أستدرب يجهر ساعمًا مع برجال

فکر اس سمدین، فلیلا ثباهال بیان هو وکل آل طولوق او آلا ثم یتیجه اجیش الا عمل کلمه اطول کالسیمه الا نشون و الا سمی

مستقرب خرب الغيد يه واس سنيهان برد دينگ من سند، «ويتومع أن يعلمه «الليقة هند هودله إن العراق.

خند منتوع المحر حامه انتشرى، و فن سيبان هي شروط ان سعيها، العسل في ارتباح وهو ينتظر فدوم شيباد وحيشه إن حيمته

...

بقي عبد الرحمل ووجاله في خبعه يساهدون في صنعت الم اقتراب صالح من هند الرحم الدهال ١٦ التو اق وعد الم استيهال قال عبد له حمل الأشبأل بما يوعده الاشكسم الأناء في وقت الياس سفسمي اللسواء، تو سمحك يقتلك على القور

جاد شيمان ومعه كل آل طونون، سيقيهم ابن سينها الي حيمته استقالاً عالم حين الله ويون من حال المونون من حال ويساد فهو بندكر يون كان عين رحمه أحمد و الخرمة و حافظ عن حداله ابدأ سيال بليون أسياد كن آن هوسودائم دان يابن سينهان العد أسياب أسام ال حال الأمان ب

الصيمات و لا أحيث بالقسيم أبقًا، أبيد وي بمديء النب وكل أن طوبون. بعد سوله بلات وبلاتون و يدًا ويشاء فاتنا من تناب، ويكي سيأذ عن روجوء عصرية أمياد، أين هي؟

فال شيبال في حبره كيف بفرف منم وجه ين؟

أعرف كل أن طولون كال يب القاق أن يستسم في كل آن هو وان ألب مراف في أحد من آن بين مراوان مراف ما أقصده دخت القللة بيت عطواء الإن قدو قر أحد من آن بيت مراوان عام المسلام بجدي، منحمع خنش ويحد الكراة الدواد وحت روحه احداد ما ما العادة، فلا أهمية لاستبلامك السايات الله اللي الله 19

الراسنا مند سهور الأاحد يعرف اديا سينا

- وأين ابط أحد من أسيادة

- ئقمىد عائليه⁹

- بعم أين عائشة؟

كلباي أن عم ف السامك فريب عي - مهاجد بنهو

م سحد عنهي ؟

عال شبيان الكنت في مسجى الن الخيرية برجان المرياء أمياه أيقت النها بعيده عند كالله الأغراج من خير « إلا هبالاه كالله كالثملي عمصال من النبر الإقبوع في المحور

والغالب حسراعن الثلاقة أريد عائب سه أحد

عم شببان كتفيه في عنجر وعال الأدعرات عنها شببًا فضاءت استامين يسم مافقيمة ياطريبي؟

عار ابن سبيان استعب عبد أب خيبه، واكبت أريد الرواح بابنه وي النعم - لوارجدتها أزوجها بك.

لاسداد بجبت إدن من آبرج بدياء عمرية حسن أحدثه ويواهيم أين إيرافيم بن خاروية؟

يا بن سيبيان، سعامن معي كأسي سنجيث وأنا أمير بنث سلاد واس أحمد عال بن سنبيان في صراحه اربر اهيم بن خاروينه طمن لرينمذ المساشرة الين حياله؟

التسليم مث ير حيثه النام حجدته بيلًا منديومان اعتصدت حسها ال حيادات حضته بشفاه صل على حياته المعث كار ارجان أل الدر بوان واثل مسابهيه والنساب عن الله عهرته عرضه وطعوا الأحوة له

من حكم البلادي السبوات العيشر الأحديد كأن الأطمال ب أماني جيومت وجاشيت؟ مراهم أن يستندمو

- امريم حيث

ولكن جوش أريستم

...

منح اس سبعيان و منح اوق و عب الدّم و الحرف بيستهم الصدق و تُقيم كن الأعجم استستم فرسالد شبيال و مريسستم عبد كراء المأل سينال عن السب عبال سيال إن الصباكي بها مريستها حم السلامة العام والحال من سبهام إل امر المساكرة و تُقيم أن ينفر القبر بين درات اليوم المنفاعي عبد الراحي و ماله عراراية

و حيره أن فسناكر الطو وبيار برنستينام عدرت وهي عرف بـ النصر به ام ناسود دنفستهم إن التهنكتاه و سو كانو اندرينونا من أجل الأدير شبنار فهد استنجم الأمار؟ ماد اليجنوب (مادا إمرادي)؟

فيان فيد الراجي يمرفون كثراعا يعرف شبيان خاشيو ال البلاد، ويواريو حيم أجيد

- أي حديثا أحد مات.

عنال حسد برخين فالو إيا "حمد كان يقدم يمنون قد ملي كانت مغير مركز حصارتهم، في الفاريف و أصمات أجلام الأعليه ها يا أسناد

– أريد لرجالت أن تتدخل

اليوم خراسة في اصفت، لأحججه بالما بالرحال، هم عماكر مسام لا يعتمون الأسماد الخار بوار من حال و هم و بجوم بدينج المامهم بيلًا بنم بنطعى الراكهم حي يستنبغوا.

حد حطر عما بعب حبًّا كان أو ميًّا

شم أمر اس مستيها داديج كان رجال شببان من نظيم اسبو دان، ويدا حرقه غريسه للقصائــع والمسبطاط احاده المدد مان احتنف ما جيواد حراساتيه أقويام شدا ده أمر هم بديج اختد الصريان الدي او فاصوا الأسسلام و ديج اجاو دالدين مستقم ، ودنج كل من م ينظم إلى جيش جمعه قبل استبلام شبنان الأ أماب من خيارات من أحد حتم مر يجب ب من جل فائد أو أدير استطيع الكاوص معله وبكس خدم لا مدخيل به والا منبية بنظم ب المديف داخشه في عضوف السيوع بدات خد اللي ودخر العرب الخرسانية العسطات والعقائم المتحبوة المداه واقعوه تراجبان وهدمو البيوت والأقبران والمصامع وبكس العطائع جا العاليات والإرباد من يكمي أسيوع شدمها، تحاج بن منبيات إلى شهور

در منه هاسم خار ساي واي دي حصور عبد الرخي الهدم بينا يينا و البيار منتاب و عبد به و دكن كل هداس بصحوا تر أحدا او هدما المستجدة في العظام الحوا اثراء الا مستجد استيمي في المستكر و لا المستقاط بعد حين، أما المستجدة هداه مصداي نجيد السنجا الل يهده و لو بعد ألف الدام الو المنظما أن لهدم السنجد الحد عدل يكون هذا دو خود عديدته الدار و حراف كل عديله و يقي المستجد فلسيد كر لدال عليه الدالية و حدم تقدم كراحد

مان الى سنتهان البيعولوال اين سنتهان يهدم مساجد الله

ه يادانيي الراد عدم عد الدار د ها د حال القطاع و الدمياني المساوي الم

بط الراسميان عبد لراهن الدي بد صامقًا ثم قان امار أيث؟ بدر التي واحودي مع الأمساد، واثنته في التي

- از نقل رایت؟

والرامان براجر أأخل بالمدم مسجد فأنار شوم وسابعه حطيرة

ان هنج الساجد حدث من عن مي الله الد الكعبة الكعبة بقسها المحيس واقداد الماف عبد الله الن الربير ؟ حتى الكعبة لم تسعم عن

40

علي عبد الرحم فينامت و بد عن منايجات مردد، حم د د منتج ام كي با أهدم الأعلاد بت بنيايا أمنده القنام بديت من التفاصير الصحارة بحدج عاد 1986 أكبل

ا ما ادا مر منتهاد (آرید کل کنور احمد باش ما بده می نمودی اها دادی خبواد عمر باید ۲

سرون أديام لأساد

يد حل جودي ويأتو سابكل ناييس ۽ راجيتس داخل المصد او الداللجات م اختاب وريز اخيم أن ستما اللہ اللي مراوا اللهم أن يد العام الديني

...

بيالا بدأ الشاس هدد بين قاميم حود ي وابن ميميان عن اهجه هدم مسجم فهيم عبد الرحم بين في من مناديوي ابن با عبيا، و كان مس عمريمي به فائده رحادته فاسم اخرسان الدين الو بمرت حر سال لأجهار حان أشدام عد و حي آخر عفس، و لا يستم و لا يشكون من حرج حال أو حبيف فاسم خرسان بنعد الأو مر فيل أن بسمعهاه و لازه سال فقط لار مبديات فاسم خرسان بنعد الأو مر فيل أن بسمعهاه و لازه سال فقط لار مبديات المداد الأنكار ابن صبيان و احلام بن مبديات حكى ده بن سبيان عن فعده به أجده ستفاصر في حكم اهل بحثيات الخدم وينجاب بن بد وطالب من خواري في المداد بالاند المداد بالاند المداد بالاند الانتهالي في حسب الوائر دينات بن عليان المداد بالاند ألا بليمي في عديثه فعيد الابدال بهذم مستحدد الرائد وتقصع سنده المسجد والسار هما

الله الرامسية الي تأمل يمال له عنده بني السنجد قال إنه لا ماه مسيعوفه والاعار مسجوله

فونه في مصمحت بالأستان فاستنجد لأنجدم إلا بالمنجمين

استقرابوا يراس مبتيها فأخدم فستحدد يطبقي بالاختباس

حداث فيم برائيلو حية الكفينة م يلّمهم الرفية من يتكلم هو الفوي، أما الميسمات السبيد الفطاء حيد الانتجار الاندامي بنطيف الساحة من أثر أحمد سنة الرواحها أو الديجهاء الموارية ما شبء أما استجدا فهدمة واحب

قال ابن سنياق ألث من تعمر هذه

بالمدامرك حتى وأثبته إيابعداد

- ولو فلندي هذم بسجديا كاسم؟

الدان الي الديم المسجد فيد فيسيد في الأن ميسر على الحد الحواليم وأسا المراف

- انت عن صواب عني سيداً في «هدم؟

نده بهرد بدينه و ادبي چه د ۱۱ عنجر م

ال عن فاسم غير الي مسي ف لد عمل فقال حي العربي عبد الدخل اس موسى: الأيمينيث كلامي؟

و ال در. اخر رهو بنب خنيه عن هاميم ما هميه رأيني مام رايب ألب يا قابد؟

اليام بدونية فانسير واختيام برفائل الدار المنيداني الحال الدار المنيداني الحال المارية المارية المارية المارية وكبيري و رغيد الرجمي هد يدعو يتفلو إلاَّ يا حي فاد لا عرف مار فلساها وقت سا

متحب قامليم لم قاد القولون و الأملية التي السياة، لا حرب الدامهن. ب بالعبد الرحمي الب حدة مع عليم باب الأف فا

فالعبدير ها لأاهرف مناع التعميم بقصي بروح من بعام منه

آخيدين طويون تي آخيٿ تر جان۽ يو فرز انز ۽ انڊيمغير ته فلا بد انه واحد دون سيد محتمد

عا منداترجن تناسم أتبوي برواح سيمصرنا يا حيا

میجب درمین شرفتال و بر آثر وج من معیایه یا با موسیل رکل بنت ۱۹ مصر ای هندي ۱۴

الله الصيمات الراهة المرافقة المراض الأولاد أن ياسر السناد؟ بسنة مصر فيس المرام ي الرائب المراب يستاه مصر افلا والأم مصراي بنا أبداء الن يسنى الضار يوابه مدا ايل سيتقمون اليوم أو قابلًا،

فالرفاسيم التصري بنس عربتاً بالعبد الرجس

الشرف هنده أهل من العمر به أحي أنه وُندت إن هذه النفد و أهرفه عال فاستمري تحد عن بأي معي عنّ ويراني و أنا أطوع استناه و أمنكهن أمام و جهن و ادائهن

رياليا أناهض الراعمت فتنكرت فناد فوافت

قال فاستم في سحويه عواقت منك أم من أهو مصر؟ من يتكلم عن النفوى عنو من بعور عبني الفلاحين كنم بتصر العداد أو منا راءً عبد الرحم الذي يعرف اع الساس الدياء التا يعام الله المساعد المساء العلاجس عن المهوا يتصحص بيرة الاست عن باداعت ا

عال عند الرحم المرافة اللاسة عن المرافة الأخر اص يا الحيء ثم أن الجسي على هيئة القديمة

هيم أن الفسودو لأمضاء وما عدث وقت خروب يساء الدس معد المريشة اللا لد من سيداء وقت العجر الا تستقل بالقدالية سأفعل و استماع الجارياتك

ساد المست الاومر يبهو

...

م وساء في فعمي حمد خدما في سد کر دو باير باين کا ددا حلي و مستخد در مان سند کردو مدالا يم فها در در در مناسخ دالا کار خو مرسي در الا کار خو مرسي در در کارت از در مرس در در مرسي در در کارت از در مرس

ایر مرابستان کار الا هو وای حتی یقرر احیفه دا استانایته میداد هر حوده باگوا بعث چه او منه ایوادهای عمل از اهم

...

ا منت فينجيكات بن سيميون و نظار إنته تحد الا حمل في فينسب يوجه أله مال. لا سياد تيمند بالتقييم ال

التصباري بريندأ معد

ا من سنتجي بالراجين؟ ايدارا اهي نشبته واهتبان همهدا مالي سمة شا؟

أطرق اين سيدييان بم فال الساح وحبيف، بالكنث د تعدي يا عند الرحمي. لا اشتراه از خالك في خراب ولا أمنو العريد

فعال هيند الرحمي والأحاربو صندا بالمستد الأخدم إن رحمي ومعث العرب التراسانية قال لي حسم وعنده أحتاج إليهم؟ هم رحانت في أي وقب تحتاج اليهم - أتقسم على الولاء لي؟ أقسم على الولاء بفحيهة

- يمكن برحين، وبكل مو حبيب إليث فلمأت مع رجالك

لمُ السكيسل باللهم بيس؟ و كانت حيمكم مع سي طولون فلنم الأنظام من عصرين!! يباد و المستب

ناید کینهای در داری سایهای است دهبریه خار سیاختی نقل سنسلام شیبان آندگر؟

هؤلاه جازد ريسان عامة

ا الماملة اخطر و الأسناء عالموا يواتهم النام حيودانا و تعافيها العلى الله المعاطق الدا الفناء المنسيدات المنواتهم كان ٢ الألف الحاليا على الدي يقوا الحالم المراحد ؟ على الدي يقوا الحالم المراجد ؟

- ما الدي يفتل خميم؟

اليدن الدن تكثر مني توساء العجرة عندها كري الأم اسهة مديو أما ويه و الله عج الرحمة حيث حيدي حاسبي عراقت اللا حية به دوأن المراد أحمد ممم كان دياً السنجن العقال الكهم؟

-13-00

يؤلك ديح الصريب

يا مي خصات بيند پيم و فتات الأغر افراد هم اياس مان شيخه استندين. ندانات

عكم في خيرد إدن عندت يتدول جسدي الداء، لأسد له اللهي لحمل عام هن كتب أمرأك هذه هادة اخروب

فالخبد الرخن بعديرهة أراثاهن خير

حل ومعه ثلاثه رحال، صابح و احلال أحرال برينجه إن عبيته أمر صابح الصودة فيله ثمم أنفي مفه الرحدين الأحرين، وقور الدينسير في حارات انفعائع يري خفام المهم الفير حالك من البيادة وارائي النار بأكل أنو حود و الأفتراف

المين لمياحه يوالبحب جدليًا من خرسا حراسان فالبعة

عدر إنه صاحبه في فرح خرفع ضد الرحم سهمه واستعدامر مايه وصوبه حمه جمعي يسببك نفتاه م سمند الثالثة فشره يمر ق ملاسمها أفنس السهم فاصاب ظهر خمدي بالمبعد فسفط وجو يصرح و مربث الفياة المراحمي فوسه واحمل بعطائه وسبعد الرحمام واقبت الصراحيات، فانطلق في مدواه كأن شبك م يكيء فقال صاحبه الإفعال فالما؟

عال في لامبالاه المصديهم، وعلى فدر البلاء بان سجر فه

- عيد الرجن، لا أفهمك

~ ولا أفهرناسي هيا يل يت

489

الميس الاستياطوال والمن هذا الأيام، المياح إلى المنه الراهيها واستظار الما المنه والميها واستظار الما المنه والميالا المناط الميالا المناط الله المناط والميالا المناط ال

در چهاستان خواپکتنود و دیاج خجرت دا جامهدار اینامیا داده بخالدی درستانه فی بروده و درکلی آغیبهها

بمينها دحواله خطوعي كالمداء العسيدعيودة والإنجال

و روفو کام ماده د . حسم اداد مونات که شاه خوری ۱۱۵

فران ميها داراند في حرف د فيه في د القالم الآلاف و فيفيات عليها جي مه اللي الله الله الله الله الله الألاف أو بها عد و الرايش والرائيس في الباء المير اليابات إلى فيها و الميرون كي مليم عليا القي بهاي الالها الله الله الله اللها الها اللها الها الها اللها الها الها اللها اللها الها اللها الها اله

ليستنصرنه فالسه أوالما

هن سره متجالف مع اس سبي با "مرادان يعم الحجاء عالى والعادا" عن ناح بن الكامار النيب حل المعلم"

وجيب برعاد بده وصفه عن لا عن ونصرت به بالأكنية تدال وهو عنه هية بالاستة ساعديني على الأستخوام

فائل بلا از الاه ام بات بحارست معت بدا الاسم بالأسرة الراساطة حدّاه هكذا بريب الواكان صفية خارجة الداسي الراجعت منها فيدا الأق

بصر المهدائم هال أحيى الأحدة تطبع رواجها

م این جاریتك؟

استثناليون، يا استثناست و وضع المواب عن فقها الله الله ساعد مي عني الإغتمال

قبصيب يدها عوا عوف قد سبك الاستدام التاس كته حام ١٠٥ عنها والدر عرج من وحبيها الآبا الاستكارة عالم التاسعة

السلم عيبيها على فطراب ساء عملي دعه والحجها في بطاء وكأجاموه بالمحور أثر الأحرى أو اتر العشو مداخلها، م سأكد

هان فيجان ما الله ي معلينت؟ عمر بن من حق البعدر ابن سنفيان؟ هل كان الليك شبك في أنه سيتنصر؟

رئجت سنرسال إرحه عياء ليطه

استان أبيها سم قال فجنأه البار التي هارق فلمناهي من أجس هويمه الطولوليون أم بسب شنائي خاريه؟

ا داديت رخي بيجانسي فينه احو حقيث الحقيق بالقسي اختواري وكثر واح ليمين حيث الحراب من احل عربر فيهام فتو الي فضر تُميتها: فيه الحفائل استاعمي يا رو جيءَ م أدر احيات بمودنث مرا عند من اعتصب حق أي

اب ۔ د سامند ، ان کاری هنده میں کان محکم کان طعالاً بعهو، شم حکم عمرُ بن آن از اجیدو معمد خوار می انفران الصندین

فيد الديدية واختاطا وجهها بيدية لم قال الوالكان فقاه نسل السسيد الواجيف المدال بده الابتدار (بلها و ١١٠) اخال استسجال فني اليوم؟

الين الدواب د من ديادي فود فنام ب حدث سادهق و **حهه وو جهه** دمم با ان الحي الدوام من ديانها الدال ين يجع ^{الد}م يتحري أسيوعان فين راحيت الم عامم الدوام الي جمعه الدقائب حقارة اين⁶ يراويدي⁶

ے سناہ سے علی و جمهه شم هال اما هذا انسلم اللَّا الرابد روحتی فی أي وهيا۔ ابالا استفاد

علب الدانسها و هي الجيل ^ا يا څا الله لوغاء الاه و تلقي په على و جهمه النملي لو اکال اد امليات اللغيني الله جواه اليها لو اختاب لوغاه لم سلخسيه الداء جلي العليال و غادت له مراد اخراي يکون الفيلق فان إلى في عائمة ملاسمة منده ها جنعي عنه هذه علاسن

د ستاق طور ام بعش آمرد دا و حي شام بعدت انتهامه انساح فيا بالطبح باختها في شان سراد؟ غيابوم التهالم لأنسان

يسم و دايه لا يمهم كان تها د الكالمة أميرة والأميرة لنسى العلي هما

و مساكسها حتى لا يعرا أما فاخالي جهه بنم تا بنال عبد المحيية . وال به لا هراو بين الأمد دارا حدرية البدات الأداسية رامد بنساء أيوًا

المحروبية في وهوال في قدر مرأض خدر فط الرياز السمال خدا ؟ المدافق المراجعة المراجعة المدافق المراجعة المراجعة المراجعة والحيافية الواسداء على يماهات السلام الله فيسود من الحواسي

يسيسنا في جداء و مائن اللي مراج عليا أن أن أو حي الله المداعة كي فيه

- عما أنضن كثيرًا

ود الأستجهام وأحداد و مهها مرد به ال ثم لديها لي دانده عامد المده ال الراوعد أهلمت المبر عباد كان هما البلد الدكّر به الا ديار دانية خساء م الدياة وإنه مع غيرها في عيمها الدجاء حسد وأصبح بمرع الرائب الرائب عمل البناء والصمها في الواه يقيمها بدائم الوقة حددات الرائب سوفة الصافة عواسب هوال كلمت دمواه الرائب حلى اليهى المرائبة المسافة المداف الله الما في الا كلمت دمواه الرائب بين المرائع الرائبة على هذا المسافة الحيل الرائبة المائية المسافة المين الرائبة المرائبة على هذا المسافة الحيل الرائبي أنها في أرياد

م ينظر

عدت بدر مستعدم، واستاها بالدموم لا بالا دافقه قال وهو يعتدل في جبسته الإلكين؟ بعالم الا آلكي الواريه الحي عوا ما ف ع ، ما الدين مساح التربية؟ ما مدع ويلدر ملك عند الأصل - قلت في الحوافظش وضلائي.

به حويمسد بدرعها عني ها كنت تبدير فوق فقي أكدكرين؟ قابت وهي تزيج يده الاأكدكر

المدد الصلب القوام الرئيس أن كراح من الحجرة الأن أو يأي العجر هل حين عليه المدن المدن عديد عليه عليه من القواب فرفضية الكل بعيها الرئيم والكن عبد الهياج المدن بديده هذا يقواه أنه يأي واقعه والمدم و يحتم التوافيدي مديها المحت حديثة والعراب رياد الناسي حسم الدائمة بعدي هذا

حبيب بحد دانط ها بميا دا اکتي کار محويات فجياد کو شيء الدمان الدي الداد الداد الداد الماديان کال المباديان والنتاكر وانفراش

عدالت به في الحد القال الله المال المطويعي"

May .

 ١ - ١٠٠٠ من ځاي مهم نه عنده تکتب و غندهي بالتاک و پښاهدگ مد عن مس بد حدث هيداکني

- أقبلي يمض الوقت».

- لا يرجد رقت. اكتي الأن.

بدات بكتب في برقطاه كفي بذكرت المصر أرفاه الجم

ادک بندر ایمان در دیای خدم اینج الاگلیم آن آکلت آي شيء اداري عدد داسانک در رينين ادمي ما امران به بلا کلیمه ايالا داستي آي شيء.

لأأتدكر كل التعاصيل

ونقلو تدا د ده د د د د د د د د د

مستدين طهرف د د مست و سرس فهرست در بمارند فسرخت

الري بيدي ورغيه لا جي الله عبد لمان بدي عام به فالباء ه عمل الخدري بيان خيا المي الأسامي

للمداث فيه والالب المناسع أراسي الملاد

کیں رلا بھہ می عن می د ھی

الم دان بعد برها الم ستفتير المي الداعل شيا ٣ كار هذا المراد فعي المناق موالصين أي لا أخرف ٩

الأور مرة تشامر بالفاحرة قالت بالا للمكام الرفايات على بانت الرفاؤ المراوي الدمان على كليانية والكه فال وهو يعبر للما هي جهيرها الرائدات فالمان في قود و في تخلط فدميها إلى الأحمر السناس مرادة الى الدعاء الوالا كليا الاف يتمنى رفضاك حيان البعاء اكسا واحدة الحاكمة كسنا الى شهم

481

كتب يدرغه ملائب رفعه كانبه بداء قد ادائد الدكرة استك بافرهمه وفرأ ما كتب في معاد الدفال المدالكةي استب يدها شأخذ الرفعة فدال الكها معي عقد الدفت

اللتك ومك وريدي أن أجعظ بي

المباعد الريدة ال خطفي بيانيا غيرت رافي أواڭ ((الساء حرج وافي تفتح فليد ((العول)

**

دارات ال الذي واستط الصحم الدوم، تكاد اللبين فأحل بيته اجلسب هي المبخرة وحدها.

حددت برامي دالأحجار ال خيط ويأس حتى مستحب صوفاء اوائدت خارها مسرحة.

- مثال ما البح عراً : إن حساني أصمى والأ أهندب من هند الرجيعة اعبريني. إذ ميشلي

قامت عني خين فرة نفان مر بالداجر؟

ا جهار این دست فی خطی دیا پیشانه و هانو پیشهای معطف و اعتبار می لا احتیان دست استان با اصلاح افال احتاله

و فقد الخام السان في تنبيل طاطه الن سيخ العييفة و فسمه في فناظم العلواء الدارات الداري رابيا لا الي إلى الذي و بكن فيداخية الوحة المديب س الدارات المساني؟

فانت يلا تفكير تناصر الطونونيين كيف؟

علي لا حلع دائم في حر ايولي عسمين

- لأمنتين هم

میان در خیم مدامی با و ها به احداثر حال مالت بلا تمکیر العرف مکانه؟ مرايد يا سيدي ؟ مسح القسلة بمانجي برابطف

م را اين بيسياي خوف ونده غلي كالأمها مع راحق لا تعرفه وه كانهاته لأ به كها أكسل عطيل أن خرب النهب؟ وهي م بيده بعد في حسيف الكثير من غولها هن تكولهن*

اكمن وهو يستير ور دها أن صالح، مستجديسي طوعًا لك، أنقد أوامر لا بو جنجيدين أي شيء، مسجديسي هـ، كل يوم النصر هدومث

يحبب وأعضب الباساق حوف وحدر

ا قالت خالهمه وهي تُجنس مائنه يحاليها العلي هنا استمعي و لا مخفي الطارات خالها، للحارية التي تجلس على استخداده هي السهال من خاطا لم عدال داللي، من هي؟

مستمسك خيالهية الشبهاء فالب معرفح

أسكب عصها المعاسب أساس جشب بياكا والأ

ا مير الله على بدها و قالب الحانصية بعير ف كن ميء المسجراء الكن ميء مندق

> بانب عالله في برخ الأ أريد أن عرف يا حاليء غين احتك ي « في المرقة رحة،

لم يظرب حالميه للجارية وقالب وخدتني الدنكليني للمداق قالب إراقتهار اسيدي عبد الراخل إيارهي، مأر راحلا في حاله من فين والا برالة والا

وطمتها عاسه فائله امادا حدث يبكيا

487

السم ي كند على بهره معديده تدمي و بطريق و بالاسطاق و بالاسه تسر ي عنده الا باحد حر الأنبعد صدر به م ه خي خال ي و تقديه يسد معني و بالدر حدة حسيد و الله المعني و بالدر حدة حسيد و الله المعني و بالدر حدة حسيد و الله أن بالدي در حدد حري و بدر بالأله أن المدر بالدر حدد حري و بدر بالأله أن المدر بالدر حدد حري و بدر بالاث المعنية بالاستدر بالديات المعنية بالاستدر بالديات المعنية بالاستدر المدر حدد المدر المدر

ال د هاه او اداد اد فيه د الكي معد ؟ ادر في البدال المداد الموسود

والما خالف في المنظم ال

ا فكراب فليلاً و كملت و هانسته بعال احتفرها في كمها بعني السافظات الدماما وهي بنجر إلى صيدر الحال به وقد مها الفيستاني

وسب خدريه ي دول مناه بسب و كدت بالا دهند د ريديد دو لا رحمه فقه و هناه مضر دريد و هندس آخر و كا أسنان الله لا عين كانه لا يستمعي أو لا يصدفني ولي خيدت مشترى كنت موادله ينه أفضان الرجاد دوزي أنحى أن أنهى ممه طوال عبري، باد و كانه م بستمعي أنف مع أن كنيات كهده كانت شهيد قدوب الرجال، أنهاد

ورب حالف وهي عم بن هنسه جي بعير جميد ان حين المعادا؟
- عدم بهن الأحسي والأأثنى عن مع أبني في بعشير الأمثير بي المرمي
مع الراحان ممروف وربدان عمر اس سميان المستديسين مو بكون العملي
عده وهدا التي ألمان علاستي وأنام إل بكان حرار أنجي عنك ياستدي
لا أن أريده، بعضلي الرحو الصارع ثمون

لم بردهان و دفالت و لكنه أهد بي لعد يح عدي لا يعصبني خير

السبب خارية پرخساندو الله و لکني سادته استدنا سيدي در اداخان يفدر الله او اللغدو از ين داخا اي غيب فالغسان في لاندامي عاله

حس العسم سالام لا هم رخم من معضم عبيها وفائم خالصه حالتي عدا يكفي

دسنا خالصته بمجريه بالأنصراف بعد أن أخطتها الدب

ئائب جاهيه ۾ بنظام الا انهيم بانقود انداعاتيناء ۽ ڪل لاندائينا ايپ پياڻ

ومداو ميا مامي پياوه وهداه دها في ليديا دير آهيا سنه ۽ آهنج فقيم انا يي افتتايي عظم صعده ده هو پساهندي فيادا اداري هن پينکن - افغل د. ۱۲ بر آئيٽ ڇاڳ

> الناق تعرف بحاء حى ترساب لاد دد داير العا ؟ ابيا جرى علت أد صحة مع فينجت داخاني و هر مقرك ومستيقظ الأليس كفائك؟

> > هو كدنث

اقتع فيك أساؤند؟

هرب عائشة رأسها بالإيجاب

هائية خالصه في خيره الخارية تقول نها دائصن ين فلمة الكانا صارفاً خيلها فليحد في فليه وليمناء الاف طراب

...

499

المسيدات المهايين الماليات ال

المستخد المدي و حدد الي و حد من ودا الدائمة المدين المدين المدين طويون و سامة عدد الاستخدام الاختراق حد على الطراب الدائمة المدين الدائمة المدين الم

ون السبح في بعده عبد الرحم الحصيل و البنته في الأمر العبر أمراى معصمتهما القبيلة، إياك أن يحجلناه.

د الاحداث مبرد أن فعل عرامي، سبح كنفقط خبرتانها جدك وأسالك عن

> حسب هاد النبح اسار عرامه!!! کابی را ب عربه بنا

ب السح في عصب ايب وجهيا

لام راوجهها ولكن كاسي سمعت عن عربيه هنا

- وما بالك أنت وبال الغربية ؟

ا مسلم و حدث دال الله المبال و کار ها او جا و سو کارٹ کانج بعجیه حدمت (فیک لمان

و هندست يدهن هي قمها و سندهب صيحه الكسنج او لو ساسم هند افراهي. الوالك لقطع اهناك الأن اما هله اساما هي روحه سينالا

فه في خلجل و رساد - غلبري يا شيخ دهي آباد مريكه و

لأنافيم فرادا أمامر لمعالج المدامليني الحويون حمما

سوى اللين خناه الدياد سنستها

ومي بكومال؟

الرا هيم بي خداويه العمل صعر الدالة المداد الداخطفة الي الحاوف المديرات الالداء المائم الله المائم المائم

وي يهدوان معيهان دامو الله الأحدا

لأنها من سنلات ومين يم وجهد إلى يتقالب بحكم فتقم بدخمينغ ايريت جدها معه إي المراق

النطن أبد ميست ميتان وامن معه فتتحقيمه؟

Sec

فيان بينالج في حسيم عن عين به مسيحتص فنهد فيل فيف احادة هو يريه. أن يمحو أثر اخد مان في واجه الأرض الحين بتستجد بنوي البعاد في مصر حين أيدم الماية حدم يدهى «فالسماء» إسر الناس

ا قال السيخ الداد كالآد على بن السياد الذان الأحدود ال الكنواهي هو مع عبد الراهن وسين معي اهو فائدد الدي هد

فيام فيد الحرار كينه إن بناب بم علم حوسه و كآنه يبحث فيها فليم يجد الحد فقال في صواب حصص و يك مستموع الكم أستقل عن العربية من الرح يفهم مع حوالين و لا يموك الحرام عائلي في يده و فيند سن فد عهد!

الرفرفات الدمون في طبيها وكنياته تدوي في أدبها القطائع المدينة عاشت ال عيسها والم براها سوى براي الريدان تجرب الكمك من بائع العقوى، م تجربه بعدد رالا استراب الخريز والا ساهدات موكب الخنود

ليلَّا دعن هنيها فيد الرحن،

البروس مساطوبلاً بم أمسك بكتمه روجها وقاب سأساهدك في خبع عباءتك

معل إليها معليه مد تفهمها و بركها غياج عنه هياه به قالت في رجاه عند برخي الاسي فقط "لا تتمار با الع اس مستياماه أشي آلا نسبت علو حر يبسه أقهم منه لا ترياد أن أهار ب حرالة خامره، و بكن بنو و فقت هي الداد بكنوان أفتيس بنه معك الدمساء لا تصاح إلى ابن منابهات

وال إن حسم وهو عينس في عدمه الأكتامي فيم لا يعند،

والساوهي تحاول أر سيطرعن حدري مستعم عن خراب القطائع أيرضيك هذا الخواصة

ديجب فافسا وهي تتحاسي عمسه افل صعطي دهبي الصبائث

علم إليها في عهلم بيرفان الأوقاع عليه عائلته علم على من فال الما يكس فدرالدهاب كي بريمنكه والدك

، لا قلكه الت

باديسي الكنمه بالكنمة الأيروقني هد

مست وهي لا تعرف بو كانت بسنطيع أن بهي معه في هنس بلكان يوم، و حد التارات وجهها عنه و قام حست أمرها استدهب إلى قصر ها هال أو يعد ضد حتى و هو حطام. لابد أن برى مدينتها، كانت أمانه في رقيبها ولم يستعم أن عدها الإعلام منها معمد ما لا ها فه ها به العي بسب لا حيال في ولا قود النب مدهها التعليما، والفض عليها، فتم تعد تحيد على حتى حتى الصراخ

أبيان هن هن هنديته طوال النيل؟ ربي لفر ... بي تكديبه خدريه الهل هيس د... كيرهي هينه؟ ۾ لا مستطيع أن تتحلص مين صوا به مع الله به؟ تها نظمي مراكل المدر . حتى صوره تدينه

عابد طموع العجوار حاراعان خاطره

...

مرحب النوم أيمد محب عن ومبيده بدهاب إلى بعطائع مداوت إلى هيديه بالمحب بين معادلت إلى هيدية بالمحب بين معادلت و م أيه حال بيخت في سينه بندهات إلى المحبول الله بيا أنها حال بيخت في سينه بندهات إلى المعارف في المحب ماه استحيل الله بأخدها في أخدها من السمس خدره وهي بنظل ما في يد ب حيم به البرع، وهمت كفها كمعنه في السمس خدره وهي بنظل ما في أنها محبولة بين المحب المحبول المحبولة المحبو

المعطير في توفيدت و في قانو الرماع لم تمهيمه عرف ويان أكبد بر شهيمه هي المحاد ومراوعات لا حداثي الدينة أثار في هوا والأينية بنساعا أو المساف شارة

مروست فالبدين البينة فال بدي تعا

...

حرب السحاسي رويه خود اليو الوعي عكافي كابه الدهام الي الديم والمالية الدهام الي الديم والمالية الديم والموالية المالية المالية المالية المالية الديم والموالية الموالية الم

والدنك يسمعك وانحمك أهال في هده أصر

- كيف ثاله أمس

ي احديم، هنال يف أعمال او لاده و أمريم بين قسمه وزايه بحرف شنجه عناك و قدر تك الحدولة

عن يعرف أن افهم الضر والأشحر؟ هن أحبرته يه مي؟

-سأعبره اليوم.

هدر يصرف أن السرح من يجري ي هذه خصيمه، وأن أستجمع أن أصل الل عبايتها قبل أن يرتد إليه طرفه أ

يعرف.

ماذا يظى بسرعتي؟

يطن بنك حارفه، وقوائك كعنين حدود عطائع

- رنكل المطالع واصنعه و حديثه ساهمه الأأعواف التمامية جايه وعوار كل مرهاي

يوط سنديرين بان المروسة الميزدوم فعيل راست الأنك سه خد المعمسة عليها في ام والكنيات سوي الم فعيل راأست الأسكانية أحمد بنات تقرح فيا هاد الينوم باري مدينها أأم وكناد نفات هذا القلب الذي تجوار عل الخطة

جاه اليوم مناطرٌ وحسن بنده لـ هسده في هجوم الجديب عامه و قامت في عالم أرى في تحديثي عراده ب المدينة بدايات مناسب منحب واقد حات الترى أيروق لك التمار؟؟

عد إليها في صحت المستود من يورانه الدور التي تخد معداً المستود المستود التي تداري المستود التي المستود التي المستود التي المستود التي المستود المستود

مسيئ بمعصمها فجاده فريسا بيديده با حن كتياجه اي المجالة أو م هريسي فيساعرف، ويا غراف فستضحه أث حيث حي علمي عوضا من جريا أن القصر غادم ومراق؟ عرفيانون الاخترى حد يوطعم عم

باطعها وهو بشد معصمها باحمه الأمكدي، لا تتقبين الكمات

فالت في راحاء الذالة معصيمي فينه يؤشي

الرائد مصمها لم دان الدولين كان ميء الآن اورباد الهن استمعران ويام البا الذكراي إن الدهوب إن الدينة الم فعلت فينادلمات الم خطم بالطاق مر سايا إم المساد الرامي هوام التجاري بنات الحجارة أبو كنب تكراهاتي كم الفد الكوم الركائي،

- أتركك كيف؟

الرشين شياد (ا والدائد حالفية البركي ها والدروج من تجلب و العيو لكن من للسهي من اخواراي، الركبي فقط خال الليبي الأعقديني للا ماع والأ فالدم الم السلسمع بن الدوا فلحب بات اختياره لتحرج فقدال في شحة أحافتها الاحل وأعظفي البات وتفاي هنا

تنهيب بينه بحقى متفاقله وحسبت عن الأرض، فشيد فراهها، وجال أن نفير عن خيمها إن فيدروه ثم قال في طيوب ثقباني اهل بكنيب مع عبالح؟ حاولت الايتفاد شه او بكله حكم سيجريه عليها، فقالت أن حام امركني يا هيد الرحن

لأشهرميء حسي فن سؤاي فاط

دفعت صدره بيدها ثم فائت الا أطرف هذه الأسلم استحت بعض الرحال تحكي في حدث يفيدينه و أن حاراج البيت لا أكثر ا هن سندهني من الخرارج من اليام، حي تكمل خفته في و كسري؟! حاسب باغه الم قال الأ أريدك الدخرجي من البيت حيل يا حن الل مطيرات بلحب هناك أنت باللذات

ما سا أون مرة يشرح فيها شيقًا

فالب في مزاره و فل تأنه بمجماري؟ ألى يربحك موني؟

بعدها عنه بعض المشيء، ورأت عدالًا في عينيه لا نعرف مصدره، ثم قال في الله - يدند ال تحييي كي كتب نقصابي اهل تندكرين؟

يف أحيثك هي؟

سي امرها الأنامي ي شياً ا

كسديريدها لأبها عباسي

ف الي حيان بينج بلا حمه فينيني أنا و حيد الله سي كي ال ال

د بر م افعل جن سنجد ي الاستحي⁹

خرحي الكلام جائيًا اشتفت إليك

ه ب استيداديشي واشتي بتعدده فابت الأشعا عبيد في م عد الرف من

من جامام سے وقات ا عرف کری ۔ کر * مال ٹریدیں آن آخو ف آپ*

لأنفخري ليار عبدا والسامي فواعي

v

رصها إسالان

سيطي بغي

507

فيس فرها ٿم فيان باڻيني انفيله کي فعست ۾ لد هي نجياس ويم 🖘 عکل افست وريوجات - هيا

العلى نفت الاستجراب دا والتدريخ والخطاب ما الكامدة العالب تياونك في القيلات ييز 450

- مي لا ٿيء

ا و يکيت کِــــ بر پناها دو متم وج غو دو غير ها و ثقبي حاريه و اثبايي مرابيده من منسفان و فان او نوا فيبت هو احفي

- لا تعدي بني با لا أسميع

دامه إدها كيسي، من كتب يم د العداء هذه اد لا ينجر او لا والسو المداست في حديثها راقاب، وهي دايث من الصب الكنبوم العطيث حي الألفيت به وي القداد راديا. دهسته بهدايث ثم

فاطعها وهو يمسنك بندها بغيل در عها الخسب لا يُعطى و لا يمكن النحكم فيناه العسب كامن في لأهنياق في انتظار المراحنة، لا نهاية بنه و لا عداية، لا تُعدعي نفسك

والمبدولساته تجفل للم كير صلب والكن بسوقاري خسدياتهي

لا پسهنی سو کان بایگ عرا شیوی پی البراز جا بعای شاہ سو احسنگ الآیا۔ علا غریمہ بنت اآغراف آنٹ عاصبہ ، اثر کی انتخبت ساعات میں پنلاشی!

نظرات إلى عينه وهو بقارات سهاء و عندما أمننت بندها ۾ سننظام آن المعه، وال من حديد - فنيسي أنباء الم غضيي غد

فانت في مراء ما افعل فا ششبايا عيد الرحى اثم انتهى و امراكني خاي مرايده عير شعراد، ثبافات في رفة او او فننسي فهن سيشهي العام^م

باستتهي نسبي سأحتثرها وأكرمها

که يمر بيده عن در عها و کتفها ل. قاء و أهمميت هيبها، والشوق بخارق مصيده و اخبرة تحرق وكنت

عدن البنية ثم أدبيها واقتس الأسيرة لأبدأن تطبع رواسها وتختيس بعا تقتع معلم عسها بحياس المداوا حيا فتيها حتى بو كانت عاقبته

اهمصب عميها و هي محدول الديمدة هنها ثير قالت في مرادر ما الدي يعيدك برام أخذت اللهب ودر

فاطعها وغير يتبنها ويده سبغر على خبيدها عبك أي سايسي

مسبين ماراج

التأسيس بالك فيميني و بالك الدينيني و بيت البيندو عن صاوفًا وفي كل أسيبهن بالك بين للكلم في عام أمر م حد و

Para la Pros way de a

اد ان اخوام يران يعينها وعنسانه عقد العقل السيطر د. سنأ، حمر هدا عدد. الواد مدافسوا و ادراك و منتصليني و عداريني كم نسطانين يي

ماط المهديم واصلح المهاطي اصاراه والحسن استانت ألياف

قالب، رهني نتسم سيميها هن صندره، بشنم رانخته و منحر به يهده كل م سرة ألم تينعد قيل سفوك؟ آلم تيجري ق

الال المسيم ع الإلماث.

فاعلماء هي منهندي لأنهمدي عمل المسافعات الأميرة د. عاديث و طلب مني عاهر - علم ب يومّ ورا ميوام - ويانات - منتب الأميرة د. عاد 19 الم الحد في المعربين المهدات المدي يعطب والماد روحث يالماد المعدد الله الا

والسابلا تفكير معيا

في لكنان لا لكنان الأدوال عالى الأسان

م تقيم أنب قند

الولي بلك لو بديسي ... عي

- اكتنى ولن أقوها

وال اليشان ادره البلسي يدهانسه الخدا هر

ام الحمرات الفيد ب منها و السراح رفيان عقيلها الم فيها يوريديه كالأوراق و القد لف الفديدة الخيس و موايريخ منها ميدها المنسبانة اكتب بتطريبي يوم اوراه يوم السنادي بي اكتب سمكريم

مقمت به وقالت؛ وسبيت أستد

وال الكي كر سوطت في فينت جائين هذا أيضا با ميره

كانت بينيان، ديكنت كانت بعدب من مماله، وقت معداً الاشتية عيد الاشتية من الأفراد الأمراد وأمراد المند المدالة الماراد وأمراد المند المدالة الماراد والمراد المدالة الم

المراهيات لأ جادو لأ ما . . وحدث عملها وادد باللاوعي الأجحابي مراه أخرى، لا يتركي عراسه في بينك بالاصمياد على مستدولان في حديد هما عهد علي الد فيستي البيام بين هجر لا ما ه

ورب برهنه بم خاطب صدره ندر عيها و فندن صدره في أم و هفه و خوب مركد قال، فلا بد من سفيت أنفت سفيها عن صدوه و هي قر يبدها و الله و همست هند خليم سيحاسب عيه الما بقطه في طديم لا يعلم ها في حاف البقاء و حدي؟ هنو فكرت في؟ في و مسوامي و همي؟ م أثر ك ها من إلا مد شهور ثم تعقيبي أثبت ،

ال فين سر فاستاني (بت خائمية كتب سناعود او جدالا يبان فار عي

منا مادلي علاونم ^اخاطب فادياني و معطب كينها وقالانهام باد فعد

ه. و السان الأندة بي ه ياحد في خاط علا عب لا ميان ها يو بعليات با والأمراق

ودن بر مباحث في وحيد كه خدد نبيته و بد هي خاصه فيه و بده و د ام برافعان به و باات التي خواق اعتب بسند البداق حياتين و كنها د سطح عليه هستها كي فعلت في دختي بنهفه الداري الاستواق حالتين و هي بعد ب البا مجاو سينجر الدي جينو فها الاصاب الذاري الدهاء الأكرامتها الدمامه، د الهدمديد و لكن ان حواج عينمتها و داخذ و الأيضد اليا مرد أخرى الهده جياله قل كيانيا

بعد أن بنهي منظر راميها عن صيدرده والعب التعليما على قدم الأستطاع الد هر الهاء الدادرات و جهلها عدم والمعسب عليها و صوراء الأد أو هو يونحها لا له عبيتها السعاد إلى الداد خطر ها و حملها باستخر عوى حسمه كي فعل من قبال دهده الموداد باستهال من عنصب عبيها و قاست عاد الربيد عني أمريك الحساد مرف بنا فیک اللب، من پر صیت هیدالا بتمبر کار کی آخکما میمباید، ام کی عرفت بنا کار این کی حصیت بدینه؟

اقتلى في دريها في الله أنام أحصر بساية

كسا عاجرون عر الفاوسة أحداثا برصاد وأحداثا رخيًا عند كم يوبحي أي ا فيحيت يكثره ثم

داطمها مين جديد او يشيئ و المدامعت الينواد؟ (ترکيه جاراح اخجبراد اثا روحيت ي عظاعه، او آنا ام تک آن يامي هکد سامين فوق صدري

تحسن تو يايسنا طويلا

- لا يهتمي بأمري الأن،

ر مراجب بدسها حتى أصبح بهدمها فوقة ويصفها عن السرايرة ثم ناصب في أم الدور حة بعرف أنها تنصيح دها. كان حاولات أن تتجرك تستجارية و فلوى كتمها حتى وهو بالم أبرى ماه سيمعن فلا عدم يبروح عالم أبرى ماه سيمعن عدما يبروح عالم أبرى ماه سيمعن عدما يبروح عالم أبرى ماه سيمعن عدما يبروه بعروه تعاصين عشمة المن عدارة بعرف تعاصين عشمة المن عدرية و كثيرها تعاصين عشمة المن بدرية المالية في نفس خيجرة و الا أخدها بين دراجية الهالية المن يريحها هذا الشعور الأوم فيها بأمرة و وي نشبتا في يها بريانها عليها على المناف يبرا من المالية على على المناف المناف المناف المناف على المناف على المناف المناف المناف المناف على المناف على المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف على المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف على المناف المناف

استيمنت في متحدمت البين ثبا ددت هن صدره و قالت العسبيات لا تُعلي هل تُتَذَكَّر؟ تُحِب عَرَة اللَّت هذ

ماره في يومه ولم يجب، فهر نه في عيد، فأن ولقو يمر بدوعي حسيده لم يران لديث الصافه بكل هذا العقيب؟ بعاني هــــ ا مصرف و طرطات به همستند اعدل التداس شاه به الراجيدة الراسانية. والحدال أنا فقط

لا معرف كيات فانت هذا و لا داد قائمة خال وهو يادم احتسادها أعانانا بدي البرم، كُلُني هن الكلام

بعدي ثم نتقض المهد ي المبياح

، يأث السبح بعد

اوخ وتنهرب كالثعباب

ا استفهامی جدید حتی بیکها انصبای فانت بالا خرافه افتت نفیج اطفا استفه ثم سر بالعبیمه عنی دفتها و فائل و هو مصفی اند برا اما هدا اخراج فی استا هن وقعت ؟

لمعلية الدي المحمومين فيتملها أمام ما للماء المبطلي فيار دو المحمد لم النا موميا الثالث في خراي او فعيد يجم أو النام الخراج

حكم داعله خوشا حتى العباح وطلك استيمظت كان در رجو احارات عامر همسانه أسراء ماد فالرواهو بليصر على حسدها؟ فال الأيو حداماته عراء التي الأخراء ليب الأروع التي الساحرة

المستداري فجرتني

فداننا إليتنا بشواق مصاعفتاه آلا يرضيث هداله

لأ يرضيني، حدث من عند دخالي.

لا سياسية وشب الخنب كُفي عن مكلام اليموم بن أنم كلك حتى يعجز علق عن الكلام الا عن اخت. ساعو الداكرة وسأعراق الألام

س مستعلیع

- لأ تتحديثي به اميرة.

رقديس ساعات النبها خيار أعرفها

...

عبد الصحاح، معرب بن السيء من دامد و والله مدعمي برأبي، لد العبل سائت بن سوأهم الا معصب مني أرجوك، قاد بسد لا حيد ي والا فر كت ظل أن ابنه العالماء الملك الدي م يادي مثله منذ عهد النبي يوسعد، ولكن لا أصحاح أن أكبول ابنت ضعفي يعمي قلا أرى، و هوال يحسبك بي كاخ العاري الا المدت مدينتك و لاحتى استطعت أن أكره الحائل أو كنت حيًا كب سعصب عيًّ وغرال أكثر من حرالك من خياله العباس، فعن الأقل كان العام قريًّا، أن أن

و وسيط يحسد سنها ما بديب كان هناك رحساس بالرخيا هن بصنعه كام او حاويت الانفكر في هذه الإحساس، وبكنها لا بستطع أن اللبع بصنعها من المراء بأنه يران يويدها والتعد ثم القراب، هجر ولكنه هاد

و تدب ملاسمها و فلا قرراب الدائلة في اليودين عدينه حتى بو ماتب أو أمّا أو فيحها زوجها أو جندها

التعليم حوض بدحر حب من البيت منجهه إلى القطائع بعد أن خيأت مسكا بين ملايسها وحدث مكاريًّا في الطريق وهي بسير بالا برفضه، أهطته بعض علا وحبيب منه أن ياحدها إلى القصر خال إن الطريق حطير وعرب خراسان يفتكون بالسناء وإنه تجاف عليها، وتكنها فللمحت أن نفضت

مستعمل صرحات و شسمت الابحاء البدم الطارح، وعمد المكاري على أبوات بذايته ثام قال الا أستطاع الدحول آكثر من هد ا هناه الما ينتظر هنا و أحراسات إلى العظام المالك الياس بدالله بطال المعلى بطراء الما المالكي اللهابية

م كان عبهم اليم حرق المساكر الأشب ويريبو منها سوق حدو مساب كهونه فلا حيد يدهر را بعها ولا و فيه التي تشبر ب في بالتي هم ب أنواب كل الدياب بها به فيت يوفا الرافقير بسبقه السياهي لا يموى فيه فيه حدد عيده الدياب والاحدود خواله فيه حدد عيده الدعاب والاحدود خواله في الدعاب والاحدود خواله المحروب الأحدد المحدمة مث كان بالاحداد والاحدود المحدد المحدمة مث كان بالدياب حريق مين بالعبائر جمعوب النف فيد عدد عددت المحدد الم

ا مي دير سيف شجرة دريح او مشمش آو بيعنه شاهيمه ا حيري کيدها اميا حب کي م نصرح اس فينل د سادب تأخل صواتب ا ايي - ايان آلب؟ لا شي وحدي

هارت (ی خطام و هفت و جهها بگفیها و هي تر آمات گيرصر پب بگفيها هي حديد و هي کلمنم . پي. اساعت په آيي . ساعد کار

مست كتمها يد فالتعصيب جانفه و عرفت الوجه و عمليات كان اصالح! جاء قال ي عن ممدر : رأينك مكير الأمكي - عو لأي

عالت بلا نتكم و هيئاها لا بم كان الحصام و النبران الشنعية التركني وشألي عال في افن به أميره احمشي الهواهيم في اداد العيامة الله في يامو اللها الكناب حوظ و الله الحاود مشتعو بإن ياهدم و الله الا او الحراق ديا بلاحظ الحرجة أأحمد فتاليات المادا القولياً أ

أحد باري عرف بالمرة الأحد الدواي هي براهيم وسناهي كر الا فيدول و قلب سنعج وزي الأأحد بالعهد فالمهديقي بوم الدين الا ميما عناسا في منز مه فلا عل عهدة مع منتث إدب وبعرف أي روحه فاضعها الاستحقاد أفسم به بير كان يستحقل أو يعدرك ما لكدم معتبد وتكنه

فاطعت وهي لمند منجهة إن بك ي وتجملح دموعها في محليه الأتكثم عن يرجي الأكلمة؛ لا حديث و

سيميد بادهاب فسانح و سهد ميشم ال مساره هوى ين الأراض فيطا نجاسته أن فرح ومي بعد اسوعاري نفست النسهم الأماد أن أحد الفود فيله م أقبلي جثود إين سليان وما

فيمن بنها وقد عناضه عرام عي نظر إن او جها امعادر السهم ديد. فيل رواجها هذا بحاسوا اكيما ومي أو لأ سري

ا فالت اي هيند په انتا^{نه} ده ؟ ده ؟

مدهد و در الله عد عد حين در در الد تنكسين و شعار بين مع رحل وألب روجة الأخروقم تساكين فافا؟

الله منه و هي تنجه إلى صالح فائله الربيام يران حدَّ للحاوان مساهدته، إلا فالله ؟ الأ يمكن الراعس رحلا هكذا بهذه السناخة أي شيطان سبخر خفيث؟ من اي شيطان الماء ؟

منت سرعه ترصيه طامات سين لأمر عام عه

ب سيجرمو ملاسبها فالدا هي علماء ميا أفسيا يراده. «الراجودماتك الراجودمات

ا الاسادات غراطات جهها لامها دا ي اداما - داعمي يا داعمي عدا اللا جديرة ياسطف

يالممكنية ملكان من المدام فيوالها الأجام تنايي الجوال في المن الموالي في المناسبة الجوالي في المناسبة الجوالي مناسبة

المحافية في طبيعيا في في المستهد الحريق الرمسهد الأماو هي. الي المهما في الحدادي المقدر - فيستين بينها هي - المهد في يوام يعلى المستهدات المساهد في المراجب الانفاس بالحوالة الحارج - المقدر - يواعي

...

ي ديگر بداير يوند به به معبو بود دي ساسيه م يعرفه حوالا برغر و جنها كمره الشار به به لا بال باداگا می قد كاست بكي بلا بوقف ريز كف فات اي دوه و هي بسخت بحالف لا ريد اد فقيل عوال هي آن آز د يو خار با جي قد موت ها ب إليه خالف اي خار با م خات اداد فعلت يا بوده بال و هو ايتجاهل مواها احر حداد، عيد بحدام ان بنعف خواج

قال وهو بتجاهل سؤاها احراجت في عليان بنجاح في تنطف الخراج فالت في بدمر وهو ينقي بها غوا اعداع جانفته الأنا إبداأت

باطعها تترقمي هن الكلام

جدال سنح وصورة فاسح عارا ما مها لأباد كها الا حسا الحقالة حارف الدام الحدال الحدال عمر الدان الدام حيث المعبولا بالأعمر حيات النحاء الله والسعم ما ما السعام الداران؟ حي السورانية م والنجل الراميع دارتها ألا من حدورة ما يسم المعلما أبلغسا من الرحا حقوقها فيخرج القسوة والقفور

الله المهارية عن ما يميات التكي ما من الأب العظيم، ثور أب المتا العمالية عرود كالكمار يوم القيامة

الفلياء حافي يعلونه المميا لا براه وصوح يؤنها لأما يمه الفلياء حبيد

الدين الطائل لما مستوميا لأعرامي الكنك فرجيا لا عا العراب عمر الأبركي وليل للطالة فقط الأستاني فيناً

هیان در اختیان این شدند در اختیان در این دارد خاص به خاص بها هوی ۱ در در ادار استخدان داکتر در انجاز اینده استان چخ

والرا فيحني سنديم الممالح المما

ارین عمل داعم اساموا حالج ایکما اینها مامه قم ربطه و قان اها اعمی اما اسامی خبراه حمل اصداد باخیمی ساکلام دیا ادباکیا می الکلام

سالا ترسيقماا

عن حيات يا وحيي أحيات ورخي هوسده بوسا يحيث السمال عن لاعتمد به ميزه بي بنزو هنگ بيدن والدن كل يوم يحيث فدانتمايز؟ معينا وهر محمط هد عيد عا مصادي باد عا ديا ۽ باديار

وطعها بالا الطعي حرالا حسانات الدالد الدالد الدالة المالية على جسها الأيمن

النبية دهاستي الوليني شهر م . . . حاليا . و . مناو لحيدوالفيد الدد كا ال ؟ *

عال في حسم عدم من والتي م ي مي

عصب در مکانی دعیات اناساف در از در در می فینی صاب حری دفت کل ماگفته

ا مقايها بايرادي غل خاعيه التي با بنا طعم ال مييان ما يا يا الا الا النافر الحيالي يوحف العدم الحاج فيما المادة غليون الماء بالغراف

الحف وكتمام أما ماني ١٠٠٠ كتي الأعمر معمد الماني على . ١٩٩

که البه وحدث رامها با چه جهه از انتیابات ایا با بسمد عیاده عال حری انفال ها مگانف منه عمرت آن بایر افتا ؟

همست لأريدهد

تأكلين ولتعميل كلامي كلم

غب صافته فضاء في واجهها. عل بسمعم P

نائتان مرتامبرج لببع

ام کها سرنظر این جانفته و قال الآ آرید ای شکین آن شده اخیجره اهده طفته جماده م کمتم سید طوال شمرها

في الدوم الدي يستان بها صيب بحص فقم بكس دري و لا تشجر بها يدو. حوف احالف تدرب أجبال وبصع صل حيبها بصفى الله، وهو ، هنو دو تا موجود في هياتها

وصع يددهن رأسها ثبرمسع يبددهن شعرها وفات خالعه

د آیاب صفحت قبل حمیها و السمانو فرای القصیدیدها و فلسویون کی ویستای امرا با دو طال خراج ای در خها المواهان السکو بین باخیر

مستقي و ددان حافظ مهم ما سرافيه و همي طبية رنت بكر فيسي، أهرف فيست الديارة هر الما خواره في كفها و هي نوانج الاستشادات الدي يستقل حاءً بما ذكر الما حدث الما الراجيت الموام الآل فرايا ينفي مفها بمعن الوقساء و م المستقلات و دولت به حرفت عن ما ينفي من عقلها الشاهرات يالمانية هي وقسها و در المه بمناها على حضر فا فيكاد ينساح بصفارة و مراسيطم أن بدفع به

دان من بدري ربي سحص اصبف و لا بريسي مره أخرى، بريدين دلك؟ عندما يجو يستطر الاند أن تتسب فقد حدث هذا من فين، يعمل هذا كثارً استك بكتفها بميرها رده و ذاك الطري بيُّ

هرات وأسها بالنفي. فاعتدل في حنسته و حملها معه و صنعها يُل جندره وهال. أَيْكُرِهِيْتِي؟

هر من رامستها دا (بادات في خدم الفاحتصيها في فسنوه وكأمه ينتقم ضها هل الكشياب حيى كادت كا فيف عين التهيس وأضحيتها عسيها وخيي تتمنى ادر تترفف عي التنفس

اد به وجهها عنه وقات ادائنه الآنه كا ايزيد مساهدي الليو مسهل استه بنك المحركان ما عنه أدامين

دار **ل**ي جادم هن سنايين^ي غراس عل الجاده فيب ؟

ا قالب سنز فيه الم يفعن سبب و م العام الي سي -، كنت قاهنه إن المكان ي الا الميم الد الله المعرف

ام اح في واخلهها وهو يفسلك المعصيمها اليد لا يفيدين؟ لا الانتكاري؟ أحداد ايس اذاكي وأحداً اختفر استداحثك الدادست أصلاً وداخيب الي هدا؟ م النبي منوي الخراب فلب بك من البدانة

عث هامته خانفدونزه نودا المعامر فنق التمار فو عبطار جهها بلانية خاج الله

عظم ساولينه فعال مستي و أنست و دار بدار کمل نيوم الندي ا ايت هجوم اگراه کل شيء يه کران څک حتى ديي ه فندي

فتحب لمهافضاح ۷ أريا أن أستع صوبنا ...ردل هو ستعدا ۹۰۰ تا تشطي يا ۱۵ ماء حيري او فيت بالانجلال لدمان غو عبده بود امع مانح أمن مسيتين ها في حجازه حالفة الأنفر جين منها ساوي يؤدن مار هن تسميرين؟

نزلت فيجبوت بيجوح أسمعك

عال وهو يصوب نظره إلى عيسها عا حدث أمس كالله م يجدث

احتث رأسها بالإيجاب

أحداث رأسيه سببه في هو دثيا فان الواستعمات تتكتمين على عديثة أو على العمار أو بمارضين بعد اليوم فسوف أتطع أصر فك بيدي ... أيسي أمس

اهمارا في الليابية الرائدة يبيش من جسد صالح العرفين أي فاتوا هي العم الأن او حوادد في حياتي معيينة من معا الله الرامن الحي أن أغملها

هالت في يأس ولو تركثني أموت

د طعها وهو نصابه الواجار ف الدول الواجه بالتحقق الصدق الصدق الدوم عند العدم المسلمي لا تشطام الا دايد الدالة و المسلم صديقات ما الدوم حدود الدالمية الذي تشطر اليهان و قال القد جاءة الطبي معهد استخهام العدادات المدالة المالية الدالة الدالة

الدين الم المدادة المستي المن الحق كال فيسود والبدلا لأميء ما المدادة المادة ا

م يُجِب، رحن بلا كلمه

البرياب بالصادكيُّ يكوب بولالي المداعمية هذا لمي الماد فيت بلطم. كان هذا المشارع؟

بالشدفي حبرة الاأهوف

و النوم ساي ديما هيها د 2 يا خمي ا كنت ؤاد موم. دو تديم خالفته ا حاجب بعض ا وقت سنبوهي فا يُحدث وما متداث متدعوثه ا هيا دوم أحيال ي فند. او حادثم حد الصداح عوام فناخ احرو دوم بسينغ

اق العلمات والبحد للأمر الخدعها والم أداد دا الراق و الأسلسم من أو السحط من المحط من المحط من المحط من حاصم و حصم و حصم و حصم و حصم و حصم و المحل المحلك المحلك

ه پ خانهادر فات اصل به انسپیش^{ای}

مستق أمن أنام أنويه خالتي

فالبنا في طواس القاني معي للسمعي في حديث

مالت في تردد الله أمري ألا اتحرالا من عن

عرفياه وأكبه بنس فلديا عائدته أوالع أأمر الهمولة أمراي يعبي

و احسامه خالصه العقر هيه يطفر عن اي حيد الحات عنه فيو عيدم المحسد نبيات داد و من المستده و بلهمها العداد عواده الأساد و عيد العداد الاستدان الم المال محراب و الهمال إن مجسل الأساود حيد عنيه يعد الاستدان الم

مدو الأب في حبرة؛ لا بيس بحير

جعمت أديكون الأب تدعر تسبعائر بمالح وربي فاقساب

ا مسينيالي النصاء الدينية والأدام الجامر حالي الن سنتيان فيجر امس وقيضو اللياة

سهمت في فرع ولم بنجل فأكسل الأن الاأفهم شبيّة، أيام سنوداء، خاصر خسود كل انفسته، كان يمكن ان يفاوم هيند الرحن يرحانه، ولكه فصل ألا يممن حتى لا يموت أناء الفينة، فعيد مع خلود

دانت لي ألوام منز هدام ألو يجابف هيد الوحمي من صفيهان؟

وال الأسراي مدد و غرايضا ما كمّاً على كف، هذا رض خيامه والعفار الكتب حيال بماند الراحل الراجب أن عليها با المهدمج الل طواليونية وكان يعار صبي والامت إلى الراستيان المناه والكانات معاولتم ينهمه الخارد بالخيالة، كيفاءً

قالت. مايا فالوا يا حمي؟

مانو الدين مان من الجانوعية المناح أدويت الرسميون بقو العالج الذي كال الرامياليج كان الحل الراسيين الأمان بقديم مورياً صابيح الذي كا، يما من ريست الراسية لرامين بدي

الرجيات إلى المستعددان مسيهاد البود أو عندًا الموسود إذا صابح كال المراف إلى هيل الدامو و إلى المدالت حواد؟ الجد الراحل يني واليس ي سواه الميا الله على حدما و هي نفسج عيسها في دهوانا رامرج عما الأثريد أن عهم وعما الأبدال بداف المراحب من عبد السيخ أو تجهلت إلى مجرعها وأمسكت براسها والحياسات كلب على حوال عبد الراحل ألياب بالقرائدة كلت عن عيدالت

عمصيب عليها و حمله تصلح فتحرى الكون، و بحلها روحها، وعد أن عاصد عليها و فس خاص هو مس لم صفيتا، أن العقو فهم من صاب العهد لم المقالين تمع فو لين عمروب، شروق فلوقع ربالها و تطالبا، ليسا الكواء لم خصصه يسلمان في فلما و حمد وكان خفيا، هي منافض إليه عبد النهاية الله وكالمسج وها الميها و الميار من وها البحق الما المساومية الحال الما الميك بدورات والمسا الاحارة المع المياد بالمال المالي فالمالي المساول المالي المالي المساول المالي المساول المالي المساول المالي المساول المالي المالي المساول المالي المساول المالي المساول المالي المساول المالي ا

and the same of the same

فيدان الحسن بوطي حبرا اليفرق عدا بالتمييرة السابلس يراحانان الرايسيم إلى ما دريد الأنه كالراب الما يتهدم العرب الحرب المارد الم الله المستح المسال الأواد والالد شهدا في المد ر * فال گوليل عد الأن سائع * ومي ط ، بر سنتي افريخ * م ممتمو التنابيد البران المراجد الدامور فالبوقة ور تقوودان الرابقة الجنها بداء "كلد برقدانيا الخراب ا م"فيرما خارع پانسيجيار جا يياني" ادا فيد " نے ساو هم الرابطة في تتخليص في في مداني في المداني لواياة كلمان الي ه برائد تعطونو پيل فعال څو ميس. افان څر نيسې افان اخا په الهفت في قبر عبر من جده من جديد الحراية التي كالسب بعار سها والأجلية بصالح فانب إرا أصابحا لأيتهيبها المتبداري حسيب عن ے فاکہ عبدالرحی میں جیت ناعدہ شرق نہا کے بیت لہم ہو ستدهست فأصرع وراسف لأصة يعرف العرف لا فحصامها المتامسوس، و ن سح رساسماق وجود فاشبه والها كتسمام مكوناه سهاكيو المعا السأليرين واواسمع وصفا بسكتها بوارا أوا وبكه بأثد صدما بصب 🔫 بغائسية أجارها بي مصادعة ليها وقصارها جي لدفيتاني بفصر و د. کما مستهدمت كالمساص الباطونون لاندا عياليه التا اكتبت لابدائه عريد أداعرو حدام مكاب شعها هو أيف ارتكه المحدث ين السبيان واجهيا

المب الكوان او كان يوها استنظر احها إلى ابن مسايرات. او حطفها به عم حبسه الدان رسه بعرف مكان إبر اهيم؟ إبر هنم؟ من يعرف مسكان إبر اهيم؟ أبن هو؟ ثم حاء روحها و فتله على الموراء أنمادها مراه احراي الويحته و قالت إب تتملى موته، و به مات الآن يكون ديت العمل كثيرًا

عرب منها صرحته بريداً رسراه مرة و حيدة، تطلب هموه، وتحده أب حمده بريداً ال تعليمه مرة رب تحره كم تحيه حتى قبوم يجنها الخبره أنه رحل م براي شجاها، ولا كرمه الحبره أب السبب في ابتعاد هردهمه، وأنها مشروجه بعره مصلها ولي بعضات بن سببقي تمنه به يقية عمرها الخبرة أب كاب سادجه لا حي ولا بعرف، وال ما بيمها هو مبلامته هو فقط و لاؤها به ليوم

...

كل بدم غراخين الشبيخ بدخره بمبخالت پل اين مبييةك والشفاعة بعبد ابراخي وهو يرهمس، يقول إذا الوقت دايمن بعد المقد مبوع تارات وقالت في هدم هيد منفسة يدميخ هن أن نحان الوقت

المن عليد الموقيد بنده ورجه مواد خرى أن يتبعم بعد الرحم الداو المه دو بمب دا عدل إذ الل مبديات والكن بن منتيال افض المعاجه ورافعا مدانه الرحال العوامم معمد هن فتل خالي حتى يكون عنالًا و هرة بطية العرب في مصر حيرات كناء بن المبيح القلب الشيخ تأجيل فتل هيد الرحم فعط حيى الدواص مع ابن منتيان، طلب الوقت لا أكثر

وسوسيت به عاتكه أن هيند الرحن حسا العار للقيلة، وأن من يقتل الن مسلم لا الدان له ولن يصلح شيخًا فقد الرايلي به الرجال ولن تأمن له السلم فالسب الدان به كني لرفعت بجوال ويجارف مصول حديه وهو منتقاع مادرور، لا بفكر سادي للعالم الادرات منه والمسلم أنها كالسادوم لا ياضه وأنه لقمه عن عرب العالمة الرأد أحد ربيعة أحق بحلاقته وأن يكون شيخًا بعد عمر طويل له محها و تهرها و هر فاقا من حجر به يه ميا ... بم طابب فسنامه فاعدها إلى مفسر به .د.چا يشأت لانكتم من جديد

عسلم رجال البيلة بعصهم ريعتها في حبد ترجم الرساء منهم الر معن يبعه المدكان لحالًا فليط لطيع لأناس بالمستماهم، واقدا بي ال الرجال جنفون لأعبدار بمدالرجي ويتخلمو فامع السبح كوابوه العصهم لا ص على السبيخ أمال ۽ الآخاء بيلياء عبد الراحي فيم صغر سنة كان اكم والقنافولامين يبعه وفاالبب دهاماوف باعق الجنفر من سجاهم متلال حوادا الطويونيين مع كبيته بتمايره بالراج أداري التهنكة وميتحالف م تطولونسي، طلب بن الحالة الحيار والراقية الأجراء الداخل دكاء ما ربعة تفهيم ترجيان وفيوا اصديم الأعديد لأعديدهم أد شبيع القينة سيووام بالمنافسج وتكب شرة كبيراء واحتى لوا رتكب مبائح شمرما فلابدس للحاكمة تجميرن حال المنته راطم فه أو جاندوه و بكن فان رجن مين المنتية أمر جاني ه الم يستنطح من تعاطف مع غيام الراحمن معلى في خاشره العماس المبايد و وو 1 يبعه إرامت هيد الرخن واهجوم عنبه ورفقن بديديج احدثتيه لأهن صالح سن آن پاست این مستهان فی آمر خند الراحان مان بدا آن رابطه پرور این مستهای ويدهوه للنواحث الرخن إراقوت وفتها استمدا البناء بإحداث في محمي أضيفه الاهيب عرادين واللدها عتى أسيتجياه واجتسبت لجائبه وافاست أييا على بالمن این سفیان کید ادر خی؟

قاد إن حسيم، فيافيته : لا شيأر لده يهد : يدث ن تتعفي بانبيده مرة العراق هم فائل خانق لا أمان به اكتب أغراف منذار من الا خطبة يناكي من بيوام

هنجت همها منظق و خالف من يعش أبيها، و تكها داسم سنها ايكت مناهات حتى قالت ماينمه في حفاظ كان مصالب مندية العربية، مو مالت بعيش في سلام. دان مصوب في السجل عظم متُقَلَّلُ أنب أيضًا: ابن سنيان يربد قتل جيش بأكمته لو استطاع

م أبياء وأكمل العبوب استحفهم يتحدثون عنث أنب عري من بني مناوه سيد تحث عندًا احق حاف عراب؟ مناد، تعتقد؟ من بريد أن موى؟ ومن بود أن نقتل أبل مرتك؟

ا مان عبد الرحم بعبوب حفيض كن هذه الأمسالة برحس منسا الرفن في به أخيى: من تكويراً

- خميت التري.

» اسماك خابيات» ^ا

اسل صفيني ينه راحس، لا يه حبيه مني بين كن عبيد قر هو سوف في السراعة والإثقاب

- ومتى ستُعَثَلُ أنت يه ترى ا

بهم وغد دوب لا يحقني حي تدرب هيه وو جهاده أن اسب عال هيد الرحل آدا أله

الله فتح عليه و عها وي مصند الصوالية برا أي ملامح بوجه النويية وم يقر م يتصر ابن مسينان بأان يُعمل سنجته بلا اوافنده حقود كسنة الأرخى حتى يتض السحول أنه مان و دحل جهم الأنجيم الظلام، بن يرقع العشاء عن نعره أعسف هيه شرفتحها مره و مراب شرفرر أن يعمصها العدم يعمص عبه يرى أكثر يكثر ويبلامني الظلام، و نجل عنه هيوه الناصي و خطات حب سادو الثلاً وسنظ كل الضيات، بل يكاد لوره، نجطف الأيصار، و لكه نجتي سريط شبه ظهر ايتذكر بوم صوب أنه مل عشرين عاف، كان في العاشرة، توقعت عن التناصل في سلامه، ثم تروج و بده بعد ثلاثة أيام بالرابعة الأنه بعده معيه تترمم به كان صحته له يول يسمعها، حريه يائت ولكتها اسكل، حب بلا حذر أله، ما دان هائد، ولكنها حريم المعالد على العام ولكنها حريم المعالد على العام ولكنها حريم العام بالرابعة المعام ولكنها حريم العام بالرابعة العام ولكنها حريم العام بالرابعة العام ولكنها حريما العام بالرابعة العام برابع المعام ولكنها العام بالرابعة العام بالرابعة العام بالمام و هي برسم بعدل العام العام العام بالرابعة العام بالمام و هي برسم بعدل العام العام بالرابعة العام بالمام و هي برسم بعدل العام العام بالرابعة عائد العام و هي برسم بعدل العام العام العام بالرابعة بالعام بالرابعة العام بالمام و هي برسم بعدل العام العام العام بالرابعة بالعام العام بالمام بالرابعة بالمام بالمام برابع بالمام بالمام بالمام بالرابعة بالمام بالما

ا مم جددت البيمة ومفها المحسودي يحج أن يستطو البواء والا أن يعتر و مستملة خسيد والمعدد دول أن يهدد أو يرفع البسعية بمسدر حة واطاة السياطاء وبيم موجده النسف وهيوه العالم _ حامل الأميرة واستقرب ويعرب في يوم لو عدال المرجزة الدائلون الدعد الس حديد اللم أسء أنها به أو منسلام يعلب بجرب الواح التي لا يصوا بيها من الدعد الداخلي فاللب كاب و فيها بمدد الدائم الراحل المشرائم في المالة الحالات العدادات

المتحديدة في المحاويسية في الأناد بلسم من حيي العرام حادياهم فنشم المداياتهادات الماسب والدالياموفي الامريان مسمهام والرصادة سيراها صليها لأم في عليها اراجه د عسرت دا عب جيها ۽ تا ديدوج عرا ۽ علي لأمره هم الله الله الما الما الما الما المنها والمنطقها والمنها المنها المنها المناطق الراج والفناني حادث ين حجرته الا يشاوق الأبراي بمتنيها فلسد واضر المدن حرجت فصيافها وعني الايصراء البدد فاي صداء الدي يبعم بالشوق اللها. هي امراء والكثير حتى بو يدفق خيب من فينفرها وحفيز المصدد خناف هي امراه نسي اکثر الو عامم غير ف قيليند ها. ويو افراقت فيينگفيه هي السواق» بنو بمحها كوقصا حل محر الروح اهبدا ليس قوء برياف يعرف ميرا يكون الريقاه بطلا معامر يبقد مدينه وتحترب كالأسباحيم الويده من عام الحال نامرون الحراء لأ يعموني فللمامنو الإنسالية بريعه لعللا لغرف كلمه السراء ويديب خواحره ويشبه مدهد بريده بعلا محمي أميانه بيدرويصل لأعداه بالأحرى برصه فوق البنر وقعب هيناها فليه وقرارسوأنه عوالعلها واستداد واحقاء لرتجوح مزافهم طاواحتها أمهيا مس عوامر التا فقيا تصرف أن إخدم فنادم لا هالمدو بعدر عبير اوان فنا فكت في الأرص صد بيرون أدم، عدر الأح بأجهه، الرجل بمشمه والسيف بحاميه الأميارة برود منه آن يبك لا مجاله و أما فشيفها او جهنها فلا حبنه به معهي فهم معدر من النف إلى الراسمية إلى في حدا الله والأداميد الراحمي (الأنصد الراحي، لا يس باحد والا ينتم بأمر أحد الاعهديمية والاقسم بنية عل فراره

مكايت مع ابن مستبيال لا تخلف عن مكايته مع فيمه أو أي داهه مستف هيهها دهب وهو ينعي لغور و لأمان لأهنه الم عاد وهو ينعي فئل ابر استيال وكل حوده بعيم يوم جددت بن حجرت وبح المسدالت يستاي، هدده بأنه و م بندوعه فسيتبر أمنه هو هوي سيطر عيه رغه و لاشوق بجم في سحدي فار شعر بالفجر و الرقيد استطاع للقاوية

و خاريده أخل من الأميرة، تتمن هوان المشوق وبعرف كيف برهي الرحل و سنعت فيم م تسعده أشناك بي براء الأميرة وقبلاقها الموددالتي ببحث عن السكى وسط العابات، ورتقال خارية وحرفيها الديب خيجر بعواد المشق، ولكن الألم م يم ثلا فسنه وهو يعاشرها هي حقه، هي ملكه، ليس بلاميا و أن بعد صن ولا تجرقه ثم عن فريب سيمروح عرة من حدم بيه في العنه لة والمساء و سمن بلاميرة أن بعد صن ولا تجرق ثم عن فريب سيمروح عرة من حدم بيه في العنه لة والمساء و سمن بلاميرة أن بعد صن في بال الفلسة يشاق الله دد الأميرة و ارباك الأميرة و سمن بلاميرة أن بعد صن في بال الفلسة يشاق الله دد الأميرة و المال القلسة يشره و المال القلمة يشره و المال المداورة و الأميرة و المال القلمة يشره و المال المداورة و الأميرة و المال المداورة و الأميرة المحالة و المال المداورة و الأميرة المحالة و المال المداورة و المال المداورة و الأميرة المحالة و المال المداورة و المال المداورة و الأميرة المحالة و المحالة و المحالة و المحالة و المحالة و المحالة المحالة و ال

يب لريحه يستمتع مع هيره، الأب محتلفه الاأكثر مهم الايمكن أن نكول فد سنحت المستب في هذه الطلام الأند وأبن هو الرحيل الذي بكتمي برحدة والا بريد سواهه؟ حتى لو كان موجودًا فهو ليس عيد الرحن

"م مادا؟ عاد إليها أكثر سوقا وأكثر رغبه فيها هي لفظ اهاد إليها بحمل الليل الكرد خوره والصمير ما أثقبه! بن سبيء نظش اسمهاء بعب عباء حينها، يا بد عائشه الإنجنج العلب بسياع اسمها؟ وفي يوسوس الخوف للنفس السماعة؟

مباليم كني تذكيره تجيئ أن يعنه ماره أحرى، شامه في بو بياه منه المحطة الأوق ا ذان صواله عالم او خاصله مصطبعًا، وهو يعرف الراجب با اسراق معهم والبرات معهم حتى الثيالة، يعرفهم نصاحات تصعف و العوة

خيب بن جاريم أن تتجلسين هياجية از عدما بالدهب، و فرف به صابحه وقهم أنه يشك في هاكشة.

لم الأيهاب بسداجها إلى الفعائم، و داير غيدها حسياته حدده وقعما في فلح صالح لكن سلامية عندات م يجدها و هرف أير استكراب و من سبحاول الوصول إليها فهم كن شيء وحران لأقصى مر ها، ولعن قليه أعلى من صوب دناب عدم العراس، خاف عليها كالعلى العاشيم الله غين أن براه فادات شبجات كي وسيمته ربي سندجه هو و عواله ين رابه في مهما الربيح هو ما يعهمه اليوم كيما بعدمه ين الأعياق و السحكمت جنداته و كيما يمكر اليوم في مسطن به العدم و المثل و كيما شبع ما دعاله المناب علم ما معدد مونه كشعر به الشاهلية الميموات معدد عادا با وسينلاش العلام علم الكنه يعم الديار العمرية ما دام الم منابها ما دام الم منابها ما

هدف دهمه به بين مسبيان م يكن يبعي الخبرات. الدرند و المبيده بأمن المسائر ، وهندمه و ألى ما يعمله عرب حر سال دهر مصر ، تسمل اهدف يل فنعه في بطاء علا اهده عابت والا تحليم عساجد طريقه و الاعتداء على بساء مصر حمل عدم إهلال خرب على ابن مسبيال مسلحبلاً في المبده كان خدر وعدم الثقة بل عبد في الابتقام م يعد بعد الشهام أم يده بعد الشهام م يود يود يود أن يسبطر على اللبب الثائر والا يستطيع م يود يشمر بالشهاء م يود ولا فرا

يه أحي، أبن دهيسة هل مب وتُعب بتوكة

خار ال الجاه الصوات أنه قال الحوف الدويها، مسألدكر المسمئة، ربع بتنافي ال الأخواء من يدري؟

- بل أريد نقاه أحيد

عال عند الرحل علا أحمد للسباكل مصالب، آحمد وتحليم، أخيد و للسجدة، حد وللديث، أحمد وعصره احمد ومصر ، أحمد و عليمه - بن أريد بقاء أحيد

مال حليف السوبي في حماس من أنحي بعده أحد الأخر ب منه مم عموك القدمة والإنختاروه هو؟ أرى عن ماذ يبحثون في الفائد والملث؟ عن خلد أم من حب مكتمل طديار التصرية أم هن تقديس منيان المارك؟ هن ماذ يبحثون مدما يساعلون ملكًا هون هيره؟

- أتؤمن يسجر القدماء؟

- ص مد لا يؤمل مستخرهم؟ بالطبع أومل بستخرهم و بكنهم لا يستندون سنوى بخلص الرجالية أريند أن أهرف لم سندو أحد دون عبره مراعل مصل حاكم وراء حاكم، و والواراء و الود و يطفر بها مسوى بضعه رحال فعط أتفهم فصدي؟ فتحها عمرواني العاصل و يوالاها وغلى النفاء بداراني فيها مستجده ثم حوالاندونجنيدي لا ميدي ما هي و احمدوني استخدار مايد مناه الدوار الجوائز اي حداقتها التي لا حيا امان حدار الاسفاء الحيد الدائد الدوائد الدوائد الاستان الدوائد الدوائد

- ريز ينده س ينري؟

- كيف هرفت اسبي؟

ا در در ايان بياني در جديد در پدري؟ براد در اعد فيستظي امراج في بعد داري ديا عبد امراف ايان ساسود العدا؟ وفيا ب

- يُونتن أن مدا؟

می بیسه در سمے یہ فوانف داندگیت

...

دم في سنجياء و المفته يفكر في المداعد المناسطين جايد ا وينها مستور بأنه منظم في الصداح الذي المحمد الم العدد في الحماس فتولون واحده داعير في تجيمه الداعر السنج الفندة في الله الحراء أهل منسا الحسن جعو عدم رحل حراس عينه ارجن دوان اينا أن عدل هو الني لا يحدد علي في الدوان سنهار الحي الحيا المدون الدوان المدود المدود الادان المدود الادان المدود المدود الادان المدود ال

- ومادا تعرف ٢

أخرف جيدية و جهدة حصد فرد لا دو دية ويكن مريسر فلي ال خيد بادي صدحية كثر من لآخرين لا حه بدخل فليه ولا سكيه هي أيام بدو في يور الناس وكن مر بعير به سيدو صدعه أو فن النفرين أو در بني كير عمرلا فلسالون فن من خام أنمر فلدين ألا لا بالله كالربية هي خطاب مجتوجه في الأست مدين هدات وهراه مسافات فلست هي كر ما بالله في يابيه لاحتره في الأميم أحد بر المداحية بمنوي النفيام أكثر من لأحده بي دار ؟ لا ي بنام كرم أحد بر المداحية بمنوي النفيام أكثر من لأحده بي دار ؟ لا ي بنام كالموسة في في و المعها بدا بينتها منها بداخت بين بايه كلومية لا حدد فيها فنها و المعها بدا بلاختي منها بدا المناس منها ي بدائد من من خري المداحية في بدائد من من من المناس من خري المداحية في المناس من خري المداحية في المداحية

- سريعة وفارغة المعنك حق.

" لا تهم بشيء في سنك هده

لا افران، دار را حياف، ميوب كالفطى اداه الأميد او بني عدم ي أأهم و فراند البيه الذاذ خوف ادر سيان داف الدافة به يقيمي الدام را في كان ادا في به سيخفو لذي الدارات السحاء الدادين اليه حاد داديه هم فدينها علم مدي او فيغ نفيت هيئة با يمجي الدانات أمير

> ه که من از آب هد څخر یا ساح اهد نیمد اهر اعلی ۱۹۰۰ (۱۹۷۰هـ ای هن سیمی من اهم سی ۱۶ و نوایمی اسم مسلمو ۱۹

> > - رهن تنطن لأحجار؟

سن لاینٹر سنوی ا∱جامار الکیاما غیرجامی فواہد نم#الامین مع براب شاواد وصرحات خیرونیادات الأحامار فیلنی الدکرادات کاب اوالا حامد الدور القدامی مالین خدامدینا، والاستجدا

دخه م پستغیر آختان عقد می آن بناه خسجد یا شنج؟
 ویکی بولا و خود آختان عقد می بهتب عیبیاه با نبی انستجد یا چی
 دلا آفهبنای،

نظر پان سر قاب بنسجد - هي عرائين معاطمة معارخ پڻ الله انسيام نفست عينها والا عال ها ولا أنف اقتان نعيد هڪند هيم ائسار - اثريند آب نسسم مين کن حڪايته؟

وبكى القدمام لا بعرف جيهم سوى قصصى الفرآن

- وهديكفي، امتمع واقرأ
 - ه احت ل (دياء)
- في اخكي در تا هيمة بمحرف،
- وفي اخكي طمأنيته وقت الخطر

قبال جعمر وي اخكي معرفه و شيوق واستداه وبجاد كلد معي المرور والمسرور بيس في العاجلة وتكس في الآخرة، هنو من علامات اختماء و خكي بدكرت بأنه ما درى ليمس كافيًا و ما تقمل بيس كافيًا الحدوث وستصر ولكي ما لا نمعه أكثر بكثير عما نمعله استشم إليَّه في اخكي الصادق الكثير من الطمأبة و القليل من اخزان.

الم أكمل جعفر أتصرف أفهم الراهب الآن، تش هن الدب فنارهاد قواء مات وهو حي فلم يعد محشى انعال إلى النجلي بأس و هدره، أوه لو تخليب هنهه الآل، م بعد بروشي

غال هنها إذب

" به حبد الرحم مو تحب هم الدب بعد أردم من به حلاق و تحب و الدب و تحب الدب و تحب الدب و تحب الدب و أنت تحكو بلا سارع عد تغلّ ودبك عمل المدرة في الدب فوي بعرف الأسلاك، وبيس النحق وقت هباع است الدوية تحق وهو تساب هوي بعرف و بهمه أما لمو تحب أنا وأن كهن كبر فهو تحبل العاجرين هان الواهب يوث الأمير هباك محكمه وسر في النحيي الأبد أن لتحق وأنت بشمهي وبطمع، الأمير هباك محكمه وسر في النحيي، الأبد أن لتحق وأنت بشمهي وبطمع، وليس بعد أن يشي وبرهد، لا بد أن تنكر الدبا وهي نصح فراهيها بالأمان، يسى بعد أن يشي وبرهد، لا بد أن تنكر الدبا وهي نصح فراهيها بالأمان، يسى بعد أن يشي ومدقها وحقيقة توحشها سأحكي بك كل شيء

استسمر جمعر في الحكي حتى العياج، بدأ صوته ينتز و كنياته تتنعثم في حنقه كني القراب العجر افي العباح أحده الحرود بيديجوه أمام الناس

بعد مرو سوجه فروب تدسم و درعه فعد ب را و طهر السخب المساحب المساحب بيدا و المرافق الساحب المداور في المساحد الما المداور المساحد الما المداور المداور

اید بیمید عیّانیاست. بدهر تاخیجا ن فقی دای عدد دخل کی عالیه فاآ ای دِمی فیاهت عدیه و هی قایت بیهدیو ا علیجد

والساميا عه الى مديات فجر في روحي الجاملة

نظر إليها في فرع ولم ينطق

دالت يا جان الل موان موري في متخب

أخشه زُرجات يالطبع.

ان ساکنه به دیاجند به یکی نه وقت در مع س سبیال هو فی مک به بین بنین آخذ به دان پیرفع جدمگایه بنده دی در آستطیع بدهان پی خبل لا ده کنی آخام به ساعدی هد دهياو علاً، ۾ تعلمان عن عصله او جي ٩

المعمدي لأيام عاصمه راسيطر عن ساب بالا تُمكي كرا با بارو الحى لأقارب ساس فالمدي حسير هو دهي يا حال او ريند أن عقيه به الآيي أن ساعدي گيا هاهدت أبي.

> هو رأمه والنفي مواول المقديد عفيت والشه الما فالمثناء المنجب الآل بعد الدالمنيات المنيسة

المن يعري أربع المناجين اليه سنجاه سنسيات الن سنيان ينجث هناء أثب بالمات

- أنَّ احتاج إليه اليوم.

افل سايند على مقيض . وه حد المحب في مكاية . فاحتمار و ها بعد يو مين

...

هم و استاناها مع محمور چانند منطقت استا او انجهت پر احمد و انستانها و و و ا علی آلا استامکان و اینا و انتخاب عالمیکه و افزات فی خصب الاستانام کیف اعدالله م

فالساوعي تنهب اريدا ككادمع لسنج بداعه المعيد

يا ڪيو ته

فالر السبح الرجي يراعدسه

وحبيب بم فالب اهم ف رو حتث يا نسخ ا عدري با ا**نوب الطبر** صرف روحه بم قال و هو يعلن ي جلب المود بريدين⁴

عدي مايمکن باعدي ماروجي ماي بايکي با عفيا بيمو اين سنج برگه

آي ٿار والي دهب ڳاندو اند استيال به که^م جي گلو احوالوال ان لگ**مي**

a My

والب ال د د ا ال کا د ها که شاي

در زوجر کی بیان علم ؟

هی صنعت سند عاص داد الحب یا در سمان بوه فط العداور لا فتار هید الرحمی

- بنجب؟ ما شأد الساديد؛ لأمر؟

ر بر ر د بر د بر مساولات د خدر معث دوع م با آریدان آر اندر هر برید آدیری هرة

فال إن حسم لا جور

مالياق عليها للمسامسين أنا لاما المسامعة

...

دفت عنى بات غروق پات صبحت هذه عد<mark>د بنها في اصفاض عثالب</mark> سنيمه في حثما اصادا برندين ؟ و يکفي أنت دم اندهده عبده در أبيت حياه رجافان يا فأل الشرام،

كيافتنها والألب والي بنهب أخرا

- لا نتطقي اسمي وأنا ميدنك.

- العمي إنَّ

- لا كلام يت

عبدالرجل تحب بريزاء تحنث خوفد ي هد

فيسمت والمحر وارتجسه

ا همانت عائبته از بارخ الا باد در بنجي مع المستج _{يك} اس سنجريه، بوار اللا عبد الراحل فراي يتحميم الانقاد بفسه ايريد فرايا د الايتسان آل براك م أنا والشيخ ويعض رجان ممثله

هل خسب؟ كما مسلح المبيح شعاب "لساء (أبي مبيهان؟ مياأخد الساء فاكن

الله مسرعه الايمد، به لكون احد مره بري فيها هند ارجل فالا له ينوي فنه، غيل نا أراد ولكه ينمي أن يواك أسام الهينير ؟

فالنسا لأبالا أفهم الصنيعتاء أبا أدهب وبكراب اطاواجيا

-سأتفقحل الفور

- الاشمي أثث.

فانسا بلا بمكتر الل يجديها الهراي ال

ا کست عرف با بالبنت لا حدید دهنی پی لامر دربه ما با بازی ایجی - لومات فستندین، آلا تحییه

قالت إن محر عل أحياء و تكي الأاريد أن احترف بحريبي، و س أغفت أي اد كنها و حراب بأقفي مدعه سنجي بالشيخ

...

الوكهم ابن مستون الده بدية بأكامته كال بقطي «أن في بيت بمواجومي في العسيطانات جهيز البيت وبعث بن حيفه العند في الداء المصر للكوال واليًا عينها، فقد حارب والسارة السناد وقصاله هو الايريد سوى النفاه جا الرياد السأ ليقابي من الخيفة المددولك، على عين أدا الخيفة سينفية في مصر، فقد وجمت حيار القيار به و ملاهم الرابية الأحدة لتسجيده فد فرا فاسترا به سپهدمه فيار فروا الله الأستوع الأاعد حرين هدمته كله الادمالة الأرافة يلافي الاراب الله الدراك الله السهدم سيسفية الانمال الارتماكي فيه احمام اين حركم عل مدارات ينح (الاستفالة الانمالة الارتماكية الانتمالة الانتمالة

المديد بطارة عن المعادد المدادات عند السند لكن الدي واحده أحمد المر أين جلت به ؟

وحده الرحل مند عام حفقاته يوم حد كهد قال اين سفيهان و بهاه يرمكاني أن احد بكره ثم حرفظ استاور جابك التقلباني هالله هجاه و دال و مسادات العلم اي ياس لديك يا مبيح؟ ايد بغاد الي الماد ها سلح عليه مراعدي وأد والن في أنك بو حداد بكتراني عدره فابت فائد وقدود به جميد هو تسفح ي برقيته؟ شب عبيه عن ها اعادية بدفار اسمه بداتا ينه أنب فقط ضعطت عائسته على يد المسيح، فقال مسرات أن وكل من أي معي يه مساد ماها سيمعن و خلان وأمر قاتي سنجن أبن مشيان؟

حسنة البوراق إني أنب ومن معك تشكلم

400

حصق فليها وارتجم، وهي بنحث عنه في المسجل الظلم عادب المم تجب « فاد اليأس.

حتى قال الأب: ها هو،

كالدبينهم المصبان الجديدية، مفات يقد سعث على يدم، ولكه لا يعظها لله عالمبدي يأس اهد الرحل الحل السممي*

غارق ثناب ومودعمانيه في العلام استمت

- اريد اد اخبرك انك..

مبعط على يشماء و كأنه يصفها من الكلام مم فال - ويستمعه كل حرامي من مقيال.

- لا أو الذي الظملاء، ولكسي اريب أن أحراث أن هرة نشظرك كانب مستأني الينوع، ولكس أنانيسي بلا حدود، فصمت أن أراك أناء لا أستصبع أن أراك، هن أنب ينجر ؟

عال في صواحه أنو فسنت اليواد، وأنو أومأت كان سيكون مثلث الصبل أساكون معبر أنو صنعت يا ووجني. لا شكلتني ولا ترضي حيوة

مانس أعدا ارساس

قال الأب لي أسمى مستعلمي الراسلييات المعلم حتى لا يفندك البر مصاوفين على حريثك، ينوي قتلك اليوم.

ي دهب

- لا پيم أي دهب

در از جو ایا ہاہے ہا جمد می ایا ہیں ساجود ؟ -جست آن تراک

ادر دينکنديم ۽ مينے، لاند يا جي وحيي ۾ لافائدومي الکلام،

- دنت ۾ حسم ان اقعل

ا مستد مان يده اي ياس واقتسبانياف اقتسانيا من قبل لايد أو تجمعي. او مران ام ادار ايد الدادار الآرياد با أستح فيونك

فالبدل حرز الفرقت بت عاصب مي

ادر في حسم فقد لأ ايد السمع فساعت

القارات مية وافايت في بيميد الدي فيجاريب للسيا عاصل الدي

I want our property of the first

فالب في رحاء وهي بنسب بنده لم العم العدك

ادار اين الراسطي الدر استعدار؟ بهي حدث لا ينطفي بكتبه واحده الاس تريديتني أن أهيش؟

فالنا الي فود الد الجي سوي هذا حين يو صبا با

هده بکنتهات لا بساعدي کالایکمي برغبوي نعم انو تکنعي هکد مامو ب خال لاند آل تصمي ۱۸۰۱ منبغ د

- سآنس

544

ام هيم جوامل بن منظي، بايونجو افتان كسنجي الداخم و هيم پنجواوند عايت اين منظياً انواد جراي استمح هيم علايت بايد اي اينت برخيس پند اي پنجاب فاملم طومتان و لا الاستدال الاستداد الاستوال با ايا منشيال الانداد النباد فاراخط ان

القباعياه عني عداد جي الداد عيه دادلا

الات عدد بنوتر ، حد _ الحقيد ما الن مسيد و هو عراف الحقود الم المسيح في رجاله إذا فالان

د الله فحر الرابي با داد الايطلقيان عني ها بدوى بعد الأساد أ فلم مام الرافلون القال دي الدول على الحاسد الاكتمار مراو اللام يسي المدا سأهده الموم و دد الدول المراج دن مداس يشر الرابلاد المعلى المهال المعلم الدائا حراك الله الله الدائد الدائد الدائد الماسي را الجدائد

سه وكأنه يأمرها بال<u>مست.</u>

الكيالية يا مشيريائيوغار مراهي» دائوجا ، يعيد احى واحه هي من فيدكم؟

بال عبد الرحل سرحه حي من فيف من عبر سند بها سمال عبد المرف العرف الدولا السم لي تيكم بدوان الأند أب حده بدا جهدت بيد يكرد أعرف الدولاد و عد بعدته بؤدر حدد الرحية وعال سولور مي حيمه عصيد" بدول ا باب يعرف و بكت بهني حدث العدال الدرستان الدخ الدالي الموق بداسته حمل تتعبور هد ؟ راع أنده فائده ، و حره في السواد كعيد السباح العرض، أي حقير يعمل هذا؟!

عصب على مسعيها وأعمضت صبيها والكسراء الخبران الخمراناة هو الدوالية مسامليء المنظر إليها من سفيال ثباداً الماد فلساة م جمل فال بن سبع بالي علم أحمد ابتر فاست فكفار فويش سوف حرح حت من حوف ﴿ ض، و فرح رفاته حول مديسة بيعاف أهل مصر أبه فاعبه وسهام

سمت بصوب منبود وسموع حم الله الأموات. صمر التي سميان في دهون ثم قال الوجنات مطق والأرجم عن الأموات! والممصل رواحها عيب في ياس ومعرفه

لم فيلح أو حها عيله و أثارات اللهاب و المعملها على و الهها بملوم فاثلا اعداد للحمر أأراحان لأ السمع فيدالك الذي إلى حديثك مع الأسناد

من ادن عدد الدي سرد اوره جديد خان و يستن عموا ساحرمه عدا اجر الدار الدي عديد الداعد حديد الراحان و 5¹5 هم حداد. اوقعي خاوت

ہ ہے۔ یہ اور فراضہ کی میں می<mark>ک اور می</mark> وہ فیہ عمرت کے اور مگیلیا ل^{یا}سان

ه در دمري همه و دن چند غريم هي نظريه هي گلم على احري؟

عدي و سن سم م م م مم به أد ادار كن والدها من فيم" باهلها اليرم إيث هم طوع أمرك عدال الراسليان هي سمحق الدبيع على تجرئها على الأستاد

ا فان عبد الرحم مسراف عي سينجو الديج الوائد در الجديدة المامث الآل فطلي سوط الألادمياء فقد تكتب دوال استكان

سم أكمل عبد الرحم، وهنو عان أل يعم الوصوع فلنا حلاً من رحان - اس، ف الذي يقير الأستاذ في هذا؟

- كالدرجي أثا

ا من کلب عرف دانشه طباب آنه احتاج بطواء التي بالع عليم آنتمنا **و.** الأومات

لأفراوخ واعتد الوخم

التنابعة لأنه فان سامع عز الطبالوليين ويستهد أمر المسته كنهم. فيعناني عرف أنه من راماني؟

ومن عين برنطيم؟

ب استاد العدل أن أن أحيى اسر خا، وبه" كينت؟ كنب أفتعي بيني مع سبب خارجا الم حفقية أو هر به رو ألب ثمر ف هند الأأدري الأبدأل من فعلها كان من قواد خيش اوران مادا الطمر احراق او فقته أعيامه من يدري؟

ه ين الله حمد؟ روجه لا نعسي؟ الله عاسم بر لكول؟

عال عبد برجى مسألي أناعي مكان البرية طولونية؟ أن أتعي عن ألويات المسطاطة والقيمر في المطائعة في ماسمة في هراست. الصفيدة كيما ي ال عرف وها سأي وشأن آل مولون؟ لم أز أحد منهم قط

يواو حدب فالشنة وإنواهيم أطلي مراحات

المسكب بقديهما ونظر إليهاعا، الرحمي نظره أحافتها وكأنه يهددها باتها و نظلب سيقصع راسها

ساد العلمات بسور حتى في الاين ساميان اصابح قال إن عنده أحمارًا جهمه وإنه سيأني إن بما سام بم فتبه أساء عرامهاي هده؟

ي بيديًا وحامعًا كما يوقعت وكم أحبرنك من قبل

ء أو بنا فينه لأبه يعرقون

اجه اس سنبیان بطره فی عابسه به قال آنمرف و شبیخ مصبر می یجو با لاست و ۱۶ حد حسبان بلاش خده بخرد آنه را بی خشی و فقع آخراف امر جا با بدیر اندازد امع انبد بم آغی بیم می اعلی خبق، آنا ادا فسافعج آخراف ایک بنده آنم آن که بدو با عدایوم و نوسم او امیوع امامث و آمام ووجه

حييب الدفوع في جنهها فقال النبيج للنفع لاية في الدهساء هي معيكمة يم الديان لأند بالداخ الم الدياد

- وكيميدي أبرانأكد مي هدا؟

ان الله الدول الدول الدولة العرب الطبيل من علال الحرب فليهم والحراف الراحي سيمنت الدول العالق المن في مصر العنظام في كل بيلام الر الشام و اليمن و المنجار والمراق للسها

عدد المن اليات بعد سالة حين جديد و كانه صدا يلا خطهه هراه خير في اليواف فاستام خلار مناني فضاعتم عني هنام المستاجد العرب بالمدعة بان يجداح سواى صها بعرافر الما كان منت جد الفهديم قد هدامت واستنجد الحد بنس افضال من عجراء

- ما رايك يو - ما دست

د راعالد الحرس في صدر هم البلس مسلمام اي في أعور الرجمان، وأثمي مجافظ الأستاد على حرمه الحريم هست فيناميه و حدها لا مرزويا بها مير عير به الله و حرابان شيران عيبها. ما دران صريابه أنفيتها من مصاير مظليد، و لكن كنيات ابن سنيهان هن بيها. ها درنشير

قال بسنج أحفيت الدهب النوم وبطائق سرحه

السراطلان من الأي لا أنزيه الراعطيسي الدهب حدومهي بي الليمية عالي أمرة الرس أقدم اليوجة هذا كان ما منطبع أن عدية

عان الشيخ الركة يرحق معي.

سند الصنف مرة أحرى حتى قال ابن مبنيها، اليوم تعطيبي الدهب، وعدًّا مث

عسر الأساق ارتباح فاكمس بن سنييات بينا بر حدة قبل ۱۰ يسافر إلى د ادمني، وهناك يقرز دكتيفة بصيرة.

بأساه سأمعيث كن الدمب

رادا سأتقد ابث من خوب

عد موسى اسبُكُتُن إِن الْطَرِينِ بِعِدَاقِ، أَنَّ احْرِف وَالْبَ يَعِرُفَ

ا حدة مجارف لابد آن با حدمات غدا بمو دريت بالا حسى يطبع النهار ا وبر معالى غرب سيفتنه اختود هي أنفوره و بجرفوان القنينة ومناييها

مست الشيع ثم قام فأسنديه حائشة فقان اين سميان التطري

كت ايرم ارجم من احد و انضاع من احت ازيد اد اسمع مثال پا

ماطعیه عبد الرحمل عدري په استاد فصوب عرآهٔ فلورها صريتها من آجن ماهلا تسبيب هادي فعراب موه آخري أو طلاق صحت د ۱۷ مے عدا ہم السارہ حال منہ سالم حل ووی نگوں خر مرآ ترین وجهدا صابقوي ؟

حارج ... مستهده رأست براه به به الحجوزة وقال المداركت مع بمث دفائل لتعرف وحتي ثم ترجل

على عبد الرحى ، وحدوقات في حسم ما فعلم عوم لا يعتفر استعوبين الأمريد ايداد الا عبدجان او حداث في عدف إلى فديد حي بو عفست المدد الأغريدها

نفيت صامته دين عهيز باک احد اس سعياد نستنجه والدين سعياب ادا که داد داد داد منها به ساند فيها واي روحها او آب کنمت و م تطلع أو امرة

_ وا ما ماخوفها ملي

...

ه و ده الخلفة ناي في مصور ربعة صنها و حراج اسها باشان الأرساطاع جملها ۱۳۰۱ - او وروه الحسبة دريستان - الأدباب بي دياسي صهار عباني اي

ا المنظم المعراج شد الرحمان من السيحر منطيب إن فينته وحد عام، واستم الرابي الشب عشها با حداث با دار داستم الدار الجدد ما دار المنظم الدارات السيد عداد افرام! لا أواك مرة أشوى

ا المداد على الرودة هو بدير وحيد المراف دا استخداج الدارد المستخداج الدارد المستخداج الدارد المستخداج المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخداج المستخدم المستخداج المستخدم المستخداج المستخدم المستخداج المستخدم المستخداج المستخدم الم

ال هند ترخن مساني و «كلب منجيد ها منها او يا دا ⁴ سان الدينق ها الدر او او الريسراق يقد غييما ويمرفها حيد

الإلارجل أداكهمني بالسرقتاة

ال الفيا ميا مه رفيب الخروم المفاه كان بيد و ما الله و ما ال ما الكلامات فوم في في المبارك و بها

منفن عبيث يا هند برحن اللاعوان برا معم

مراشم عن بالكولان ميمه جيفان عداله

السولة اهتكام واحث

دوح مر اخری پید د عمر بدریکتر ۴ جشاعد الله

4. 4. 5

المستدعية أن عند فان عن عيار بيد لله يا فائلد ولكني لأ تحق مسول عنوان العبرانات وأن ينازم بالتؤلاد فنا

فيارات منه داستم و دال. و كانت تضبع حاجلُ و جاجيًّا الله العسبات وكال م عدال الأادر الله و لا أفهم، و يكث حاس

حد يصني عن كل الباس في هده الأيام.

بويطسوعوا مريكونه ولاؤه تعج الحليمه

ويكانا من كان والأود للمعلمة الأيطمع سيري ليارضاه

براد كالمعيدة

ءري التعليع أن أبوعدك

سين أعرعك ياعبد الرحمي

- أسبا عربيا وأنا عربيا

ا الراحال علم الحال الى مستهاب و مسابق أنف مستقوات الله م رداعا الداء و فيرا في الا الله الكياب فيهم عليث

م ن عاد برخي ديافان غيرو انه لا قبل يي جا

- ماذ نقصه ٩

بير من من يسون أعمل لأنقد تعسي؟

بهدفني فالخط

ي طب طائل ۽ دائد ورف حسفه السي غسٽ واندي بطح آم ۽ في ما رسفان علي حدود بنا ۾ وربي لا بندام ۽ باڪي بناد فسيم بيءِ آدس جيلا

- ل شجاعتي وولالي

- ق ولاتك رئيسيمك ر

سنت عدامرهن فعاه فاستوفي فأ اكسم

وكرهف فده البتد

يل هو حيي لنحايفة

خلب د سودي بن الكرديا فالم و بكن على ادار لأحد افوال من حملت. عدليماك يطعي هن طيبتك

خال لاستج. أنت

عال غيد الرحمي ماله فعلت؟

الت من وشيب باين سميني ... لا تريد هذم السجد الا أعرف بدوا؟ هن هو - - - بيب طويون م سيء حراً و فستم بت النوم التي ساهدمه وسأفتك الهن يالي أن أهاهدك؟

كعى عهواتاً به فائد المسعمة بصعبي ويواكدي فدرمك

تحره الأن ويعلم الرحان أمام أبواب اليوب، فروسه هاقسم إلى يب ما دارجتها أن نتزوج من عبد الرحى النواء فمدا براجوا درجتها أن سبتصله فقد مال مبرازا إنه لا يريد غيرها الراددب عرد ولم تتى في عائشته الم فالب في حسم لا تحوا هذاك سنتقله فيك لم يصبح الواحم العدد وربه بوا راده اقسطتها من مالدها مرة حرى مركبها هشمه و مجهد إلى ميمه ودحدت وحدست وجهد والمهاد مها منها مرة حرى مركبها وهي الميسار والمهاد منها بدايا والمجادة فلما الركبي والمجادة فلما الركبي والمجادة والمجادة الميثان والمحود الميسان والمحود الميسان الميل مناد محرح بالمستعادة مقة المعمد مطروع عد وعنات ودحلو منا

کان سنظم ئي عدد صبر درجي السنده در آنه جي همست ياصفه، وو بات در علي عسلي در عبد آدم در جال و کلها ۾ تجرؤ عطرت پيدعظو، طويله، و بادها انظره او دريکنم ئي منهي اندا و جهه عنها وعل پي همه وهال في هدو ه هو خيس ايري الدرده جي با درجاي در منيان

فالرائحيري خدم مدامي ميل الرواقيعيا؟

- كنت تخبر والعلا ولا تقتله بصبط

در الآسان حسم مسام ها هم حميني استح المستحصريفادي على العملي عالى الأراد المينة حتى يعود؟ بو عاد؟ قال الأساراك (راأزن حيًّا

التان الذي المن المستملع لذاء لأها المستح المواحدة على كلف يعمل ابن الشيخ ويقتل همه ؟

دان عبد الدخل العليم على العليمة بعد في الدامل عموا يُعنق حمى أو كان آخي الداعيات العبلات مثل أن عبالها بداعيان لا حل عمه ندم دارده ويصل العم الن احيه بلا تفكير

عد يا شاي لا سني فهمي الحن عمله

و فللم الجميم المنطقة في المنظم المنطقة المنطقة المنظم المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الانطقى إلا على المنطقة الانطقى إلا على المنطقة المنطقة

> فنح الدُّ مَا وَكُمَّ وَرَا مَا فَا مُنْفِي يُوْمِنُونُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ لِأَمْنِ مطرد خوه، ما فالمداخل، الجلم مفك⁹

الاداق عبط ال کليات احالت من العساد اداي الدکوان* اهرات أسلياه لائد ان معند الاأخر و حلى با جنب للدان معنك حراآن ليمي العرابي داشت

ساح في رحيها بالم سه في سه؟

أستالكيها فاهاركيل للالمياراتية الدرفية الجوالملايا مهان المنطقة للفيا

البيب كب أجاد عدب

عال و عندي سيخت وهو عرج من حجار د عند باخل الرفان تها. عباهته شير قال، نترجين هي؟

مست والده عام هم لم قال الداخلية معي يدني الأعطر عليها. قبال في حجم وهو ينظم اليهاد تو استطعب مسامر فها الرب الركبي أودب مي

فال الأسال فرع ياسي المجارات يسام أن المعد المسوور عبد الرحم دمع يد نفاطق حجم ودو دخل و الادار على دما الانجاز عيهي القاب الدامية الطار إلى الأاص الآلية الانجاب عيهما التعلق الهوم الجنب ولكام رعظاء الدرات الدائيينة ويا إن الى تفلسه فاو السائب المناعة الأانفر من الأدابة العنفساء عينها في أثر وهي استفاهه حطوات

الم التحليب إلى مستوط حياته معها و أمستكنامه ، ووستطلب إنتيب تعطيه أله ، و فابت في طبوات فوي : الأمم التا يتعلمن أن التعادب هل قدر الدست ويتحملي العقاب في ضبر

فيح غيبية في دفوان للدفائل أماما الريدي الدافعان؟

النجاب المرسيات المحادث المفيات مرث وكتب السادل كل فياحدث بك

ادن عدد سيند السوطاني الدائم عدد روضتها طل أسها والدايد عن سيد دارات بالكرانيا بحد الساد الدائمية وقال السها الارجاب فيها السنا فيلمان الكرسانية على الإسلام الدائمية العالمي رأسم الدائرين الدائر بعد اللي:

ا يې پا پايلتاني د الادادي لغت السها ي نشاه غر د اجتابته هنل خاخيهها د بنها الدادي پارستانان ادار الدادي تا خدد ويسهي لأمراه

ماطالت النها همانا عمر أي بني دريكن بن حيًّا لا مدره ي عن فراط الماع ريماه و فينصل بديد ليمنع عسناه مان بالخصيماء للم قبال أو أمن لك لا منطقي أدام اين سفيان؟

عبال مامه في ح في جهها كليانفية المسلح الماد حدث أنعاق منا السيطان أحصابه وفاسيط السيهاعو فيما عابواد المتعافث بمديمهمي دا الأدارات الجاعبة موقيع فليي

استكند يندفأك فيتنا الداء للمفا الجنبيت التبحل مد

ويعهم مني المدالت مريده كله على قعها ويغوا لها الأبد. حافيث برائدي دعيد عداد اود كنهاد الرائد الدا

البيسير عطاها ۽ همين الجو النجي ۽ يقبق طبهها ۽ يا ڪري عليها تجداي ان الداري رمها الدينيا الذا الذا الذا الذات الذات الذات الذات الذات الذات الذات

ه ب بلايمادي الويان فقران من اي د فهيمه بكر الد اي دو فيت يعيا إي اه غزر دهاي واد كنړي واد اعظام بدهت احظه و خويت خوي بسيخي

یا تنظم نظر کنده می جدیده بهخت در قدام قاد اهی جاوی ایدو. ا ماه قبت۲۴

ال المي سعد هنه اللب ال علمه و حودث حري يستحق قد الواكث الاي جدد و هر يمراجا سه حارات بديانان فدد الكنيات الشارعة و تتصرفم حاكم الوالا بندفير على سيء الا اللياسجديسي يا الدراد

المنظر الدامة والدافلات إرامية والخبيسة والذي نشبه يدها فلى دافه العسم إي المدائل رود الندم يذكل كساي الساعبي

ام حب أنفاسية جانزه، وقال وهو يُحار الله يستبغير في بعثرة تعليب فومي المداخلين هنا يجانبي

المحسد كله وفيله وقالب الأيوجد الكبر من الوقية - يمث أن تقفي هذه الدائد من محب الطير اليميار هو لا عهيد الالتمسيان لا أعوضه و كان عمل مسيواهي، لأنه اله يه الحق منذوج عمده الأنا و تقفي معيد المنبث المند تكلست مع والسلاك قال (4 لاماد عمل ما عمدري عرف يسطح النهوار

فلح فيه بالديد فوضف صامية طلقه وقائب الأنقل سيئة العطاسا عمي عبد الانتظام أفهم النب عينه الأن الرسوى ما أرية الرائية

ده ده له لا ترين سوي ما ريسين رقيته علي هما

المستدين بنه اختصبها حتى قادت بدوات بداخل صدره وهايا گذاب تعليان المستداري قال داد تدهيم الحوار خطر الحياس العمل الدي لا يعير ميگ

المستاي به فوت بيعو ... جي ديبر بلني لله

والأوراعية الأغرازات والطياب سادحه استعياري

بعام المحافظات في حسد المدافق ما المسابقها

هذه لأمن مأموت بمد فالك؟

ے ماہ میعه و اللہ میں کو یوہ صبعه و اللہ میں کو یوہ صبعه و اللہ میں در عنگ سیحہ رکتی الیوم و نکھیہ واللہ عیشک

الله الدام الدام المواهد المساول المس

في عقول كما او والفلي في بدلة الدهيم الفلك بعد يا سي موالي ويجه واطلبي الصفح فليساك ايان بعيل الفيامير الراشا الدلا الانفهيال عل كما كافيت التي أأان عالياً

ہر یا جوہاں لا نعرف کیفیا سینجیا کا الان ہا یا لکونی و جھا ہو ہو۔ النامی جائٹ می جا ^{جائ} ہاکی ا^{ہر جا} سے اداما دایا این تعدد این عامر آل پاید بابھا ہو اور بہا جانات سابانا سے ہا یا ہی

د الله وجهد مقرب الم هم الله الدو الدو الرابي برا باعل الأداب المعلم الذي الأخراف والمحاد في المعلم الذي المحمل المعلم ا

حلق القدر إليه و لانه محاور السيخاب كني ب و لا عمر في المدافعرات صها الدائم للمعها فاستعمال وغالب و الدك بسطرك وحملك بدخا ح

ام ب مهامره أحرى ثد قبل مفيها بيز أن سعده و فندما حراب أن ندفع البراء عدي كلامي بره و حدة

اداسته تعبقته یکل فوه فیلسمها دفال و آنفاست نصد ان شدود اینها ایند. با داین مین نیوم اهل نیستدین؟

فالساباهي بصوق عيقه ونقس كتفه الأانفعاء خداني التغيب بعراء عصادا فرقس

اد استاناً مريسي ما احديث و بداند الداند المعلامات الصياد التي دا استار النجم والاكيم الجافظ ما الصياباً

الوحي

د خا فيد يا بيء لا بيخو حيد حيدناظر بالك أب و هيد. با فيد : د باد فيد . د د د باغيد ، د د د الاقيمية ي و و فاته وجودي

الأميرة المعالم المعالم وحودات كالمعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الأميرة

مها د بي د المي حيا دستاني د دا د الله الاستفاد التي سك سام ۱۷ معمله د التظمين سي اليوم؟

ن سوال على في فين التحر جيب

ات خلاصه چې او د احما لا علاقه په سها ايندوه و لا فريف او احمامات خاند بادمي اهمات د جاي او اخار خه ۱ کيب آفکار فيک م عن داهي الصد بسبوي في عليه عني بديان مدي مدي سنيت مدي مستند و لكنيه مدي فتني حرر لا عمام بلاده و لكنيه حدد لا مستندان المرضل ما مدين حرح بصحب والعصب دحي الله مستندان المرضل ما يدار في سلاسه وإندار بوعل دا في سنتمان حلى كر هناك وأن الكود بعليها، عملت فليل عصب من روحي، وم السبع أن أمام هملي ولا شوفي، فسوس يها لأن خدار فماري، بدير أمان في سنطح الدام فليلي ولا شوفي، فسوس يها لأن خدار فماري، بدير أمان في المناح المهاري، فليوا لا أمان في المناح المالا أمان في المناء المهاري، فليوا أمان في المناء المهاري، فليوا المناق المناح المالا أمان في المناء المهاري، المناح المالا أمان في المناء المناح المناح المالا أمان في المناء المناح المناح المالا أمان في المناح المالا أمان في المناح المالا أمان في المناح المناح المالا أمان في المالا أم

واقت المنهاعل ماجه وقالد بده ماف الراميود المعاوم أحاول المام أتأثيثي

استمومال دامام النصيات والساوا البه وليم علي 143 الد عمر الاستمن والممي من علي الدارية عليم الاستمال

المارة المواجم بمداد فقواد المهلوية المسلوم المحاجم ا

ا الله المدادة على فصياب الأسيدة الدين المدادة الدين المدادة السياسيات السياسات الس

نے کو حرموا یہ باعدتی

ا مصرات من مكانها المرجوف يعلم وقالت في حوف الرحسان بنك الأنقوم با

كند وهو يدس راستها لا باعائشه الا حباط به لا اربد الرواح مها شب معلوب ربيا و كني م عضب منها كي عضب سنت ويم حد عليها كي حدث عيدا اولا مستدي كي حسدت على أنث لا عريق به ايا و ماه حيلتي مام صدفت و ثبتت في ايا أمره التجرحين بالااراحة

بالمصه والهي بمنن شعبيه الس أسبد مبري وروجي وكل حبائي

جيته من جديد تم ۽ وهر دين جي تر تري سه ارم تر تو

المست وعي ين دراعته حيد الراحس

بال وهو مضائس العيون، لعبر

سترد بأبراسجك أبارتعنك

استان بم دايا اريدك أن سعي مع حالصه هو الألوهب و لا تقريعي من السب لط حل متثقلين أو امري؟

كالت في يقرن، سأكس،

عام والرشاق ملايسه، وعيده التاماسة في يأس ويمين الم همها في قرة وعال أميث

والب. وأن أعشفت أكثر من أي مبيء في كل عمري

حرج و أعلى البات كنيت صرحة بداحتها وم غير و عنى الفروح من حصوعها و إذا الابتراع لكلامه مع والمه

444

عبى طنوح العجر التطو صد مكان حدد بدهات البه وهو شنات في النظار أن لعاملها أور أنه وهو في الطوين فلنخب إليه

مدري أنه حتى قالب م نظمت مقايلتي مبدرهن القيب بالتنسيسية السمعي ومكانك.

مظر إسهاء رأسه الصداف في عبيه وم يكن عداب فراقهن القالسا هوة في حبسم، لا تعد الرجل الذي أخوفه السنحوت لث هذه العربسة، وقطس حبيث، فلا عوده الده القسمة الماد تريد مني؟

اللح الماء فقالب مسرعة اطباك لأ مرياني يا بن العمرة لا أكثر في العوال اليس الك لغد استيخرات عدمك منذ النداية او منذ استبقارات عليك النهيسة يا بن العم الغلب عدل واجعلتك لقتل امن فيستك لا والاداسة؟

م يُحت؟ فاست وهي تنظير إليه التطويث عواقاء ما واحت حتى تنعدت واحداث الحدث تقهم وابدات الرواحت وأن العدب وأسناد الباي ام تفهم وم تندوات العلم حت إن المهنو والخمر والسناء أثم حادث الموابية فالعظت الحراء البناس بداختات أكب يمي العداي تسميرها أم العي استخراف بندارا ؟ فدرا أ المستداد الحقها وافتري أن المبدات تجيث اللي الداليورا أثلثي بالدالج هميت وياكل الطير من راست ياس العم

شهر بنه بالا كممة علي مكانه كانه يستوعب كنهايه شوساه مع حديق مدارح حديق أرضه احباب عبره أحو حد العربية خدرت بن صمعتب عن الودر مستحيل في حوقه، فاحبت كمجود الين أو أسو ولكها م سعد كانت وما طوع إرادته مناجه له إمه جواله حوله، حتى وقت عضيها وستحظها عقه حرح السوف الأمهمة من قبها بلا حهد ولا عداء المقاللية وصدقها م ير منهها خو أن عمره حتى ولايم عدرة الحيادة والأعداء المقاللية وصدقها م ير منهها خو أن عمرة حتى الله عدرة حتى وقبت الأم جواله والمدالة على حياة على الحياد الأم جها ينتمي حتى عالمه المالة الأحلى له يها، قلا هو هادر على هوام حدواس الخليفة والارعادة حتى عالمه المالة الأحلى له يها، قلا هو هادر على هوام حدواس الخليفة والارعادة حتى عالمة المالة الأحلى له يها، قلا هو هادر على هوام حدواس الخليفة والارعادة حتى عالمة المالة الأحلى المالية الألمالية المالية الأحلى المالية الأحلى المالية الأحلى المالية المالية الأمالية المالية الأمالية المالية المالية المالية المالية الأمالية المالية ال

المجيد المليسيان والأنوالحي تصبيدات الرابطيع والشواد الكولاود دی لاوددود در بینی در خانیشار کایل سنے در با المقابی الصفط مواقحادهو وامني البلغيات وأأعده الالاحداد فيمام المبوط والدار لأدامين باعتماعت الملاط والارامي عاواه العسلمهافي ستحاعب عوضاعوا بالسني خلا ريستكم والجرارا اختد والم فعدعوا حيد فيلاحبهم حوبه لأبغب ولأسيحريب دعيده الأديرهولا سنجد هرادي؟ هي مرا داس لي منه القولة والشياحات واقطاية حطارم الله الأسراف المال المالية المساول المالية الالكرالا وباديتيه والأصرام الكاهر تصالي من سوت المدماء الأهم هار من فواد فيتروس الدامي فلستأل العريبة غراسوت عا أهرمها كتهدنا لهدا هانموت واحيل خلوال كمنح الخصراواء البنيا الأصبع والتاريع اوفهمو فلاراغيم وحجيهم والإعرف جحيام خي اليوم وعي يادهه بكتبه يالأعظو كيف ع ال ينجدي عرضة ال يعوم بنيها؟ حياه يعضب منهاه وأحباد ينحى أناير و الرجمة في عليها. بو كانت به نين يدية وجوع يراديه فلند نبوق" وي تعداب؟ وم عيم بالشب حيل الدو بأي فيس ورأي هذه د بيرد ببحكي شياهي عته والثلالة يو يأي كل من لعد طريعه من أحل حسن مستجير بيجير هنم أبيابين حصابه رهي عرضه للخرالي أحصامه، وهي مفدته يلكن في أحصابه، ولكنه يساق ال الرصال عيبها كالبارز العدن برضاف عيجن من صعابه وعدد هيها احاوان ي عاصي معافسها فمافت نصبه الاستراد والابسان عي لجه أصابته

-7-

العداد عامل فعيديا إن حالت يعني الثالث فنعراب الهاجالف في يعول: قالت عالمه الدخالي أختاجك اليوم الأحم الكالحية الساعديني ياحالي فالنادوهي نصرات لعضاف الأرام الدالين عدل عدل ف

فنحسنا هراجيها فألفس هابسه سفسها بيراها خيها واليمراس القامياج

قالب خالصیه فی نامید اصندی برخیل پشنج کا سنیف عیدهم فسیلی می تقلیمه د خلاصه، خیاد غیری تکل در امیاسه ایران است احیاب براغیری می بقه ان محبک هد التونده پیده محملط هر و استدو بکل لا جده ی می اعیبار فیا حدیات

الدحي نه يا حالتي.

ان دخوالک لانصشي صيايي وحياه لالمه مي اخد ارجل مرگف ليموالد و عوالد والواحالد الي لکرهيمه امدالوا مات علا اللي لک في المعتصر منه

...

يدره فره جوم ارات سنجواب ه حنصا عميها عشاعر الرواشعي على د دو الرد محماهاه و حيالا تشعر باست هذا الإسفاق الشعن على كل بيجين الام عراق عبرة بيكيم مع عائكه و سبيمه بالا بوقيف و حنها بريب فين كثفها وبدهو عن فاتسة الرديات عائب فيهاًلا ثم حرجب في بعاد ودخلت فينهم، اشتعب البران ولا تحد

قالت؛ أريد أن أصلب مثك المعر

تطويب أنها عرده هيها، يم صمت كفها والكملها في وطهها، فوقعت عن الأعمر وقايت عرم السافلية الدنية اجا يه تعلقت مي أن العفواء الساد خراسة وهلت الرجان وكادت النبيلة الواسد الأنا يصلح حان الحليم

ارداد عصفح میں خوط می وقیع بنکمه الی جانب عیل لأدد و خد ام فات این بلاد رم بناڈی بعر ساریتها سبیعہ فی ادا ، کم فات ای فیط امکاند الا میں دوند بیم ایک خبوس بحا

المست بالميام فصر سا استجمه وحديد المدمية الوقات مراة حدرى و بأو ها المقاليات عليها مستحم بالكمية في كنامها و وحهيد ويقلبها بالا برقات و هي عصرت و لا تقوى هي المدمناع، و هراء نامر استيمة بالدوقات دران جندوى حيى حاد فيسوات قرائي من و را الهنما صورت فيرينات بعضاعي لأرض ثم صيحه هو يه حاشه الهنمي يا حاشه

جاوات الهواض فيالطاء وهي تبسيل ينطلها واختاب هو احتلها

ميريب عادمية الأرض مسبع خدايات فسناد الجديب الترفانب آخرة المالي عنا يا خافِليَّة الجنسي هذا أصابهن

فالبت وهي تنأم أريدالدهاب يؤ حجرتي

- بل تبقيره اجبسي کي آمرك

ثم يظرب بضرب الشابة و قالت العدد البيت به سنده و احدة اللا تدمرات عائكة و قالت الدخالي لا يصح أن تندحي في مشاجر الدانستانة سبب خالف يدينها عالى اليوم سفدين أو غري كالها ماهمتها عالكه في متعاطس متكلم مع السيح فين أن

ه السناخا همه عن كتمها بالعجا و قائمه ابن تكممان معي أن من اليوم الكوم الله الله حيث خيل فظمت أن علا بهما الشيخ باستانه بند او امري ان وأسنا لكممان معي أنا من اليوم، و إباك أن تتحديثي و إلا فضيت عنيك، وغُمت كي كساء لا شيء وأنت نموها أي أستطيع أن أفعل هذا المناشة مبده هذا البيت و رجه ابن الشبخ و خيصه، ها ها، لا خير م و خلامه مند و من عرة وسنيمه من سناه اللهبلة

هالت فراه العريبة يا حاله لا حدامه اجاءت ياطرانا

والت خالفية في فود هم بنها هو عندري له أنت وأحدا هو بقر مكي هاما هرد في تحد بن محدث و بي سيطينج هو شيخ القيمة و بس عبدالو حن ها دا بر حس ألب أنه لا يصميح من فين و بن يصلح بيرم هند بو عاس وألمي

ا فاصب خالشته في رهياه ثم وغصت حماب حماهمية شخيمي جنا و فاقت بعر ه لما دان؟ حيث قمراح بادانية و كبرياء تُنفر الرجال.

قدمت عراء فيها في دهون فلاست عائلت الجيئة بم تدافيته بالرواح من فيره ما تنظيمه فرسا بم المرافق و من فيره ما تنظيمه فرسا بم المرافق ال

أنصب معيدي عاليه، حريبي الله كيف حصته تحديا؟ جنفي ملاسيك عليته جسدك حتى وهو لا يريدك أم ا والصبيعية الحالمات الصالحيني الصديري المائيسة على منا بدو منيت الراشد. ولصلح يا عراد و أنب بعرادال الأختيم به رالا ١١٤٠

– هر پيٽ عمي

والماسية في الحريبي الراعو قريد به قالي

اليين الصرة و فارسيا في عيدًا في تتجله إن السامة الفلس المبلغات اله وكتحدين أي

> باب عائشه في راساء - الجالي أنا أفهم عصب عرام عاطعتها عراء اعتمار دوعاتقار الراحل الذي جعلف أو حه به لم حرًات أحلها و حراجت من سيات

مسكب خالفيه بيد عائشه ثب فانت امري خوادي بعل البياني و الحم برنيسية، واستكون حمرانت تحاني

موده حالف بن هدت النبح بدأت مانكه بكي بموت هال. وتحكي به ما بدر مر و حيرتها المسلم في وجوم ثم القه إلى حجره خالصه لأون مو مسد ثلاثين عام م تنظر ربه كانب عائشة بالحجره فهشب بالخروج وتكن حالف مسوقه، قالت حائمة دون النفر ربيه يا شبح أهود لأكان كفناحه هذا اليساء وهم ووجة إيث ها مكانة بعد مكاسي مياشره

العلمي صباحكاء لا خطب عائشته راهبته من خالصه و كانه طفيال كلاب على أمه و اكتساعت كدامه أكل كان النسكر و الصاحب جريعته من بعايا النسكر حوال فد عمله هو هفت عام الاه في سبعور عباع بالديب عطرات إليبه حالصه فعال ألب بده الدار و يكن علمًا بما تكه هي صبعيره و

داعمه عني صعيره وعتاج إلى الإرشاد والبرية عند البيت مرأة والعقم مشم ونفرو الولو بعدونت الصعيرة عنيقان إراحها من عصدي شيء

دال يا خالمة

م معلى اسمني يا شبيح مند أهوام فلسب أمند بسبيته الراك ي أمور المار هذه بأمور الشيفة حتى يعود اينك

ك حجيزه دعيا حالفت مينايه الباع ينتمه يعطن خبرت ي خبيها ۱۹۶۱ - لي خبان كتب فزية و حاسبة با جاني أخيل أيا فتيح طلب في يوه ما د تينين هذاء تستخدن با هو أفهين

...

ه الدهائمية في خمال مداعية ولا الأن أن يجمع مكن العيم الراجي كسيخ منته ما والده الداد الا الا السيام العالى عديثهم بالخالتي، و تكتبي عراية لا الدافتي أحيد

والساحاهمة فيحسم أراعاتك للكريونة

اد الله في اجام الله کل هاندي يا خادي از خبود أد بتعني هد من جي هد ا کنيا خباد تک دعدت ين خبره الرساسية بنجيسي الجنگ آله ي صديقه م له الآمي أن ساختيني او عرف ايت بريديا الله دي

فا سند حسن والألاي درخم دو اختل فيدا تطفيت الحابطة م سار الينها فيد الأين عاما

أبهب البلك

آي هشير بديت في جراة بعرفتها حد شهور√ أن اكار مي دي هما - أنت عائدي وكان تابي

مستمسا شابي الرفصل ومستمد عائث على أنا خب معها والمديومين أفيعتهم عيي مصعين احراجت حانصه مرا أنيب والعي تبيه كأعق المهما واخواها جاريتان كملال حم بالسلار النباء القيلة وبحالتها عابشه للسدهاء أثمرته الا الراحل فل يوالد عينه الي له يواجع على يبين فصاب السبياء الدفسة الام بمقبهين خالفينية فنداء الحبي فالني والجيئلا البراعية الرابي الوجيد فالمام كتبراد أمنهن روجه فيدالراحن عربته عابب خالصه إبوعائسه فريته لأمه وتجب خاياه يني سناه الحدب فانتشاه رفعتها وفلمهناه وهبدمنا احتب للجمية عيلة متعب الجرحيال ميل جيواء فلهندم الناب وقدارة الأمييرجاء واحتاصية أصبيها بواحوه ومقابب طالسية إيها رسومات هن فقاد لأأخا فيافيها والأ دسيناه فهؤالاء أترجان ينسوا حايفيون خلسنا منها البناسا أناغمفض بالرفعاء فوا فقيت منام الهناء والأفدا فمناث متهنيم الكثير الأمراعي سيا وستنجب بحيص المغم بلوية بن الميراد اللب الداعية المستدونتها يمين إماق حار اختوى أراهر العلم فياء بالم بعثب ياهدان بكيار العبيلة واحزوانك فسنسه وادافان المستاءة المعم متماريته ببالرجياعيا أأخد برجا إفلواء فما لأبه يحافياها الماسة بكيست باستعاضه وفيراحه واستعفوا هافي فيست أنبا السأعي باللما عد أعضاهم وأنداعت الرافن أنديه اوذرتها مم جانصه وفدمت شم خبرا والسطرة وطبيت الأمال والصدابه استعلوه فيائنوا ولكنهم ستمتوها وقبلو هداياهم ، به يوگ بوي غد منهمه النس عنب بلاه بال ، خالفته ترممها بنغرات سخرية كل حول،

عدالت خصر في يكثم ها الحب بنتضي عدد الم المسي سائل اليمر اللاضي؟

فالساوهي نوعم غوه بعصب لكثير

مصمصت خانصه مسميها ثم فالسد عمل بعاشين كعقبل العصبغور لايوي عوى عشمه و لايفقه بعم البشر المرام بهايه هذا العشق؟ للعلم ملك يا عائشه

ين تعديب أن ميث كل شيء يا خاني، ليحفظت الله ي

معطى من أجبك بعد؟ أي أنانه عدو؟

السمس ومعلث من أحي لميد

فالب خالصية في جدينة الأمرفعي شرا علمته بم تكتسبعين أن اليدة الكادة مند فرحم ارسي بُنْسَ دين من للوكيد أنه سيليس اوران يعود ويسروح من عرد

4

اللت في حسم اليعواد.

وبو نزوج می مزد؟

الندي خاند لريمم (ولکي افسم لک ايي دايا به له بالک (و وقعو مر هفت، سأهمل من أجل متفادته.

است. خالصه و قالم الد المسك حث سبب از و الدد القدام الديم لـ و عهد تلرجال؟ لا يأس

. . .

الباب الثالث

فقلب نسبه وإسبيني لاأثناء يب حديثا ي ليسودي البيس له جوان رجير الهاه

فالبودينو بشياه بمثوث فيهد

غيس بن الملوح شعر اموي

امسار خداد خان و بنظ جنود مصاريان أمر هم امر استيال او أمره احتيام بان ساي ايسم بن بعد دا بعضهم څانو جو دُا ۾ جيسي ادا جو نوټاه و بعشتهم کامر شيايًا ميطر ڪليهم جنج آجد

طور النظرين رهم يمكن في م السبيان وصف رسالته بن طبعه في وها مناسب قبل هذم مستخد و لمو فتله المدار بعدل المسلوبين برائم هذاه حتى يبر السبس خباء والمباراء هام أمراله السرو المن لعمر ألمي ألد الايارة هو مدم ألا يموله المدهبة و الا يجهل المحراف في الدهبة والرائ المدهبة يقب الا بدال بأحد ما الدهابة والمرائب المدهبة بالا أمان و المحمد من فاقده الله ميسمال ؟ حطم هذا اليام و هم يعمر فيانات المدهبة و الا فهد الأمر المستوال الاندار الرفعير الخليمة فيان في و المحمد المدهبة بين المدهبة و المدار المعمر بين المدهبة و المحمد و المدهبة و المدهبة و المدهبة و المدهبة بن المدهبة بن المدهبة و المدهبة المدهبة بن المدهبة بن المدهبة بن المدهبة و المدهبة بن المدهبة بن المدهبة و المدهبة بن المدهبة بن المدهبة بن المدهبة بن المدهبة بن المدهبة و المدهبة بن المدهبة بن المدهبة بن المدهبة بن المدهبة في المدهبة

سدرياره عبد الرحم خيمه اين مستبيال والأمور تتصبح به ونفسه سفتح أمام عسبه ايران في خاصي كالرباء بد اللهواه والأيامة بسطاير القوافل وهو يسر فها، والكو عدم مدينه لم مستجد را عنصاب السنام وافتح الساب كان أكثر عا بمحمل، كن ال لفظاء المهد سنة الحائد م والكنة لأيأنه لعهد والده مع احمد العهد اللذي عامٍ ال دى. ده كان عهد امن سنبيات نسيان بالأمان به والأهرب الفضى ابن منتيان فهده، سنجى شبسان أبو كنه مند يومين بعد أن بركو احدود النيار العمرية، فتله قبل دو صوار الى حديد

مسى يودد الأنفد ، ٢ ايسب و هنو بمكر يود. الأعلاد وسط هنجيج الطامع هه القائل الأنفل وبالله في بينه وسط دهام الدار والمعدد الصوف الطنش الاعتداد في بينه وسط دهام الدار والمعدد المبيران الاعتداد في هنده من الهيفانيين، لا عنداد في هنده المبيران الاعتداد في المبيران الاعتداد في المبيران الدام المبيران الاستوال الأسي والمستداكية ها يقاميم طراساني، واستعال الراب بينا في المبيران المبير

ميدوالماهية كنها جود سهرجون المهيم هير بوت الانكي طبيعة استناطي التهال والترسيجية الي هذا النظيم الانتهاب

و صبيح ابن سين الرحلي أم الفاقلة وعمه أن عمو واب هيما البوطع عن سبيران الف الحدمة الما ما داير المصر ويعينه و الماكنيون لا يعرف ابن سبيرة المهدوم بعددة الله المعدود تكن عبد الرحمن يعرف اواي عبد العصل الصراحية

ه سند خراستان در را رسمه دي دن الكنيز د اطريب درير با يوسنومي مسير الدوسري چدم شريب دري بوسنومي مسير الدوسري چدم شريب دري المدام دار حد استراله مسير الدوسري يون طرفات المستطام در المطالع او الانجام و الدوس و الدوس المستطام دريبي المستراكي بسيس حدد دهر الأطمار المستطام دوسراكي عدد دريبو اثر أحمد الريبي في عديه سوى عدد دوب

م سام بن المستخدم حديجانية بسالم بران والله في الناس صاحبه القال فاستم هو استعيد الفرعاني احد الجاد أحمدها راحل فرم حبرف لا فاندوهاه الله المام والعدم عد البياعي الله فالأعيسي هما سب تصعم لأيتمي

التال فاستم و كله عهيما فيه توجيع أحمد و في علا من بيا هو اكبر مستان أنه خسى الدب المستمام التطبيعي الأم

اللغي فالبرا وأي مصلحه الخلطاء البير تطلق الجرية

التنبيا فالشير كالرائد ي والوالعرف ما حيث أن يممل

...

هنده برحمه مسجد تصایر انفیدا های ومهید اسی مبیپایاه ۱ دهد. کل حساره واقعواد اگار اسینان از انهایی الأمر انفاد انفیان پاییبان بن یعرف احا نقد راهبرا و های انفیان ایام فراید احمامهٔ الا بدام الفاظار انتدایه

الا مقدرات الدوم؛ حدد السيمة عدد عدد ع الا يسده و ذكه و حد بعده و المواح عرسيكم عيال عدد المواح عرسيكم المقدل الله المواح عرسيكم المقدل الله المواحد عدده المواحد عدده الأحداد و السيمد المواحد المواحد المواحدة و المحداد و السيمد المواحدة المواحدة و المحداد و المحداد و المحداد المواحدة الموا

ا في العربي إلى السنام عند الله حمل إلى الحدي الدي يستار الحاصة وقال الا المستك؟

دان خدي ۾ دخره محمد س علي اختيجي

– من کان ماتنال؟

- صالي الرومي

لاندانت سالوی خود صحندامصریه * ی ماد سعمل مل طبیعه؟ بهایمفو خنباریمند ای حشه و ابتداد محمد في حسيم الأمان الله المواجعين و مرياض الله الالام بياد الأمان الأمان

ه عد همد دهر شر عبد از حدیدی بعدد در دید کا بدر در ی در دی اعتم به سخهم باز دید از با در در و دیدی خرد اید دهی در یون از معمد دید شد است بند در اسم اهی با حدیم اخو از اعمال در اید از اید ی حداد از در از از از اید از اعمال در اید اید اید در اید در اید

ه د د عدد چه وه در پین و سال خوه

A STATE OF THE STA

اللمنة والسابحين أترسل به يومديدي والوية

فال الميد الرحمي المدد الهدة السلطد ماه الجياف بدد الجيام السامعيري. الماضيان في حسن الحداد الراب الماد الاستان السلام ال

است عند بسته د. دی تعت بر جا عد برخی تو مست ا^و د داهدر ن ولک

المنك لأميد النبخ في النب للبيد؟ في حاليوفهم؟ في الجيد النبيالي الداد عداد حي بالافتال بدوه بالان الجيمية

، ساسسىي دعمي دي . .

أحديثهم علَّ في السبع.

والمراجعة إلان

-

- زياله آن تعلى

دد . نے والے الحال بنا أنا يستيماني فقصادم به التغير بنا سنا قاطاني و سنار فا المطينات أبل منابيزاتِ يسمأتُ ه

عظیر محمد جو بدولها خرج بیدگا حراس جیمادو عطاد بعبد اثر هی و فه هیا داقع علی تفسک

البارات ممركة صابرية بيرا الم جمين، م ينتصر النها أيَّ سهي الن جاوى الراحة في يعياد، و أنف سهي تقرح تقيمة

فان محمد مندمتي مهم الفري بحال مصره الاتكميث فيتلك

داً في بدادكلام، وقد أعياني بأنبث فتم عد أفوى عن النظن - معر →. أخد أندامين

حيس عمد بيمان على الأرض بم قال: أنتموك فيا لكبه قال عبد الرحل وهو ينهيث عث الأرض بنتي أحياج كمعم ي الاحم.

Water alley

بأعر ها؟

من في كيف بفكس كيب فالريشات الهشي القد الدخوا الا الالمحارات المشي القد الدخوا الا المحارات المحارات

ساد العبسب برهمه فأكس عبد الرحمى أرى في جبيت بيد يبدية أحد غيى عدد وسنده و خد كاب عبدت أحد غيى عديم سيبقى د فره سنسره و بكه مد مو م سنند برويظل مصر برب أن لا منجه هم سيوى خصري خصرع الفهمي لا يد معرب و جود ابن سيبيان بعلقيت السناه و بديج الرحال في بر مصر لا ه القيام من نصريان و خريب به بياده مع الفصائع لا عاد و حد بر سيبيان في القيام من نصريان و خريب به بديمان من الفصائع لا عاد و حد بر سيبيان في القيام من الربوي أحداد من نصد عاد في هذر أقسى من الربوي أحداد من الدامل منا أو استثار عبد حدي من هراب حراساد بعبث بشرافه لا هذا بكتر منود يا أخى، و فيعلم أهلى الأحلام

د عمد حو تو كت غو صوات مع بث حالي لا أكثر، وبكي فيتقم ص د على صوات ماد خوقه مي جواء؟ لف على تر د ميره شيبان و لا أحد د عصار بفته الطربوبين، مع أن فتع جدد أو في الطريس بن بعداد أو د - سهم هماك

د الصميت مودر جي لا ۽ عبيد ۾ جن به اردت بوسيانه ۾ وهيي آل يند ميڭئنوني بلا گفتيپ

- برق شعب ؟
 - مبين ارلا
- لا عهد بكير. قَلِمُ أعاميك؟

ا من صلب المهد مع مي طولوب، لا عهد تسواد يه آخي العربي لا خول - بل القيادة...

فأطعه حمي أن العبل سبكون بلا بعميت

- أعبك

ا مصلت عبد الراحمل موانه نيم قال اروز هيم ين حمارونيه يو پران حباً الهو موجود اي مصل

ا منح محمد فينه في دهيان، فعان طبيد الراحن اي طرق اطراف الإيف الدوات، فيو الدين بشكانه - بن تجدي معي أي بعدات المعي السماد حل فيني أسبعه الأن النالة الصنعات الراجمة فلت محمد أن اليماري، الأأحد بدراي

حدود الله اليفين بعد يومين در سنانه من احد الجدود أخرهم ما والخيطة ود فيض على من سالها التي حدث يقولوان الحاكة قدومن به بمحيطة و أحرادأن ال منابها لا قد مداي من مصر ما يقرب من ألهي ألف ديناه فاما و اطلبقة بالعودة بن بمداده و عبد حدث أمره بالب الخيطة بدل أيسانها ما معه مان دهب أنو ال وبحاس وقضاء ثم قيض عبية

فارداد لب عسد خبرة أو يثبث

عدمہ حرالیں بانجمہ می صدالہ خمیں بیردال ما بعدیہ حجامہ ہو۔ و یکٹی تعاقبت معاقب حمد هددشری حمل مسیرند داست خراسان ورجاله پعیتون ای لارس دستان^{۱۹} هس سنتمیم آن بسین آن حدکان عمر جیش خیر جیش حیمه در با حبسها کال پستمی به طبعه و د خلاف کانت سنتش ای مصر برلا موت آخده هن سنسین آز آخد کان پشتم علی آمن البلاد ویعدن پیهم،۳ من سنسی آن فاسم اخراسان درین بنوی هدم بنسجد؟

- أبن إبر اطيم؟

طعنو صعير ڪاج پڻ دنديسنظر جي لآمواره فالد منظم ۾ بدر پ آهٽ بدرة پني طواريء

- أنت توسوس كالشيطان

أبا معك برجين، ويو سألب العساكر اليوء سيجد أبيم كنهم معث

- مسهرم أمام جيش اختيمة

- معديد العدم كي وقصيت الخصوح أمراى، استعن پهيدو استعن يعدماكرائ الحيان ۽ كن من يُحن الأيام بني طوعوب او ذل بني انخد مصار و صاً الا پريد براكها، بران روحه و اهله

~ سپرم وسوت

- سەن تىرىدىل بىلتىن ؟

 كنت عنى أرض الديناء العرب برعن وبحدة عدم بشند الأرضاف بأن الأيام العجاف مستجرع كنا وسنتوب ثنا وسنتعش حيثاً، لا غرقة الاغيرات أنا معك.

- لا مال وعدي..

AH:

قضيمت عمري أممي عال، وحجلت من نصبي وأد لا أستطع أن أمت عد العداد و هي بستميث من مصصيها، أريد القود اليوم

- كأنث تنخر في اللسب...

ف الدست الدخلي من كاست رخيتك مند البداية أن بعط أخرج من عليه وأطهار دخلي فلك حيرات هند البند لاستهيء فطقاً مستحصل على خج من عال والمحب

انظم الابتدائد عن حواله يبعث عن حقيقت البوي، كال يستبر ورام الأسراق معطى مثاقله بالمده وريد دوقياهاه مكستان بالجديد

فال عبد الوحل محمد أحلل من ع الأسرى بالبسلاح الذي خيأته والركيم يتصلمون البشاء وأقد من حيث رحلت الديران بني القولون بنس في مصر

أصلى هندانو عمل يتعدنه منزاح عليف النوبي وعو ينتاته إليه في وعول. أنم باداء الأمم في وعال في صنوت فوي الويد التعودة بين مصنو التي بعوفها - من يويد التعودة منهي أ

صاح اختواد ق حاس

و الملك خبود فصريه على أنه دادم براهيم مصر فأل طولون حق دخكم كانت أيامهم عدلًا ورحام لأ طاقة عم نفراق الرحل كانو ألف جندي لا أكثر بايضو عصد من عباً الاستحيء وأصدحو غيب إمراء عادم داخين والسبود و الكثير من حياس في مجده مصر ، ومن إل وصدم إلى دامنه في فللسطير حمر سد الفتال بين ألوبي الن وصبحت و حيوده لخسب الآف عميد بن عباً عليم و حوده الألف و لا بر ال وصبحت فال عماسة حسود محمد الاستجي على الوط من فله استحمد و درعهم و كأبهم حادر من فريه قدره أو كانو مستحيل ب عدمه هم لاه و لا في يأسهم، و هدم يمترج اليأس بالشوق بن آرخي ووديه بسمه صحب للراس نفهم ابن وصحه واغير م حدوده بن آن يحث إلى خليمة و بي مصر عبد لأن من حدود معطمهم مصربه با معمد حيث في الراحة وحويه جوده وهدت من اساس الله مصربه با معمد عيث في الراحة وحويه جوده وهدت من اساس الله المصام فأحظوهم في قرح والرجاح وهم ينها مسوب بان إبراهيم من خاوريه سي المصام فأحظوهم أن قرح والرجاح وهم ينها مسوب بان إبراهيم من خاوريه سي مصر وهد جيشه الجدم الرجال يشاورون عن الخطوة المادمة التي مسكون عصر وهد جيشه الجدم الرجال يشاورون عن الخطوة المادمة التي مسكون السيف، المحرودة وجهدًا و فلا طبع معهم والإ مال والإحداد عم قرسان بالسيف، القريبان الا تكسيد حربيًا مع الخيمة.

عال عدما عبد الوصوب إن معبر سيجد خرائل اللا أح سجهر العناد وبدقع الب احبرد أو بكل حتى الوصوب إن مصر ماد استفعار؟ وكنف ستعبل إلى عبر إلا طعام ولا شراب؟

مال عبد الرحم في يفيل حتى الوصون في ممير سيمتيم الأهني هن طب ماخير التنمام والأ محماح إن آموان لا بتعارب مس جنها اهمد صبلاة خمعه هر عن مامر فتحيمه لم لإبراهم من خارويه، ثم بنك ألب باعتبارك بالأعنه عدر ابنه تحيد في فهوان مرفال أن ويسي ألب ؟

امنيا في حيس، اما أنا فتن أستطيع أن أمر الخبود النحن كن معثاً، و هندمها معلما الخطيما سيسراح للنامن من لكون - سير حبول بنا

بعد يومان امر عمد خطيب فدف بتحدث ثم براهيم بن خارويه بن أحد م طويبوند ثم بائية عمد الخدجي ودعا الامرايي مساعده حيث إبراهيم مسابدته، فجادو من كل الديار بالطماع والأستجة، والقسم إنيه الرحال من م مكان ببلا مال ولا روالب، فصف والأم يعصر أحدين طو دون واحترابه عن لاد ارباح اختود ثم استمروا في احتهم بن مصر

+++

مع هسيو السوميان في الدي عيه احديده تنكعي على منظم الدائلة المهاري و أغرابه الاستهار يهم المرابعين خود عاري الاس السهكية الخوج المعالم المديومين و أقل سيهكية الخوج المعالم الدكر الاستهال الوحيل حدد الهروي المستهال المحديد المواجع الوجال المعالم المحدد المواجع المحدد المديوات والمحدد المديوات المديوات والمحدد المديوات الم

جهر ميسي جيئنه والعلق ليمانوا جميانا مجمد الخليجي في فراه

بدات الرحال المشد على حين و السبعة أسبوعة المبند الرحم يدونهم يدونهما أم حين وحصف السوي شريد على السبعة و بالمح الالو على الله وسناده في طريقهم بين تقامه حش عسمي الوشاني النام الحريس الصحر الالفاد حوالا المن فارد حيش هيسمي كذب العالم حدادة السابود السابود السابعة في الصحر سبها به الحال عيسمي بعد الله المحد حدا المشهد في كامل استعدادهم و عبده مانا المقراف حراح الرحال من محميد و حاصر والحيس هيسي من كل الجاه

ا فراع عملي اي و عداج ما الله الدين في جداد حولاً اكثر خرسه وأكام لا الدين الحمد المراحد دراد عنهم إلى العربش حيث دا المداعد كه او بهر داخلتم المستوا الله الحداد مداخره اي الداء الله الما كتبه الداد الصافة حواد من حيس طو سومن فليله د مواي س به يا السجه ين عرما، وحيس كيدريثيغه العباردة فلا من آلم ما إن العب الا والسج القالوان برائد الساطاط والعبطان العام النظار خداد تحمد بالا العبار العبار في العبار والتعديم ولايا فعمد ين الدنيا حراجة التم عباري بالسنداط والداب حيد شمد من جدود العباط الا

...

مد قد الدخد عبد بر مد بد عسي بد بي د فعد بي د فعد بي معياد الدياد عند حدد بي د بي د بيه سها و يرخه خراج خبر الد في الديان بيم يحر ف عبل لا مد ب ولا يعدم بي الد كره لأبي في البلاد الدين بيم يم يم يد و ي بيد لام و د حد بد في و بيم ي به و يوب من الدين بيم بيم من الدين في مدر و يسبى بد رمن بعد و بيساط الدين بيم في و يون بيم مند بيا الدين في حدد في بحاد البلاد و الدين في الدين الدين معورهم و وصب الموضى ر حدد في بحاد البلاد و الدينسي الد المبينة من معورهم و وصب الموضى ر حدد في بحاد البلاد و الدينسي الد المبينة من معورهم و وصب الموضى ر حدد في بحاد البلاد و الدينسي الد

0.04

الساعات على الدالسيح موسو الدلالية السيح ه بالدلول وسط السر هداك و الدلالة المعلم في الدلالة المعلم في الدلالة المعلم في الدلالة المعلمي الإسال المعلمي الإسال المعلمي الإسال المعلمي الإسال والأسراطة الله المعلم الإسال المعلم الإسال والأسراطة المعلم في المعلم الإسال المعلم في السوائل المعلم في السوائل المعلم في الدالة المعلم في الدالة المعلم ا

ومادحلك أثبث

قالب في مندوم بها تكوفيع أو معطى رحال علمه سندودون في عهدهم تشقيم، ويعده على الفلاحي و في فيحامية والأعدام، ويعطى حال عينه سيساجات احبره والعجر وينصوب تجوار بي والعالم عمري الدي خروبي عرس مع حميه من أثر حال لا كل الخدمية معه سنطة الاسر حث به الا لا بد الريكتم مع حرار تقيمه فيحاميون به بهم يهتظرون فدوم فيد أثر حمى هو فادم هد كند و هو في فتات هذا حيار الدافة

مدر حل وهي شدي بايمود ده استدب جهريمه و منوقع عوده بسي طونود لي حياتها كل يو و بدخو الله دعويان الا يعود الوجهات الا والا عنظ الد مسجد أخد ولكن مدنوي عبسي البواد بي ه هي حالفه من عواله داستم الا هدم وكو ما للمي من عديمه الا يوقف الديكون بدنوي هو ايف هدم الحامج الا حراجته الم غليم أند دأل حديث مهر يا سيدود حيث بدونواياً اهذا الحدم تحدم خد بعدوالا المدماء بالصحد مجدوم سيجيل دولكه غكل و حالو ديل وواحب وليجاة

سيم أنها موسى هي محم ه في هنان يون بدر حدي وي عين أو يعمو قالب الدرخام مهم أنها و الدولات المحموم السرف في هي معم ه قا الله المنام سيحارم مع المائد محمد الحسجي الأنهم حدد الحهد على بفسهم يدهموا الساحويم المينة في مداء فيكون ها مدي كثير وسنمياح المامات المائدة الدراك المناف الراحات لأنه المتصرف بمستوينة وتحمي ألا

ان العصام حرحت من ليست بحي الداء السمعت الكتربة وهي بسبم و الدف المما أأسب كترين هي وضعت بدها عن لبيها ودخت و واليا والتسليف والطفل في أحقاقها المعاوف المساوف المفيد الأكل وفالل جعورة العربية بأز المستطاعة وفي المدامير التي حالية عائد العداي المداهات القسيل الوشري المدار الحال المقاه للأوليان بجرامون ليبرات والحالة

ببرجانب لأنياه بجعد حبيجي وجودودجوا الصبطاع الوج

...

المسلم القريد المسلم الماد وهيد السيون والحاصلة المسروالية المسلم المسلم المراد والسلم المراد المسلم المراد المسلم المراد المسلم الماد والمنا الماد الماد والمنا الماد والمن المنا الماد والمن الماد والمن المنا الماد والمن المنا الماد والمن المنا الماد والمن المنا المن المنا المنا

جرحت هائت در سنده در نص و لا ترجب بس بقار اهلها، اهجت السبح الدرج معها فران بالمائلات هذا برخان ف الشند الرجام و داستعج الدعم ب الل او کت الله اللو او د فلتا در اعداد الراب الله بقرانه القار الدواد الراب المناحث بأعل صوفها (هيدالرجن

د سمه پاد د ده د ده بایسمها میکه خوا بری پندوره ۱ هو سپروره ۱ را سامی نفسها به داده ها ۱ در بازی اسخ فجاوی ای پر ۱۹۰۰ نسطح خاد اغد اعتداده فراه برای ایساخ چشهم فراخاد دادم و واهید اما ایاد در ای نسخه آخذ ای دادر ایکی انخفالت خیب جیب و دید الإساماس فين بنار محيضه اليامان بعده لإيا طيباس خارونه بس احداث طراؤن للجماد الخلجي

...

ا ما يا و فان المساعد المسجى مصر حين نصام اله الحسوب لله امل م حال يا يا اختواد من خيس جو نواد اللها فالاستام ا من الصارين پر فيوارد بحمر احمد ويتوقع تحميدها الدخلي آراحه يكونن خسود عم جودوه حرهم ويستني عدده مراب المنطقة كالراب المراف ويريد ودرب في مرسي ويحام هر مصر على جهيليك طبالوب به ما الكاهوس محمد بمبعد طامس اكتشف باعيسي هدر ها ربه يني حدة أحدكن مولي خاخ وكان لأدراق والسحلا سي جا الدواحص مصر الكه دينا 🚾 محمد ۽ داري اصطب في خياده وال به لا پنتی خارد جگام از ای سیجم حی با یا قام او بیهبرولا با مطریم بعظايت فاحبه الجود ليبالأيريندون بعصانا واليم سيصه وباخى ألاوابنيا جي پينهر جان بلاء عقلب محمد من معص برجان - يفسيكو الراباع المياماء یا و لامی، نامل جی بستها که ناخیتی ویک دامل کل ند عفيرينه أثر عيد الرخم التنجي فدا تشهدا والسراء المتي ملكي فتوارد بواد جي وهو على فرامية بيجاب عيت الهدا في مصبحة عُملد جي سنطيح الرامية بين النامل في حربه وجون ان يكون محروة للصور والصديل البرنمث عبد لرحم يق هنيئة راجالاً يدعون أساء القنيفة بامراض خيداله حن بلانبحاق بنجيس مجم بطلبوا الرجاراي خامل واتحداهما باحس ومحمد وحفيف البوي من بسياله غهامي جبله کان پسکل غيسي ايام. افتحالي ستنهان مرک اومسک

اب برخا استعدادها باز عدد برخی فدخیت جحوب فی صبی برفت بازان بو بیها در خرر آبر کرد خوارد بعد الراحد با بنقر فی تا بیر خرمی؟ بعد درج ابود عدد داخان تنصر باختیار و دا الدائد خرب بالعقی عد کانت الدرجه تقر می هیچا.

دخت اینده در خیر حرمی فی دخت بنده و سوق لاینهی انتجرت فی دخت بنده حر ست کندی وقال الأمیره استخراب فی حجره فی حسب یاد حو ست کندی وقال الأمیره استخداب به و حدد خدج دید بامرات حرضاه داست فی بنده باده و در سال مو دای استخداب آمل مصر کنهدیشگرونت بیوم ددد و افزای کنهم ؟

المست مصنيه بالرافز عينه الصفعت عن طهره بكو طوايت أخاط خطرها بدا وأحاط رأسيها بالأجري هاب كنهم الكنفوي بالا أنعث بدار سبايه تجبه بالاه

عاصبام سهاد خواصد خاود شا و لکتا من بشوق اکنهم پساهوند دد پنجو ادایره و جهداریشو معتابات المنبر

قال وهو ياسل سفيه الداكل عرف الداكل ميد خيال وهند الرقة العدال عنه تعفل سبواء البدائرات العقدة هن وجهله الدينة فيلاك الطقة وهي غير الداكرات الداكلي دائموا الاحداد، يعجر المال وسبالي عن وصف عجالي بالداكلية حسد الداكرات حدرة الداك ولا و العدد الرداد كذا الماكلي فقد السنديات على التحدود، و دائراتا أي اوجها الديم الرجال وأكثرهم وكاه

هماني ديا دها عليها صاحل لـ شجع احان هواو دا، پا فيرو

والدي أشبجع الرحان لأنه بني وأصبح والب شجع الرجال لأنف برلد خفافة على مديني، شجاعته خير مكتمله بلا شجاعتك أنت أيضًا، في فائده الباء سو كان الضمام فالله لا تجاله؟ وما فائدة الإصلاح بواذب تعسماد مصبر الحموما؟ عنده يني ربع يفس أنه رجاً مشك سيأتي يوك بيجارات للمحافظة على ما ليفي كل رحل خالط على ما يني خد هو رجل ينفي على حير وسنف الشرور، وينضم غمرين وسنظ الضمع والكرة ما تفعله يمكب في الأرض يا فائد

تمهي في رضر انك فللبب أنا العائد بن محمد الخلسجي

فالله في حسم وهي نقاق صدره، وتحيط در عيه بيديها القراب القائد والله الفارس

سنجم القميور من حيالك موه أحرى

اللسباي الدفاني كالراء ىء وقايي يقوال الشاسئة، المسجد في نطش فاسم هراساي اواريد ال اطمئنگ و احراك الرافقيمة في أنتظار با او بكانت كفوط

- مكان العوظ كيف؟

-ساعبرن بكل شيء.

بؤحل خكيات والكلاء عض الوقب

محدث عنه لي رقام بظر مدين هنيه و فانت ماهيمك - معرف ؟ هن مسمعتي؟ - متي؟

و سبه لمتطي جو دفاه و سمير مع القائلة، و الب محاط بكن بيب، مصر بعمين عنبث الرهور و " عمر ب لم سمعني بالعلم الري كم مرأه أعجبت في طريفك يه قائمة أوكم جارية هامت بك؟

السم داللا به ١٥ مصمك رسية و الصاب لأخر من خال فقد منجرتني ملا شعاه ي أفكر ي واحدة ف سنة هي تمريبدها هني حبيده اربي تمكم في الندبي أو بلاث

- هي و حدة

- حبث شهر

- كنت أشتاق لها حاله الساحرة.

همست بعد مساعات وهي يان در هيه بنصق قشها بعيبه محارف کيف يمف حيس محمد اختليجي أمام خيوش اختيمه كلها؟

> كي وجب جيش أحمد وحدرويه أمام معبوش سفيهم ماد الصمت ثم هانب وهي نقيل حدم أريدك أن بعرف شيكا

> > Takle-

11 w Bay -

قامت لي وصر را يو كتب تجارب من أحتى

التمسيم و لمال المعارب من أجنث؟ أي جرأة أثبت لطاع الحروب عن أحيث؟ هو الصحف بسر والصحت من الحق كاسماطير القدماء؟ العمر المم لقد عليه منه هم إن تصحف جال ، عن قلت عدا؟

عبدالرحى ماأقصهوهو

عالى مسرف بالعبع حارب من أحلك

لامراوع أرجوك أنالا أستحقاي شيء

بل الأيد اوخ عبرك في المديه فريدين من إطرائك و تشجعيني عن الصموف م عقبين مني أن بقي سد أن ثم تحريبني أن حيث حبقه فري. أنب أحفر مم حسب من تعنف هذه الأصافيب؟ إذا كنب منأفقا حالي من أحن بنه الأمر به بدأن تعظمي شيئًا في تكفين طوف کتهه و قالب کی منگ ث مد الله اید انتها معث الانجمنهم برختونه یې

ه شه اس الأفصل بالبغي مع العبيدة البيس الخدعة عادم وأخلف عليك. الفي معث لعصل الوقت، يوما أو الدن أثم الحل

الدامة ذكا فقيف يقاه سياء طبعتها على حدماء قالب الأما ايو مان او إيها فو البيوخ واحد ومسعرات فيل عيء اي جيس

قبل البطو كبيب وهي تماريده وتحصيها بنجا الأحرى مسابقي واحل حجر داس يا أحد الس ، عجب و هنده تحديقهن توفيد باي ياراي فكر برهه بم قال الأ البس وآت حاص استمولين اليوم و عبد الهاه فاطنته وهي تصحف هل يتم اليد الله م

نم عرصه بانفلات وهي خور اصاعي پوجه او بلانه لا کير اما العراق بين نيرم وغدا؟ درجيات آغي ام حسب صماحياً من فان

هم و فالدي فيوس عد حض الما في دانك

- بن أغرك من مكاني.

فالرقي حدة لايروقس هدا

انظر ہے ہی طبیعہ فی مستخفاہ ہوں اور نفاظ انجاب میں اور بلالیہ لا اکثر امیاح کیائی ہے کا مان مراہ لیے دانیہ امیاد لا آکٹا ادھائے ہی عملیان عملیان جی لا کالم

...

حتان هذا احل بجانب محتديد عليه وجو يكتم بع حوقا ويعلب مهم محاله عليه الدي الله عبدر النواسي عمدًا ومدفيه كوات ال الصلم ان محمد مسيوفيد مصر و يودها و يس ظه اللسالمون، فادو از من راحان ديشه أخويل مسيحين فلدها واز راه و القراح مصل وير هموس فصر اي على الحراح مصر و حديد الإد الابسياس فارور المراح مصر الإد الابسياس فارور المساعل أما والقرارة المالية أما والمصروف بال حراج و المالية المحروم على من حالية المالية و المساعد المالية و المساعد والمالية و المساعد المالية و المساعد المالية و المساعد المالية و المساعد المالية و المالي

سرح الراهيم بن موسى محمد الخسجي فاللا بالله الن حاوية أورنا بدفام سر وقية وقلا هو ياد ف من دفع ۽ لامن ديدفع اليس حبس بي بند أن النظم اللامبال والا دهب حتى سوا احتمى النظمام الذات ۽ فتر اهبر هنا ولا بندامي البلغمام والاستيجة

ا هذا هو التحدي الأكبر - ما الن دينو فعه محمده الاعتدالي حي اعتراج الراعب با حدور من التجارا و أصحاب الأناجي امنا اداء مرابض النهيا مهدالر داما أحدوه منهم هنك الكهاه الحرب

فقال عبد الرخل عل مناجدون ادن عنوم؟

قال إيراطيم الأحياء المديمة شهر تحرح خيادة بعين الدو والعجام المعام الموات العجام الموات الم

فالوقيد ارجي و حدد كارغوه فسريتوند بعد ولا علاجو فيال الدياد عصرية

المال محمد ما المنظمة بيك فيها ما المهداس منوا الموقعة المنبي أذا صمت عبد الرخمان عمل يساوره أوه يستطع أن يفترح حلاً مديلاً فلا يوجد أي حل

...

كل يوم ينتظر الأسهاد من بعيس تيمود ربية المحكم ومسيطر أكثر مه يمعي ود يعد يبدي ويوث لأبدان بموداني بعيسه وكل يوم يؤخل غياد به وكل يوم بعيد بنيه إلى منهم فدم وبيس بضعه يده وال عائلية الأبدأ أن برحل في وجودها عبد قد لا يعترف فواقيها فاحتر ومس الدينتي هنيها المسالاء فاله وهو يتحاملي فينها يالها الأسدأد برحل هذا وإنه سيجهر كال شيء

مسكت بيضها و دايت رئيد وتدف و كدف من الطريق خيق خنها عظر طاقي ار بينات و هو يم ف أي تكدب عاسسكت بنف و حسست او أحبسته بحايها د بالت ي رفه الا أستقيع أن أثر كك

عال وهو يبرهم المستوه استدهايل هداء واصدما يراول خطر هيسي التوكيزي. سنتميش مداخمر الأكماء او خودك واستماد المستماط المام والأقاعي هذا الديرانا مام عياس بنجلول هي الله أخد وعن يام هيدايل خاد الله

فالمناوعي ترفو باراءه كلما ريد أنا أسألك

- تسألي هي مادا؟

- أبن إيرةميم؟

سنيانيون لأنعري يوضوع

ا ال حيالية؟ وإرجالية؟ مع أهما كلب تكور باس مبطولا إلى بعدية، ألبير الديك؟

- أنه لا أثل بأحد بالميرة

= حي أنا؟

احاط وجهها بيديم الم قال اربي أتى مك فو عدب بال عستم - هل عصبت بك أمر ؟ هل خرجت من عرضي ؟ على رأى معد وجهيي؟ - لا

م كسي معنك المصرك، وأوال حوي فلعنف المبسر المراف كيف بمعر من يوم؟

نقع ريقه و هي نمر ب فينها من فينه و فال: كنت؟

لأسبب سفياها يسفيه في الاه عرب تديية على السه و \$25 و وساء المراجية على السه و \$25 و وساء المراجية و المراجية المراجية المحادية على المراجية المحادية المراجية المحادية المراجية المحادية المراجية المحادية المحادية المحادية المحادية المحادية المحادية المراجية المراجية المراجية المراجية المحادية المحا

خارت بايلېتها، شائلېت و بالت يې به التأمل ملك

ص أبن تعلمت هند الكليات؟

منت السب شاعر، وسندت في كد المداراً هو سالعي مدام؟ فالدي ترفد بعض الوقت

سبة لأموني؟ الجال المنظمية الأخلى المنظمة الوالم الحياسية التنظير البحدور مراحصا فرينية المواقعي التنام الاستان المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم البعد المنظم سيبطره على كل الاستجاد ويصوع الأوراق الملتوية، ويعم صفيم الولاح الا دواقد فيستقر في الدرائشات و تشيخ تمني عند الرحم الد تسهيل الربح حيى لا مهي سريد، حاف ب تمرايم تحمد الراب بفتح في طريقها كل الأستحار استاء يتحسدون طريقية إلى قلب دفائر مصر دول حم قالت فام والا دهب الأجداد دار عمد لحد الرحم على سيطهر الراهيم بن حروية؟ الدامة عناج آل براه

سبال عبد الرحمي في حسم المرافقين الآء يسم، رحمان عبسي البرة الي م الممرون عدد في شمل ليوم الالدمن الحقاط عبله

ربار عبد إلى ديم صح يو ؟ مث تلدي فلا بد من بعض الشهيب عن الأنين الفيران بمكانه.

وال عبد الرحل على من الأفضيل ألا بفضي يكن ما تديد للعصب البعضارة فام مم تقلص عبي الراهليك فلا مريدها المهاية

- عبدا فيرب من اجتوب

من سيأل حد عن إبراهيم؟ () أقواد بك إنه بنجره في به سيطهر بعد روال. جعر فيسي البرشري.

عال محمد وب طهر وفرر ال عكم منفردًا ا

- هو طمل في العاشرة يه أخي

وله طهر والتف حوله المسدول كي قفلو من هو مع والأقاطاروية ال وجودد مسلم هذا القسم دأم الحدمة أنو استطعب بأميان البلاد و الأنفراد ب دكل سيء هال بعد دلب

يرم اصلحت فالمستاه فلمتنها حافث أن يعطب روحها أنها م داف يوالد محله. واحاليات أن يعلمت فنها الراحيل إلى الميسة أو أن ينجد أو حه أخبار دو لاحه م بعض الناجاء يامن ويحساط لا بعارف مصموده فعالسه في الصاور وهو عجس محامها" ولو لم أسجب ولك يا هيد الرحي .

فالدفي حسم متكون بشرثه الله

- مافا سيحدث أبارسه؟

ا منا دو هو يوينده على يدهما الدي يهمك في أمر القبيسة؟ الدمي وهمجوبك والمساحة ايك

فالساق عدم فيبر أحري لإناء هن موي أبرواح بأخرى؟

عال لهاهمون الاعداليدي حوالث " تو بالنجي وله" بتول أحد الوحال شان العينة من بعدي، وبها أوج المساأو أي راحل، رام أموت قبل هذا، در إيدري؟ عالما رادموجها للماهم الاعلى هذا

صحها و قال في رفق أنب متعلم ايثاث خينة مثلث . حاد الريدين ما متعلما؟! - خالصه

طسب المقامية والدثث

والنحي بن تعقيلت وخالصه أنف بالي مرجوميان أبو بتأثيب الدور معي بالتو ستحتاز النبغ خالصه

العدامة وراسهر عبدأت نفسها دم ينعم اعدي ارواجها الرام بمنساميها الراجيل عي معها كل الله يطلشها ، ويعطيها حيانًا م تعد تعرف كيف غيا تدويه

أحياك يبدو مهمو شده م يفسح نبيه ها حدد سرى الايش بهده م يورف من سند حمها و خامسها معناد؟ لابد أن الدواعها يصقده، فلم تثبت به حتى الآن أميا فلمبره على خصص التقييم، مع أب تخصيل وحدها حمل بيها كنه دمنع أب أحدث على عاملها خم الفيلة حربه، مع أن والده يستسمع ها وينبد كلامها، أن هو دا وسمان به و وسيكو باغيان الأيد باينكند حدث م با ما سناها و وه سامون به عدد بد الأبان القد سي غمله عو عاغه كند و لا مكل با غمله و حدد و بو د عب حل بعض الآن في عاكل و حده ويفتني فا تلا به به لا يس ب و لا بخيص حلّ دول عنه الا يسلكم فللله دو الماد خداد دخو طبها و حرب حيو عبه بد عده على حده ملاسمة با حسب با ينام عن علم حى الدال مهرده علمت عو كل أماكل الأد مراب بدها على حهره و الأسالي

الله و هو يفتشن شبه و بلبله حديد على ظهره و دالت محارية المحارية المحارية إلى على على المحارية المحا

مريطان فال كتمه وقات الباء كليم أنت يضا عبل في

ان الحديث على بالمام المحدد بالحاص رأيدرب على السياف درسي الي الياب به الداخد عيامي دارا باير حواص عليمه حكيت بك من قال

– <u>ناخل</u> کب نکاب مائجها

- لا أكدت منبك أيدًا

ه عاوش عند بكند بالا بدفات و لا خفط حاسم في بدي يقطفك؟ خيم فينم فيناه بدفان عديد بكلاه حتى مستمنع بيديف على طهوي لا فاد في يصفني

فالمحالي طبعيم رطي شم - فالم فلها فالمناطقين م الأكا يمحمد الآكا يمحمد الآكا يمحمد الآكا يمحمد الآكا يمحمد الآكا يمحمد الآكا يمحمد الآكانيات الدخليات

م يجب القالب وهي عبدل بحاشه السحاري عال وهو معمص العبال الاشرطي - أن أتوقف لو أخبرتني..

الم فيمت كتفه وهمست بن في السن ياسو " الدام في الأعانية في البيام والأمكانة الل يطار دي الحرار والعساسات ديان الدامات الدام الله الالرياد اليان على في واحوالك كل الرامات التي عدل هذا ١٤٠

المسترب في العيميط على صهراء وهي تسعد الدائدية الديمعين العالب في العباييم على يعار منك تعدد العبلجي؟

قال مسرحًا: بالطبع لا يعلق

الأنت دون منتم لا يعرفت أحد؟ أم لأنث لا تريد مصيب و لا حرايد؟ - لأثنا تريد تضي بفتيل

است دعیه فی عمد کدید بود در منف صعب آم سیخی ا اجدیا حکم مصر یا امروزو هد در صف دیا یک میکده عیسی بوسری بس این مسیالیه هم آکثر حد او نشد در به دلاعی حکم، یبوی الموده عدد آکید کیم بحکد الدی، عصایه در دیا با حتر آو معلما باد دخت عن حجره مظممه یا بر همیمه سحسی حمی بیجاسی ا

مثب لأدور في البلاد الأنبيين عن بعد ممه السرية كه خدمه، وخدما بست خرج بالاستخدامات دره أن التي هن مصره سيكر هو بنا بالتأكد والي ۾ علم به دار در کل أموال أي که سلحد انکٽر علي دار. ونگهم مرافرا

عد خال دن خرو بادس يعرو بند يسرو يه أسره بهب صامته فعان أحد بف سنا أحم لأن كنب بريدين معرفه ما يقطعي دالت إن هاس بمبحد جزًّا أهل بهبران ينخفوا شكم

خيرد عمر يرب جد بيان معنا بلا مقاس بند شنهر ... و عمر يوند ينجمعون أعاد حروب وبدره النبيع في صاب و بأكن لا تكنمي النفوس فوق عدمها ها سير فريدمر ... معرب التي يستمر عواب بدمر والا تنفد

صمت و حديد ص خهره، ثم فالت في حب السجد عمر بُد ابن بهن الهولاً. الدم العامة وألب نظر التل تحمد الخصجي والخصف النوبي؟

النبي لا عرضت بناييجهار الوحرف بنائر الى كو البنستاهاود الار أميل(وجاي وييحثون)

رئين المحصية فابتحداث في دلال وقالت الم أنه بعد عن استدي الله معينية إليه و فرات و حهها من واجها ثم قان و تستثره لكا دال بتحساف الم عليها العبد الكيا لا ينبو بنائات مراه وأد كست م أخار محمد اختيجي نفسته الطال الى الداخرالة أنب الاستظهر وبأحد احكم هندت بنهي اخراب

مر الحام او كاد خام عيَّر حيات كنها، ما يون في والقاء شوق وطم استدر حد مي مند خوالي خام الريسو الكثير حتى موعد لقائها مأمها الفقنا هو اللغاء عند بالله خان في استجد خدا استحكي ها الكنام استحكي عراره جها وعن الح عس الدهب وعلى معنتها وعلى حديقة وحلى العبيه وعلى القائد المعبري وعلى الدينة التي رأتها عمرى المائد المعبري وعلى الدينة التي رأتها عمرى المائد والمائد المعبري السنحكي ها ال المعبر ها كان أفضل من معبر فطر الساي، وأن المطاب المعبري السنحكي ها ال المعبر ها كان أفضل من معبر فطر الساي، وأن المطاب ألم عالم المعبروات الأجلها والاست حال الكول المعدى المدينة المستحم ها على المعارس الذي يراعات كذي قد الله ويعتمر المعبب كلي المتعبد.

حدكرات اليوم مند عام عندام صحصية الأم عن يندها و قالب العائشة مسكوا بن محيرة ومنظطى بعد هام.

حيد حيد الإنسان ولكيه رفض الاشتاس أرامها إلى خظاف. و وكنها ناتها هرحرة كالطفل الوجد الوكنيا إلى عدم لا درايه عراب بعد أل عالما الأم هي كل العالم عرف أسبوع الفكر إلى المعادوي الأم وي العام عث المحتضيها ولي تفركها مرة أخرى قط

100

المداخي محمد الفديء حقيف السريء براي بعارة فيسنى السومري و لكي فيسي بغيب به الفاع في الأسكندرية و ردا الما معركة فسارية عراب بعدف فيسي وفي الضاعبدة والمستقواح جمعت النوبي والحسنة سهب الدي م حقيف بعد الطهر من إراقة القاماة

بعث طبعه خواسس بنجمها عن الدائمة في يدها به حروب م بعد يابه وير فيم رفضت و فها فعل ويقلها عبد ككم الملادات و حادثات فهم ي، وهد الن بدوم الواجد الكفي عاسبه الله الاداسهي حروب اويها ا الباء حكم فقد الاعدادر الحيفة عظمي الرواح مها على العبوا اوابواكات فيراجه سيستها أو يرميها الحد الأربع تحتاج اديرمي فو عد حكمه في البلاد و تصریون دیسو عهد طونو. و لا جنبه ولنجاعه نع نه خدینصت جیامه ای مصر ای مالام.

الان عمد الأخيار بعيداتو حمل بدي مسلم في صلب وبدت روحته هالسا مند مسهرين لا أكثر الرام برامعه في بيت بين الحيامي لا تقرح من حمر تها مسوب أوقات قليلة والا يعرفها أحد،

د رخد برخور کا به بیاکد تد سمع خبیعه برید در واح می به آخیده عالمه و حقیقت افزونی بیرم آماد عبسی یا عبد برخان

مان عبد الرخل وعالم ريسم اخر كليانه اكيميا ينوفع أنا تجدها؟

- الاعتبر بأمر عزيمة خعيمه؟

- مادا سيمعل الأبليمه ليجدما؟

د عن الطبيعة بد حي استيجياناه هو بيس الرا ميطيانا مل جينفه كل الثلاد استيفت الراحان سختيان استعطي جدفاه من يديه هاي مكانياه سينجد الدايلة بيد وجها اعد الأيميت التاريات داو جهايمار فقله و يستاور معه في أمر الأعا الحكم مصراق

م هياره مستحيل

- عيد الرحق

مركه وبأنهه إلى حجرة روجته

...

مي عدة ساعات لا كثر ثم سنة ي أمها بعد عدة فامل، اون ثني م سنة مد ب سنعطيها فلفنتها للجديق يراف عيها، برسناختصنها كيا كانت ناهم و م طلبه ولسنجوال للها في كان سنجدد رئي تكون الأم خريده دا الدري ا سنترن لأن الفعير اليازة والبارب معه كل الليبة النصاعق النصاعت عندماب عبل ام يون الناب في مكانه، عند شروق الشبس سنكيان هناك

دخور روحها والديد واخر فين الصراعات وسيرمعير أن ينظر فيها البرجيان الأنايان الصافية مع عيه السنام الاند فيني والانفيجي فمك الاستان الانفكار افتاء مستحق العالم أي سنادس أمي عدا مام مستحد عالمان قبل

عال في حسيم مر مسألك عن الله عدم الآن وغير سروى السمس مكونين في الطوين وي الصعيد الدين حداد هيد الطايد عبد حوال سيطند الله المقاطعة أيامة الله خمي يسك المباد ويعرف عدومت أنب وكل الهينة فالسند في خدم فهمم إرتفاق هذا العرف ال المام هذا البوم مداعام مر بادي ويها لا أراها بقية عمري

الله وهو تعطيها خيار الكممي وأسال بنيا اللاسمال لا يوجد لكبر من ا

لا فهمت كب أض بت تهم بأمري
 هم بجينيه وسيء أهم بالسنه ي
 مد الرحي

الله في المسام مدر الخليف إلى الدالماء المشاعي برالدان الوحدينيات و ما و ميحدث و م تراحل و لو و ح<u>مك</u>

لهماولختانها د ادد د مراجای د ... کم مراب نهاد

The second second second

.

أمسكت بيده وفالب والب هل بسأتي محا؟

أراح يتحاولال فيحدد بالعبع لأ

- ربح لا أراك مرة أخرى.

ب ، إن مبت كان تدكر أن خليفه يريد روجته ايس لاه هنه لا يهم عهم هو أن بيلي أنت وابشي سائتين.

عالب ومي شحاشين البعار إلبه حتى لان ي دموعها استأجهار نعني او تكن مي الفان يمكن آن تجدف أنب؟ بعرفها؟ مستطري عدًا

قال سأنص , بر استطعت سأنص

راني لا ستصبح دريم يجافروني عواب مواها وقوقها اربي لا "راك وارسي يجدفك اطلبقه وبأحيدك إن احرابه في نقداد الهمجيد هند العصار" بالطبح بمحنك ارواجه الخليفة آم رواحه راحان

باللمناء أياروح لأأريد سواء كيف نشوا العدا؟

يدب ملايسها وهي تتكنيه والمناب الديه في الصوف فاحست ييدها دوات كليمه يتجرح نيا إن مكان المائية أحدما في فرسه شرأ أبرها أنام الدعلة واهيبا متحجز بان المدت يدها تنصبت بناه تمال في حدد ازاكيي اخمل الفيا

أسبث يا، وخنها ووضعها في حمل، وفان في ضعه مرة إياث أد معقي مها جداث أنب روجه فيد الرخن فاعد أي سيهم باصر لا حي أهرد. و بو م غد بندن حيث سنا بريان ابني فع الدينة

> به ذبياي فوه از لا تتروجي لر مب هذا عهد ليسا فابت بلا تفكير السألمان ما لريد

أثم امر الرجال مشيق بايده الرحمة، وقال في حسم إياك أن يتنقي مهي حدث المهمين؟

هرب أمهاتم فانت ستأن إب اليس كسك؟

المحافظها وأكمل الاستدسياني مور العبيلة اللي مع حالصة، أو مبيدام جال و الرائث، وهم يمرعون كيف يجمونك الرابطس البد أحد في الصمر ،

القالت في تأكيب سناني الأليس كلابك؟

بالريان هينها برخه أم قال هي رحية طويده الاسمي بامر حالهيه سي المرافقة عليه وأمر الوحال بالرحيس معوجي على السكاه الدين مسيها وهو يقف منطر الرافيسي الفاقلة على لأقل إلا تعيد بم اقسم كفهره سياه لي فيحر و فقر حال الصحيب وقيلها والاية ؤاف بول أن تجف المسهد مسيها وهي تقدكر صححكانه الاسمية حيال وعليه المحلسان المجاه ع م يود فها المحلف بين ترافي والاحكام المحلف الرافعية والاحكام المحلف الرافعية والاحكام المحلف الرافعية والاحتاج المحلف الم

فال الرحل بنيم دهم بنيد احمل الد مسجيل

سبت جا ہے۔ کی آخرن^{وہ ا}ٹھرف^{ہ ا}گراخ داستجھا ہاتری^ہ کہ حاصبہ انتہا کہ فراہ منجو ہیں ساتہ ^م حتضمت ايتها أكثر دار حتار أمنها، والمند يتعب مرد أحرى مدعرفه والقنيا يتغتب ويتمهر ويحرق

عبده كانت بيجيان عن أسياه على يه و حيه حدد لأند ابه سيفواهها حتى المن الم بيدي حلى المناسبة وأنعاس المن الم بيدي حلى النبه الوجيدة وأنعاس المهدب وراد من المناسبة يعدد واليأس المهدب وراد من المناسبة يعدد واليأس عدد و بعد فياد حتى و حد الرأة نصرى حي كنه بأنساسه في دوه أب المري على الحريري عديه و كان ملمان بالمنوه كالمدر و لكحل يعلمي حق السدة بالمن حداثيه و استاد بسواد معديها حراء و حاديبه أثر كمت الخطوات سول جيهها ما حيها بسات في من أم خالفة ربي المائر إليها عبد الرحم وهو م يران منش شم في حل ألد عليها بالمائه والمائه والمائه المائه الما

عالت في صوت مكار أساس هذم وليس أنا حسانتظر أم وقد حب أنظر أم

- لي تألي

بين البيادر مرحب في يعهم السيء ثيرف ب عدري الأأستطاع أن مرح حدري أكثر من قد دروجي عارامر كل تناس الصمير والكبار قال في خيرة اروجات؟

الأعربيع الباس بعرفي من عنيّ المثلاثة في أحدث بالطامع كانت ب، لا يوجد بشهاي كل مهاب هندا سبيله الاستنداق وجودها، وها أنا سهد عن حراب البيل سينهم حدًّ وسنخران اليوم أنعرف ميسوداد عربي؟

بعرا بنها ولاعدف كيف يجتب والإيفهم عرا ماه تتحدث

فعالم في الداد؟ ربي خواج الله والله على الداد؟ ربي المستمع المستمين المستمين

مال ۾ رجوم مانت

أقول لكث عبد من لا يطلم السئالي بوا كالب ماست! يا غري مانت فيد عام إياد مبيد حاملي والتراص لا يتركها وأولينني الناس وأقوال لاستها اليام محل عنهاه فقد حاجراتها بالدعواليا، حتى وهي بعيده

رياسة عنى تتعديلاً دبي حرح ثو دالت أنب لا يبحق عن ثب بيجياً عيامي و لا يفكر في نفيت فقاء المث بينالاً في ساعده بناعو دين الإسكندرية لأناه التي يتعاريء كيف لا يموف مينيا بالا كل ممار الم فنا مينيا بالاستطر مناحكي لك في مينون

وحكت مناهين أو أكثر

色 体 单

رهفت هر و با الصريح وغيم اله الروعة دروو سنعم عبد بدروا المعلم عبد بدروا المعلم عبد بدروا المعلم عبد بدروا الم با دالأموال من أخدها فن الأعباء الأباد عبد عبد ما والأباد بيا الم يشاء عبد إلى الفسطاف، فلاينه علما إلى المريس بحدودة و نفي عبد دا هم المديش الفسطاف و نفي عبد دا هم الفليطاط بيموفد،

خالس السياس في للمورد الهجام وخيلاء الأكل و القراب الدي لا يقطع فيم كان الرا سيبهال فيد عام وحين اليوام، قبو بهم فع عمد الحساسي ويطو بهم ساوه فين خياج والنماني الإنفاذ بأسراع وقيب حادث الاساد بمقبل حقيف النواني في عدم في يد مساكم عبين البوشري، ولكن محمد م يستميه خرخ محبب بالبان عبالا خيانه فالها ماه مهم ومقهد ، ووجه حود طبقه في نفستانه وما در في من في مدونة الأحديد فالبال بعد القائد العربي بدور حرب مد كما احتمادي والأأي فرائع حودة فنايا لحص إنه يسمي بدائل مرائد فنايا لحص إنه يسمي بدائل مرائد الدان وقال آخرون إنه سال عن في در ما خراره العرب، وقرر غيسي الناما الما يه بعد أن السنام مو الدان عبد أولا غما حسمي

المحشيرين الهيم الناحم اليه السدي م يعرف به أثر عن طريق العائد الثعد في عيب الحصصي موادي استهدام اليدائد الدهاء في السياحة ويدائل عليه المساحة ويدائل عليه المساحة ويدائل عليه من عيال عامد المساحة في المساحة ف

عني فاستم خار سنان في مام الدعم فيسنى التواسري فيم سده، قال فاصم اله بعارف عمري الدي حد الباء والدائميتس عبل المري وقتفه عني الصود الأعداب بحدث حتى تستقر أمور البلاد،

بهرم کند احساس بحث عبه قامسم اخراسان آیاما باصف حسا بقطان الله و حداد الله عبر المعاد و حداد الله عبر المعاد و حداد الله عبر المعاد و حداد الله عبر المعاد و حداد الله عبر المعاد الله المعاد المعاد الله المعاد الله المعاد المعاد الله المعاد المعا

حرج هند الراحى مع حاله ما القبيصاط هارما إو اخيره امنكم في التسجر بيد عن عال خود عرف بيما عبد طبيعي و سند عبسي الوب ي و حد قامليم القرامين عيدهو والدات وعراف به جليم عاجر الأفلودية لأ على الأعبان باهنه الأعلى بواجهه لا المصر النا الي حدث العبير الحولايو محمد له وحد بهال و لا بدهب الأسوار الله الحب و الله الداله به الداله بهلا دو بي و ١٧ امر ال استخداد عيم و حد ويم قه حدد يف ماد . عمر عما س وروم المحر والمحال والمنافية المنافية ا سى ناسم ال سوعو حدير بدلا وسيء دايد بد ياملي بسيلامالا الد وقيم السيك رياسهار أو في المدن في سعوب الأفيا المعو خبرو الركيماء تقبيره كميسهم الداداني والقيادات أأدا الأمينا أشار الجيد سر القاب اللسنة ميم جنوب الوقع المستجد في الخيراني و بعاد المردوعة الدار ال الله عليه و عاد منحو فلا حويدة الأدري لا شهرات الراف الدادية فأميلها الراف الكهما البادي عبر بادو اصبح هو بججير البدت والدار فد يدعوا حوا الأثقال، هذا منهدم فاسم عسجد أو خراه ساء ري ضبو با سمه إن حد حمر مسيح للسجد حقوما بعد عام أو مائه سراف ب الده ماسا و بصبحو باللعي ه صرف استف صرعاب او جهه یکون با انتخار کی این آنیه و آما انتخان النوارة كم كعليم بيناما بيات الله انام لم النازاق والاستحجاد الفدار د الرا الي لموالية د الله و الد والسبية الربع يعلو د إلى الأما الأدار إلى الما الله الما الله الما الما الما الله سط به ل صفعه و سحمته في صبر بديه مي مصر مصبواً و بريد بكو ديد تميل لاند بايكت عن بدكر و لاب ، في سنعم لاب، فيد مسم مهوومنا بمينهم ونظرات الإفحات الأمنان صواأوشب على جوا اواكان م باد ؟ باد بعد حون؟ سيمو . أو يعو ، و سيجده خنف ويتروحها في د دوولايدومکي يو خلف هاد سيس دري حيي واله . الصحال والل حيم افعال متأجد البنة قبل يستهده روسها هو الرحم و والماف مينا على والمده الله الأنجاب حود إلى يطل فيها الله يرثد إليه طرفاء ثم أصبح هاريًّا فلس تران يبد إلله عمر فه المدأ الشباب الدالسواس أدائل كم مستقبير الأمير؟ وطي المستمرًّا عاق لم المستنب فكم حدماً المشعل؟ وكم تجمه فشعري هروقه وبتسكيم من بين أطرافه؟

- 9 -

ورب حريه في ممر مه أد خيث عابشه بد مراهم المدهر عرب و حراد لا عرب د حراد لا عرب مراد لا عرب عرب المراد د حرب عرب المراد عرب عرب المراد د حرب عرب المراد د حرب عرب المراد د حرب عرب المراد د حرب عرب المراد المراد عرب عرب المراد الم

- آغاف هل يشي الركل من الله ميجبيها

奈丽 业

حدث بحدث حالمه في مسلام بي جنو صوت الرحان بم يتخلص والهامس الساء حوض بيرت بالر عائشة، وعرد عكني في بأثر ما حدث من الم يباء وكيف حاملة بالخراص بي فياتهم في كل البعدة، فقت عن الأب والابن الكساس عائشة في مكانياه هي تحصر التها فاملك حالفه يبدها وقالت، اثبي

بدأت راضح بسها، وعظيت داخه الطفية بحيارها فعاليت هراه في امتعاجل من بسخسات سنڌ يا وامل خير ساءَ أم نستخدمي ان بنجي ونڌ ؟ يو آهينجت سند بڻيڻ - هيناي بايمار علي کار - نام

الراب خانهيه لي حبيم الأدي الخوام

فلدب عردي فود لا البريس دخالي والذي اليوم شنع تصيفه

والمهاجرة الراجد الراجم البيح عليله

. المستحدد منه حين صاح السحط يحين و فالب في فود الأ و حود المبدأ أرجن المبدوث ويركِناه

فيس براغيب ماعده دي المدريجة عن الدال معطب المساه وجوعها، وفال المدال حسم البيدة الرحال في ساء غيوات حوال ونفيت الجباء، اليوم أنا اللح العبياء والمدمرور شهور العادة شاكلت عل عالكة

المستاع بكه إلى صدوعي ، حرح عقده البسهاء وفيعت هالسه مجيها وفي عدول أن بدكتان ما ديكتب الله كالوجاد

على إن خالصه وقال من اليواد خاه واستنجه ميسوسان هنگ يا خالصها است. والعربية

> ے علے رائد ہوا۔ اوا جسے مال اللہ میں سام ال علمان علماً بالٹ ای وجوم آمرائا با آبی

ا منياف الخصيد و هيد اگل بوده العقوال بود و الكالف الكوالي العالم في الدياري ال العالم جواب والعلام يعلم ادايا العدال الا العدال الديار الدياري الله العمل الكواد خان العربية كذا العرب السناخ

عظرين ستبعه للأسب أأجو دهرجان

اربان کاناهد فضل فاحب سنگر استان به او جها انگی لایدمی غیر فان فی او پنج نظم داو سند ادا انجاز انتیاد کانته و حداف و جراند وجوافید

فالتدميم لأعمري والصفاك الرا

8.6.6

الكنم ريبه مع الى حية ومد سام مدد، والمن الدخل المداجم ما مرا من الدخل المداجم ما مرا مندان المداجم من المداجم المداجم من المداجم الم

...

 به سیسه پی دن داردند دع و جینه مع شها نسبت بالفتنه حی لا مقع علی دارد دع با سبب عبد عدید با دهره نمرفیل جحمال رضعت الآیاد دی در باید ولاین شاصیان و حصارات یا جارید کی عیسین بایج با خید و حسیاده بیام عبد با بعدت یا خلاله خراب و عار

التصبح واحده هادستاد و دارات دمواعها حوال معتابها من قصیب دانشتار ممثله لم فالت الا استنی

ميدولي مايدان والمدالي المدالي المدالي والانتياب المعينيين المعدالي الرابيع والأسال المعلي التراب الرابيد المعلقة المعلقة المدال الانتياب عالم المعلمة المي بدائل الرابع الانتيافات إلى الموالد منادات التراسي المعرارة

يد برمو د ر يه يسلح علم كو دهليه من هاي والدن جرام عام اللغام الدال الداد الاستعام والسر الدافرة الدادان الدادان الداد العلم والأشر الدامسمون، چوگا اللغار العام الدادان الدادان الدامسمون، چوگا

ے ۔ ریکومیں کے میں بکا الاس جوال کا سامت عملیہ جو سامت میں او کا

الدر الدريان الديد المستدي والمستكن في الديدية وفقيا عام الدريان المستديد المستديدة المستدينية الخالفي الحياد الدريان المستديدة الدين الدين المستديدة الهي فال الدأت الهي الدريان المستديد الدين الدائم والدينة الكوانيان المستدة

و دی هو د سه کسه

رعجات عائشة وبغيت فانحاه فقاسا ساسمة إلى مواد الضي العلمج الأباث تجراب عن أسيادت باعرية الرصلي بدي آسام الساء المداد الاصفامي وطرحتني أرضًا يا للجرة

فيامست السناء في حج دانم فانسيا أحداهن أأبو ليها الخاعيا

فالندي سنيام التأديده حي برا ديا و الاستعاري فتكل يوم ال أمثاليم السيافرة فليها

أمليك منده بالعقيمة والتي الرائع في تصبح الحالي الداهي سهار مي من الأقفاس داد فيها بدا أو الدائع إلا الحراجية العقلة

ا فاطعيها فالسبية . هي مشيات عليمة من لدها السائمية . ب السائمية وي ما الراشين

المستنيا ميمينة ليرافانيان الأرابطا الراغي

فالساعات والمي عالى المدالية مريدها بالحديث

املای میکنده اوقع رشتهای است. و باید او خان و راکتی علمته فعالی عالمیه اعظیهای ۱۱

- ليس قبل أن تعتقري

الحال فيلاً وقيان علقاً رفي عوا التحلي الحقاد الأراجعيا. الفيات السنوة للقران إلى السنية الأحاسات الداد - الحداقم الجدايكفي يا اللياة بليه خنها بالراح الملية حملت

المستخدد الما المستحدة المستحدة المستحدد المستح

...

العد مسوح للد اللها هند الجيامة بالدا الدائل طبيها مسايلة الطقلة من المائل طبيها مسايلة الطقلة من المائل الدائل المناب التيها المساعة اليوام الحيدة اليامية الدائلة المائل المناب المنا

ام دايت بنها ادار انفيد ادا بدي اعليه الداهب الحمي النبية الواداء المداد الأند بالعهدي الدا

فالث في أثر الله تعملين هذا؟

ع هنگ الکیره کاخت عدب بلانست الأمروفیون الحظف فتنا. آختی

- هي لا غشد مثلك

الأند استبياه في عدم هـ . وهي عليم حديثينه الله الدالية وأخراق فلينانك للداهد عليه الحي البا^{اد} به منت الراستينية ^{الرا}حيث ^{ال}اي عمور حرفة لأنم دا حضرات التراسات الدالية المهافية

فالم فيله وهي بلد المحادث الماجات

الاساسيمة عالم فقت في القاومة فيا فكن والأمراك بي الوالونيية المواطلات عليما عالمية مستقيلة الماجات الدياد التي الراجونيية الساسا فطلاك الجيران التي تصلي الصليم أ

الفلب فائب فامنه الفالب سليمة الواقلين الدمي بي المعبلية باله يعالم داراً<u>يك </u>٩

م غُب حائشه.

فاصلا مستبله و قالب الآناس عد السفيان فيلي والكام مناطات والو للم اللم

علقت استيمه ساب وهي سند. و سنده . او دد. ها سنديک و در ورو هي او و استها دنگي خوعا

حاسات الها وأعده اعلياه في كونه الوال المعدة في قوف هي. اليوم واعد الدست الدعل التي ما تها أن سبل كثر المستماء ولكها أيضا الدعرات يعطل الديار أنها منطق التي الدعارة الإنسان الديار أنها مناس من الدعارة الإنسان الديارة الإنسان الديارة الإنسان الديارة الأنسان الديارة المستمال الديارة الديارة المستمال المعلم على حارجات الطعماء الديارة الديارة الديارة المستمال المعلم على حارجات الطعماء الديارة الديارة الديارة الديارة الديارة المناس المعلم الديارة المناس الديارة المناس المعلم الديارة المناس المعلم الديارة المناس المعلم المعلم المناس المعلم المناس المعلم المعلم المناس المعلم المع

ر الم المراب عظمه يدي منافظ علي عبرج الراكتي يا عبد الراحل الا دام كشي "المراب الساعدة - والساب التي الياس الساف أي الالطاب التي ما لا عادد الرابة - دوم غيمتي مداد الميون بالب المنطقة لا أكثر

الماد وه بيان عنائي ما كان ما كان مادي في فيوه ووضعيا آمامها خير يا باد وه بيان عنائي ما كان ما كان الله فيان الله منسمة

أي ب المدين من من حمد منافعها غياد والطعام

الدالين عر الى حتى الله الدين خاله أين حد و هذه منظر لف على الرجال؟؟

ران جان جان جان جان جان مان مان مان المان المان على جان طابوها المان المان و دادا في الساحد الشام في الكان المان الكان المان الكان المان الكان المان المان المان المان المان ا

the second of the second

بأمرف

ا ما د د د ا عزام پاها فسالها که فض و داده خسه ای د لا دانده به است اساله

ge , a serie e er . .

والدائمي موظمه جاجه ويكي لا استصهاميان ال عممت وتكي بو أطمعك مرة الترى، هالم آنتي مرة

اد این سخت درد درد به هند دعیت به دار دد در برک داخ فعط ما مطلبه یی آختاف لایکمی

الله أكتاب الااريدة الرانوب الوسل الله التعلق أتواني، التعلق الله وليارًا بالتحليج للنا الله وتُدار بالياري الإحالة التالية الذار الرابيات

بالشها فردنوي ببرقاسيا اغبدا برجي

» أبت شيطنة.

عيسه فعامله 🐧 بقري ما نقول – جي هر ه

فاست هره في خميم ولک بن يعود العراقين هند - پيم کديني»

ارتعش جسمعة وقالت، وإيا

فالب وهي مطر النها، بو هاد وحالت أي الأند يا بقال خدها لأسر فالب هانشة في بأس خدي مي أي شيء ماسي رسابقد عن الفراء ولكن أثركي أيشي تعيش،

ا فالسندي بطاء الحاف الديمتر العدام الأحرا وأخرف الديموات فبداد حمي الراأة يعود أنجيته يدخلانه القراب ؟

فالساق بأس ايد لانتي رابعبس

الو عاد و خارات آي سامينها بده عين الاستانات الي بيال يا الله و لکن يو عاد عبد ادا خرا فلا بدأن تبيع مان عن بدأني والت في حسم الماديون أضم عند أي سافعان الحي يو فيت تفتي المامة وتواد تعمير؟

آفعل بي آي شيء،

مدر کهد بیسا

بانب اي نار خه آنت العمل مي او أنضاع مه اعدا عهد دانب عراد اربالا ادا عاري سينه والا أي إنسان بدنك

- لي چيات

الدينية على ما الريندية الديم في الدالطعام منه قُلُ في النبية و الله كنه لأ تأكل كان الدينية النبيع م اعلى طيقات الأنصي أن أحتي تعديث

المنظار أسوابا لإيباب وقالت العيم

و بين داشه و من سنج في عدن أشكالاً و احارف والوائل أريد هذه يعطعه بعراد هذاية من أخرا او حها

ا قال المسلم في الله والإعرام بالدائم و من أنب الطبع المسلم المس

رک_{و سا} ویا کا این این عمیها بنده شدیه سي اس جل رو چه

ي متصباب النمور و حييان عرد بالحيد و يده و هيدج من بن الناعم المقائلية عائلت مسرعة السنجية للداللغاء عمله و يداه أن راحا إيدا في مع احيث

نظر سارسها عرادي دھوں داکست نے اِل وقت عدر الوقت ور می عدر الرامی کاننہ استخمامات جنداللہ و معراد انت کریمہ آرید بقامتہ نگ

صافت عيد غرة ۽ هي بندر نبها ٿي ايه دي دست آب لا ٿر بڻ ڀه هرپية عرف و بهنز واشمر بلائب نجر بند ۽ مرازيت

ابتقت فينهي ممانات غرام الرحان الي يتروح من الكثيرات، والكنه لأعجب سواق واحدة الأيو هدافسان إن حوفه

> فالت عائم*يا مير هه*. وتكنه عيث ، هو قاباني ابيا أحسي في بناهي وتكاريش في حيث

اد سناخائشته في صراحته اصلح اللب السام مسي و اقتصيل الأ ادري بواكست مكانك

سيسمين عبر قام فادينه المينية فتنك مبر " داديكية بي يمنواد علا جدو وي مي المداء الداخيرات برايي في القطاعة عدا او بمداعد

سبيمة طرق غريبة وقد الاستوية للكسر الأجياد لا العربية وهي بسبيم العسام الخبار الدامها أثب تطلب منها أنابية الي العمار دوم إن الكفئ مائشية على العرب حتى تعيرات سنفسة بليعينية بدها على ظهر هذا لتعملهن عبيها في أد والا تعلج فاف التفور النبيعة على عند الدان فعد ؟ قبیب عانیمه و حیاد حرای مسلمها بهبود و تادیع بها نشکهی علی
 و جهها و عاشمه ۷ بعیشها انتصار النام و لا انشاکوی، تنجمس فی صحبحا سم
 تمکی وحدها قبالاً

بعد يو مان فانت فرد و هي بعطيها خبر و نسن أعجبي سيجك كب على حل. هي قطعة الجلعة

استنبت عابيته في حياه لم فالت الحقطي بهايا اعتقاه

- لت أخوي.
- ألت أقضل من أختك بكثير
 - لا تتعاولي على أخني

بالداعات أتني بايموها روجانا قبراء وكبت

بعرات بيها عرام برحه ثم عالب وكأنها بسيت من بكوف عائلته الحو أقضل من روجي الأونء هذا أكيب

بالمعاشة في حبار الأساء السعادة الألك بسيحميلها

الما الما الداعة عليها علي هلي عائشه ثم فانت الستعلج عبر أه أن تجد الرجما الاستعادة والميال الديمان خليه ملوي بالخبرات ولكن السعادة كدمله معي الكثير، لأ سعادة منا هذه الأيام. كلنا

حرجث وأفتقت الباسد

التيبين من عبره الديانو حديمية وسوانه جودها ويكنها وهيسته العقائمة حائمية الني التراكية سنيمة والهميل تدوم عاة سندهدتها مستحدلًا اختوالت عاسلة الانتهام أو تمنيا تستيمة فواد لا تُسكها أحيها استيمة الأخياء بكرى وها الاناجيل الأساعيل ما يستواد الدروجة من أحد احداد القسمة وتدن، أو لاد فتم كل هند الحصد؟ بري أتكب و جها؟ أيمكن أن يكون الحمد نسب سيجم على المنام؟ أولدت مفس فاحتره لا أمان في فبالاحيا؟ هو فدرب عن فعل بي ثيء معائلته حملتها للسو ومعتدي؟ بدي هائشة الكثير من الوقب يتفكر البتها يملأ حياتها وأقاعان المسجى كبئزا بتحديقه حلالها بدأت الطعده بشسم الهوامه فلكلمت معهد مساهات وأخبرتها هي عبيد الرحي اقالت لايتها إنا هبيها تشبها فاحيني والقنف ، وإن والدهيا حيارت وأجرم، ورايه سانبند ورايه عباش، لا أحد يمري. معممت الجالد في تشبهر أو شبهرين، فأصبح القبيل من التنصم يكفيها، والعمل هو أول شيء تعلمه في يومهاه سيطرب على كرامها بسليمة، فلم بعد بطهر الأدلَّا والا وحمَّة أمامها ومعمل السيطرة على تمقائيتها وتهديب النفس الصبي كل يوم. ومطميب مس الله أن يعوان السومعيني وتطلب من الله أن يُبقي هي مستحد والدها فهبو هل مسائمي منه التم تصبي والدهبو الله أن يجمع استها التكليم مع الله كثارًا والاسدري نے محدث عبارج خجرہ سبوي القبيل بعد مراور شبهرين حادب ک عمره بالأو وقالت إلى سنبيه بنسب لي البيب البنوع، ويمكنها أن ياحدها سبير حارج البنب الزندنيا حمارها وعفتنا ابلتها وحرجتها وهي بسيئسل الهواله لأوان مرد بم سألب فردغ تجيبها سيمه قدم تجب خرد دحن بصباكم حدود العيبية بالا استثدالها فصراحت السباء وأحتمنع الراحانية والخفياهي وراءعره وهي محاف بدوم سنبيمه لكن يبدو أن سنبيمه مرتبعظها عال الماتد الطاسي في هواه الخبيصة يبحسنا في كل أنجناه مصر عن اللة أحمد بن طوير بالدمن عميها مسيدفع حياته ثمثا لإخمالها

تقال ربعه تحل بدعو للحقيقة يداخي الجي الهيسة للسراب عرب م القالد و هو ينظر إن السنام الخليقة صدب منا الا تصحر اكن سب، وسنال كل راحق رامر أن الله الإنجدام، فانعقاب بكل أهل مصر ا ب أخيرج سيجيه و لال الحيادي باسته كان الميز الأو الصيام أو مشير الشاها اوراد جهاد

المسكات عليها المراهست بلا والموارسة أأراد والمراجع المحرورة

ان از احد المسائل مستقد على يا حسم احد التراطق الساء حرواج. الأن المساكل منظش اليوات اليوام

لارسيد د حي عد ٢٠١٠ محريم حرمه

اهي أو من احتمام الأختص يتاعينك ما الأمن مصاءبدال هم التهرين اولو برناسا يا يعاهد اختمام

الد المستكر سألها أساء عن اليابهرة ويكنوندي بتحلالهم و هي والمد الياليم مرة الدور قليها النافا الحدي عن استهالكانية في الدوانية الرقحان الياليا الياليا

8-----

ا بند الداري جرابيده فلا يند المراجعة في الا الجام في الحجود في المحام في المحام في المحام في المحام في المحام وراجعة فضرية

يد ان عمد كالأش في بالاد حديث الاستنباء مسرعة العراجات من خجره دو الداع يد دولاني هي ها ينه لا أهل ها والأ السان الحالصة لكدات

كاد قلبها يتوهب أقيمتن مكانيا

مال القائد اختمي خارك

ار جان الدياد والم التهجه جان المحتم يداد الأهب الحال فيها الم فان الد المعلى أ

Sec. Se

الدائمية على باقبوت عدام العبروطعي على كي جوامها عمر الفائدي المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم والمدائم والمدائم والمدائم والمدائم والمدائم والمدائم والمدائم المدائم ا

فالدرسمة مدارة حيا عدا الخداد اكتراس عام الأسكال يادكون بدي الهثيمة ابنة أمير

فالناق لعيد يامركي فالقيافو السالمميان البالعد

عجمها ما حديد بلد از بدي سند. الداج ما العرب بدعوايل هيئتها واهالات الساود عالى سنياها عن يرجهها عال إن حسب العلمي حدالما عن شعرك أياف

> بالت به مولاي هده لا يجور - المل ما أمرك بد. أبي روجك؟

> > فالربيعة ماتد

اد که از هل با کونا با عبد ایر هی خارد اصد اختیفه افاعط استاما بگو کفیلته ویسی لنجمود اختمان و آصاحت فیلم این سیار می اعتبال انتظامات علیمانش اختیفه ۱۳۵ می کنم باکمی داختران احداد اختران

والمنب طارها في نصاء عمد المائلة لدار عمارة

م پر خدشع ي س در موټ محي

بعدر الماندين سعيد لأسو عصاب ملاعب ... فيعه و كان يدم شيه: بالعمل ساق الأماد لا نفيد عن هدات ع ما لا تتي ر

قال في لمجه أمرة. افتحي كفيك

فيحيها وعي نتاج إيفها فنفو إشهار الدهاب أين بعثمت المرب والسنج؟ اليانيت إيدكاه كف نصار الترادات و

ر مات

واستمرزت في الممل حتى بروحت بطر فيبأدين هره ثبو قال ما رأيك است؟ هل هي الله أحمد؟ بطراب بن عائمة في حبره ثبه قالمة الا أعتقد دنك با مولاي

عل حريث بني ٢٥ س آسـ٢٠

الايان مردي باب الدامديدية الله عبد والمهادهي بينه فقاره أن أهرف. همها الديا أن الدالين الداعلة في دالما الراك الدار فيرصد رامن يعتد

بعد اليها الأب إلى دهوال البرو ممها مستما بنظام لاثبته الهامس العساكر الم قال الفائد الراسيميات عن واجود عاليب في أي مكان فلاسم أد احمران، من يحم عاليه سنجميل على المنا بالرامل احتيمه بعيله

الله الذي القيوان والمتراب وهي الأخراب ويا المقاطعة الأطلب التاب والمتراب والمتراب الأخراب الأخراب والمتراب ال الذيان والذي المتراب المتراب الأخراب الأخراب الأخراب التراب المتراب الأخراب الأخراب الأخراب التراب المتراب ال

فالتبارهي لهتنا كيافتيا يسفافقوه

كاديه

الم التراكية والمنصب عاشده صوات للمناه و هي أنو يح آختها و عوامها على ما الادت المعاديدي عسمها لصاديمه هذه الادريبة " عنصب للمناه البالث في إحكام و هواد الهي إي مم الراها تختص السنها م يدني حوف النفس

...

بعد هرور مهري دهما عائده و بعدت بالجاهل هيج سيده بهجومها الا الفجورة في كل مره بغد هنها الا الفجورة في التعلق من المستحد بالمحيدة في كل مره بغد هنها الا الكورة لا ثر هو و لا بعدت بعدت بالمعال الوحم بلا جاه المعالجة و تأخذ الدخي عوت وبعد وخت منه مسيده من ثلبه واحمدت بعظيه العجاجة و تأخذ ميه الأخطاء في صحت بعدت عائم أن سيعم عن هوج الناس، وبعد سها ويبي خود صدة أو يه فصول من عود لا بناه عالم بالمورط العد حدد تألي في منه حالت في حود حدد ع البيان بالدور عبد أحد حدد كل المبوط يلا وتأخذه في حود حدد ع البيان بالدور عبد أو المنح كل هدف مها حالت بها حدد المراجع كل هدف عاليه أن سنط فتات خو و تتكنم مع شها ماهات بها حدد منكو و غيكي فالد أن يوانا بو حاد والدي أن أكور فيحد سنم مي حدر حدد بي صبحت مجمد بالاد أن بديا الادران عبد بالادران بي بعد بناكرا؟

هم و لا تتكلم معها قتيرا و كن حاجب في يوه ومفها لم د و بدي بسيعيه هائسه، و حنسيب مام هائشه و فالب في نامل هذه الموش عندمه لا عهد ب ب كالبحوم في السياء و الودود المثالقة و الأوراق الخهامية هشد عربية كيف فكرب في عرضا؟

هي بعوش من العصابع حيث كنب سبكر

- هي نقوش ملكية يا هريية

غرب إليها فانسدت ماناك الأأعرف عن ملفا تهمدلين

ا بالسند عبوم في بالمن المصدر في الغير داده المن با عائيت ألوفي بياية أخيد من خوسودانه الأميار المطينية، و ادبائ هر بنيه وجب هيجوم الن سندييال، ووعدات عبد الراهي بالدهب فتروجك - براي العرف هيد أبضا؟

فانسال خسم هداهراء بالتيمه لأحارق

ا فلنساحث فلنفخ هي يا عالمينه، لا بحالي الدافكة معيث عبداله هو مايت واليم النو المن اليفية المنه مناسات لأن الحاساسية الدوهو ويقده مبيئة، عيسمي ساوماري في حكيم مصار وهيار فريعد او تكل اختيابه دايا دايونيند الله حمد الدالا اعتقد أنه يزيد تشها عام استحب شك عال خدينه الكثفي؟

فالشاق فنم فنين الأأمرية

ان سمعت عبه الكثير الدواسات حير الوحه الدين وعجب بفسعر پيس بش و السده الذي ما واح فجر السدى أما اعتقد أن الكتفي يا يام الزاراح من اينه الأمير النوا الرفيض الراواح من الحصفة يا فالنسبة؟ فصفار هي المساطلًا الله الأمام الكت مناز فقياس الراواح من احسفه لمستميل؟

ويت بلا يمكير الإيراج

- ولر كان قدمات

کت بیارتش

بينها الأسف غيبي صد الرحس؟ أم تعقيبين النف هـ دينيه؟ بتصورين كها سنكبر است في لبت الخليفة في تعبداد؟ هن عبدين بهدا؟ تو كنت اصدت القابلين في الذي يبايت ما القابرة بتيمة؟!

وحدت فيندالرخن الأالروج غيره حني بوامات

مدد درخال أتابيت لأ بوصفته يسيطر و هو حي وهو ميسند فكري في منظيل أيلتك

عاليت و هي عسمت باسر د م حجمهي بنه دوند يا خبر به أعضبه لاو لادساس بعدك اواغمري ي.

طالب عم و نظر ف الدياد بم قالب استأخفظ به يا خانسه و ما عصبه لأو لا دي. ولكتي أبدًا بن أغفر لك

بعد ثلاثة أشهر جاهب رسالة غويبه بوقعت أن يكون من عبد أو حي ولكه م جاول الانتخال بها بالى أن التي أم يحاف أن يعم رسانته في يد العبد كرا السند أن يكتب أي شيء أن يتشبه من يأس وحول عن ما أن إليه حاف و عن حوفها من مستقبل ههرياه وعلى ياسها من أن يراه العنقدة وشمى بو أسجت في فرصه و حدد سودهم لتحم هاي حرى كم مر الوقب عدر الله و واستعمى الأمل و حدد سودهم التحم هاي حرى كم مر الوقب عدر الله و واستعمى الأمل جاوب هر و بالوسيالة في بد سيسة في بد سيسة و ربيعة رسيالة فهمبرة الفيطية الله من حسل حملهما الدائر الرسيالة م نقيع في بد سيسه و ربيعة رسيالة فهمبرة الفيطية الله م

کند منجث عن اسم لأمير أخدا و بررجها طبيعة قدر پيدم مسجد جن لا أحد بنسطيع إنفاد انسسجد سوى بنة حد اسپيم هدم بنا عداد أيام اشفاعه بروحته بنمند الأب يفوسون با بيونيا الأمير « عكمها الايسي» و الولاد ويسى عند الان أهل معير با منوناه پينظرون

سنائطت الدموع وغرد بنجر ينها في معان فهمت استاله منظيد او جديق هو يعرف كل ميء ايجراف أن القبيعة ها جراب وي استاد و أن العشاق يستعها مي أن تقبيعي هندة إمرة

مسكنية بالإسبانة ومرفيها ثم فاست في حسم عموا بامسموع اكت دوما باسيًا با توالء عُميني الكثير،

> قاب عرم هن طلب منك الرواح من الجيفة من بعث الرسالة؟ م فيب.

فالمن عرف الكري في المستهدات كان عبد الرحل أنابيًّا، قالاً م تعكم في حداث الريابيها هذا تحب الحد مستمده بقيله عمرهما؟ لريابيها ها الدق بسبب طنبعه؟ الريابين أن الصحي الله فالا دأس، و لكن م تعدلان طفته لا حول ها و لا قوم الأم تصحي يو كانت أنّ جيمية إنا لا أنوب هد الأي ريد عند تراهى تعد تروجت عبرة، وأخرف أنه بن يعود ، أن أنوب هم الأي لا غرف د الدي ينظرات هـ ، و من تعدسان بشاء أن أير بن يروجد عبوه بعند عبر من حد حار المسلم؟ أي مصح ابتظرك يا أميرة؟

دينت أبيرة

والب طروي حسم عن أميره أن أعرف و بكت أم و الأم تصحي في جل امتها دوم دالأم بمنحي النف سندي المال عال عال وأن سيروجك من وجال من القيمة بعد عنام أو قبل عام الوهب يمر و الأمل سيلامني احدي قراراد اليوم عبل العقاد

- 10 -

منظر عيسى في منصر ، واحترج السنجلات الذي حيات في عاس وو عبد وهيات الدي أحده معنه من حراجه البلاد، وحقيب في عاس وو عبد وهيات سو الاو الاستام الر فيستو الما كال، ميستامج أهل هذا عبى بمرتهم محمد البلاد السنفود المستدى ما حدث على أن يستوه إهم إيقال أن آل عبر لا ي حكمو المناه البلاد السنفود المستدعة فاصيحه وسنوه إهيسي الطعاء بداسي، ويضرب على بدالتموض المناهم المنظم ويستوم البجاء الالأحياد الي يعاقب منوى المنوفة من حاديو عبد الخليمة، هيسون ألف جندي، تقد فو وسند أحد دائده المصرية و المستح المناقل العربية التي مناهدات عبد بحقظ معافيتهم، هرف المستجدة و الموق وحد المناقل العربية التي مناهدات عبد المحقد معافيتهم، هرف المستجدة و الموق عبد المستحدالا وحد المناقل عديد المناقل عديد المناقل عن ماكنهاه والمستح المناقل عليه المستحدالا وقود المراقل عليه المستحدالا وحد عيس في قاميم حيثاً وقولة.

عرب الرائد الله المرائد الله المحمد المستجد المستبدأ اليوم المحكم الشعب المدي المستبد المستبدأ اليوم المحكم المرائد المستبد المستبدي المستبري، والحال من أراه عوده المستاخة والمحكم المحراء المستبدئ الم

الرواح لماسه في واحاميها عثيا الهاشة لأهر الصراء في واحاميها بثقار وليابته ليست فديدن الزاء تحب خالسه فهني في الدينة المصرية الإنه الافتيام في لي البديد المعيدانة فقاستها خواستاي لأالية الكفاف العصبان اختيميه كيها هيم من عبوره على المنه الطفع فحب مجميد احساس داعه عن المنبعة والمكن پیکے جنفہ سام عوالہ اڈ دی الواجام المورد جی جم المنبويين در با حرم ۱۰ شامه ينجر د في کر بريه المناه کل ليساوح والارف والريم أراعطن كتابل الدينة بدواسا فيع تحيد الجمحي وكل أباحامها امسجين ومنتسن وبكن حسا غييها اليما فلاحدون من بمديناه عبيا الأسيدا ويراد حدائم وطاليا بامر يعصب كبيله لأأمل به ي ميسه کرينه آب ۽ دائيو خرا ان اي جا انتظام من جديد انتظام الرباعي والمراب على والمراب والمراجع والمناجد والمحاوفة دان متراق و مسرالا حاليان أراجيس الوثاني بيوي بالامتحد جديد کنار ماه و خطبه صفحا بنستم به خان ای مصر او در نفهند انداددانت و و آن، لأبرجامية عن نصيره الديار عصرية للحلافة الخلق الطيريون بوانيم راصطب دائيم للم يستعم عامسم أحندوه بنوابه أحند ولرجروا خدفتي القرراح فل هيسي برقاحا وزيعد داكادا الراجيم براست بنوهم اخبر واسامه وبحر الياقويد يام الغراوان جاء عندما كالب المحوم للناخ على مصريات والرينة الثلا الشواح والمستعبات والزراعة برهفر أوالمراحا بعيا لأرجا دهدا كان وسنتجانا موانه الدوام كتم تناس براره واستمرق ليصبب فناهره مستلام وباهنه فصب غيب بدگريات جار جه و جيه فيدين. ب عدد موجود کي هنو يو اي منام حيمه ووالي معتزاء فاسيرا البرساني اويؤا اق منام أبن سيهاد في عنسه ايطبا

الطلق الخياد للحادث عن حاربتي مناه الأبد باعد ترخي مماعد محمد الخليجي الأ أيّات الأيسان ليحقق فالما الدي ألحاء لقدادا ليويكناه عدادا واحداد الحكم عن الرحم عن دانا وكوا حاربان سالم سالم

...

المحداثات فاي فاعد الله المعدد الداد الداد المعدد الرياسة الدادة الأكثرية المرادة الم

ختلو المسوائد ب التواقع المطاعر والحياة المن المنياني الا المام الحي التهاد العربية الي الد المستنية المستني الدالت الدال في البيان المستنية الان المعيد الدالت المصراء التحرير الان المحراء المعتار الدالة المستنية الدالة المستنية الدالة المستنية المستنيق المستنية المستنية المستنية المستنية المستنية المستنية المستنية

المسادم و ما دور ما حدد عبه سهدم عرب الأمل لك يوسميد

أغرف كيف علفاه

ا صرف هنداد هم الاسلامية والدالية والمبدالية منهم النب مدر ب مع عبد في الله عدمة الداليم التم الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

هن حلب ويُحلي هن به فلب بك مبدعه ٣

~ بن جنت أسأل عن حابك

أنت بسب بالرحل السهارية صد الرحى، بطني لا أعرفته بعامر وغيرف، هن بربويد - من معامر بك؟ كنت أكتاجها في حياتك العارفة

لا بند أن يجارف الإنسان وبداد اصرة هي الأقر في حياته وإلا فسيموث بدون أن يعرف طعلُ للارثواء

- بك شرف كيجونة

ا فالوعد يوخر في حدَّية هينے انہونے ي أحظ بكتہ من مو منظوف هو دين ابدا خاصات بندا داد ا خليمة دون نايضج الأموال في حليه الأأمن بنا مرون قاسم پنتاهدہ

عبرل تاسم بريد مالشة

الماء المستحديد فالمائل فيدالوجن المنافيدات

المسام منه الدائل الدولمات الديمة في هاياسة فراني ينفذ هذا المادم الخاد السندية الرابطي عنه الواليستطيع (أنافه هم ها الممادد الراجمي فيقفه الراجال الدولمات والموساع لأسروحه فعاروح، وموامث فقر الداوح عماري

الدالة الرحائل لأعليم عن الاحتمام في معملين الأطبي الخدمة مواء وتقلب أمامه عل تمرف عبالاً

والله المهادي هوالي المجالية استمي عن الفهد

مهم المعيدة فان العصور الآنون به يعلن بالأخرة لم يوقع أن ضها كرب حرابة المدودة فيست من يعطي اللاحدين؟ طلب أن الم ب أرب الأشاعار المعجب العادلية رئيس في يستسمم ويطيع اكانت أن وطلبت أنه المستحث ممن لكون صحية عراس المحث الرجل عمل بعدية

- بن يوحث الرجل فس تصدق معه

الدرب سعيد مه وهذا م بعثمها فها لا الأمير الله لا يجبس الأمير الله لا يجبس الأمير الله يشكرون من جل أو مادين وابالهال ليسا أساء فلكمتها أي شيء الله يدون وحياء ها الا يهمني المسال يهمني لقاء المسجد، في تصمل العشد المريد ، والل وحياء ها المراب المر

ا فيال هذه الرحمن كتب أخراف بالله باستفكر هجلا البند، يعنب بنيك الواكيب المواج الباد الحد فيسنى في ممراته مكاتب فسادت الأيوج و سهي منك ال المدافق دو يحلت كل فمراث

سند سميد كيرفان سأجده دين عرف أبي نكوب

جرح عبد الراهن صفاء والسعة غلى رغبة سيفيدات فالن التأث يا يورو

خطها الأحبار بين بشاد ما سي والدائب والبداء معنى إلى عواف ما يجا خليها أن تأثوم به

فتهافين بالقيل إي الجليم المراد عين بالإيام

قي باس الدستين علي لأحثيل له لم الدكر عبيما الدا صدعام وعها حهث البنامة للبشر بعد الراسيان الباطنية عام او عراقت مها كل الألم الرا للكنب الدين حيلها الرافضية أبسار العادد اكبد الدكتاب عي بعد داني البنان عرف ولكون في خوا. العائمية عرب الأسمحر فيديد العمسور تي خياه. الأبسط السوالة أدار بالدائرة حالم يا تفد أحمل العرف هذا * عال وهو يشجاهنه تقاسم لا لذأن يعوث

يريدان بتقدم الأخدامي خبها أحمر احوا بتريدتها

- بن من أجل احلم

يان اللي ٢٠٠٠ عن هجو الأدو ي

- أو حاف فأصم مستقد المسجد وستموت أنت أيضًا

ب مرتباطه المراملوني و الحاف بوليا

فالرامطين الاستكناف المطاطأة

غی یا خیتر مفها انکر انوب لاف میه

" [برنميم بن حمار زيه، ،

احدق بأو مهيدي الأحد الاست هند الواحم الدي الأعراف الفراء عليميات مدعود كانت النوا الم حدث يرافع علياني الم الفلس مراحدت ي الأكاد بعد الراف الارتدان حسال والسواية اليمان المادر الأميرو؟

اسماء وأطلب بوم لأر فليك واحد الأكثر الريكي التي أمر عاليها الس الله كليف مع لها والأثر وعد الفخار والمعالية

...

احد الميت الرحم منه احاله أحيديد التقديم بهدمه الاستخراف م الرحال دياد معاجيماً إماليجيلا عيدت الانسام وراعد طدف تقيما أريخ كاراجو والروادة تحدث عام فلوديد يتومهم حاريو بلاقوا و لا قبالتم، مم أصبحوا مطرودين صعف مديعيت و بايان حطام البدي و خواتط خهائمة كالكلاب الشبالة

لكتم معهد اليوم طلب من رحاله أن يعبدوه بن نقسه بو أرادو ، لا يعرفهم أحد والخرب الثهبت.

ساعنو الإيباني هارما " بر لا يحاول أل يمود " فر تحت عال إل مهمته م متع

فرر معظم الرحان بعوده إن القيده باعثا عسره ورود الده معه حي بعود مداله ويا حد مكاله شبحًا بنعيده عرف بدوت ومده وعرف بأن عنه أصبح الشدح عد ف أن روحته بحره وقم يعرف كثر ما هد وقر بسلمج بعرف الرجال بيلًا، ويعي عوامع العشر ة يعكر كيف مسيحة هد با يبوي أصبح النيل أقلم من المهار، وأصبحت الأيام لا سنهي المد غراسه عبل الصحف وبعد الإعراز يصبح بعيش أصحت دول السنوي المد فراسه على حالتك والعجر يصصر الإدراك يصبح بعيش أصحت دول البود بناها أداد خسته يعاديه ويتحده اليوم بدول منه أن سنى من نكون من أجده اليوم يموت بلا أمل في الست

ي هموند دلّت آمد لا يتذكر أب ولحده به أن احد مالا عقبل حق ماسبه لا يتذكر سبوى وجهها لبسب وجده ماند فسع الطريق آصبح كل أصدقاله من الأحسه بنكلم معهو ويوشعهوه تمكي هم عن غد ديم عبر به وحده ملقت لا أس في التحديث منها حي العمر في متداب بسميدا احد عبره الدبيري الصادخ من أجل الموه فلما بصل أله ظهرات هي هو المسالمات عن القلب وطمألت بعال الادبوة حامات كسنجاب بسن لا يقي ولا يمكن توضيود إليه صاد يد فع؟ أن مني منه وهو عند الله وهو ميت" وهو صهر في بين بمكنها المادات مادات و ساف ما مودي العبرا المديم؟ في هرور سيطر عبيه " صرات خالف نشيته بالدائل عدادة خبيمة المديمة الدويتها الواحات الى مد الدائرية الدوية الكريان در عبه كر الاد مستمال محملة الدويتها الواحات الى يستامحها الواسينينجية لينواله الحرار لأسم بالبينجة يوايد بالبرية والدوال ــ بد خاکي د نځون خانه کې خاپي ځاغه يعترج طبابين المتيواء بلاقا مثيد الما داطاة بناؤك يودع مسعية المعادية فيقال فواحل المدامات الأنها المنها فالميا فليعامرها ويدما وعوف دود ادا الدارات الأداد ويتقر والعوف ب عدد المد عد المد المدال Example of the serve compare on the service of علقي الا يسيعية بالمحراء به سلماء السيد الدائم الحراية ه یا در هید به دهم سرسد موادر برب باغایی سے رہے ہو کی کی صبح کو لا ۔ الام سعم مر مراجد للمائة خلاصا خد وكالالمامير إسام الحسداد المناعوارة المد والحرف به أحصيتهم براعا المرادية بالمرادية الأمام الأمام هو سيدرد بالد ها في المساود الأل عدد من و علم هيد ف در حل جديد من في وسميعي لد خديده دياي فكر في قد سيعد . لم به فالانصوب فليلو ووالعجر القالس بال الأقيمة الإنكاد عائلته أقيلها ن دانت پر علام و دیجات پدی تو بروجیه

...

 عمو هم به على رمي مسهومي بعد د ط فدر يه على سيان للسه حرح طرا الله هي هذه الطلب من سعيد رسد السيجد يا يو ردو د به يوه ي أل بعيش ويو هم سياي أل بجده حدد يسكو به يوه كان الميش كليان عبال الله عليان عبال الله عبال عبال الله عبال عبال الله المراجى في دامل وقال عبيث الله عبال الله عن بالله المراجى في دامل وقال عبال الله عبال الله عبال الله المراج المراج الله المراج المراج الله المراج المراج الله المراج المراج

مال صد الرخل ريز له منطاع رحاي سنت خوديكون المرف ملك وتكي طلب مهر الكثار عدد بحر به يزريد يو مينها

دهب سعيد بن حيمات الوائد ع بعض الدهب، وان التطها بفرجال العرف. أنا حال البلاد أثر قيهم.

عمر إليه عبد الرحم البياض الم يا الحديث الأمد الديد المداد طبط؟ المان سيمت الدهابي المداعف الداد به إن عالمية الحسب منها أن بصبحي من أجل والمنظ

المسلط عبد الرحن بالاست سفد وقال بيراء بكل بدا الفير بعد جي عوالد بدلا من أن أفسك بنيها فسيريخ

الله سنجد في محدًا بتحميل سنده أن العجدان عند با حرب تداخه السامة الانتصار اللي فالمناي به مندعام م بالداعين الحاجر الله عن الأملي يُعين القالب كمشي المعاجزين

> در عد الرخري حيم الساعات البرادي الاستعاد الرادي السيع عالم - ولا تمك الأرض أيضًا

والأيتنكها خلفه وحراء تساء أأجر فترانديك وجي

و معيد دي الحميد فرامي و الدالم الدال المدال المدا

استدا فیند با خاند با صعرا با با یا با سیعدالیم آلافی به پاکل باک حق خانطاوف اصدا اخرا لا فینت

> ا استام معید نام دار الا عام اداعي اس بیب - م پیش الکثیر می پیتائه پدرخل

الان سعد و بعدد سيد فرو من الدفيت يو الجدد في الأواف يقت من قرامه في الاستراس عمير بكر المرف مند برخي الحد سمده لأ يوسف صدم عبر لمبيت الروال فيد الحرال المرف ددا الهيو لأي كرهاب بن لأست معمي حاليا كناسية في المداها في العليم منها خط المنا بالإنفاذ الاق عراف الاق مي حوالا والياسيات المدا و معتب في المداه الأخراح منها و سنط حفره عراف من الأولام المداه المناد المناه تعين الارد المداه في المداه الالال المناه المداه الالال المناه المهاد المداه الالال المناه في المداه الالال المناه في المداه الالال المناه في المداه الالال المناه في المناه المداه الالالال المناه في المناه الله المناه المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه الله المناه المناه الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله المناه المناه المناه الله المناه المناه

عال مدالر جي في جارة كميد آن يادا جا ساطان الا يا ؟ ايكير عاد جايا مان ساعد مي عرايد ا السياها وحمل جودين رض بينا ساق عبد الله تكرهي فالله لا مارانه ونقر السماليات إس عينه الداعة السماليات المجين؟

تسميعه ملا خراميها فالإيانكان

« احدین طولوی»

هو لأمر (حمد فالري يامعنده). التي هليجم المام والسام. ولاه والنداق نظرين كمرأعن نملوا الأبضة بيان الناس المبحر

ام هم این عداد حمی دیال انداف باکد اساسی از داشید اندازی بالبی و فارد افتاد افتاد داشید ایند اساسی ایند اساسی حمول دانداسی دود بهتار داشت. ادا این اساسی ایندا منج المؤملين المسنى المريز الواجع في في محوط التاء مجري بين حجرات فصر ها والمبلس في الدهيم حرمتها الدال منها الآلاء الاكتمام ألا تفكر في تعسيف فعط حشات مند عدم معني و العبرات الله مسلماء واستجمس أمامي و الحرف مجيم الدادوك على صورات بالعربي، ولكم أفراح خوالك البوم اللي العني عليف، علمه فالملك عد الداحد عنها فيساء فنات وم أفعل

- لقايننا يعده يا قبطي،

ولكني وأرث لهما التروياس فين سيرداد الحرب وينوهن وال عد الوحل في حسم الأسراء الا يعوفها عبري الل تتركمي

فانسيم سنديد لم قبال الأميزة لا يعرفها خبري، مسترحل و عندها فرحل و الرادة الباسب والمدات عن مستحرة عرام على فالمستهدين كالسب الفوخاي جه عندن دار الهباب عهد المنصل حتى الواليدكة العين المقامات أمنا استافحالات والنافات عبرًا الكيمة على فاستعاد عبدة كرامته بن يراحوف والن يزور الأ

- هن اي ساحرة تتكنم؟

اللها الله المعرف الاعتداد بقمل في تقمل كل أخبر ها الها الله الله الله المعرف في أخبر ها الها الله الله الله ا المعرف في أعلى خب

> ام التمار التعيد بن با ب الفراطاني و هو اعراج رافعه و يكتب في نظام اي عمل الدلية راياجه الخواف وطعيم الخطر الدارات

رق عن المستحرات على الداكر و بالسبوف و الرصح وإلى عوالمديد بعده و بعمة الدمان الراحية لكمر في الداكرة الداء الراحية دوائد بمعين ما اطعة و فياليا مداخة عند المحداد عن مدينة بنفظ القنات أثباسه الأحيرة

بأب السبنه فاستيتك المسافر

د ب للايه نعم ساكبوه

هياه حكوله ديب فار كو المان الإسايين بناء بان يعيم و خسبا - وي أ قُتها الدرات براهم ديها كبراء لا تراحماس يتردد رالا تعلق الأيما ان چا

قالو ام تکی هما او لا همالک قالو این کا سنا خید حیل پعضیم می خواما دافانو میکانیا سایر و احداث الارامان بالا داکره و لا معرفه

> عالم الأحداد بنيت ججارها في جياء فتراها أعني بان فاع المرا الم فليسوا معانها ليحتم الأوا أو أبي الناما

عامو الوعب يمعه القدوات، ويوهن اخست، ويوهي لكان الدال ولكن هن عدد الاراض لا آن العلى والا للريح يصلح عنا يتصوب الاحتماظ لكن الأوراق حلى لوالم يعرفوها

ممال حيث من عن المدينة وعن العشاق وعن الخدم وهن موصول وهن ميه أريمون هامًا أو أكثرة

بظرا بيه فند الرخن في رهبه بريشهم بهامند وبد

علب الأصواب بناجي فند الرخن و حيادٌ بولُمه احدُّ ته ميسو با خميله من مراهقه طلعه و هاه لا يكاد لم حام الراحة و لم خطاب هو هذا النواء داخر المسجد عبد الرخم في مسجد اخد بن فوادان، حماه

في صبوء الفجر تنصبح الروية، فريت بالإدب لتجراء على خامع حاديًا الإدباني بالصنط من اير يستمع الأداء ولكه الراد الحادث خدا الخام لله سوم على يالك الخما الها كان الحرافي فللحر لللحدار فلح الطارفي الحلامات بي الأنظامي الحمالات الدول الالحالي الأحمالات اللها اللوم على فائك الحمال الالتاب الطاريين أفدانه كالله لا تنظم بالعديات الأناموت في معمولاً الدافسي بشات الدافستهم

ا مناح الفراسطر أو الحرم البلغ الدام داسامي الحدة كفَّ في الوسوسية. واخل قلبي†

بنع الميدن حل عب حد المستقاطة بدامندين هو ف الشام والعراق سرر هند الله عائلة واسمة التي تبلغل سلطانام في لأياه المؤلفة والكن المصاد الحد الماليات السلجة فلد بعد يرى سنوى هذه في الأوفاء عن الماليات الماليات المدادات المدادات الماليات الماليات فالداستيات المراكاني وممالك ممهد

خیر را حی استخد مدینا عیسه او مدهنیان سخاد مطر و عل حاله: چنگی داخل مکله،

ال المدال المدال المستحمي و المداوه بالمداور في محمله المداور المداور

ر وها معمل على الجماع إلى الجماع الأحدام والعربي المادة والعربي المادة والعربي المادة والعربي المادة والمادة الألفاء والمادة والمادة المادة والمادة و

ستحد دلا أس في الاست. حيم عدم الدونه عن مانه و سس ده مدي هد السجد بدلًا من الأصدة الرخاب

بيدر الدعامات من تعومه لأهر باحد به لا يما هنه عبد عبر براي ان دعامه ها ميد عبر براي ان دعامه ها محال بالوسنة باست كالمحمد بالمحمد بالدعام عبود براي الموح ما المعموم خبيط باعدامات ل هميا واحد باعدامات عبود براي ميد بالمحمد بالمحم

لي الأعددة يبدر رمويه عرض في يمكر هيها سعف حرب و عمر الله الذي يسالتين في معمر من الرسبي لا ماني و على مانية و شامكو عليه السم من شيد السبجد ببعد واصلح الكلا غيم و عليه العلم من أحد بن طوح الله أو بعاس الحداث عليه السبعة المستعومة العلمان أحد بن طوح المعملي و لا عملي عليه الاستداء المعرف معمل أحد من العلمان عدد يعرف معمل المعملي مثل المدا العلمان لا بعد الرابع على بها لا العداث العلمان عليه المانية الم

جنع فينه فدويعد يوى نفاصل مسجد الدعد يرى سوار صواء السما الدي مجرو اللاهواف التقرايل جد الحامج السراق التي يعدما الله الداء ال الشابكة التي تقراع براسم الداء الوائد القرائس أولم العراقين السماء؟ ما خراث السماء المحد الحد الان الاسجاء الغدماء متكنف فييسا السبح كي تني عامد هرم الذي لأيفني يا منعبد الفرعاي حربت يم إين النبيء كاد صعر به في خلجائي وتنص او حي

نهيد و همنص عيب هرأى بوصوح بلا منورة المرة كامنه، ثم سورة آل عمران، لالا ناها، بداخل هساجده بخط واضح يارز اقربت السناعة، وعيمة التمكير المربح

نده المدوية في مسلام خارجية حدودية مرتفعة بعدوها قبة في النواء اللدية مرتفعة بعدوها قبة في النواء اللدية بجات ولكن في مفوطة منها دول عندي لابد أن يفكر حبث يستطيع الاحساء درجين الفلية، وعدم بدا حود عندي وقاصلم في نسبين السلام عدوية ماد ميفاني؟

و جائد التحظم عني النظر فالراسيم على سباي مند عام او أكثر الواد فيسمي الندائي و عليه المسجد و عيسي من النجائي عليه المسجد و عيسي النجائي عليه المسجد و عيسي النجائي عليه المسجد و عيسي النجائي و عالم عليه فالمسجد و عيسي المدائل المسجد و عيسي المدائل و عليه فالمسكر خلائم عليه المائل المدائل و عيساكر خليمه علي أو الافاد و عيل فيها للها علي المائل المدائل المسجد و علي المائل عليه المائل المسجد و علي المائل المسجد و علي المائل المسجد و علي المائل عيسي ولا يحد من يكون المائل عيسي وله أحد من يكون المائل عيسي وله أحد محد من يكون المائل عيسي وله أحد من المائل عيسي وله أحد من المائل المائل

من خداد و هنو الدمر وينظم ح ويغاوم ويعدب أن يعاس الخنيف أو و ي منص الدي و يمعم ؟ و عليني ينظم إنيه أي حدره، ويعمي الخنياد اللاحظة عي عدا والتعمل حروري حداج السيخد ولاموعة للسنافط بلا مواقب صدح نسعيد ناعي صوبه وهيم همدونه الطرو أو لا إلى عرائس السيام الطرار اين من سطرع إلى الله اليوم.

رقع قامسم بده بلحو د بيسده ي هدم، وعيب الأمسوات، وعيّب الفوظي و سط الصراح والصياح و أصواب السهام ۽ السيوف ولم يدر آخذ بي يحدث جي غطي اخبود عيسي النومبري و هر ويو. به ين حارج انسجت و ذكن الراجن المعمر كال يري وينظر في منبت يا غيدت

بد آن بعنص الرحان علتمي قد اتحدو من السنجد مكاند بيحساو فيه مم ساهه أو أمن أو ربي السندو على السجد ياب حود الطلبة غهر للهدم، وأن أحد اللهمان قد اعلى سعاح أروقه السنجد وهو بنفر الرابي بالسهام، ثد عموات مهمه على رأم الاستم بالصبحة بالنبي أصرى الملائمون حبولا احبامه بالسنهام. حرى الشموان حارج السنجد بالعلى لم عاد النشر والحوال الأبوالاد الم الالوالية النافو والله سامه المستم المعاريين الدي النافو والله سامه المستجد المرات الالمائية والمقاد والحها والمحم بالمعاريين الدي النافو والله سامه المستجد المرات الدي النافو والله المرات الدي النافو والله المرات الدي النافو والله المرات الدي النافو والله المرات المستجد المرات الدي النافو والله المنافو والله المنافو والله المرات المنافو والله المنافو والله المنافو والله المنافو والله المنافو والله المنافو والله المنافو المنافو المنافق المنافو ا

لد من مسهام الحبود راسيو فهم نصر النال من دايم و دا تأمين مؤاته و محمد ام حميل فتلا على المبواء و الناح حبود الخبيف عطاء فد الدواز و جهيهي ارتدار اداء معبر يُّا فيم ينحرف عبيهم الحد الكت الخبود حوال فاستم الخراساني، وقد مات فرز كلفية النبهم في رأسة

عدد صرحات عصريان وهنافهم بالفرسال عابي أيفادو المسجد اليوم، الأدار المسجد اليوم، الأدار المسجد اليوم، الأدار ا الرحاب إلى الله حيى يسبه الرائد روح أحد تجرو حيران عكان الأدار إلى العرائس في السرفات استحمي المسجد إلى الدائد في اليهدم مسوى يوم الميامة المشاهدات السداء عين أحد وكاناه مات عشواً المراب بذاكرة فالرحة وم من القطاه مرهبة تجيف أهال مصر أنفسهم، ويتوقعوا ألهم يشاشرون كل التعاصيان ويعطتهم فسيد أيت عيسى و حيفه دد اليماف الرحال و بسد ه خود من حه مسجد وبدائي لأصواب بمشهد كالديمي أحد، بعهيها يدخو به وند ما سعين بالميوات بدوم طلبه و الوالي استبدع غيسي أو حاور فها الراسانه و الميانه و الوالي السيدع غيسي أو حاور فها الراسانية والمستاخ الحود الراسانية وتلبه بمنص عمريين على ما يسدو المستقاع الحود فيس شهر من المستاد و فراسانية وتلبه بمنص عمر الميانة أو يريد كلب هيسي على السنجية أن الحلي مما عربيو لأطر الواليوان الماسجر و قداره المولا المدانة ويلحة مصلته من المستجدة و كأمير المدانة أو حلى بناتر المها بالمستجد و كأميه أحد الماكهم، وأمهم طهروا المرافة المالية والمالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية المالية المالية والمالية والمالية المالية والمالية المالية الم

دراً خدیده در الو پریده و هنده نسبید از یکنه خرم انجبالاه فیه ادا ه انجبهه ای الرمان کفیل چدمنده و پای لایم آخد بن طویوی لا نداسینجمي آثره مان چی و حدد لکو د النوم آو هدا و میسقی سیم طلبعه او و گیاهتر انساجه فیلی اشر فات: در لی پلاس بسخر اطلبه هام رایا این اختیفه و به دایر خرائس انسایه علی انشر فات: در لی پلاس بسخر اطلبه ها

甲母 化

حب عبد الرحل في هو ما الأكار الحسر اليين مان وجاله و سيستأل أهل القبيلة خفي دوعر اسب عجارهم الن يقع الدهب الذي أخطاء بمعيد في كثم صريحات الأمهاب والأطفان وبكل بطراب الإهجاب والعراجة إياهيون لتصريين أثملت الرجبال الديس ، يوقعوا هنده احفاوه وهنة الأرجبت بعصهتم حنا في ينوف الصريبين العبموهب وكأبهم اهان السباء وعراصبوا عبيهم البرواح من بناعهم فالوا إناض أنفظ للسنجد بقض جاء من السياء، هو مناخر او كاهن ويبس إنسائه من أنفيد المستحد به قدر م يعياق كل النسالا طاب، هي قدر د مثل فدر د الساريج و والاي الأهراميات ورهيه بياهون مكث فياهرم استوقا العيب جنود عيسمي حو الخرجة مستمع احبواتهم تكاف تصلي ليه أيدم بسويعود اليها الأابد الها لتقلوم فليه عدله صهاء بدو رازيها عنص به السبب هي من بعديا منها الإخلاص؟ البسب هي من تعلم منها العبدان واحفظ العهود؟ أكسبت هي من تعليم منها العظيم بلا مقاص وابلا التجار أأثم بعسراء سلقائيتها أأالم بعراقه بالقسلاب بلا حيدر واهي بمصبح عن حشد القلب بالاختصال والأمار وهماً الأسارة، لا يمكن بالصعف نيوم بري بو برو حب خليفه فهن سبحثًا بنفس العريقة؟ على سبعمر مانقيلات؟ هن مستظرة بقهمه جوهن متحرمه من اينيه طوان هيم الياني ⁶ هيده بيمت إثر جنه الأحييراء بنوامروجب من الخليفة فبسوفنا يسوي أندهات إن بعداقا مستحملها أقسيم زنه سيعمل إسكاه يعمد خفته البراجدة بمرح الوسياواس مين بنفيل والتبر السكوك باره ينجيل عقاء، ولا ء بتصور إراحه وهي بين در عي للكتمي باره بنصرخ وبارة أيمني عدس متد عمسور مشمل خسوب أنفد خامع، لايعم ف بالصبيعة هن فعل هذا من أحتهاء أم من أجل لصبعة ام أن الوجعة بالراش لكل هذا مدمار ؟ ما يموقع بياما أن يفكر في الدمار والا الساء والا أنا بيشم بيالا تخطُّ ، وربيا ميعرف أيضاها الدي تحصه وما الدي لاخصه عني مصرعاكل بنايه فيها بدومته هي بلاقه وبدنها فأمسكت سلابيت الغلب خريب أمر القلب بيايه ليمطة على حيين عفضه بينغ ينفو العيتلال عن بدار اعرام اسراق واستعدل باصي طنماريها وم إسال، والسناق في حقاب عقد، م يموان يجيرا ماه انقصا من معاجات جي حالب خطاب البعظة والندمو خبري وبنجا فه ينأي إليه احبد عمارين كان

ي بالطفيام. بدر فقة الرحال عن هي المجتم بالراج في يرجمان بية ﴿. تمين مجهم على أديمونو إين القيمة منه أو ترويي هم لمد أن يظمن أن «حُمواد بوقفت عين البحث حنون هرم. بني يتعم في بالطفيام والبشر بما وأحيره أن عسسي فيد قوا عدم هدم مستجد بأوام مس خليفه، ثم فبال إن الأب ه حادث اليوم بحير يرواح اللبيقة من أن هو تونيده أن العراس بينقام فيسون بينه في تعداده دال برجن إلى خديمه يزيد التعرب بن أهل معم برو حه هذا. اسمير خصري في تكلام، دان إن قطر الندى المسكينة كان و الدها يزيد أن يروجها من احي الكتمي باللها الدي كالرحبها أمرز شبأب حيبأها ولكن خبيفه المعتضدان دها للمست فهاسب كممةً في قصر ما عاشسه بنه أحمد، يعم هي هائشيه بنه أحمدالتي نزوجها الخليفة الملايد أي من بيرة ح الخليفة يحون عائشية بنة أخذه ينطة مبيضي في هذه مع سناب حيان وهو حايمه استنمان أيقت يقوند بازد الكتمي يحد الشيمر، يواني كم العلمات ميسانه اليا في حال عاليا م^{ا يا} دام الحمد اليسب كلال اليسام الكفو معتري و الألو المستعدد في المرابة الله المن المكر عهامها فأنا الجياو سط حداثم ما الابيد النظر يوما سالامني فيه الواحدة ويسفراله الدياد يدفوني والحج لدالكم وحيله والرمطاري مان معرال روع فال مايين برجايات معن يبعد فيت بر^ا م يافد يأتي الديم مناسط كأيس بمداه خي شا ل AF 17 A 1 AAL 1

...

الياب الرابع

والوب أسهل هندي من بعضَّبو خيار اشتهاقً إلى نَفي تُعنَّبو أمرًّا من نفسه ثَني؟ قَتِماكُ بِـهِ حسلُ السريبُ يعهدُ هي تَعَلَيْهِ وي هواد إذ طاق المسلسب بــه هديث بالنقس مسبُّ لو يكون له

البحثري فاعر هياسي

نوه عده غومته د خرد د حده و حمایه لا تصومعهم عبر بالعوم الدر السيامية الباياني غيامت بالعيس بالخيود والقلمة عين البيحث جوان ها أخراج إلى الطمام النبي منه وأخراء ن مسيى فيدهر التا وهدم بسيجم الدامر مين الجنيفة أثيا فيال إلى الأساء حاوي ليوم يحد الداح اختلفه من آل موليو يداد أند الماسي ميمام حسين ليله في تطافه مان الرجو إن حديثه يزيد التفرس في هي مف برو حدهما المسفر خام ي في بكلام، فالدرب قطر البدي مسكسه كان ؛ البعد يريد الديرو حها من فاعلي للكتعي ب في الدي كان حيلها من شال حيلا ، ولكن حديده المصد أر افعا بالمحملة في سياكمند في فقم د الد خانسية سادة عبد بغير عي خالسية سية أحد التي بروجها خيهم فلا بدأرهن بروخ خيبته بجون فاستنه بنه خد البته مستحياتي هلاه بع سان جي الله جيفة سانت المناه الدين يا الكفي يجب السعر ر کا فیسا در ب یا چار ما ساله ایک است کی ساله مکتب produced a service of the service of معادات الماسي فيه وحدم ران المراجع المراجعية والمصورين لجدعا فالرمحات الشيعط فوا and it set is made of

الباب الرابع

والوب النهل حدي من بعضيه طاو الشنياف إلى لُكِ الْمَلُّدِةِ أَصَرُّ مَانِ عَسِهِ فِي الْمَلِّامِةِ حسلُ همريث بعيثُ في علمه وفي فدؤاه إذا طبال المنداب مه بغديث بالنفس صبَّ دو بكون له

البحثري شاعر عياسي

فمنصر خبيدونكي برينديا مدحني ياجه فتاءامه اديث نيس فقطالأنا بكاء عيداء الكالأواد والانبعادة الأدوعيناي داخل المس ويسعمي توجيبون بله الرجاكن إرجيمت إلى داره باطبه كان الباس غيراك يستوفي درد في درو و حد على عد عد عدد و يكر بيده دعو بعجر و خر ي الدارية المحال المالية المحاودة منه والمحوط of the same of the same of the same of the same بعجاها المسياحية والأراجية المتحال المتحال المتحالات المستح لف الدين الليام الموطي عبد الله المحدين في على الحديثي ني بيد. ان مهيب الاسان الذا المصلد " يا حالت الله العجاد الله ايون the grade on the same is not a second of عدد ٨ د د د كمدينسب حمد في ديد ١٠٠٠ سر عد المحال الم المال حيال ديا بمياجي اليورير كوبعظ ق شار الماهد من ويعايما الجماق بالأوصور فها ولأحماسه ومن و يحدد د التده عدد حدد من ما مسموس بنو في فعكه ے میں وہی دیدان والدیکانٹی عام انتہا و سم علم داده و عبد عومه عمه

بد فر ب فرسا م حسب عنه لابه بیدار عهد و عرب دان بعد بعد در بر و ب بعد بعد بعد المراد مهد المراد مهد خبید حدد لا بر عرب بعد بعد المراد بعد بعد المراد الكر در دان بعد بعد المراد الكر در دان بعد المراد الكر در بعد المراد ا

...

السالساخرة لي صوب بليه بدرند بله . الي حلاويه حدد ين اطره الأكثر به فري وير تحف أل شدره لكامل ساحات هوم؟ ومن مدير المدماء؟ ال عينيها في نظلاه، بصف الدن او كانا فهرات بحرفه المسجى وياسها افساطع الا افراهناه والا طمايت فيه المحفول

دائيت عمص عينه وأحرأت عن حد

فالندي صوب هندن ديا خلا أي پي بعد ان بصب نعيا ۽ واڳانه بعياناً. يعيث بصفدع مار أسمانه اللام بان ۽ ناسي؟

خالف أو ضاعت يضيع حمري.

الشام السعيد الله بحلي الدياليات المسجي لكن لله أعدلت الويقوال للكرامة م يران هلى العهدلة يجيث .

المستنب سير دالب عدد مني بفكر عبد الرحي ادال الأكرمين في أدينها جي؟ و كيف ينفي المجد على عهد لر تشان المداه بفياحي بمهد اللف عديه؟ عندما كالله به الرابطان إن و عنده المجرانة يقدل إلى المكد هو الأسنان الأيفييت الجداف ولا في بعدادات الدافي المناد تحديد له لأالد الني في لأنامو

الدا في منيون الجوالي يد الراسي فعلنياكن هذا في طبها الرسيسية بيرفائن فعلمنيامها بالخوام لأيقف معني الجوف هدام أهرافه أن

فان في دهوان المادة لمرفين؟

بد مين با المسيد من المستود با با من المندو و لا خصاب المعام أروح و المناوس في لا عيال المنام أروح و المناوس في لا عيال المناوس المناوس المناوس المناوس في المناوس المناوس المناوس في المناوس المناوس في المناوس المناوس المناوس المناوس المناوس المناوس المناوس في المناوس ا

- هل متصون عائشة المهدا

استنسانية قالت هي فيمنان أن تصبح بالمهرد وربع تعيمت أيضًا أن مان عهرةًا لا يمكن أن تصراب حتى ثوا حاويا

لأعراجين النفس بن تشعيين بيرانها العهد عهدا وتعصه حياثة

رسيمت بأصابعها هرائس هيل حائط الأهرام، ثم قالب ويكم من العهود تُقعيت ابنع سعيد سلامي وهن به ساحرة الحرم لا تسبى اخب ولا التحي سيسارسولا بينكيا، فري به أنب ما بريدين

العالم المراه اليمياء فري به الما ما تريقين

من جائب إن مرسمانه خالب بسياحوة الهرام الأسان خالف بالسن الأفاياء منجماني للمعيد إلا ورام خال مخالفتان في السيام كمر التي الشرافات

منح لمنه في فرع شرهال محالة الكديون د مناصرة الاهميب ألف لا لكيمين العربينة وها أسب شخصتان بالاعته بني محمدان اهم الكندس من محمات است سراسيا؟ أم الداست حاصرات بديس المندرة فين فهم كل بخشيات؟ أم آلف بعراض النوم أن كو فهم استكنم العربية وبنني المنطبة؟

مارات بندها، هن حافظ اهارام و هناها باسخ بحيال بسيم الموادد ثم هيست. انت لا تقهم الساني، بدا أحدثك بنيا الانفهامة و يكن اهيد بيس بالكتيات بن بالبدر المدن بسان حاص، باهار اكالسهام يعرض ويستمر في المؤاد

ا قبال في خار دام يغرف منه مان فيق اهو باهن كالنسهام، بينها بعرف الخي لا تهجر

الدم التعليم (لله وهالت عبد الراهيل عدم التحمه بلابدياء وإشبكرهم هي اللحافظة على الأرض والذهب

عال خيد الرحمي في حسيم ؟ حافظت على الأرض و الدهب أنت تعرفون ما يعي من الن خو لوان . أد من ساحدت عن بماله استنساب و فالب أنب من منوان القدماه ودنايا عبري احتى يو احتراب الله أحق، واحتى لو كان لسابك فاير نساني

ابتسعت وثلاثيت من أمامه

**

في المستاح طبيب من معيري الدينانية بغراس والمعتاه بعض الدهب أحدا فرسة الوشرع في المباه طويته إن إنساء جرى بالعمى سراحة اللاسب حواد هستى من حول أشاء م مبدأيام الم إستنظم النواقف حتى وطبهين العبر من التحت ياسم التناه

اصطر عبوقت بعد ميح مدى موقعه الصر الآن أحجب من العجب و أمرى من كل حيوس بنهت وراه الأمن وجسن البأس الذي سيبعه أقسمت أسمية بها من شروح عبره حدى بو فات فالله من فين أن العهد ميثال لا يمكن عصم ربح كديت ربي ضعفت وي طقدت الأمن في خودته ربي بعير حافد بعد وفاة وابده الريستين أن يعرف بكثر عهد طواب الأمن في خودته ربي بعير حافد بعد مناه عبد طواب الأمن المناه وأب بحد الريسائية كال ما عبد هو أن وابده بدامات وأن عبد صبح شبح القبياء وأب بحد الريسائية المناه على في الدامة المناه وأب بحد الريسائية على في الدامة المناه وأب بحد الريسائية المناه على فيدامة المناه المناه وأب بحد الريسائية المناه المناه

لاح بدائر به ينوم رحست، م يودعها حينها اولا أحم هنا كم يجبها و يقتلها ، و م يطلبش فسها اعتبر به عبر به عاقمتانه كل اختاب الخوف بجرح القبلوم، و هسوه العبيراء السن عدما فسلوم اطلب مناه أن يدهب إلى مها في الينوم التالي أن يجبر مها بي حرى اعد العهد افتم لا العده هي أه من كلام سعيد

المعيدة والأيم عن كل ميء الإنتاج والمصيدة يفهم العثم والطمع، يعلم النموت والمعرض إدامتم مثل الأمسرة، ويحتفظ برمسوماته ، كفيانه فاحق حو معديمه بعود واد الرصيد يطهر القب من خفده يمود به عبده كاد شباك من مسجد ليحمد تجده، ريكسب الكثير من الأمواد، واليواد واطلب منه أحد الديسي مسجد سنيمه و بكن بيمني ويُدكر الريس من أحل طمع الشباب وأهبواه المدولة فهم عبدها م بدالسبوال عرف وسبع حطوات عبد الراهي كالمنب الذي لا يعتفي،

المستونسة في مرازه نيوم راي كالاسعية على منواب الإيماني للمسير أن يكتون لهذه العسبرة؟ وكانه أوا كتليف الجيفية يكور أهوالا عليه من النظم الوصواد في راساء أم ينم اعتد ضلوع العجز المستر في راجلته

م سران الرحمة طويدة وكل سناعة في قبيل البادة كتر بعداً الجدام السيامة على الأول بيمان إلى المن حياء في عدة أندي عنها مكانة كيف سنبو الجهام هو البيد ال معام هي المياسة والعالمة العالمة والما العالم المياسة العالمي المانة والمانة العالمي المانة والمانة العالمي المانة والمانة والمانة المانة المانة والمانة المانة والمانة والمانة المانة المانة المانة المانة المانة المانة المانة والمانة والمانة المانة والمانة والمانة المانة الما

بدقر كيرات مستوب، فسها مراور حيه بهد هدانستخد حادث بيختره الد سياء أوعائية كانت محتقم و به احتمال الرحام و ركب انتهاجتي لأنتصبح عباً عبيها وقت خورات و فيل ادام حراجيتون حدثت في عليه، وقالب حف اس طبيق به عربي، فلا غيار بمصال ساور النظل ابر صرادلا هاديه، فلا فدره بالد هي هاريته.

دیمهم کمات میسون ریایمهم الآن دار حوب همه مثلها ریاه ولایو صوی طنه حوله وها هو طله ینخل وجود

عائده درين خريا نجري حرن الفصاعيات الأنصل بري استهايات الأمارات إلى المبدود الحياء الأحداد من المبدو الهيامو الخليفة ويُشِيَّةً

...

الراس على الله الراس الراس المراس المعلق فيم المراس المعلق فيم الوقا من فير المراس ال

and the distribution of the property of التا کا دات شعوال ما ما ماراً الله جات صافق فاتنا کو و لماء المحالية المتملك فراست والخرفي الرفعة أأيا طامت البمها المتيجيل ر که خلیج عوادور ی در بره حیالا دکتے جدار سب بدخون طرف ال حسيم بيام و هو مضير البيد فقي الدالية الانتجاز وال ألما فالاند منيناه باز عيها مهوراً ، سعان غليها كل الألواب اليحلها من كل العيوان فبالأحقيقية يصبح ببهدام كالشبوب فعامده المداليان فامسراي هامي الصبي ا هفته عوي استند و هو يعک و اغاما ال عد اها استعمال داد مام سيمرفها بالقبلات كالهن ستتهم الباقيا فالراعينها أهار المحت المتب ويضيح المسته الأمام المستقيمة الأمام الأمامي خنفة 5 و السماحل جديا بوامها بسيجوه السناراجة أويرواجيه بطلته منها الي جلم الجارية أب يابوان خنددوانه هيرغشجاني كل سجده خياات صيمط ليايانه السافس الناسي فدالح إلى والجوال فتعديدوه العلام والملاب النهي واحداد للاعلى والتلامين ين فدها فيدما يعيل منيجد فجود عواد سير أكب أكا احتى بنت داريعي س رجه م عبديلکو لي سيء عدصه نيه شي نجب به صهر و نده هو عيا ه را مه فه مانان فارا جنها المانية بن نباه ليب الآن أم مهن نظر ۾ الكام ل حيد د من جه د خينها هو عدد د د أن عبد الدن حياد د كميد لاحام بعظة العود و كسفت ما السخد الله الحاط والندواه مجانبه معيمة أي ما بن عوص من حسب وبشن لأب لاعهم عراسيانيود الحدود عا الأجال فليداما علمان إعرابه لأء ب جيها يه کر عره ديجه علي انهم جين اهم 1 اند تا داهد تا ؟ عرم کي مکه کت برد صورت ده د اداره در بهاند دي ه بر الفا سمريح و و دا گهافتي ايت است. استاد السياد السياد بالمطب الحرين عداد ولواصفاع فالراجيفة للما يكون للمنل لأخلار

دحل مسجد عيمان و سنعي هن في د و غنطي هيناه بدنيانيده بدكر يبوه حير سه بيكان بدخت ويبوه هينانامه أن پدهت پي هيزه، ويوم خارهب بخيانيا ور زايه لي سنحن يو مستيان عبد فسالاه بلخر فين و راه الشيخ ايم حيني خطاب پنسختم سخاخه بلامسه از في ايو حده ما پتطره زير بهلهي عمل دا دعي من نفسه فال فيناخ في رفو استو مهموما حل غياج يو مساهدي؟

وال حد ترجي احاج إلى منا عليا عو

سار حل پی پت حدید آم عالم پی نیت فدیم؟

است ساگد بعدیا میچ صافت یی سب خراسته و میرامسه ثیرانتصر سا تتمار اضغیر الله و حداث نمایی فی معراته مع من هو اکثر و عوی آی معراکه هده؟ بندو این رجلاً فرد الا بقران آخا علی هریست

خال ضد الرحان بعام الفساك بالبيح لغناء ي بعرك أمام كل جواس خنفه ، كن درية وديونه وحداً المادا بتعمل حينها؟! ا بر سالم ي تقدو يکن ۾ عاصل تي معاكد لا فعل بي پياه رچ لاد الافوان بريد الديا حد كان ما تملك بياني يملك هو كان شيء

بعد لله محدد عدد دلك من الانيسي من رحة الله أتعير في فهدوني الصيدة لا ديون الحراج المدادة عدى والي الحراج والورج ميسود الحديدة و لكناء إن المتصارة المورود مالد بعد موت إلى المسر عبين الماحتى ثنو رحلت علك حييت الاستان الانتاج المتواج في عليه مستعمل على وفليف.

ائل في خنه وبكل لا أعرف لو كانت سنجبو النعهد ام سند فينح للقوة والجهوش

على المسلح فللمساد و كانه لأنفهم التهسط عن الديا بتكليد هذا الرحمي فصال فللشائز الحل و هو المدا الدخسين الدوال الحداث الدوال الداخل خيرًا مدد المن الله عمل بدائم تدويرات فيها الاستحد المستجدة الكند جوالي هدا خدم الحل الديما المستحدة الدوال سنع ؟

کت کلم عراجیمه و د^یانکلم عراقات حمال جویوای فرانکون پایتي ۹

- هل معظ تصبير يا شيع ٢

د اعلی لله سخیل هنط جائیت بن حبینه به او با تجیل افه عمدینه و م پنجل سمستخد فهد معناه ای سایته بستختی استخداسکوان هیا کن با پیمی عاضاه لادم اهی صدیه اینجش با سینجد^م

ديکي پښتي يې شداده اصبح پښتي او در اختها د در اخو غهد اخدنه على شنيي د راه استخه اخد

- أهي من تصبيك بالبالس

مع اي لا أعرف عن ماد تكمم ولكني أغرف حريث و اشعر به الواكاسة الله بلا يو جد من يستطيع أن يأحدها منث حتى لواكان اختيمه و لوالم تكن بك فالا حراب تنعم و لا شبك ايشاعم اعو قضاء الله ي اخالتين البرك حيث عليه، و اميس في طريقك إذا أراد شبة يعوال له كن فيكون

ورم هذه الرحمي بير حوره فيسأل الشبيح الصدقني المواردية بنيء أحد الأعيدة الأهواردة في فريسها يريد روجتك ألسن كدينك؟

- هر کللگ پاشیخ

هن يمكن أن شكوه بين الوالي طلًا

تتهدجيد الرحن لم قالته بريته

سمت نشبح برهه ثم عال. ولكن تو رصحت هي بلاقوى لا تأسيده فري م يكن لديبه دفتيار استانها

ون عبد الرجن في صوب تعليض مناجرة بغوب، إن خسد فال فيمكن ان تبامح من فتته ولكن كيف تسامح من فتل الروح؟

المسلم الشيخ في مراوه ثم قال الحصيب الكساب يسيطر على الخواص، ويجعل المهم مسلحاً الربيا بعد عشره أهواج سنسامخ

صميت فيد الرحمي، وخطوط العمر تبدي عن فينيه فأكس الشبح ندكر أن الله رحيمًا

الله راجينها ولكني باست راجيًا الأنشيعان بالكالحاق العو فصاء الله كي لب

مراك الشيخ المتمري الجزي بعرصه

سيحا داأ يتملم هم حي باجن عليه النبل بنيات بالمان بنياس عبد منام 🔞 الدائمية قريبة من البيت عريبين ينه يوم السابع الخداق الأمل كل معواجم والعنص عين خيوامن والدم وفي عااو دماية الشهاء مه وسيعيس ومسجدها وسيدأح بهاوس سهي الأميرة بيسنا ككل الساء كهاكات أمه سينت فكن النب ، لا يمكن استنداها، ثما أنَّيةً عقده عن التمكير ب هي قفظ، و قاله نسس برجن قوي، وكانه مجنون أو مهووس، لا بدعرجن الاستخنه امراة عني كل العام الاندأن يفكر في خون والسيوف، والخروب والاسعيار لابد أناييجي الدهبياه ويعملم الدنانير والقصاء ينجب الذكنور ويتأكدهن وحوده ببدأ أبدهير أي أو لأداه ثم يستضع بكن السبام اقتديته المصه والتخبيب ويامر الرجمال، ويصوف ما الدي حس به " مِ بفكم فيها هي فقط و كاليما كل الكواكب المستمومين في مطو الدفالية ويستطو المسك وخراسة الي مسري يسطو هي يعمل الأمال بحبوا احبابه الخنيان أجم يصيدنه كالإيطاء فماطل سرايا يبتصرا دماءه كلم عراكب الشيمين من فوضعها؟ التراب من إساء الدفق بنقط العاسمة والأك من مثلامة علمة المعين أعيل ومريستطع بالمتطر النهار وحيل عبديب منام مط فراسم ، كو فقيا براهه يفكن أهل يبحث فال الفيدة حول البيسب أم يو قط سيام؟ هل بسأل مسام أولا به كالمناء الرحته بجار فنل الديسجسة هي عليام حي سند عمعرفه أم پيجب عن نفييته عمر - بيجد الله له عز الله بينه الن سعد عن بيت مدامه صبطر الصنب على كل اليدات والدأد اهيد البند بلا تقوس واللا صرعباب حبي لأسبجاه لاسجاك بعمر الفري فيبطء وهيدوه اليامات ويعيب التعداعي لأستجاره واعيله إن الصحياء أراي بنهى بعدات والسبك والسنوقء اليامل والأمل أدمل عشل يفلل للاحله وحدمكان الصنبه عرفنا الخيبام والسواب منتصفه برا فأحل بقراميه والوطاعية متكماعي الصبحراء جيدا تقسيد حيام بقيله ۽ آف جاف النيد ... ذي عز أهي اليب طرق الأيوات في قبوله المراحب به طبره العرفها حتى ولهاني برائدي خاراها الوعوف عنى واهو فائلم النافب أقبلها، استنصاب إلى ألم قائلت طبائك لُكنت مبدر اس

الياب من على قراسه الوأراح المعادد لم قالد أين راوجاني وايسي؟ صبحت برهة

أعاد السؤان في عده منبر فعالب الربير اعي السلام يدين المج

– ۾ آهيين سوني په پئة العم

– جنت تيني القراب ودن.

عه إن باب الدار ، بم قال وقت عن بسمح مم أهي بالد حن؟ م تجيد فرّا:

عال في حدة: إلا المبيري؟

ري حيب يا بن عمي؟ هن أنا حارسه روحتك؟ بنحث بنسف هنها. بند ربيها و دال عرف ثان العرين طويلًا النا مني استلام

دالب إن ألم الا سنام بالرحنت بالحب الرحن، بدر مي العداب والعقد و الألم - أبن هي؟ هل رحمت؟

ب دخل البيب فقالت فسرعة الحيالة بساه بالمداخل الوقف هي استيفظ والبدها الوجرج، ونصر بن عبد الوجن لوجه ثم قال الأحكان بك ها عالم عبد الرجن في حدة ابن مكاني ها الرفيلتي ها أيد وحي؟ والت عود السرعة "هي بالداخي، باكمة الرنجف قلمه مع همداً حاف بالكون عام لاحظم عشبة عيب الطعيمة أرسعت بالمصمية هي هندم تحس مان حتي هما بالصلح مباد بوقع من الأميرة؟ عاهدته ووقت بالعهد

عَالَ فِي رَعَيْ. أَرِيدَ أَنْ أُدِحِلُ إِلَيْهِ،

قاد العم. في العباح القال في تعبيم الآن

السنكات هر دينند والبخال و فاستاق افين الراكبة يراها يا دي السناسية. بعيناء و فد حافظت هديها جن ۽ هو عديب

سجى الأب جانبًاء ثيم فالربحوة ابدعني فالثم يراحو باسراع وفت

ام كاسيام الكه يغيبه زي حجرتها، فنحت عرة بالمناح فبال إن دهشية التعليم. حيسه؟

ي يعنى أنياب على كل السنام المتحمد ربك أب بمدر

ام بيسم بكانيا به اهيناه كانت مصور مان باحينه النافياء دخوره النبر أهيفت هم ؟ الناف هيناه و و قصت عرقال هه و راام الباف بينام دمواتُ لا تست فظاء لم دهيب زي حجرتها

ما إن أهلن الناب حتى استِمطلت بعرف رائحته وره حما تشد. به في العلام، استب وهي عصص نصهم عبد الرحن

عده إلى الأرض حيث سام، وهمها عن در عيه الاكليب الحن ما في الظلام اله علي الصحف و الانكسار او علي الشوق حيار والمهلم عليه المنابعة على شفيه بكل قواليا، واختصر ها بين بالاعيم حتى كادب عنتى ولم بيال، حكب عدها في راضه، وفض وجسها، ثم صنعر في عددها ساعة ربي و أكبر الله الداموطها والتوقف فتوا التا القداميمية للسح بال خيل والأحواء البعو باللموع في رفيته ووجهه ولا يجتمها أو دساها عن السب

سكن بين در خيها عدد خمر من بيه وحدد الأدن بمد عدامت و دن ما دام هـــر معها فهــي الأمــــرد، و خناما م كهـــ أصبحت حاربته بين فنسوه العقر و فهر الــــاء خاد ننامي الو خواسها اين در صاد عاد سكي عن كل الأيام عاصباه عاد التحرر من هـياه تُقيل.

بعد ايده من خديان ديمدي يد سيرى الاختصهاي صنب، نو يكت دا؟ بادر الهي باخي عوا مسره دين صبر غد الرياض سغراب يوسوسه السيعاب ي ديه اهل بعد قداد الله الحبوب الذي تشكه؟ هو يوافعت أن يبيد بين العباحر « المسرا الدي بعده الها المسراب الأمراب اهل برانده هند الداما حي علم الله؟ قد الدهند الها سماحي المالة الله؟ الدان سو بسيفه هند الداما حي فراهيها، وما أرقى لشناك قشها

المناح ميان منظم المداير جي الأيراد الله الأيد المراجي والأيراقي المنياح

بدا مهابعتم سوا فيست بالراقيس الأباركي

. ال. وهو ١٠ اخ جي بن صد ١٠ مر احديد الفيت به بن كديب بن بركاد

والراسي معها بيام عد بأحب

د دست دو ه الا ایندان مساطاه النوم عدم در هی اتراق الدار و بیشی مُراحِیًا پِنْ هَنَا

المعدعية في هذا وخواسه ، سه رفيّها مدمال وهي عسج دموعها هيا. معيء مسجوح من هنا مطا. مسكنديندسكن فونها وقبح البندو هو عمل به وينسبث بروحته وفر أدام غروبالا كنيه السنوعة الميامام بناسته بياهان احدا واحتث واستك والرقة هذا البند

أمسكت عابسه ندراعه بكل طامتهاء ودموعها لالتوصيد

قان عبد الرخل سأمصت حيث هذه بو أردت فتي سيشهد عليك كل رجال القينه وسأحد روجني وامتي وكل من يريد الأنصياء يل

م ينظر ﴿ يَالَّهُ حَرَّ مِن النِياءَ فِي مَعَهُ ثُمْ يَوْقَدُ فِي مَعْمُ الْمُعْمِلُهُ
حِيبَ طَوْمَ لِلنَّهُ فِي حَلَّمُ عَلَى مَانِ يَرْ حَوْنَ لِهُ النِّهُ فِي مَعْمُ عِلَى مَلَا الْمُعْمِلُهُ مِنْ الْمُعْمِلُهُ فِي الْمُعْمِلُهُ مِنْ الْمُعْمِلُهُ فِي الْمُعْمِلُهُ وَيَعْمُلُهُمُ مِنْ الْمُعْمِلُهُ وَيَعْمُلُهُمُ مِنْ الْمُعْمِلُهُ وَيَعْمُلُهُمُ مِنْ الْمُعْمِلُهُ وَلَا اللَّهُ وَيَعْمُلُهُمُ مِنْ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ ا

ه برخب ها اي آل کتاب فقد علي الوائد ين الدائدين الله سعين الل ساعت على عدات سهور عن باساء مان واعم ي باريد بادات الدائديني والدائد باقي عل حيال. الن أساعت:1

فأنب في دهيمة إيمل صبيب أن بالمعلى عهيبوا معيد؟

عبر بہاطات عدد عاملات باقلیت یا میہ دریس ہے لا 'میں، لا جو فرافق کت بدعاملات سے آن بٹ ہو دخت ہے 'واجد'

٥ الوات الواق يه أميرة

ال موادا سفر على فواعد يا بغاده هات الدر المساو وواحله الحديدة فيساوان الذي حكساني حكاسها الما المداد والوال المدني ساء الدينتي الداخر الحساني الدام

فال و ما يعلن كمها المدات الحي الأناب

الله الي حيث الاستان التي الله العالم المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المجاليج، أريدك معن حيًا

خليسان عطاء كتمها فجاء لند للعد و حاء الديران ملاقعها في لطاقع، لذات مرطقة باعثة لحيفه

فاليا واللوا يصنصا بيعاف الني استلزامنا خان اصابده اخهاسا

المد مستخبر در و و هدو و الحصد حلا في للحديثة فقد قد مستخب صوبة يتمس و هو بعدية السبعة الله الكسواء الله الله و يوالي الداد على الداد الله المعدم الكسميان و هو الداخلية الأكان الله الله الله الداد الله لقمة الله داخر الحسم المهل المعام السيم حين لاكتيان ما بناء المنسي كو يواد كو با عند استكب و فيميت على الروح فلا مغور

ام المستخار و طهنا يضون تميات عهده فنظا او ما يجر في نييات جيلت دفام ٿا. الصنات او احمده واليهد و تدايد مراك أن سناع فناه في حيافها.

عدم بهي حسن رهند په پرهندي استود اندم پيرف ي اسوم. آخانها، اس نمل هدايك؟

فالمحال فلوات مبحوط فقد مبداته البعين

عال في است لا عربي يا كان مرجها بها حيمرها الياسب يعير

ی مها مند جلها فیجاوید دیاله راینجر جایز هیوه بم عفر فی جدی روی هینها الله استان باشد دیان این استان سوده استان هیل کل و جهها از حسیده اللحاد الایان او ای فیدات اجامها سافیده الآی هو وگل راجاله

فالتاق موانا عهد التراسيان المستراب ال

don't be a second

يد عيدولات حواء بالمستي حار على ا

در فلياً؟ يم قان له معول جي فقا

عب را مها في فيد ۽ الاطب كمية

غې منځم الايستطاع د پيدې د الحدمة مينترغها مادوه يادالۍ أا يدالل هنه والا د طوخ و نغو د پيونه اسيكت پيده و صفيه عن كفها و دانت أنا بخير و استقادهم اقبال إل حدوه العصب مصورت لقسته وللس هنا و لا ميم الآن الا تكدي المكي ي كل أي مداد الرائب و حتى الآن

ماطب فيم لمرفانت عمد طماف عيب حيث الله أعلى والسنج وألبم الأساعد أهو اللبانة عرد احمداجت فيديف ومسدًا الدار المالفية أثمي الدارات

- هن سجترگ؟

- لأدم فيدث

يد الله م يعبدالها الراحياء يستنجها ، قان شاعرها ، وقال استدفع الثمن امن فعل هذا بك سيدفح الثمن امن بال راوجان سينتيج امام الراحال اهي حقيشي م أحفظ هذا اليرم. تركيك مع عموض وقفاع طراق ونيس مع أهل اهي

ماهمه وقالت برياضرت أهنك بريأسيخ نثا

والمراوهم يغونها تداني يعطن بوقسا

وَالِيْنِ أَرِينَكِ مِي.

- سأكرڻ معث بمد قنيل

فالتدلي تصبيم الأغارب فمث

بغر إليها بغره أخافتهاء بمرفاق عامي يا خالشة

عالم وهي تحتفس التهاء أرجولا أن تسميع بر بعدث أعطني فرضه أشرح رث

مرع يده من يدها؛ و ختلى من أمامها

حب آل پو دعمین، به سینت دفاکنت در حدیدود سیاحی میلاب و بهتمت بطنها گو بادت مستعلما و عهدها مدواش فرالدس قبرح المعلها ببعض اعراد عهدها والدها المي م براد الرافعية والدها المي م براد الرافعية المداولة والمياه المداولة المياه المداولة المياه المداولة المياه المداولة المياه ا

مسيقطت عن جسوب خالفيه استدي القديمة فاست و في بدخش خيهه. جددت اي اسم بالمكتب اغيب ايد أساء كالحام الطعنه والسيست. عرفاللة: ما هذا الوجه خيس،

فالد عاسدي سدال عبدالوجيء

د خان دمل الأمتصال ما موليا مثل الأصناب براية الأن والجديمي كيف حالك؟*

وامب و الدم حم حراو حراجا من طلب المحروفية الدار المحروفية المرافعة من يول مع المستم المحروفية المحروفية المرافعة المحروفية ا

ود العول حيم قداد في ها بيام طبقه يمكن نفضا عبه البوم وعد البيحث عدقسي عند إن يصحده اخداد غده سعبه و يسعمه كوف له أن يتحدل مشوية القيلة؟

وا غیرار خران با بازیانی استان میلاد بر حال از بعرف اسکران ایله غذاکر الفام النواجات احادث میلادی خانه

الداد تعلیات الاد الدیاي الله که داد احداث از کې پیښاله انګان افتا پا ځیالر ځی

م بل بکان هنا

الماني على المصابعة في الأساوح سي المهاهرة لأنامي نفض الدهار هي فلمي وهم حان

- ساقتلت يدى.

ا در ب به هید از هی ایر دار نصارت متحافی امیادبخیه فیل ما فعدام بروجتی کی یکفینی افتان یا هم.

...

وحور عبد الرحم الخليم على يتهم المداكة بالسبعية منط العصل الواحات الصليم الميد الراحي الكرد لا من السيد منذا مواج الرامصية والصيد للميم لأنه أكثر التأكم حاول الراحال أند يتواعد الراحل عن الله عنه ولا يابلحو

مستحديان الحادث عام وقائب في وادايا في هذا؟ واحديث بعد بلاية المدور من القدائب بدراعات الحديث الدوراء دا اكثي فيها كيف يفادا؟ النف الم بات اللذات بمضي الأقدل اللات الأحد لكاناً بالصحية عوالدورا؟

لمنظب فالمسافي خاوا لاا فاعلا فللا بيالوه عرو

علو يها به فادروعيب لارها عنه في لانده بعمر بر الفير مأغود؛ لأثبلتي

الما في حمل المرافها والما المملية

-عهدش؟

- س أتقدت حياي، لمرة

- لاشأن لي بمهدك

الله دام الداخية وليحب الجيها لواديد الواجب حيث فين فيش ممك، بيار حق

عد نهاي د الله الله يجيد الما در د الله

بنعت ريعها ثم قالبته لويضربني أنبد

and a contract of the

n 6 44

سعشين معي

أيل أل بُنطق، خرج من مليمه

عهد دين

حان في مسيات يُعيف السباح في المنجورة السأنتيث الب الأناسواء التعدي يا امرأة

فاست التمدي لو أردب والكني أعصبت عهدي من أنقل حياس

الموسود فقان العم في تركيم الحل العقت مع روجيت أن تتدخل لأن حيث يستمك من أن تحريب به و ند؟

دفع به جائي هو همت على الأوضى أن اسهر سيفه من جديد اويداً ما معركه اين الرجدين، وهي تشتاهم في حوف، وهيدها تبحثان عن عرم اوجدتها الطراب [ليها عراءً في نوم عرفعت كتفيها وهي نقوان البس يبدي!

اصبيح بيض الرجايين عن مسيمع من السناء وهر لهم يشساقتناه والرقيم في انفتل تموق رغيه اس آمم في فتل أحيه

صاحب بصوب قري. لا تقتل عمت عطيب ههدي يا هيد الرحيء

لما، وكأنه لا يستمعها، جرح هواخ العم بسيعة، واقال وهو يصوب سيعة على فلب العم الا كبرم خرمة النساء والاحتلة للدم، فامت والوجني كاخيرانات ربي إخمال والتب رحمه مرأة وحمد بلا سند والأروح

هذه الرامسيم صود آخر - اقاريت جراء من و عرف ثم فانستا في راجه - الأ لفس أي يا عبقا الراحي

ا وقف برهه و سيفه دريزان مصودًا إلى هنيا العمدو قان و هو الأرياطر رجها. ٢ شان لك يهدا

أمسك بموقت العم ثم تردي فوم الا فيدد جو منجو مدان يقى ربيعة الاستراك بمواد الدار الدار العديد بالمواجر المجرد إليهم مي الدارة الحجوز مع المعادم عن وه الدارة المعي دار

سے المیرف در ہے۔ در جات در جات ہے۔ لا آرید إراقة دیرہ عصبي و مشہري

فالدائعم وهويقوم ستتندوري الأمر

ددا تنا جاد د

المنافقة الدين فرادها فيها الدينة عمر النهاي عدم بهم الدائد الدا

ان الله معملاني د خرس و عدييسي مام المام له جيس الا ين پين دهب مقديل ؟

ge have with the free of

ه رب≃ خد د د د د د الا مید

1 - 4 - 14 - 14 - 1

the second of the second

gift and a spill

البيانة عليه فيستح واوقاراه المنافي

عالي واهو 🧖 القروالا يستملها الأمراس الحامدة فنج الالحساب الي

فالسدي تصميم لم تفعل شيئة

عال إلى عدم صدر الانكسي، التحد أن لا عرفها؟ الكراء و خفد يمحكيات في كل تصرفاتها. لايد أنها عدينك

و بن على براي اعلى ينه نام ي؟ أحدج بيت الأناولا حداج ين ينجرمك بو بطوت بي عهم « مكنت لا براي سواي هسات وكر منت ؛ الو كسا مسج القيمة فلايد أن تفكر بحكمة.

الدارد فليك الداخلس الدمها الدخليات خالفيه العقالة واخر حب على الخيمة رفال الداخل يمعن الوقاب الذاكر الاسال بدفع تسيمه الشن هي وربيعه الخلد على عقاب العلل و العظام كان القمال

بالب الي على و حل منك و مائله سجعل منهم بن الأبد او لا بونداك الأدلاد، اي تي صير الند اد قلب عرد بحلي وصاعد سي

مست بنده وبعد بن به دامها، وإن خروج من فوصفته استها هل مبته دان بعدد، دانت في صوات منجوج اصنت اي ان رالا مرد أحرى اشداد تتصر ترجم يا صد الرحان،

المتداميل مجدية المعاملية في الله الأنساء فيان الجي و الحليد المجاكر الذي الآلي يعيد ناات الارتاميك

البراد الباديد على وجهها، الدين الابراعد جينه كي كنت أليس كدلك؟ الباديد دافر بعد البهاري عندات النب حمل تماكت أيل معاملك؟ أريد. الذكر صوال الدفال العراقي مهار الدا الحرع

غير جو به پر خوار عمد دورت مستوايه او مضعه آنامها و دال عاليا الآمو فعي دانت فيده - مي - هاد خانسته مي؟

عمان تي حسبه او ¹⁹ الي واحواد الرياسة يا عابشه

– ري ل تنھيم

يار دهت علي ۽ بطرت الايت صفيدي مينا ۽ اهي ۾ بيدا ساحجي باٽ کل ٿيءَ

حكى وهي للسبع في فيصب والمعارع لا المدافقة البادلة ... إلا هيما أمل هو؟ ألب فقط بم فيدفيه عمر ... أم

ا فيان اعيدها پائيان توانيا ايس دار المستحد ديوايا اير الدينسسته سر وقاميم «گراسالي فات»،

حاطب رحهه بكمتها به قالب يود بد حقي دستي شك عن بعا مر والنصل فيان فريد فيا حصيا و هسل و حدو يهيا به أن لا عمر حل با عايته في العيد في بعب وهو وهر لا يدري أر بمسلة بدوان درعو حصد بدا حكي ها من عدرات بنند و يسديد باخ صلياه و الكتران عاد و العدر بان جارته الصلح و يجافظ في ما مسدوم مسلمي الساحجي ها كما بالاشتاب حقيقه الدهيب عليا الأنهايان حالا والإنجرية الديار

> امين بيمها وقيها فائلاً، وهن منجرينها باعث مارا؟ فايت في فجر استجرها بأي اوجه منج اعتباه

> > ...

بر بیده و مده نصف حال نمیته با حق پر جا حیث پیدگی اس بیده او لاستوریچه و یکی بیانا آ او عراد با نفی معدی بینا فرقصت اداسه برای و جیها چهاد مع و بدهد اینها نیسی بازه و رفتاک کام بو فرد اعدامی برا حدولگیها صفیت عوالیه حتی افتاها ایا و فیح اداب مدیمه و نفیت عراشه این آند ایا گراب و داروجات فی کرد دفار لا عداد لا چدا گذاکه العداد هم و سده بن روحها تحكي به فصفعها في فو دهده فيسفاد الدام والسفاد و حجهه و ساد الدوج يصد به كتب و بداد السكه والا تسكم البوم على الساد الحبيب حيال عدى الجالات عالمات المالية من الحبيب شاهد في فسمت والتقب المياها بعيلي عراد الم كتب داعم بالداء برياد المودعها المكتب مكتب وقالما عدد التي بدوعها المكتب مكتب وقالماته عدد التي بدوعها المكتب مكتب وقالماته

د سي هانسته في عجبات أعياف ولكنت كسد جيسه معني أل محيني والرجسي مهند موضع الدلك فيسي والرجيسي فهند من عظمتنت وكرمث واعراف لمانا والمستسدعان الرجيل ليس لأنث لا تريدين أن آها، على روجي ما دمت ألت هنا

التسمية فيرة في طوارة الأكتاب عائمة اللي لأن المدات مسكواء أقسى والعود المدات السياد السياد المراكب المدادة المين أن عنفقي بالرداء

المحالات المهافية على يعلمه سنطة كثير الولكان عياداته م عدالة المال المعالدات التاليات

د پر در در در در دو می عجیسی مند بند په

نصبح تغييه فده يدهن لا صراحه ولا تعرف الفير الفيوالية في ياط هـ د اص حصبه هدا ه خرج احد المدوجد الدياء الدالا يبحل الأادف استدفق الطمي عدا وسيعم القد

ا فايت روحه عبد فود له سكّ السمية الي دا الف العبد لوجي* السم يوفان كتب مفترية اللكن سنفي المنته كالنيال لوفيوفي

دع حدروج حدمه من بساخویود الحدوقت نصح الأمر الروح خیفه بن سندی أخت فقر الندی فقد صفحیها ممها قفر الدی مداعو فی کالب فقله حیق او برسامج اخیا فی بعد دارا داخیفه داواج باز اخیا و خدما حرف أی هدا آصنح مستخیلا واب فالشدون بایت او فیت و فرای این بروج بن حیده آخذ به خروره اللایه

...

من عدده عن بعد د عدد أنجده غرد همده فعال والمحلب الدائمة المحدد المحدد الله المحدد المحدد الله في المحدد الله المحدد الم

 ستنديرين بايروندوريد ۾ باد مديد. افياريسيا نا ختار لانانه بليب کيني جا لا سلا

> وال و مول محلح فيما د في الحاق ما محد الهام أدو أحد منك فط الراحظ الحل ساءً

اکلو وي د لايسلمه و د آسه کت کلو دن به د بلينې خا خي سوي دره و هنداه اديت کيت اربيني خا ادي اه کار به د اساسه پريد فيالي نيدم بشخت اد د ادامه د اسام د د از د لياد نښه ادب کيف خالگ د غري ؟ ده ادب نيمي ادابيت و ايدان اند ؟

الملم هند داخل بياعد داوجته دفال السعوا أبرامر الليك

أنت تقول عداة فياده ألمون أثااة

رئيس علي طهير عند الرحمار موادل المبتدر ينفت و ما لا أرساح مث الرجما بعاومت مملك لا ادراي الرفت الراس كدات مصاد الله

وال صد الرحمي وأد يشا د أربح عند

- ولكنك أتقدت مسجف

ہ کے عیب وقت نیاس محدث معجر ت

انتيم ال عائلة به قال الروحية القد الحب العن الرابة قبلي الفر بعرقيد؟ المستمد وهي القرائين يروحها والانجلب

الهذا السعيد وهو ينظر بال عبد الرحم الياطائم العن المراقيل فكالدايا فيم الل الداروية؟ الدي وعالمه عمد الخصاص في المساحد الدي أدم محمد الخصاص الخراب من أجده؟ الدي فكم محمد المسامي الحدي بعد ايامت السعة السهر بالسمة! هو تعرفين؟ الله من المراجع و عدي من عبري عدم يتلاسمي حصر على يو طبيع و حربي أنه في أمال.

ايسييم سمند في نهكم بيريداً في مسجال دو بدو فقيدو ويعد يوهه أكمل هو في أمان يا فائشه

عقرات عاسسة إن أو جها فالناسية عيناه لغيني تسعيد اللم قال إلا راحق والقمة عن القينجد واستقواد أنو منعيث مرة والحدة

فالسنة الماسلة المستدال الحق المع إير الحييم م ي الدالي أحاليا؟

د ځينۍ اد د سيمه اخا يې د بان فانسته، د بينياڼ، او خيف يکدف طوال ايو څک اهر يې اداي لائه ماک.

ا مستخب باشتهاء و نامي راه جها اصامتا افاکيس سياميد ا عبدمدار از رواحث الي سيږدن ميد اخوام عراف کال شيء اثر يعدف النيم آخاً سيدې آن و هو

عد الراب و حيالي فرح كبل سيمان عدده هجم حود بن مسيها و على معتادة و مصاحبة و مصاحب المراب المراب

لا أحب حيثه فإن فكامه يعجبني ركست تعارفته الحارب عبد الخسجي الذيفة ودعب لأبر الدينية ويحب ابن سنديان عن إبر العينية ربحاء الخبيفة وعاسب الدي ولم تفعد والعراقي عال كم كمونيان العراجيب كوا الأمان يا حاسمة

تقيت فناملة فابتستارستغيد النيساملة للساخرة و قال له عبري حدهت حدو من و خلفاء كم حركب حيوس كان بهاعان فللتن من بيت طوام د ⁴ فنان عبيد لراهين زير اهيم كان خلب واخدم الأيموات ما حرك احيوائي مسان اس حمار ويه يد فيطي ين حدم احمد خرفت وعهمت، القيرات دام ينتيره فيرى مئذ البدارة، فارقت هيها

مطار بين روحته السي م برمش عساها صد بدأ خيكي صبر بدن عرف منها ال اختم أكبر من خيك م، هو القائد سي خيك جهد جنوده التي تطبع آو مره قال مسجد وهو يسم مرجاله بحدته أنعرف يا عربي الصدائي لا أكوهب ريا بدأت أهجت بك.

مريظر إلى عائمه وقال هن يسيء معاملتك يا عائمة الأفاد وقال هن يسيء معاملتك يا عائمة الأفاد خالف والمسابق فط الماء عباد الله التي كرين؟ فالماء في حدم الأأندكر ولا أنه رزق ي من السيء في حدم الا عبد أي سأراك م الحرى يا عربي نبيد سعيد له عال الا عبد أي سأراك م الحرى يا عربي ربي الا مبعد الفرعاني السكتب كن سيء

فان سعيدي لقه کو نبيء ساکت مافاله ي حفقر بن هند بعقار الکامت. و سافالله ي أسل ۱۹۱۵ خياط عصريه و رمانستان څخه تو استنياد پهونه هن احمد در صوبون ساکت عد اين علياد و مشتر دوساکت عب آلت بالد ت استنام عبد الواهن و فان و هو ينظر إلى سنميد الطابة سنيطرت على نعني كلم 4 دب أن أصممت يا فيعي انطاعة فلك الراحق كثير الأبد أن أحرمه

مثال سبعيد ونظامه سيعرب أن هي نصبي وأمه معك الكثم" حا أردت أن أقبلك، وقلب إن عائشة تحيه وسوف شوسي لو عات

> منحث عبد الرحن مم قان السنحن الخير - كل الخير الدكر أنه والآي ما أعدت السنحة

> > - امرف

لدكران وخاند الرحس يعرضها

همم في دو امطر اولي مصابح السن لدي ميم کي تعرفت بدکر التي أن ترافي فينجات

على سعيد إلى حالشه ثبا بان - منأكده اله عيس معرمتك؟

فالباق هاس هر كل ليء بالسنادي

عدر إليه عبد الرحم في عدّ قروح عند عنه، موقات فنت عث الفيد بصبحت البرعد يده عائلاً الإشرافيي أن اصافح هد الرحق خادق في فندسه الدي يتمن فيران السحر

مديجه سعيد م قال العصافه كي حب عي دون عن عرب عرب عرب عرب الا يو هد و لا بدير كان ي صديق م يكن بديه وقت يُ سمه اسل بن حر و الصدد و يكني م سنه به اليوم ي صديق اسمه عيد برخس و يكني سأحار ي أن أساد فعرور ه لا طاقه ي يه.

على من عبد أو حمل شوعات بن س تنساس في س السالة كتب تقول الصدامة بالرقو عبد والأندس أأطنقد من عنواصو مياهده عرم لم قال عبد الرخى البناء السلام و السكينة دوانا با سعيد اس كانب العراع أي مدار واحها يده قائلًا الجاباء عائشة

بطرت إلياد ثير مسكت بيده فينتها في علم و همست الأخراف كيف مسكر راة المناها و فال الن مستطيع الهارة المستجد عن قريب المنتي هيبيث منه الأمد من العرفة الآن يل يمث

- أمرك

سورات بعه وهباها لأنفارقان صحى السجد

م فرانست الدميوع في غيبهما حي بدر مستجد هاميًا بين مستحاب محرح من غرابه مبود بغيد بمترات ثم يبلاشني، قتلا مساحته بناميانا البحر و البهر ثم نظمو هي مستفح السياد، واستنج بين السحب القطيم الديند بساحته حدود نسبح كان ابتعداد، بسير معهد في راحلتها والاكتناني بالتهاد الراحية

أروقت تنجوب أمامها الأبواب بتلح انجاء أما بحراب قتر بج صفاى أركامه ادلة أكاراه بصوات همين معدب وقرح يبرى النهاية، ويعرف أنها البداية، عدا والى خاصي وهندارواق القادم، وهذا ضبحن مسيقى ألف عنام أو يريد كيف يمي الضميف هذه الفوة؟ وكيف يُشيد من في منى منخبود؟

ر دادت الدموح، وسيطرت هي الوجه، شعرت بدر وحه هي در هها قعها هي السيرة الدموح، وسيطرت هي الوجه، شعرت بدر وحها هي در هها قعها هي السيرة التعدت وه بيدًا آحد ميدًا ، كان بداختها حتى و بو م براء هياه داخل هييها، و اطرافه حيون أطرافها، هذا البطرات هي وهذا البرواق فعها، واها، نديسه ذاكرة، و الأم بي تعود، ربع هرفت مي البداية أنه مريضة من يدري الربع يعدت من البداية أنه مريضة من يدري الربع يعدت من بعدد المحمد عداء ما جل يعدد وسعى دعو عها تتبت لها هيمهمو اللوات والخطاع، ويا ي ساحة مسجد اللوات والخطاع، ويا ي ساحة مسجد اللوات والخطاع، ويا ي ساحة مسجد

معين صعيمه كالعدب والحبيد، لا يرى إلا دريمكت في الأ غير، ما الدكرى وذيب حد المستجد بلا حدود اللاشي المسجد من الأهن. وقال الروح اهو باي لا تقلقي

فأسنا مأخدار موأعرهنا بياس اراديقية عمري

وميان ولكنه بناق ويجي رحبوب ها هي الشرفات أمامث. عراقس تتعاس سلاحو جر ولا فروق، كانسيان برصوص بنفس اللامع و الألواف كم البشر قبل با بدحل الحقد فنو بهم مسلكي المعرالين الله عناق ابندي، تذكر ذبي يجب أن يكنون. وحد أراميع في خصالك بال حافظ، حياة بوتا فيقى سامن تقوى النفس وضعو عدد هي نفس و حقيد الألون الأعتبرة، فالمناس في الأفق في حيو الله منها كن البشر بي أنع الس التي تتلاسي في الأفق

نادي لكتب

الصهرة 9.9.

مهني خافره من القيره من وأنفي على مقليد في حراكمين لل كليات حاله المستخرص على الأولى في إلياده فللقد بن القيام على مقليد المستخرص على الأولى في إلياده فللقد بن المستخرف المالية الما

ما كانت هي حلى ربي أهونه داكرنه كثارًا وينسخ في أحلام و وهام. سطر بي الأو اللي تأنبه واجد عايثه وميثه، وهب هنم والنصيحي الرالأعمدة الداحمة من قدر القالث، هادياه على تسمميي؟

قال وهو يطبق الأوراق في حرص او تو تركب الأوراق فهل سنجيبتي؟ تطبر ساإليه في قبوع او فبحث قمها كأنبة اتهمها بالخيامة استرفاست الأوراق عمت هديك

- دكية، هل تعرفين أحمد؟
 - أحد من ا

– عم ألَّف و-جبلًا

أنتهمني بالعباء يدرجن؟ أم بدحهن؟

كتب سالك عن حديد عد بعد ال الوقف في العراده والأولاء مريد كالله على حديث كل الادها ويدأب تشكر كماديم والأولاء السميع في بعاطف حديث كل سيء مساعيره أضوام فروجها دويا بديري جديم وكال مريده وكالت حريف والمراب بها لا يدييت وكالت حريف والمراب بها لا يستطيع بديا بحيث في الركب والمراب بها لا يستطيع بديا بحيث الميان والمان بالكرها والأربادة فكم في تركب الا يستطيع بالمنطقية والمناه المناب المنافع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع والمناه المنابع المنابع

علم فادن ۽ کليات، مادان ديان علامتي اسيمتعد کنيات والشها آخر وسالة ريو الرأ

المستى يحسن في دريا المستند عبد عستين الأحاي و موضو موج المستند و من المستند عبد عستين الأحاي و موضو المسالح و من المستند عبد عستين الأحاي و من المسالح و من المستند حكمه و منط المسالح و من المستند حكمه و منط المسالح و من المستند حكم و منط المستند و منا منا المستخدم و المستند و منا منا المستخدم و المستند و منا منا المستخدم و المستند و

المعطيمة، ويدعو المراه وي السيوار ها الكانت طبيعة الأد متراثرة بينيت فيها لا البندة. با أثنو في البك الأينغتم السففي الحبيسي

السوم بحدة عنك داخل طرم، كنت أكلم بقسي اليوم ود حددا وم مسمع سوى هندي صوبي باخل خيج د بقيمه احتصاب بالحسن بالا أو حل حيث على الديب أم عني الفرم أم بيان كنيك عملي جدا دوره الراء بقاله الكفت بدعو على الديب أم عني الفرم أم بيان كنيك عملي جدا دوره الراء بقاله الكفت بدعو على الديبة و بعده الا محمل على الديبة و بعده الا المحمل على الديبة و بعده الله الدي الديبة بالكفت والديبة على الكال و جدير به حرد عرم عدم حيث وحمل الشيء و يكل القياما ويكال و جدير به حرد عرم عدم حيث وحمل الدي و يراء وكل القيام الكنيات بعيها بقي بما الدي و أركز كل بنعمة الديريات،

است خدد با خلیبته و استخد عراحین استیاحت علی فنده بنی مدام استگارد اس بنیاب مخطوطه اوس آمان پندین بغیش مجهم بو از دادهم و طده اما بیاد احد این عصد آخاد ایا بحث علی مراه مثل میستود آو استیاه آو عالسه ایا اما ایدها حدًا هی خود ایری ماده حدث بداد؟

مع سنجي هي هيده دي ساوه سنجد محفوظة الله عليه و عبد دعوده ككيم عجد فالدومحفوظة ميدهات ري سوالولائج بينيا راج هذا معرفه ككيمي له خلطة و حددورها مادا سنقعل به باسها وبعدالها، كبا معها في سندلام، يرجل بلا كلمة العائل عصير بالقارة بعد العودة

سامته دکسه را این سیدهان و حید اندرسا و ماعید از حی ای انفصار و عملتنی تربیه استخفاد با مختبرها به آثار که امعه ای دینه شمسان وشخارزان فيد بوقيرتون منداسياً عن قريبه مي بدود بن بيديانه فها من اقده باك السائل أوضيه أحد الحاليق سنح القيمة حسر معه ساعات و م كان يكتمنه واحده أحراء به يتحث عن نه يخ نقيمة فيم سواله النسبح اخراد أنه برايد الرايمية فاكثر عن عراقتهم فيسم بنسم احراج من عدد مهمه ما ياسا دائم عطى خارامي بدير ديه عل سيخ السيمة بمنعوا الراياة الحرام الراحات بريد الراسم حكايات الآلان الكتمة مع الشيخ الديناطي

- وما الذي أثى بدعياط إلى تصعيد؟

هي صحدي و لكن استمه التمييع الدامناطي ديمبر ف كو التي ما اجساس على المهني كان ينوم من صنالاه التعراب وي فيسلالة المستام ليداحل ويشراب الساب مأفر فك الليه

ید الأمل فریکا اجسن آمام انشینی و هو بداخی الأراحیه و پیماخیه ای و جهه ، آن ام ابنیان فتصاف الشیاخ ای و حهه من جدید و هو بهباختگ آن اح المار مراه انترای فلمح مراه آخرای امال هافان ای مبارا احتیاب انگلیم ممث و آمینج حکاماتک

- لا حكايات هندي.

- ويكن اجازمن،،

مع كيب بريند أن يستمع التاريخ فهند شيء آخر أن لا أحكي فعيث كتميمان المسارخ أن القاهرة

أريد أن أسمع عن التاريخ عن احس بسنه بني سام

تفصيد فينية مني مسام في رسب أم فيونة يني سام في يسبب² الفينية القسمت مصفيل منذ ألف عام أو أكثر

ه دادت نشر و عادل و قال، احت يي يه شيخ

- الشيح الدنياطي يعرف كل ثيء

- في المسمس الشبية ؟

يمونون مستب عرب تو جها أحدر حيال القيمة، ورفض معهى الرجال، فانقصفو عن القيلة.

- س هم يتو سطع؟
- أهيال البلد وأكابر وجالات
 - مي الغريبة ؟

المستدفعية يطون شرحهم يقولون العربية فريبة قطر السين، أحتها العملها، حالتها لا الحند يمير فناه يقربون كانب أماره من بينب طونون، عشيف العربي وبروجته، والعدم ران عمير طونون هربو إن الصعيد العد، كان

٣٠٠٠ طوبون؟

الع الرحال فتعيم في حيره ثم قال حمده مسجد كبير في العاهرة باسمه

- من هو ؟ په حاج؟

الدلا أتدفر سم اولادي، بريدي أن اتمكر . حلا من العبا عام

- باق حفث بيترية 1

فاح وقال لعادن. تمال ممي

حدة بن بيت صحح على ساطى النهواء الم طلب منه أن يشطره لعض الوقت؛ وعاد بعد براهه وامعه سبح أحر أكبر مناً و السعاب بدئاً

عد النحم خرج الشيخ لأحر ورقه قديمه بها مسودت وأسياء مع قال. فيبسا بنو مسام فنبله المعايات من قبائل قيس بن خرير دالعربية، تسبحها مسمه هذا في الورقة

فرأ عادر السباهيد الرحل ثم رأي علم عائسه إواجنه فاستقر علم

ا في الرحيق في فحر الروح عبد " حمل عائلته المجاهندرة" الأدعال ب عليد أكبر فينه في هذا بدر وحوال هذه الدينة هي فينت

المقرين لو فيامل جليد ليواطع فينف هو المسيال عنوان عنوان المهالووج أربعا الكراعد لواهر مايداج الأعالية

Tiple -

دیں۔ رو میں سیمان دو دہ ہے قصان بعرضات مسلم عاریء فیطرت عید جی انداد احمد کی رجان خیفہ مکد خی سام Y پاڑی می وراٹھی سوی اکم،

مان هادن وخطاب منه عل مستلع ماه الكن ألديما ما يسب أن عالماته البيرة أنها تسني البناء طواء فا⁴

قال الرسيح الاسكنيات كدياري؟ لا يوحد ما يست هذا و مكن ي جسم الو وهيت إلى هناك تجد الإثبات

وال عادل في عدم صبر البدمية ماه

أن شيخ كين ، لا مارين به الناسب العريان

لأالمراف كم ساعدي لدهانك معي

...

صافح المبلح الدمامي راحلا بمرا بدوفتم عادل فو أنه صديق فديم عام ماريخ الديمة الجسسر المدال حيث السبح شرائي في بسب المأخرج الشيخ ورقة دريمة أيف، وأشار إلى فسم وبيعة وروجاته

ميرقان في فنحر التموف قط الندي؟ هي من فيلما

كيف هذا؟ أنسب مه حروبه وحفيده أحدين طويون؟

الاعتراف من خارويه هند. والكنها من فيبالثناء يند مستب دهم أم يحرك بشيخ الدمياطي عن فضه الأمياة التي تروحها عبد الرحم "

فال عناها والفرحه لأنترك والكن ريزاهي حكايات والساهير المرابقي منجها؟

- تىڭسى

حيده شبيع الفيلة في جسد إلى بتعدو حرح صيدوق كلم الس خراعيم عراج من الفيشوق عدده من وراي للبيم للحها في طاء الدب كرداه من الفيوف عبد ه يزيد على ألف عام كاديندو سميل بدي مرحل قال البياع سموهي المخالي عدد الأسكان المات دراراي حاصيه، علم السكان بلكة المداه الألماء بن سه علم وجها كاب صديقها علم الاحتمال المدال الله عام وحمل البيم ميوارده هد هو الإساسات البياع حقيقي العدايل الأنواد، وحراجه الإحراء وهود الأنوال والمات والمعمل السبيح، المالحان عام يعدل المحدل الدهارة الأثوال والمايات والمعمل السبيح، المالحان عام يعدله المحالية المحالية المحدلة ا

ان الا من در وهو يعيد الصنعة من الانا العالم عدد الانا العطاعة عدد الما العالم الداء العطاعة عدد الما العلم ا العزاة الفال يمكن أن ألكنه !!

بلحدين بدان يديده به نبيء لا بنفسته خداجين دا الحافظ على الأمسكان الأأوان لابدأت تتمامل ممدد عن اربكن بيست مشهوا داهساعه السنح نديمه أقيطه فثله وأخل

الموفقات في صورت هادي الن يا والعلماني المن مير الرفالي فالمنية الحرواب. والمات المنظل وكان أفواد عائلته ما عداليا الالباء النصوا المشعوم والسامة الحير والناه للحلب هنها الحلف المراح في الآن الآن المستعمر والأنجيبوها الحساف د حسل خيمه رخل هنريه، حياه عن كار الناس، رحارات بن جمها وحد ينت من أجله

- س بسک؟

لا يهم هم أبو فطر البدر أو حدف أحد بدرك من يهدد مسام عدد المدادية حاليًا المراد أحجه ال المدد ديد حال؟ اشرف أن ملك، جود هر حد فؤات يقونون كاراد ما حجه ال الماهرة، عالاً، ميقعي للفت؟

رمع مائل كتبره في حيرا

ويان الشيخ عز وجنسان فاجريد؟

اي سازال هذا؟ هذا اصعب سازال سنعه از حيال النصع م أحس يان ما أريدر ليس بعد

هل وصحب إلى ما بريد؟ مسؤ بريمجر السئم هي لأبيابه هم م يقرر معد بر ثان سيعود ين دئيه أم سيتر فها الأربواء لا يأتر فقط من هسن بين حل وامرأته حياد يأتي من كشف الأسراد وفهم عظاميم، وفيرادة لأوراق المديمة دربي بدي من بعش داخل فعيه عظام وبدن أشرى أي اربواه ببتطرد وهن هو في هد المدر؟ في تعاول الايحاب عن داه في همن المبحر ما يو كان النهير أمامه عنت د بيده العدلي؟ وبكن البحث هي داه في همن المبحر ما يروي أكثر من البحث علمه حول الأعبار عو البحث دريمي الأحد بالتحق وأنب بشابهي ونظيمه، وبسر بعد أن سيس وبرعدة هكما في الراهب و بكيه بعدي مرحته البحق فعد المنفر بأس مند الآب البوم هو أحد عداد كتشبي خياته الله البوم هم عبد الراهر و الوساوات ثم في حساماه والعجا يدب عبروره البوم هو المداعل والعجا الدماعلي و هر بعنع منا و خوف عني داميد بستم وبوعي الود عو الدين الدماعلي وهو بعن اللعافية في حرص ببحافظ عن الرداء و ألوانه و تقومته المعدة الهو مستبده و هو الدمياطي المواكن عوالا ما كل من تملكهم حد و هو عبد الراحل و هو الشبيخ الدمياطي المواكن عوالا ما كل من تملكهم حسم الراح الراحل من مسواه و لكنه يسل والقدمل حديمه و لا من حدواه المعدمين المنى الثورة أن يعدم حديمه السندين المنى بعد الثورة أن يعدم حديمه السندين المنى بعد المداد الحداد المداد المداد الحداد المداد الحداد المداد الحداد المداد المداد الحداد المداد ال

العباد عارق ويموت وروجه لا سوشف عن الده و لانتقاده هامه في ماداها فاق مشر عني لوب الدهام و , وجنه بدم و تنشاعي جدان بله پشكو هماه نم يو عمل إن كيسته علمي همه العمار الم قال إن هدوم الس يُعِب امر أنه عب عمله؟ عمل بي كيسته علمي هما تعمل ديك

العدل عادل إلى الأصلى الل الحسل الأكواب فلا كراها المديني إراضاة في المستخول المستخول الراهاب الدوابية أأهجاب المستخول الراهاب الدوابية أأهجاب المستخول المراسا أكثر الله الحرواب في الراهاب المستخول في الدواب كراسات المستخول في الدواب كراسات المستخول المراسات كراسات الدواب والدواب المستخول المراسات كراسات الدواب الأحمام الدواب الأحمام الدواب الأحمام الدواب الأحمام المراسات المستخول المراسات المستخول المراسات المستخول المراسات المستخول المراسات المستخول المراسات المستخول المراسات المراسات المستخول المراسات المراسات المستخول المراسات المستخول المراسات المستخول المراسات المستخول المراسات المستخول المراسات المستخول المست

دكته الأمليم مر وجويطيا جولة واحد عليمة با الترازي الأهر فات الرازي أين سبكم استجره هو «آوه ا كاستاستقوال يوم؟ وعف عره فدخل غرم الأكام الكي أنامه خمصة ، موان وهم يجترم حمد اكتبيات محمور تحب عاد الدهر استمع فتسوت الأحجاء وهي الاحراج والداءة عليم المستمع فينوت سينجدونتان البيت هي هذا وي المسادي كالمخط المحي هذا البيت فعلال المسجدونتان البيت هي هذا وي المسادي كال خطة لتحام ورجله روح في كل بأوهبات المقدد والأدام في كل موضيع لمداد يستعي والا يصرف من البيدرا والا أين المعلم هي هيادي صفيت الفؤادة الأنباح مكانيا، هي بين فيات العروق المنطقة الإستكياء المديد والرضاء المقالع العدية الكي البياة الراوع بارة وتنجل بنهائه كارة البرنكلامي كالجندة

بادي يأهن صوبه ايحسن ايا مناجره اهرام ايز جعيب فيت منعد؟ أيا ان اي صدران ارجمه؟ براي مقري؟ أكل السناء منواح؟ لا صفح يدخن فتوجن ايا مناجره اهرامه ما يابت كالأيام، تتعدين والعدييت معلما اثرى هن بسمعيني؟

...

على هامش التاريخ

عسير مستحد آخذ بين طونون اقلم مستجد ديران مو حنولاً في مصر، وأكبر مستجد من حيث مستحد ومع أن مستجد عمرو بن المامين فدم بنه الأالد بعير بسنكل كماير مع كشره التحديدات وعوا من فرض بنها بدي مستجد بن طولون هندها بامنية على الرغم من مرور الأصداق عيكم

حار مسخصتمبو العيارة الإنسالامية إلى روحة مرفات مسجد أحمد بن طوبون و إن مغربي المراقبين الشنادكة علقم عه لنسبيء مني بعنو حدار السبيد وحبى هذا اليوم لم يوجد مثنها في اي مسجد لا هن أحد بن طوبوب ولا بعده

م بيس من القفائع سنوان مستجد أختدين طوسوب و انسب الدي كلسفيد الأتريوان جراة فنه كي إن الراواية الويديت إيمان عناطر التي بدها أخدان طولواء ال حي استاليان في الفاهرة واهي من أقدم الأثار الإستلامية

ا في الجهد العاطمي أمر الوالاة سام سنان الجنوان مدينة المعلائح الهندية حتى لا الجادي فيل عارف سنجهيل إلى القاهرة الثال عنهما القريري الأحدم أن المعلايج فد الب أنا ها والربيق هدر منتز يعرف

حد بن طورون هو أول من أنسباً دوله منسمته عصر في العجر الإسلامي.
و حسب مستجلًا منصر مند عهد الفراعية الرسيعة دول أحارى من الدولة
الحديدية و الفاضعية الوسيتواجها دولية الباليث التي تحدث من بعيضم
الحواسوني مثالًا المنجاح والقواد النفيات الخلافة الجياسية منصر بالفعل في عهد
الهاك و المنطال عملوكي حسام لاحين من هم من هذم براميم منجد أحد

فين هو يواد ورصلاحه ادوانه بيرانتي السنهيب فقر قا بين احدان هو او داي الده خاس بينظار الا داده الجفيد بحار الباغوي و باخيل الحادات

أحيد بن طوسون سبعج بمصريت بالألتحياق بجيسه وأعظامية العطابا وأسكتها مدينته إيمار أحداث موان الرياس كون حو أسفيت خاود عصاريان مسادعهاما عمر عبه وقبل حسن عمد من الطواعات عالم عمد بن عباءً حسجي المات عصري لطواوي بدي حكما مات المديناتة منها

استقر سعيد من كانت العرجين في ينت المن من خراء المكتدري في معطالع الله الذي الدعامية الكتاب الأثري في يصلي محات المسجد حافظ البيت المبارع من حصل برحارف السنة رحارف السامراء في حراق المبعيد من كالت المرجاني آصابه من فرجان التي تقع اليوم في ديارت بحم في هيافظة الشرافية

الديري ليستا مشهور و مادسيج» وقد استفر الكثير من الصائل بقرسة في صحيد مصر

القطائع كندل الأخلام صند كل أحدس الأرض في سلام، وتعاطلت معها منة بريد على ثلاثين عالله وعدما عي أثر منا يالبران الداكرة تعرف من ألوس، كيام تبرأة الداكرة فعر البندي وميسول وعائشة وألسياء المصريمة التي تروحها أحداب طولول المتعاؤى بثني برهبتها وسطوعها ويال المسادة المحو الكثير من حكايات القبت بالحمة الصود ألذكران كاللدة من همياء ومن طفيه ومن التصوة المكاية الثالثة المهد

ومن فام عسمادومن سي عارسا وسيط الأهوال رمل وصاح النحوم علما عيبه الائيف شاط النحد الاكيف عول وليف أفده

...

أنث بحدد الله

الى دائده عظمه در ساب أسل تدويدهن بسرى لي صور داسخاص معصها حود دائدهم لا يعينا با حوالد عام و كان داخها كان تغلوف حاري وكان بها دوس ا و نسبت الدي فرات عرف عساور دا عام لم الاستان في يوم من الايد شن أن عدب در النف اي دار عنف وسنتار من ها لاء

التو عمله عبد عبد فاس مجدد عدينتي الناوي المواج عمدي الدي كتناسب م الحيدانس طولوال عدد منوات بي صوائق بالنجر أي حسين عادد الشجرات أي أعرفه الا عراف الجيدان جوانوال داستار معهم في الأنسواق وأكتب عبد خواصياس وأفسم السياط وأدعو كل الهن مصار الهدد أن واح بنفي بند دومه

ب عدد ح الدي هناش لي مني حتى عني تعدو المد التي تر عشب اليار من عليات اليار و عشب اليار من المياب اليار و مساله الله المياب المياب الدين تعري الرادي الأدار المياب الدين تعري الرادي الأدار المياب الدين تعري الرادي المياب الله عليات الله عليات الله المياب الله عليات الله و المياب الله المياب الله المياب الله المياب المياب المياب الله المياب الم

شكر بقد دود احراس فصر مهابشده خلان بدين سيوطي الدي بده. مؤانديه مساله مصنفياه فهر مر واجهه بطري مصري ويدي بجداره پاكند عن قويله عصا به واهوى عصران برحلاجر وصدق وبدكره معتريداً سامها بدف بكتابتنادهمان م تصل يجد

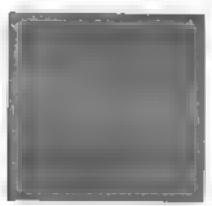
بمؤلأة كالاندكان بعيا يرضرا الصديق عاقهم وأحيهم

شنگر بائل أصدف يفيشنون حوساه كني بهم هول برفاع اشنگر كل فاري ندايس مع الزوايد فأصبحت جرا؟ منه واصبح هو حرا؟ مني

الإس أمام حالة أدبيه مسارات مسدنداييها على طريق الرغي و الإفرالا العدة كديات مديره السشر الثقال في مهمة معير الشدى الحوي على أعياني التي فرأهم كنها لعبها ووعيها دابس فقط معملها المسكرها على كديات التي ال استحفها والا احدها أو احداد الله الدابد او ايتدأن الصلح أن وجهاد مدى لش واع متعما يؤمن بدوعية الكاتب من أعد معومات الإنداع بدى أي كالب السكرك

الشبكر للجامعة الأمريضة لالماهرة من أحل صحة للصلة السحث ساريحي. الرئيط بالرواية.

الصور المرطقة،





الراسية المجارة

ستوات من التاريخ،

- عام 642 ميلاديًّا، 21 هجريًّا: فتح مصر على بد عمرو بن العاص.
 - عام 682 ميلاديًّا، 41 هجريًّا: قيام الدولة الأموية.
 - عام 750 ميلاديًّا، 132 هجريًّا: سفوط الدولة الأموية.
 - مام 760 ميلاديًّا، 132 ميمريًّا: قيام الدولة العباسية.
- عام 217 هجويًّا: تولى مصر عيسى بن منصور، وثار أهل مصر ضده بسبب زيادة الضرائب حتى طردوه من مدينة المسكر ومدينة الفسطاط.
- 217 مبريًّا إلى 218 هبريًّا: قدوم الخليقة الأمون تفسنه المبر لقمع لورة المعروف.
 - 248 عبريًّا: ثول مصر لصر ين عبد الله.
- صام 284 هجريًا: تنولى مصر أربعة و لانا من الخلفاء العيامسين: مزاحم ابن خالفان، أحمد بن مزاحم، أرخوز بن أولوغ طرخمان الشركي، ثم جاء أحد بن طولون.
- عام 868 ميلاديًّا، 254 هجريًّا: أصبح بن طولون نائبًا لواني مصر من اتخليفة العياسي.

اشداء

مل الأوراق تكفينا ممرًا أو أكثر .. نتمها في حرص حتى لمو تأكلت وقدمت، هند القراءة تعود إلى سابق حهدها دون أدنى عهودة.

إلى من قرة الأوراق وة يكتف بقهمها، بنل تلقها في حرص وإتفان إلى لسان هتلف.. إلى اروجر الن، أعدي حله الأوراق وهذه الرواية :

للتواصل مع المؤلفة:

תקב לונצוקה בי הסוד השומים ליציוויים בשלחופה

https://www.fecebook.com/mark passionney against facility

القحائظهم

p. Physiatel

جدره المدريد... في بسيا سناز القدماء وتمتنهم... لا مغز من مشخصة... من الأيقية وقدية الجييز والدنوب التدثيبًا بمدامن الميش وماكل المشيق. لا أدر يكتمب شنا من الذيز بالسائر، من يو إكان يا، ومن عم إلان هم بدورد القمح غرب الأسطق. ثم يتدش الدائرة الشيطعة.

میں شدہ العدیات دیات پیسر ٹوٹا من اندری الذائیں۔ وہ ادد پدواد عمیر حاصہ حاصہ بیدا کی ادد پدواد عمیر حاصہ حاصہ بیدا کی تعرف عمیر عصب الذواج الذواج الذواج الذواج الذواج الذواج الذواج الذواج الذواج بعد بیدا کی بعدادی میں الأول میداد الذی محتوات من خیوط محتوجہ بیدا و محاطبات آن الدی ویلد میں الذات الدواج بالآلیم میں شدہ المحینات دیاد بادی السبود ویداد میں جیدوات بعد یادی آن الشخیر میں الدی الدواج الدو

وهذه الجلائن يبسخ لابت من تاريخ قد ماردن وآخر ازد يحاول أن يجهم الناكية شب خاصيات ويتذكر حكمت القدمات وتحده يحميم أمام النام والحمار وعدما يمجب أثر المدينة وللتحم الشوث عند الناكرة لا بد من الإكانية شب الإطارة عليد الأوراق يدفي الالتحار حلا مات شيخ والم يترجح بن الحق، وهنا يتح بدل شحية حامد وهنا ليد السحر تحل موجد، وتعالما الخصيف الال طالم، هنا الانتشاء الإنسان أنه يقدد بضمة منه شب كل يوم يمر عليد، وأن المجترة قادمة لا برجائة، وسوف يصاحبها بحق اليأس والاخرد من الحديد.

Codes and Solijoil

- أستان تجهل عن استجه الحيات والأصلاحة عند تستة
 بالداد جديد في أشهر دي خير الإيسان والأمراط.
- من اما رواند «ام احسن» و «الروا من» و «الدر من الخيسة».
 العربية و أشراء و من عرب من من و أولاد العام الاراد المعرف الاراد المعرف الاراد المعرف الاراد المعرف الاراد المعرف المعرف
 - رحود براها.
 بدارهٔ آمین، یعلی در رسم امر آمین عام 1930 می وجد حالج است.
 بدارهٔ امروزوی الله مدم 1950 می رواید می ایران می باشد.
 بدارهٔ امروزوی الله می رواید می ایران می ایران چید ادام.
 بدارهٔ امروزوی المی رواید می 1000 می رواید چید ادام.
 ادارهٔ امروزای چید ادام.
 - American College of College of College of the College of College o







